

S

IJI

最简捷家文化撰写模板

国家社科基金重大项目

“中国传统家训文献资料整理与优秀家风研究课题组”推荐

世家史记

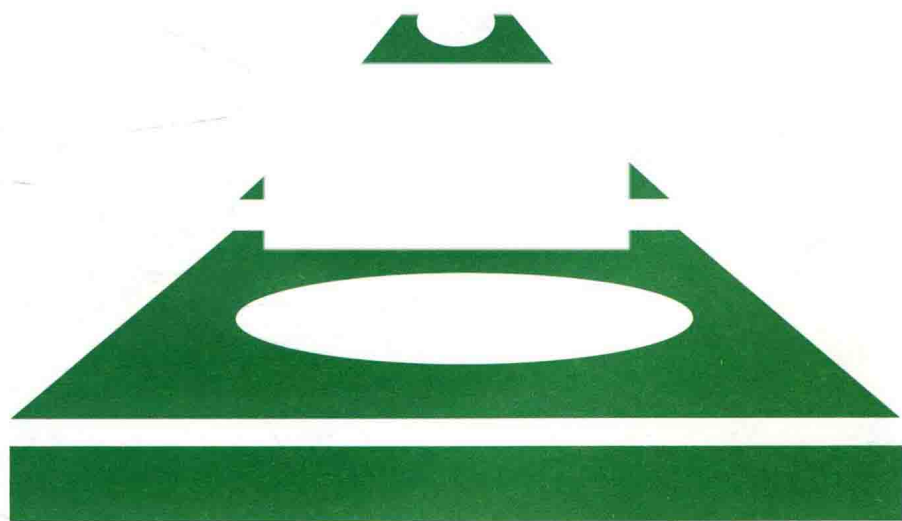
夏理然 夏宇 / 编著

中国矿业大学出版社

引导式家谱家史 / 回忆录自传 / 子女教育成长档案

世家史记

编著 夏理然 夏宇



献给普天下传承之家

中国矿业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

世家史记 / 夏理然 夏宇编著. — 徐州: 中国矿业大学出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5646-3341-7

I. ①世… II. ①夏…②夏… III. ①家庭文化—研究—中国
IV. ①D669.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第270125号

书 名 世家史记

编 著 夏理然 夏 宇

责任编辑 齐 畅

出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司
(江苏省徐州市解放南路 邮编221008)

营销热线 (0516) 83885307 83884995

出版服务 (0516) 83885767 83884920

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

印 刷 徐州市今日彩色印刷有限公司

开 本 850×1168 1/16 印张 18 插页 16 字数 383千字

版次印次 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

定 价 188.00元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

目録



概览

家——人生之起点	2
家——家族之亮点	3
家——民族之支点	4
家——国之终端	5
凡例	6
家族概况	8

家族文化卷

卷首语	11
开篇语	12
今天的记录 明天的历史	12
正卷	
一、姓氏起源	14
二、中国人口迁徙	17
三、家字解	20
四、家谱	22
五、祖先	26
六、家范	28
七、家道	30
八、家训	32
九、家规	34
十、家书	36
十一、家教	38
十二、家风	40
十三、家人	42
十四、家族百年计划	56
十五、家族千年规划	60
十六、家史	64
十七、如何编写自己的家谱	66
十八、自设篇目	67
收篇语	68
家文化建设与手册制作	68

對弈圖
乙未年
龍月
俊如
指毫



目録



梅視齋
乙未春後詒



自我实录卷

卷首语	71
开篇语	72
“复制”彩色动态的我	72
正卷	
一、外部世界	74
二、单位记事	76
三、年度目标	78
四、社团组织	80
五、工作风采	82
六、读书收获	84
七、思想智慧	86
八、酸甜苦辣	88
九、难忘瞬间	90
十、心灵慰藉	92
十一、旅行见闻	94
十二、新友	96
十三、人生感悟	98
十四、公益慈善	100
十五、业余生活	102
十六、敬老爱幼	104
十七、我的故事	106
十八、意外收获	108
十九、日记	110
二十、自设篇目	115
收篇语	116
人生年鉴	116

目录

老子坐骑

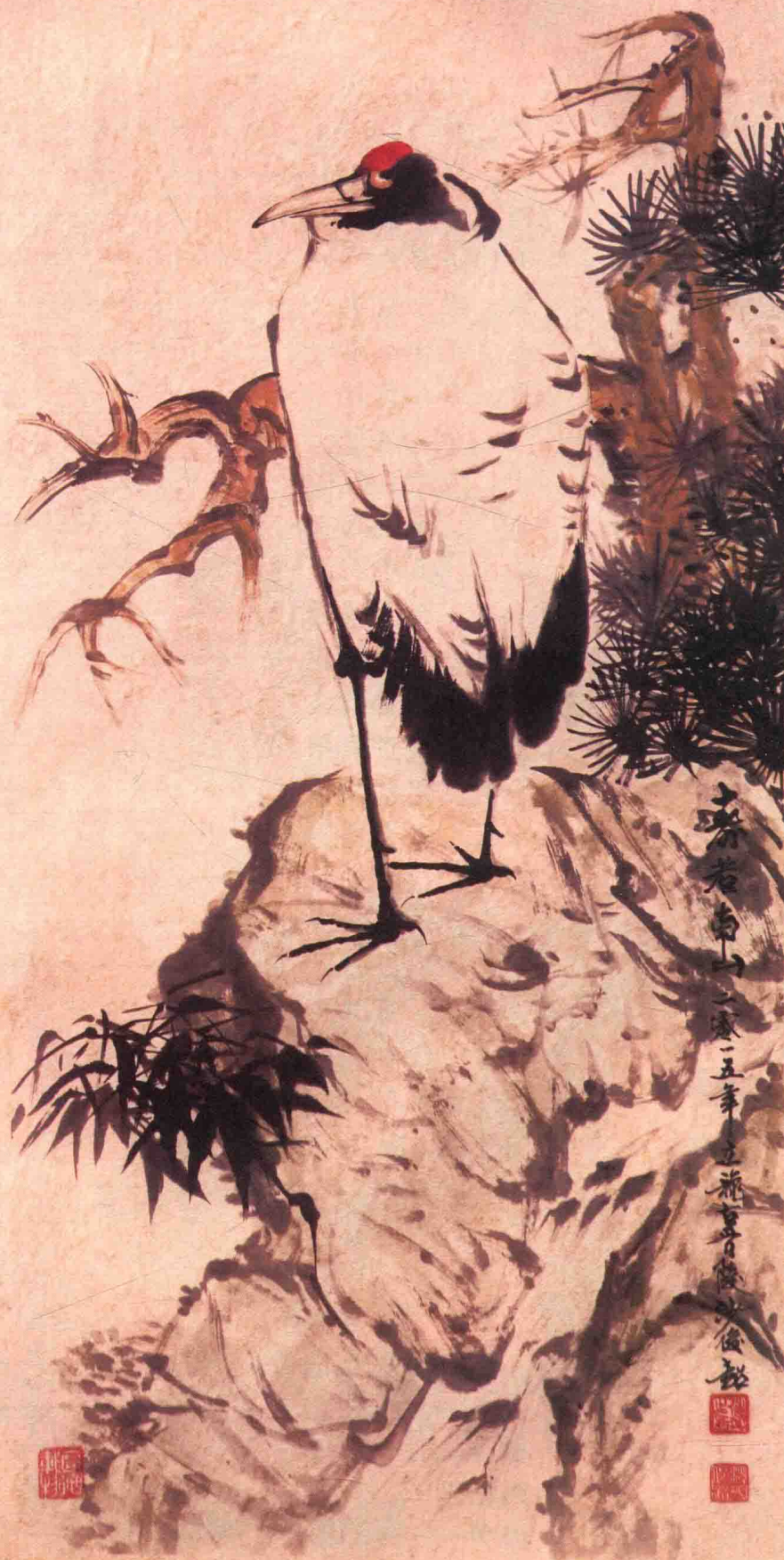
老子骑牛在函谷关修道，手执芭蕉扇，气贯长虹，隆礼



自我回忆卷

卷首语	119
开篇语	120
回忆与梦想	120
正卷	
一、我的诞生	122
二、传主	124
三、童年梦想	126
四、童年故事	128
五、故乡	130
六、求学故事	132
七、工作故事	134
八、合作伙伴	136
九、个人成就	138
十、人生目标	140
十一、个人名言	142
十二、人生细节	144
十三、个人荣誉	146
十四、个人收藏	148
十五、家庭收入	150
十六、珍贵书信	152
十七、纠结烦恼	154
十八、社会评价	156
十九、自我评价	158
二十、人生境界	160
二十一、婚姻伴侣	164
二十二、退休生活	168
二十三、往事忏悔	170
二十四、健康档案	172
二十五、居住风水	174
二十六、财产	176
二十七、老友	178
二十八、影像影视	180
二十九、未来的信与遗嘱	182
三十、个人年谱	186
三十一、自设篇目	190
收篇语	191
回忆录	191
自传	192

圓泉



子女档案卷

卷首语	195
开篇语	196
家族的未来	196
正卷	
一、子女出生	198
二、家庭教育	202
(一) 中国古今两代师表与学生教育	204
1. 古代师表：孔子	204
2. 现代师表：陶行知	206
(二) 中国八大帝王与世家子女教育	208
1. 万世梦灭：始皇帝王家教	208
2. 刘项不读书：刘邦帝王家教	210
3. 生子当如孙仲谋：曹操帝王家教	212
4. 八旗子弟：康熙帝王家教	214
5. 君子慎始：贾谊与胎教	216
6. 身教典范：范仲淹家教	218
7. 老年得子：郑板桥家教	220
8. 为父当如梁启超：梁启超家教	222
(三) 国外八大家族与教育子女十训	224
1. 科学世家：达尔文家族	224
2. 诺奖世家：居里家族	226
3. 文学世家：托尔斯泰家族	228
4. 财富世家：罗斯柴尔德家族	230
5. 教育世家：泰戈尔家族	232
6. 创新世家：盖茨家族	234
7. 金融世家：洛克菲勒家族	236
8. 政治世家：肯尼迪家族	238
(四) 中华千年思维魔咒与对策	240
(五) 子女教育解决方案	243
三、子女教育成长	244
(一) 童年纯真时光与影像	246
(二) 小学学习与家务劳动	248
(三) 初中学习与校外活动	250
(四) 高中学习与校外活动	252
(五) 大学学习与社会实践	254
(六) 研究生学习与社会实践	256
(七) 博士生学习与社会实践	258
(八) 留学学习与社会实践	262
四、智商与情商开发	264
五、子女成人礼	266
六、自设篇目	269
收篇语	270
成人档案交接	270
参考书目	273
后记	274



概 览



家——人生之起点

——王冉

我出生于1994年，我能了解到的记忆是我的祖祖辈辈都是农民，我是我家族中第一个考取名牌大学的。

有人说：英雄自古出少年，讲的是年少得志；老子英雄儿好汉讲的是遗传；寒门出孝子讲的是苦难是最好的老师；纨绔子弟讲的是富贵家庭浪荡公子；龙生龙，凤生凤，老鼠生儿会打洞，讲的是出身与门第偏见等。以上是流传几千年的思想，其实我认为都不是绝对的，只能说“有的”，它们每个说法似乎都有点道理，但仔细推敲基本都是谬论，更不是什么真理。因为这些都不是人的决定性因素，我自己的体会是：决定一个人成败的是少年养成的习惯、品格和志向三个要素，绝不是什么出身等外在因素。

我出生在一个普通农村家庭，地处苏北偏远乡村，父亲是个民办教师，姥爷是个非常严厉的小学主任，我的家庭也可以算是个书香之家。我的母亲是个家庭主妇，家庭非常贫寒，我的小学是在村镇小学上的，初中考取县城一所民办学校，高中考取徐州市一中，2011年9月考取清华大学建筑学院。在我们130多万人口的县城，好多年考不取一个清华或北大，那年我也算是值得小城电视、报纸宣扬的喜事一件了。

家庭本来就不富裕的我，父母因为生我而背负沉重的经济压力，但是他们始终把对我的教育放在首要位置。从小学开始，他们将我转到镇上最好的小学，初中将我送到了全县最好的中学，后来我又顺利考入了市第一中学，可以说正是父母对于教育的重视和巨大的投入，才使得我的求学之路充满光明，正确归因，是我的家庭给我一个成功的起点！

富起来的好多或几乎所有家庭都在溺爱孩子，贫困家庭父母外出打工无力教育孩子，传统家教误区在误导孩子，这是中国目前家庭教育存在最突出的三大短板，大家都无法自拔，中国急需一场彻底的“家文化革命”，单纯依靠学校教育是无法彻底完成这一变革的。

每个人的家庭环境与背景的悬殊可谓千差万别，出身更无法选择，导致人生起点各异无法统一，但相同的是家庭教育是可以选择的，所以有一个标准就是：在孩子少年时代就养成好的习惯、品格和志向，理论上是所有家庭通过良好的教育都可以做得到的。

中国教育的主要问题之一就是家庭教育的哲学思想有问题，即家庭差异影响了孩子，全社会忽视了家教的至关重要作用，学校宣传孩子不要输在起跑线，其实起跑线就在家庭教育，不是学校，好的家庭教育决定一个孩子成功的一半！

人：一趾之疾可废七尺之躯；河流：毒之源头可致全程污染。不管家庭如何显赫，如果开始失去好的家教，子女不能养成好习惯、品格和志向，结果一定是豪门出败子。

反之，无论家庭如何贫寒，如果得到好的家教，子女养成了好习惯、品格和志向，结果很可能是寒门出俊才。家庭是人生的立足点，是人生的源头，好的家教才是人生成功的关键！

我最大的体会就是：家才是人生的起点，不是现在流行的说法学校是人生的起跑线；在家庭中少年养成的“习惯、品格和志向”三个要素是家教的着力点，是人生成败的决定性因素，其他所有因素如贫富等可以产生一定影响，但最多是个转折点，对人生都不是决定性的。

2016年2月27日

作者系清华大学建筑学院2011级学生。

家——家族之亮点

——王骏斗

我们有汗牛充栋的史书，中国人好像是世界上最注重历史记录的民族，但中国的史家太注重对帝王将相等“大人”们及其惊天动地的“大事”的所谓“宏大叙事”。司马迁的《史记》，正如鲁迅所言，只不过是帝王将相的一部家史而已。遍览《史记》，其中难觅平头百姓的踪迹，平民百姓则成了史家视而不见的“蝼蚁”，史册不录草民成为历来的史家写史的规矩。

中国正史一直保持记载王侯将相、才子佳人的传统，进入20世纪中叶，普通士兵、工人和农民登上历史舞台，雷锋等平民英模成为亮点和焦点，涌现大批平民英雄与模范人物，国家甚至为他们建纪念馆，永久记录他们，他们的许多事迹被写进教材，融入并“荣入”了中国文化从此成为现实。

一个人成为英雄和模范也是可望不可及的，成为伟人的几率微乎其微，一般人“荣入家文化”就无可能，根本无法“荣入国文化”，平民百姓对于自己及其家族历史也是往往极为轻忽，典型表现在对自己家庭没有一个既成的传承家文化规定，如写一辈子日记的人大概不会超过万分之一，完整保留自己档案材料的几乎没有。小布什当选美国总统之后，学校尚保存了他小学时候的成绩单，我们大家能做到吗？我们好多学生依然在学校时，他们的成绩单都未必能保存下来，更别谈离校几十年后了。我们常人对自己历史的态度可见一斑。

一个人可以享受几万、十几万乃至几十万的豪宴，可以几百万买豪车、几千万置豪宅，而不会这般来投入家庭文化，至于更多的平民百姓，这个观念更淡薄了。我们今天有纸张、有照相机和录像机，还有网络，但我们传统家谱记录历史的理念和模式依然没有改变，对家文化依然没有足够重视，这些现象的出现不能全怪国人，是没有一个简便的解决方案，《世家史记》的诞生就是为大家圆这个梦想的。

千百年人们记住李白和杜甫，不过是一句耳熟能详的诗词而已，但大多数人却不知道自己的祖宗是谁，我们情何以堪？原因是祖先没有留下让我们有深刻记忆的东西，这个东西就是其一生或家庭的一个亮点，同理，现在不把我们的亮点留下，未来子孙又如何记得住我们呢？

《世家史记》承担“私家史官”之角色，服务成功人士，展现九大亮点，即“打破中国千年对人的个性之压抑，突出以‘我’为中心立意之设计，采取新技术对人生轨迹之记录，梳理暮年心灵之归宿，重视临终人文之关怀，摆正家文化与财富之关系，展示个人价值观之差异，唤醒对祖宗崇拜之信仰，立志于当代家文化之创新”，一旦按《世家史记》上述九点完成，您及您家本身必将成为您家族之亮点！

《世家史记》诞生了，创新性地记录中国平民自己历史之先河，是对新时代家文化的探索，是对帝王为中心史观的颠覆和平视，旨在引领一场“家文化革命”，目的是造就新一代共和国新型公民，届时《世家史记》也必将宣告一个记录家庭与家族史新时代的到来！

2016年3月27日

作者系全国劳动模范，全国“五一劳动奖章”获得者，全国总工会授予“全国职工技术创新能手”，全国总工会命名为“工人发明家”。

家——民族之支点

——陈延斌

天地广阔，变换万千，时代更替，物是人非。叱咤一时的英雄豪杰，因史官的缺席或记载的疏漏，多少精英不幸被淹没在历史的岁月之中。唯国重史，家重谱，史官尽职，民众有心，千百年史书才得以续延，这样的历史才是信史。纵观中国的数千年发展史，“家”始终是中国人的磨灭不掉的印记和精神家园。而承载着孝亲敬长、齐家睦邻、蒙以养成的家文化则是中国文化的基础和核心，家文化将中国的政治、道德、风俗与文化生活融为一体，家史、国史与方志共同构成中华民族历史大厦的三大支柱，家居其一。

古人云：“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”，“齐家、治国、平天下”三个人生目标、齐家居于首位。苏霍姆林斯基曾把儿童比作一块大理石，他说，把这块大理石塑造成一座雕像需要六位雕塑家：家庭、学校、儿童所在的集体、儿童本人、书籍和偶然出现的因素。可见家教是一切教育的基础，家位列第一。

家庭教育不好，家风不正，不要指望社会和学校能把你的孩子教好；国内教育不好，不要指望国外能让你的孩子教育出现奇迹。那些在国外学得好的学生，首先是在家里和国内也是非常优秀的学生，君不见那些在国内“坑爹”的孩子，从国外回来后“坑爹”得更厉害吗？

中国优秀传统文化的传承未来需要千万计的接班人，只有把中国传统优秀文化的根留住，中华文明才能得以延续与传承。上世纪“80后”、“90后”和“00后”是“50后”、“60后”、“70后”的家教之果，而新世纪“10后”、“20后”、“30后”就是20世纪“80后”、“90后”和“00后”的家教之果。国外学界也认为，家庭教育是三代人的互动，世家即世代延续的人家就是第一代打基础、第二代承上启下、第三代以后发扬光大的，能否成为“世家”，最关键的是子孙，是前三代人的家教之因。

而家庭则是青少年的摇篮和学校，是爱家爱国教育的第一个桥头堡，这个桥头堡丢了，一个家庭就失败了。犹太民族千年磨难，在失去国家和领土的情况下仍能保持超强的凝聚力，其中的奥妙就是家文化。有的人说是信仰，世界上有信仰的民族有许多，为何独犹太民族如此？且信仰也是建立在家庭这个国家最小单位上的，所以家才是一个民族的支点，中国要实现民族复兴，必须重视家文化建设。然而传统的家文化离现代年轻人似乎越来越远。如何让年轻人继承优秀的家文化，《世家史记》做了一个很好的尝试。

夏理然同志将书稿示我，嘱为之写序。推之不允，只好从命。我翻阅书稿，觉得《世家史记》可贵之处在于它是一部力求创新家文化的作品，该书不是传统意义上的编撰家谱指导书，而是以倡导家文化建设为目标，以彰显“我”为核心，以整理、收集、记录和保存家庭档案为职责，最终为编家谱、写自传回忆录提供第一手资料。唯如此，家谱、自传和回忆录才是一部信史，在这个意义上说，《世家史记》就是家庭建设、家风营造的基本工程，是子女教育不可或缺的一部自编教材，是老中青三代人传递家文化的接力棒。

该书列概览、家族文化、自我实录、自我回忆、子女档案诸卷，每卷既有导语，又有自己填写记录文字之处，且资料丰富，图文并茂。作为一部编著之作，分类和表述比较科学、准确，新观点值得肯定，栏目设置尚有商榷之处。但总体看来，是一部属于实用的家文化建设工具书，故愿意推荐给广大读者。

2016年4月27日

作者系江苏师范大学教授、国家社科基金重大项目“中国家训文献资料整理与优秀家风研究”首席专家。

家——国之终端

——王文湛

不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一域。《世家史记》是一部集“家谱与家史、回忆录与自传及子女教育档案”于一体的引导式撰写工具书，是一部具有标志意义的家文化创新作品，对成功者可以说是一部谋万世之作，或者说获得了《世家史记》也就意味着成功了一半，因为它具备如下功能、特色与价值。

首先，它突出家国一体理念：家是国家社会组织的最小单位，即国之终端，家亦是最小的国，您可以说是这个最小国的主宰；国就是千万个家，您家就是这个国的组成之一，家国文化一起传承是该书的最大特点，让自己的历史留下来，把自己经历与世界和国家联系起来，从此突破中国传统家文化的局限性，与时俱进让家文化与时代接轨。

其次，它明晰人生三所学校及问题分析：家庭是孩子的第一所“学校”，父母是孩子的第一任“老师”，影响孩子早期成长的重要因素是家庭和父母；学校仅是人生的第二所学校，主要是知识的加油站；社会是人生的第三所学校，决定的是人生平台即社会岗位。中国教育一个短板是某些家庭教育的缺憾，表现在“四重四轻”：重智育轻德育；重理论轻实践；重身体轻心理；重言教轻身教。该书能进行正确归因和引导，对子女教育与成长起到积极的指导作用。

再者，它强调男女平等观念：国家法律规定男女平等，子女姓氏也可以自由选择，男儿女儿都是儿，都是自己的传人，子或女几乎具有父母相同的基因，中国传统家谱是不录女儿的，《世家史记》把女儿作为传人，进行了大胆突破与尝试，这无疑是一次大的创新与进步。

第四，它对家文化传承新诠释：评价一个家庭或家族的重要标准是看其家文化能不能传承下去，无论多么成功的家族，其家文化如果不能传承下去，都是很重大的失败。《世家史记》明确了传承的第一要素是家文化、是基因、是延续，而非传统的习俗留给子女财富。

第五，它倡导家文化“代代清”：什么是代代清？每一代都记录清清楚楚，世系表清楚。每个人都有小传或自传或回忆录，不留空缺，每代人都有一个组织体系，每代人都有一个明确的目标，每代人都有一个定论，不给后人留下家史方面的空白和遗憾是对后人的最大负责，也是留给后人最珍贵的一笔家文化的精神财富。

最后，它设计留下传主的真迹：手抄一份完整或部分的信件或日记、传记等给未来若干代的子孙，百年或千年后您的子孙还能看到，可谓千金难买的“私家文物”，字迹好坏不重要，重要的是内容和您的真迹，这对子孙来说是价值连城的，比铅字打印的珍贵百倍乃至千倍。

中国是一个有五千年传统文化的文明古国，漫长的文化之所以不像其他文明古国中断就是通过中国独有的“家与国文化”延续下来的。当代人们对传统文化越来越关注，特别是成功人士对家文化的青睐，《世家史记》问世恰逢其时，旨在唤醒国人对中国家文化的重视意识，系统性强，上辈、我辈与后辈栏目设计完整，主卷以导语为主，副卷作为缮写本等设计科学合理，这是目前国内很有创意、很有时代感的全新版本，可以说是中国家文化创新难得之佳作。

2016年5月27日

作者系国家副总督学、教育部原基础教育司司长、中国中小学幼儿教师奖励基金会秘书长。