

花时间

我的第一堂花艺课：

Rose 玫瑰主题篇

Arrangement For Beginner

[日]《花时间》编辑部 编著 满新茹 译



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

玫瑰是花中的女王，它一直深受人们的爱戴至今。从基础知识到高级装扮技巧，本书收录玫瑰花搭配装饰的所有要点。

本书介绍了装扮玫瑰的基本技巧，并提供许多精致的装扮实例，还收录了许多初学者必备的知识。书中还有如何给玫瑰花拍出更美效果的摄影讲座。相信本书能让您的玫瑰花生活更加多彩。

北京市版权局著作权合同登记号：图字 01-2017-2381 号

本书通过创河（上海）商务信息咨询有限公司公司代理，经日本株式会社 KADOKAWA 授权出版中文简体字版本。

CHO BEGINNER NO TAME NO BARA ASHIRAI O MOTTO SUTEKI NI!

©2013 KADOKAWA CORPORATION

All Rights Reserved.

First published in Japan in 2013 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA

CORPORATION, Tokyo

through Creek and River Co., Ltd., Tokyo.

图书在版编目（C I P）数据

我的第一堂花艺课. 玫瑰主题篇：花时间 / 日本《花时间》编辑部编著；满新茹译. — 北京：中国水利水电出版社，2017. 8

ISBN 978-7-5170-5561-7

I. ①我… II. ①日… ②满… III. ①花卉装饰—装饰美术 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第162058号

策划编辑：张 静 责任编辑：邓建梅 加工编辑：陈 洁 封面设计：梁 燕

书 名	花时间 我的第一堂花艺课：玫瑰主题篇 WO DE DI-YI TANG HUAYI KE: MEIGUI ZHUTI PIAN
作 者	[日]《花时间》编辑部 编著 满新茹 译
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (营销中心)、82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市雅迪彩色印刷有限公司
规 格	227mm×260mm 16开本 7.75印张 168千字
版 次	2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷
定 价	49.90元



日方工作人员

监修和花艺 並木容子 * 原版封面、p1 ~ 9
柳泽缘里 * 第2章 p26 ~ 49

组合文稿 铃木清子
编 辑 柳绿 (《花时间》编辑部)
摄 影 山本正树 (原版封面、P1 ~ 9、
p26 ~ 49 其他)
落合里美 栗林成城 瀧冈健太郎
田边美树 中野博安 森善之
艺术总监 釜内由纪江 (GRiD)
设 计 五十岚奈央子 飞冈绫子 (GRiD)

摄 影 今井苗圃
HANAProduce 南里 etre-fasciner 事业部
日文原版花时间 LOGO 是日本株式会社 KADOKAWA
的注册商标

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

Contents

我的第一堂花艺课：
玫瑰主题篇



Chapter

1

简单、可爱！

把食器和杂器作为花器

—— 10

白色容器 —— 12

深色容器 —— 20

花纹容器 —— 16

篮子 —— 22

玻璃容器 —— 18

箱子和罐子 —— 24

Chapter

2

从1支玫瑰花开始
学习插花基础知识

—— 26

Lesson 1 插花的基本知识 —— 28

Lesson 2 用1支玫瑰学习插花 —— 32

Lesson 3 多头玫瑰花的分割术 —— 38

Lesson 4 3种以上花材的插花术 —— 44

Chapter

3

你喜欢的颜色是……？
根据颜色区分的插花方式

—— 50

粉红色 —— 52

绿色 —— 70

红色 —— 58

黄色 —— 72

紫色 —— 62

橘色 & 茶色 —— 74

白色 —— 66

混合色 —— 78

本书使用方法

* 花材名称基本上用一般名称来标记。花材后面的()表示该花的种类，即品种名。

Chapter

4

有效使用人气中间色的 6条法则

80

要完美地使用中间色，是有一定规则的 —— 82

中间色的玫瑰花，选择5种代表性玫瑰来插花 —— 84

只用温柔的花色进行交织，塑造一个成熟浪漫的世界 —— 88

最大限度活用小花、叶材和果实来做出自然系插花 —— 90

减少组合花朵的种类和花色数量，给人以酷酷的感觉 —— 92

待客之日，用足量花朵累加，奢华感满满 —— 94

Chapter

5

与玫瑰花 熟悉的诀窍!

96

玫瑰花的构造 —— 98

多样的魅力 —— 100

检查玫瑰切花的新鲜度 —— 102

预处理与每日照料 —— 104

根据颜色区分 *人气的玫瑰花图鉴 —— 107

有助于花朵搭配的花朵图鉴 —— 116

封面及文前的花朵解说 —— 106



花时间

我的第一堂花艺课：

Rose 玫瑰主题篇

Arrangement For Beginner

[日]《花时间》编辑部 编著 满新茹 译



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

·北京·



Welcome to Rose Arrangement Book

你喜欢的玫瑰是什么颜色？


绽放方式是什么类型呢？

花团锦簇式、如昙花般瞬间绽放式、轻柔

缓慢飘洒式……

本书为您呈现所有玫瑰的迷人魅力！

按照从小轮种到大轮种的顺序，把浅色的玫瑰花完全铺展开。花瓣悠闲地伸展着，透露出一股优雅的神态。能够如此美妙地描绘出一个浪漫世界的，也只有玫瑰花了。



高雅、优美、可爱

不分时代，古往今来，玫瑰花总是吸引着大多数人。

它有着数不清的颜色，

戏剧性地变幻着多种花容，散发出甜甜的香味，
新的品种亦层出不穷，玫瑰就是这么充满话题性的花朵。

阳光透过玫瑰花瓣，

花姿如饱含露水般娇嫩欲滴，

玫瑰是仅1支也可以在杯中绽放光彩的花朵，
但，要把玫瑰插花做得更好，想让其持续更长的时间！

仅需一点小技巧 and 少许时间，

便可改变插花的整体感觉和画风。

在这本书中，除了会仔细地从小玫瑰开始介绍插花

基本功外，

还会从日常插花到特殊节日插花，
介绍可以完美享受玫瑰插花的技巧和知识。

好了，从今天开始，

我们一起在这本书中开始与玫瑰花的幸福邂逅吧。

Contents

我的第一堂花艺课：
玫瑰主题篇



Chapter

1

简单、可爱！ 把食器和杂器作为花器

10

白色容器 —— 12

深色容器 —— 20

花纹容器 —— 16

篮子 —— 22

玻璃容器 —— 18

箱子和罐子 —— 24

Chapter

2

从1支玫瑰花开始 学习插花基础知识

26

Lesson 1 插花的基本知识 —— 28

Lesson 2 用1支玫瑰学习插花 —— 32

Lesson 3 多头玫瑰花的分割术 —— 38

Lesson 4 3种以上花材的插花术 —— 44

Chapter

3

你喜欢的颜色是……？ 根据颜色区分的插花方式

50

粉红色 —— 52

绿色 —— 70

红色 —— 58

黄色 —— 72

紫色 —— 62

橘色 & 茶色 —— 74

白色 —— 66

混合色 —— 78

本书使用方法

* 花材名称基本上用一般名称来标记。花材后面的()表示该花的种类，即品种名。

Chapter

4

有效使用人气中间色的 6条法则

80

要完美地使用中间色，是有一定规则的 —— 82

中间色的玫瑰花，选择5种代表性玫瑰来插花 —— 84

只用温柔的花色进行交织，塑造一个成熟浪漫的世界 —— 88

最大限度活用小花、叶材和果实来做出自然系插花 —— 90

减少组合花朵的种类和花色数量，给人以酷酷的感觉 —— 92

待客之日，用足量花朵累加，奢华感满满 —— 94

Chapter

5

与玫瑰花 熟悉的诀窍！

96

玫瑰花的构造 —— 98

多样的魅力 —— 100

检查玫瑰切花的新鲜度 —— 102

预处理与每日照料 —— 104

根据颜色区分*人气的玫瑰花图鉴 —— 107

有助于花朵搭配的花朵图鉴 —— 116

封面及文前的花朵解说 —— 106



如此缤纷的色彩、

正统派

你最熟悉的玫瑰花绽放方式是这种吗？如千层酥一般，花瓣层层叠叠，吸引着观赏它的人。



独特绽放式

悠悠然，花瓣如波浪起伏一般，漂亮极了。错认为是康乃馨了？no，这些花也是玫瑰哟。两种不同颜色的和谐搭配也让人印象深刻。



各种各样的玫瑰

丰富的花姿!

花团锦簇式

仔细端详圆乎乎的花朵，可以看到大大小小的花瓣紧凑地挤在一起。这种玫瑰常会出现在古旧的植物画中吧。



集于一堂!

饱满绽放

这种玫瑰完全盛开时，从其外层花瓣望去，侧面宛如圆圆的杯子。将其装饰在窗边，有着自带光芒般的美感。

小轮种花

这种玫瑰是白色的，小小的花瓣簇拥在一起尽情绽放。旁边红色的、看起来如同蔬菜般的花朵其实也是玫瑰花。小小的世界也很有乐趣！

单层花瓣

花瓣正中间可以看到大大的花蕊。如同在原野中盛开的玫瑰那般，有着楚楚可人的风情，插花时一定要特别突出这一点。



亦有花瓣轻柔飘扬，
一副悠闲自得神态的玫瑰

轻柔绽放

这种也是可以在阳光中更好欣赏的玫瑰。有着柔软的褶皱边缘，每开一朵花，便会有轻柔的飘洒之感。



Chapter

1

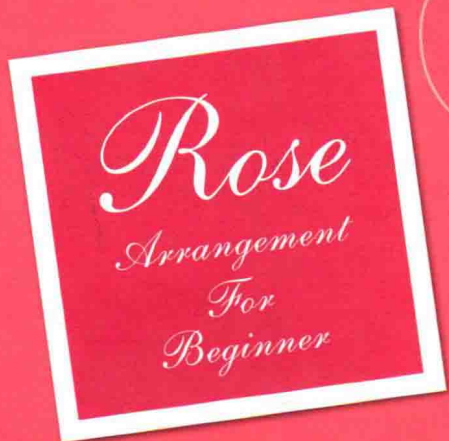
简单、可爱！ 把食器和杂器

想把最喜欢的玫瑰插起来，却没有完美的花器来搭配……
此时也请安心。

我们心爱的玫瑰，不管是插在家里的杯子中、
还是放在茶壶或者空罐子里，
都可以绽放得让人赏心悦目。

下面介绍一下容器的使用秘诀吧。

作为花器



White Tableware

白色容器

白色的食器是具有魔法的容器，无论搭配何种玫瑰的颜色都可以相得益彰。

盘子

平平的盘子也可以享受玫瑰花装饰的乐趣。比如把带有颜色的花泥擦在一起便形成了蛋糕风格。放在最上面的玫瑰要加上玫瑰花漂亮的叶子。如此即便只有一朵玫瑰，因为叶子的关系，花色也会越发鲜艳欲滴。

● 玫瑰（阴谋 / 紫杏玫瑰、Wanted）、罂粟、康乃馨花 / 佐藤 摄影 / 中野

花器使用要领 花泥是盘子直径一半左右的尺寸。如此盘子的面积看起来会大一些。

花泥与奶油
高高地叠加到一起
红玫瑰宛如草莓一般



White Tableware

调味汁碟

有托盘，
那就把玫瑰
花瓣铺满吧。



调味汁碟，即可以放入调味汁的船状食器的总称。如果配有接盘的类型，即便插花是弯弯的，也会有很好的稳妥感。铺上花瓣，还可以欣赏到一出浪漫的演出。这个点子同样也可以用于盘子或碗。

●玫瑰（草莓冻糕）、天竺葵花 / 落合 摄影 / 森

花器使用要领 将尚未完全盛开的玫瑰放在食器左右两边的尖端，如此可与优雅的船状线条相互呼应。