

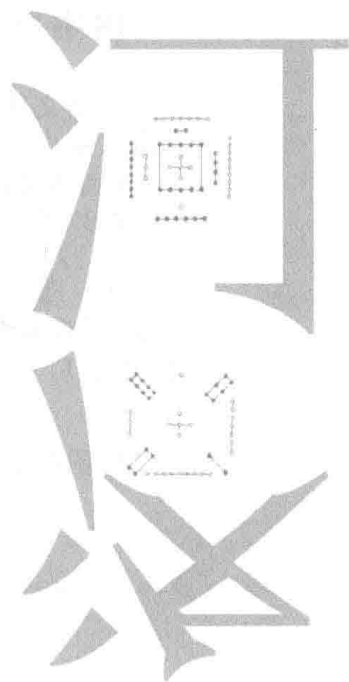


河洛文化研究丛书

河洛文化与客家优良传统

刘加洪 著

河南人民出版社



河洛文化研究丛书

河洛文化与客家优良传统

刘加洪 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

河洛文化与客家优良传统 / 刘加洪著. — 郑州 :
河南人民出版社, 2018. 2
(河洛文化研究丛书)
ISBN 978 - 7 - 215 - 10215 - 6

I. ①河… II. ①刘… III. ①文化史—研究—
河南 ②客家人—民族文化—研究 IV. ①K296.1
②K281.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 027228 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电

新华书店经销 北京虎彩文化传播有限公司印刷

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 19.5

字数 240 千字

2018 年 2 月第 1 版

2018 年 2 月第 1 次印刷

定价: 134.00 元



自序

客家文化源远流长,客家人一千余年的历史犹如一幅雄伟的画卷,色彩斑斓,绚丽多姿。《河洛文化与客家优良传统》是一部讲述客家人如何历尽千辛万苦,从河洛地区一路跋山涉水迁徙到赣粤闽地区,把中原优秀文化传统传播到聚居地,而后创造出独树一帜的客家优良传统的书。全书通过谚语、童谣、山歌、对联等客家地区喜闻乐见的文学艺术形式和流传多年的文化精粹,以及优秀的客家儿女、历史名人的典型事迹来表现客家优良传统的深刻内涵,内容覆盖客家文化的方方面面,有利于研究客家文化,弘扬中华民族优秀传统文化。

客家优良传统是中华民族优良传统的重要组成部分,亦是世界的珍贵文化遗产之一。客家是一个具有显著特征的汉族分支族群,历史悠久,也是汉族在世界上分布范围广泛、影响深远的民系之一。客家人在国内聚居于福建、广东、江西、广西、四川、湖南、海南、台湾等 19 个省区、265 个县市。国外遍布五大洲,分布在 80 多个国家和地区。在多达五次的迁徙过程中,客家人始终不忘自己的根在河洛。他们勤劳刻苦,努力开拓;他们爱国爱民,赤胆忠心;他们勇敢无畏,不怕牺牲;他们崇文重教,英才辈出;他们精诚团结,敬祖睦宗;他们不卑不亢,平等待人。他们演绎出令世人为之瞩目的千年神话,而客家优良传统就是指引他们在黑暗之中前行的明灯。

从江西石城到福建石壁,千年的山路崎岖坎坷;从闽西土楼到粤东围屋,历史的变迁风蚀雨晦。客家人有过太多的苦难,太多的辛酸。然而勤劳勇敢、历尽沧桑但从不放弃的客家人,用自己的双手,筑起昔日的辉煌,描绘出客家历史的新篇章。

当初的客家人曾怀着怎样的心情离开群山环抱、流水潺潺、土壤肥沃、森林茂密的石壁,我们已无从得知。但要谋发展,则必须排除万难,去开拓属于自己的天地。于是,客家人及其子孙把这里作为新的起点,迈出坚实的步伐,走遍南国,而后又漂洋过海,奔向世界。

客家人的品格,就如同那棵潮塘的宋代古梅,坚韧又随时会迸发活力,历经千年的风吹雨打,仍然屹立不倒,凌霜怒放,吐露芬芳,创造出感天动地的传奇。



宋代潮塘千年古梅

身在异国他乡的客家人,五大洲四大洋也无法阻隔他们对祖国对家乡的挚爱之情,他们的心,始终与那魂牵梦绕的故土紧紧相连。他们把客家优良传统发扬得淋漓尽致,他们赤子之心可昭日月,感人肺腑。

客家人的足迹遍布五湖四海,正是他们身上所散发出来的客家人独有的优良传统,陪伴着他们一路过关斩将,勇闯天涯。他们秉承心中不泯的信念,在无数次的困难面前不放弃,在命运面前不低头,经历种种磨难和考验,攀登上事业的高峰,谱写出一曲又一曲感人至深的赞歌。

昔日野兽横行,瘴气弥漫的蛮荒之地,被几经波折的客家移民华丽地改写,如今的客家地区美丽富饶而又充满活力,犹如雨后的白莲,绽放得格外炫目。

追溯客家人的奋斗史,我的心中涌起一阵又一阵澎湃的感动,不觉间已泪湿眼眶,崇敬之情油然而生。此刻的我,也为身为一个地地道道的客家人而感到无比的骄傲与自豪。

很早以前,就一直想写一本关于客家文化的书。非常感谢中国河洛文化研究会和河南人民出版社给了我这么一个机会,表达我对家乡的热爱,向人们介绍

客家的历史文化和优良传统,让更多的人了解客家、关注客家,也让更多的人去感受客家的风情、品味客家的味道,与海内外客家人共鸣。

时间仓促,错漏在所难免,恳请读者朋友多多指正。

刘加洪

2010年6月于梅州陋室

导 言

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出：“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。加强中华优秀传统文化教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源。加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。加强对外文化交流，吸收各国优秀文明成果，增强中华文化国际影响力。”^①这一重要论述，不仅表明了党和国家对我国文化建设的高度重视，而且为我们阐明了“弘扬中华文化、建设中华民族共有精神家园”的具体方针。

为了更好地贯彻落实“加强中华优秀传统文化教育”的指示，我们必须了解：中华民族传统文化在激烈的世界竞争中所体现的价值是什么？作为中华民族传统文化中的重要组成部分——客家优良传统是一种怎样的文化？客家优良传统跟河洛文化又是怎样的一种关系？客家优良传统在中华民族的伟大复兴征程中能发挥什么样的作用？为了更好地理解这些问题，必须首先弄清楚以下三个关系：

一、“传统”与“传统文化”的关系

长期以来，我们一直为伟大祖国悠久的历史而自豪，为中华民族灿烂的文化

^① 胡锦涛《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗——在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告》，人民出版社，2007年10月15日，第35～36页。

而骄傲。但是,“历史是功绩和罪恶的混合,文化是文明和愚昧的集结。我们的血管里,跳动着七八千年文明史的精华,也沉积着长期停滞时的糟粕。跳动的要升华,积沉的要歇息,升华的要给予动力,歇息的要加以刺激”^①,以此促进国家的繁荣崛起和民族的觉醒腾飞。在改革开放逐步深入、大量西方思潮涌进中国、传统文化受到空前冲击和挑战的今天,我们更要强调弘扬中华优秀传统文化传统,建设中华民族共有精神家园。

众所周知,中国的传统文化不仅塑造了中华民族的精神、气质和性格特征,而且也创造了自己的思维模式、道德规范、价值观念、审美情趣等,使中华民族以自己独特的风貌屹立于世界先进民族之林,并且还在广泛深入持久地影响和支配当代的中国人。

什么是“传统”?

所谓“传统”,是“传”和“统”的复合。东汉经学家刘熙在《释名》中说:“传,传也,以传示后人也。”清代人王先谦在《释名疏证补》中说:“汉儒最重师传。”传在这里的意思就是传授。“统”,根据颜师古的解释:“统,继也。”世世代代相继承。也就是说,传统的原意包括传授和继承两个方面的含义。我们现在通用的“传统”一词,是指由历史沿传下来的,具有一定特色的文化、思想、道德、风尚、习俗、艺术、心理、制度等。我国著名的文化学者、中国社科院研究员、联合国教科文组织《人类科学文化发展史》国际编委中国代表庞朴先生说:所谓传统,是从历史上得到的,并经过选择的这样一种东西。也就是说,并不是历史上发生的一切都是传统,有些东西很快就死亡了,有些东西过了一个阶段后就死亡了,没有传下来,被我们选择掉了,或者没被我们选择来,这个就不叫传统。因此,传统就是立足于今天来讲,是历史上得到的并经过选择的東西,也就是能够传到今天、传到现代的这些东西。当然,好的坏的都会传下来的,泥沙俱下,鱼龙混杂。既然是这样从过去传到现在,那么必然也就影响着未来,因为未来就是现在的发展。因此,如果考虑时间的因素,那么传统实际上包括时间的全部,就是说:过去发生了,然后经过选择传到现在,而且影响着未来的那些东西,这个就叫传统。

什么是“传统文化”?

^① 《解读圣贤文化:中华传统文化的精髓》,《河南日报》,2007年2月28日。

所谓传统文化,则是指在历史发展过程中所形成而又时代相继的文化整体。它是一个巨大的系统工程,它对历史的发展给予重大影响。被称为传统文化的东西,必定是在社会机体组织及人的心理结构中有着生命力和潜在影响力的东西,这些也已积淀为人的普通心理生理素质的因素,时刻在规范、支配着人们的思想行为。“传统文化”和“文化传统”不是一个概念。具体说,传统文化是指文化的内容和样式。如文学、艺术、医学、哲学等,这些属于传统文化的范畴。而“文化传统”是指凝聚在这些文化里面,形成我们民族的一种价值观念、思想方法、生活样式等。从民族学讲,世界各个民族,都有自己的传统,包括文化思想、思维方式、伦理道德、风俗习惯、心理素质以及文字语言等等要素,都可称之为文化传统。可见,文化传统凝聚着一种精神,也可以说文化传统是民族精神的体现。

客家优良传统,作为客家人创造出来的一种文化产物,应该属于中华民族文化的重要组成部分。从宏观上讲,作为世界各个民族的传统文化,它们有其共同的特征,那就是:民族性、地域性和历史性。而客家作为汉民族中的一个“民系”,或者叫“族群”,在长期的历史发展中,逐渐形成了自己独特的文化传统,他们的传统文化也同样具备了上述三个特征。它不仅在不同的历史时期对客家社会发展进步产生过积极的影响,而且对我们今天进行中国特色社会主义建设和构建和谐文明社会,同样会发挥极其重要的作用。

二、“客家文化”与“中华传统文化”的关系

客家是中华民族大家庭中重要的一员,具有显著特性的汉族民系,是汉民族中的一个地缘性群体。客家先民原是中原汉人,由于战乱、饥荒和政府奖惩的原因,辗转南迁,先后扩展到江西、福建、广东、广西、四川、湖南、海南、台湾等 10 多个省以及世界 70 多个国家和地区。客家人分布很广,其中粤闽赣边三角地区是其主要聚居地,在国外以东南亚为主。目前世界上已有一亿以上的客家人。

什么是“客家文化”?

所谓客家文化是这个群体在其形成与发展过程中,为适应和改造生存条件而创造出来的全部物质文化与精神文化的总和。一旦这种文化产生,它就成了该群体的识别标志及维系该群体生存与发展的最核心的力量。换句话说,没有

客家群体,就不会有客家文化;但如果没有客家文化长期稳定的发展,客家群体也是不可能具有那么强大的生命力,以至于经过数百上千年之久还能维系到现在。

什么是“中华传统文化”?

所谓中华传统文化就是经文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化,是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表征。中华传统文化以儒家思想为内核,还有道教、佛教等文化形态。中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各地区、各少数民族的传统文化也是中华传统文化的组成部分。

客家人是汉民族中一个独特的支系,与此相呼应的,客家文化是从属于中华传统文化的一种“子文化”。作为“子文化”,客家文化既有着中华文化的共性,又有着区别于其他民系的特性。中华民族吃苦耐劳、奋发图强的精神,既体现在客家人身上,也表现在闽南人和广府人等其他民系中,这是作为“母文化”的共性;除此之外,客家文化中尚有一些其他民系所不具备或表现不明显的独特之处,即属于“子文化”的特性。

就传统而言,客家文化有优点有缺点,与它的“母文化”或主干文化的优点和缺点十分相似。客家文化意识的基本特征是:既带有浓厚的理想主义色彩,又富于求实精神,具有重名节、薄功利,重孝悌、薄强权,重信义、薄小人等为人处世的道德价值观念。较之中国人的其他部分,客家人更笃行孔孟之道,更坚守义利之辨,更坚守中国传统的价值观和道德观。

客家人在继承中国传统文化方面有特别的优势和深厚的底蕴,客家人既具有开拓创新精神,也特别尊重文化传统,这是客家文化特别具有凝聚力的主要原因。可以说,作为中国人的一部分,客家人是传统的,又是开近代风气之先的;客家人是最坚守民族文化根基的,又是最善于开放革新的。

广泛分布于世界各地的客家人,生存环境很不相同,但面临的共同任务主要是保持和增强中华文化的凝聚力与客家文化的基本特色。要努力增强移居海外的客家人特别是第二代、第三代后裔的思乡、认祖、寻根和热爱祖国的精神。做好这方面的工作,当然要靠海内外的客家活动家,要靠活跃在世界各地的客家社团组织,要靠全世界客家人的努力。然而,如何发挥客家文化的大本营——中

国,中国的大本营——客家聚居地区的作用,也是非常重要的。中国要增强综合国力,更好地发挥社会主义制度的优越性。中国要在努力建设现代物质文明的同时,努力创造既能继承传统,又能超越历史辉煌水准更高的现代中华文化。中国要通过不断增强民族凝聚力,使海内外客家人文化上的认同得以保持和加强。在中国大陆的客家聚居地区,要努力发展经济,改变落后贫穷的面貌,特别是提高人的素质,从而为客家文化的面向未来和走向世界作出应有的贡献。

三、“河洛文化”与“客家优良传统”的关系

河洛地区指的是黄河中游潼关至郑州,洛水、伊水及嵩山周围地区,包括颍水上游登封等地,大致包括北纬34°至35°、东经110°至114°之间的地区,概言之就是今天河南省的西部地区。河洛地区南为外方山、伏牛山山脉,北为黄河,西为秦岭与关中平原,东为豫东大平原,北通幽燕,南达江淮,在古代雄踞于中原,为“天下之中”(《史记·周本记》),即所谓“中国”(西周何尊铭文),是古代中国东西南北的交通中枢,地理位置十分优越。

什么是“河洛文化”?

所谓河洛文化是以洛阳为中心的古代黄河与洛水交汇地区的物质与精神文化的总和,是中原文化的核心,是中国文化的重要源泉之一,也是中华民族传统文化的精华和主流之一。

河洛文化指的是中国古代河洛地区的文化。河图洛书是中华文明之始。《周易·系辞上》说:“河出图,洛出书,圣人则之。”^①《论语》讲:“凤鸟不至,河不出图。”^②《竹书纪年》讲:黄帝在河洛修坛沉璧,受龙图龟书。

河洛地区先民们创造的河洛文化,是中华文明的摇篮文化之一,是数千年来中国传统文化的主体之一,因而河洛文化在中国古代文化史上占有十分重要的地位,是中华民族的核心文化之一。

全国政协副主席罗豪才教授说:“河洛文化以‘河图’、‘洛书’为标志,体现了中华传统文化的根源性;以夏、商、周三代文化为主干,体现了中华传统文化的

① [西周]周文王《周易·系辞》,见邓球柏《帛书周易校释》,湖南出版社,1996年,第419页。

② [春秋]孔丘《论语·子罕》,见李泽厚《论语今读》,安徽文艺出版社,1998年,第220页。

传承性;以洛阳古都所凝聚的文化精华为核心,体现了中华传统文化的厚重性;以‘河洛郎’南迁为途径,把这一优秀文化传播到海内外,体现了中华传统文化的辐射性。”^①随着河洛文化的不断传播,并融合吸收当地文化,又相继产生了赣鄱文化、闽南文化、广府文化和客家文化等。可以说,客家文化就是河洛文化在闽粤赣边的传承和发展,客家文化就是河洛文化的重要组成部分。

什么是客家优良传统?

所谓客家优良传统就是客家人所普遍认同和接受的思想品德、价值取向和道德规范,是客家民系的心理特征、文化传统、思想情感等的综合反映。它包含着优秀的民族先进文化和优良传统,具有鲜明的时代特征和创新内涵。客家优良传统是中华民族优良传统的一部分,也是中原河洛优良传统的一部分,所以是“子传统”和“母传统”的关系。

客家优良传统是在客家人从中原迁徙到闽粤赣大本营的过程中逐渐形成的,又从闽粤赣大本营迁徙到世界各地中得到传承和发展。客家优良传统内容丰富,特色鲜明,包括思想、经济、政治、军事、文化、教育、风俗习惯、社会生活等方方面面,蕴藏着丰厚的精神内涵,如“自强不息、开拓创新、忧国忧民、爱国爱乡、勤奋好学、崇文重教、廉洁清正、勤劳节俭、团结诚信、和谐发展”等等,构成了一个比较完整的科学体系。

古往今来,客家优良传统对客家人的成长成才产生了深远的影响,它普遍存在于客家地区的老百姓心中。因此,充分挖掘客家优良传统,一是可以充分发挥它在凝聚人心、引领风尚、教育人民方面的巨大作用,努力把它转化为广大群众的价值取向、愿望、要求和自觉行为,进一步在全社会形成强大的精神支柱和基本的道德规范,为推动经济社会又好又快发展提供强大的精神动力;二是可以增强我们战胜困难的信心,激励我们发愤图强的斗志,振奋我们昂扬向上的精神;三是可以增强我们的爱国爱乡感情,为祖国现代化建设和实现祖国统一大业,为中华民族的伟大复兴,作出自己应有的贡献;四是可以把客家地区的教育事业推向一个新的台阶,培育出更多的优秀人才;五是可以净化我们的心灵,去跟各种丑恶现象作斗争,从而在物欲横流的社会中净化我们的环境;六是可以弘扬客家

① 罗豪才《弘扬传统文化推进文化创新》,《人民政协报》,2006年2月27日。

人团结诚信、热情好客、敬老爱幼、尊宗敬祖的传统美德,对于我们今天构建社会主义和谐社会具有重要的借鉴意义;七是可以运用客家人喜闻乐见的匾额、堂联、族谱、史志、谚语、格言、山歌、民谣等内容,通过丰富多彩、形式多样、寓教于乐的方式融入课堂教学中,加强对青少年学生世界观、人生观、价值观以及爱国主义、集体主义、传统道德的教育。因此,客家优良传统在中华民族伟大复兴征程中的重要作用,是显而易见的。

目 录

自序·····	1
导言·····	1
第一章 河洛文化与客家优良传统的源流关系·····	1
第一节 客家优良传统是中华民族优良传统的传承和发展·····	2
一、自强不息、开拓创新的优良传统·····	2
二、忧国忧民、爱国爱乡的优良传统·····	3
三、兴学育才、崇文重教的优良传统·····	4
四、勤俭诚信、团结协作的优良传统·····	5
第二节 河洛文化的深厚底蕴是客家优良传统形成的基础·····	7
一、中原河洛是客家优良传统的发祥地 ·····	7
二、从姓氏文化看客家优良传统的根 ·····	8
三、从堂号堂联看客家优良传统的源·····	10
第三节 在河洛人的大迁徙艰难历程中形成客家优良传统 ·····	12
第四节 适应新的生存环境是客家优良传统形成的催化剂 ·····	16
一、严酷的生存环境造就客家人自强不息、开拓创新 ·····	17
二、严酷的生存环境迫使客家人兴学育才、崇文重教 ·····	18
三、严酷的生存环境要求客家人勤劳刻苦、质朴节俭 ·····	18
四、严酷的生存环境促使客家人团结协作、同舟共济 ·····	19

第五节 河洛文化与土著文化相融合促成了客家优良传统	21
一、中原河洛文化在闽粤赣边得到传承和发展	21
二、闽粤赣边土著文化对客家优良传统的影响	23
第二章 客家优良传统的内容与特色	27
第一节 “自强不息、开拓创新”的优良传统	28
一、自强不息、开辟天地	28
二、寓教于乐、激励后人	30
三、奋发图强、开拓创新	38
第二节 “忧国忧民、爱国爱乡”的优良传统	47
一、爱国爱乡、源远流长	47
二、为国为民、世代相传	50
三、内容丰富、博大精深	56
第三节 “兴学育才、崇文重教”的优良传统	76
一、勤奋好学、耕读传家	76
二、崇文劝学、激励后生	80
三、普及教育、惠及百姓	89
第四节 客家人“廉洁清正、勤劳节俭”的优良传统	106
一、廉洁清正、清白做人	107
二、勤劳节俭、潜移默化	109
三、从善从廉、折射光芒	121
第五节 客家人“团结诚信、和谐发展”的优良传统	128
一、团结诚信、敬老爱幼	128
二、薪火相传、耳濡目染	132
三、和谐友爱、慎终追远	139
第三章 客家妇女与客家优良传统	148
第一节 翻山越岭不缠足	148
第二节 甲裳赴义逞英豪	154
第三节 持家教子爱书香	160
第四节 四头四尾非寻常	167

一、从童谣诗歌看客家妇女的勤劳俭朴	167
二、从族谱史志看客家妇女的勤劳俭朴	170
三、从外国人著述看客家妇女的勤劳俭朴	173
第四章 客家优良传统与台港澳和海外社会	176
第一节 客家优良传统与台湾社会	178
一、血泪相伴、垦殖开发	178
二、兴学重教、人才辈出	187
三、爱国爱乡、百世流芳	194
四、挑担奉饭、团结自保	203
第二节 客家优良传统与香港社会	211
一、背井离乡、艰苦创业	211
二、崇文重教、功不可没	216
三、爱国壮举、名垂青史	222
四、俭以养德、朴实无华	230
第三节 客家优良传统与海外社会	235
一、一条裤带、出洋过番	235
二、异国他乡、兴学重教	246
三、救亡图存、捐资献物	253
四、崇正包容、诚实守信	262
第五章 紧跟时代发展步伐,传承客家优良传统	270
第一节 客家优良传统在中华民族伟大复兴中的作用	270
一、客家优良传统遇到的冲击和挑战	271
二、客家优良传统在中华民族伟大复兴中的作用	275
第二节 客家优良传统传承的具体举措	279
一、宣传倡导、形成风气	279
二、开设课程、引入课堂	281
第三节 客家优良传统要走向世界和未来	283
一、把弘扬客家优良传统与社会主义现代化建设 有机结合起来	284

二、推动客家优良传统与时俱进	285
三、在放眼未来中勇于借鉴	286
主要参考资料	291