



后浪

插图第 11 版

ARCHAEOLOGY  
A Brief Introduction, 11e

Brian M. Fagan

# 考古学入门

[美] 布赖恩·费根——著  
钱益汇 朱雪峰 邓晨钰——译

edge  
rancis Group

北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

后浪

— 插图第11版 —

# 考古学入门

## ARCHAEOLOGY

A BRIEF INTRODUCTION, 11E



[美] 布赖恩·费根 (Brian M. Fagan) 著  
钱益汇 朱雪峰 邓晨钰 译

 北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

考古学入门:插图第 11 版/(美)布赖恩·费根著;  
钱益汇、朱雪峰、邓晨钰译. —北京:北京联合出版公  
司, 2018.10

(大学堂)

ISBN 978-7-5596-1880-1

I . ①考… II . ①布… ②钱… ③朱… ④邓… III .  
①考古学—普及读物 IV . ① K85-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 143001 号

Archaeology: A Brief Introduction 11th Edition/ by Brian M. Fagan

Copyright © 2012 by Taylor & Francis Group LLC. All rights reserved.

Authorized translation from English language edition published by Routledge, an imprint of Taylor & Francis Group LLC. All rights reserved. 本书原版由 Taylor & Francis Group LLC 出版公司出版, 并经其授权翻译出版。版权所有, 侵权必究。

POST WAVE PUBLISHING CONSULTING (Beijing) Co., Ltd is authorized to publish and distribute exclusively the Chinese (Simplified Characters) language edition. This edition is authorized for sale throughout Mainland of China. 本书中文简体翻译版授权由后浪出版咨询(北京)有限责任公司独家出版。限在中国大陆地区销售。

No part of the publication may be reproduced or distributed by any means or stored in a database or retrieval system without the prior written permission of the publisher. 未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或发行本书中的任何部分。

Copies of this book sold without a Taylor & Francis sticker on the cover are unauthorized and illegal. 本书封面贴有 Taylor & Francis 公司防伪标签, 无标签者不得销售。

## 考古学入门 (插图第 11 版)

著 者: [美] 布赖恩·费根

译 者: 钱益汇 朱雪峰 邓晨钰

选题策划: 后浪出版公司

出版统筹: 吴兴元

特约编辑: 沙芳洲

责任编辑: 刘 恒

营销推广: ONEBOOK

装帧制造: 墨白空间·张莹

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京京都六环印刷厂印刷 新华书店经销

字数 456 千字 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 27.5 印张

2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5596-1880-1

定价: 80.00 元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所

周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64010019

“大学堂”开放给所有向往知识、崇尚科学，对宇宙和人生有所追问的人。

“大学堂”中展开一本本书，阐明各种传统和新兴的学科，导向真理和智慧。既有接引之台阶，又具深化之门径。无论何时，无论何地，请你把它翻开……

早在 1977 年，露西娅、卡伦和惠蒂尔学院的其他朋友首先给了我出版本书的想法。我们的猫如往常一样，总是搞些破坏，它们想尽一切办法阻止我修改书稿，用泥泞的爪子在书稿上踩来踩去，在电脑键盘上跳着复杂的芭蕾舞。但正如你们看到的，它们没有成功！

设想一下，一张有 1000 名客人的餐桌，每个人都坐在自己的父亲和儿子之间。桌子的一端可能是一个获得诺贝尔奖的法国人，他系着白色领带，穿着燕尾服，胸前佩戴着荣誉勋章；在桌子的另一端，一个克罗马农人身着兽皮，佩戴熊牙项链。然而，每个人都能与左边和右边的邻居交谈，他们是他的父亲或儿子。因此，从那时到现在的距离并不是真的很远。

——比约恩·库尔滕 (Björn kurtén),

《独牙：冰河时代》( *Singletusk: A Novel of the Ice Age* ), 1986 年

# 目 录

前 言 1

第1章 化石、城市和文明：学科的诞生 6

第2章 考古学与史前史 36

第3章 文化与背景 66

第4章 解读过去 88

第5章 空间与时间 114

第6章 四处探寻：研究和发现考古遗址的过程 142

第7章 考古发掘 172

第8章 考古学分类与古代工艺 204

第9章 现在与过去 234

第10章 古代气候与环境 258

第11章 以何为生？ 280

第12章 聚落与景观 302

第13章 人的考古学 330

第14章 管理过去 362

第15章 你想成为考古学家吗？ 384

重要词汇 397

考古遗址和文化词汇 408

延伸阅读 417

# 目 录

前 言 1

## 第1章 化石、城市和文明：学科的诞生 6

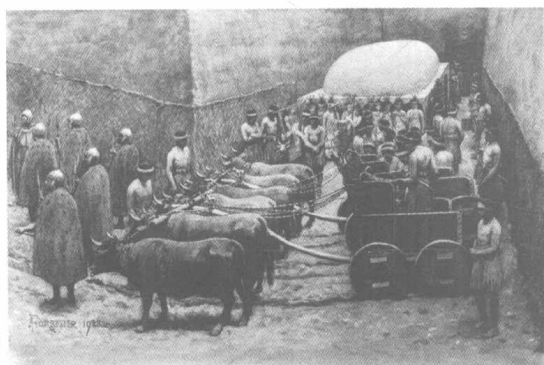
- 1.1 什么是考古学? 9
- 1.2 考古学的开端 11
  - 三期论和人类古迹 13
- 1.3 古代文明的发现 16
  - 古埃及人 16
  - 亚述人和苏美尔人 17
  - 特洛伊和迈锡尼 20
- 1.4 亚洲：佛经卷轴和肩胛骨 21
- 1.5 非洲的腓尼基人? 23
- 1.6 早期美洲考古 24
  - 造墩人 24
  - 玛雅文明 25
  - 美国西南地区考古与直接历史研

究法 28

- 1.7 多样性、扩散与人类发展 28
  - “从他们到我们”：单线进化论 29
  - 文化传播论：文明如何传播? 29
- 1.8 现代科学考古学的发展 30
  - 科学发掘 30
  - 考古学与生态学 31
  - 科学方法 32
- 1.9 “从他们到我们”：当代考古学理论 32
  - 生态 / 进化方法 32
  - 历史唯物主义方法 33
- 本章总结
- 问题

## 第2章 考古学与史前史 36

- 2.1 旅行者、收藏家与考古学家 38
- 2.2 谁需要并拥有过去? 45
- 2.3 考古学家都做些什么? 47
  - 人类学、考古学与历史学 47
  - 考古学家的工作 48
- 2.4 大量遗址与考古学家 49
- 2.5 考古学为什么重要? 50





- 神秘的过去 51
- 边界：伪考古学 52
- 考古学与人类多样性 53
- 作为政治工具的考古学 54
- 考古学与经济发展 56
- 历史无法抗拒的诱惑 57

## 2.6 考古学家眼中的人类史前史 59

- 早期史前史 59
- 现代人类的起源与迁移 61
- 食物生产的起源 62
- 国家（文明）的起源 63
- 欧洲的扩张 63

### 本章总结

### 问题

## 第3章 文化与背景 66

- 3.1 人类文化 68
- 3.2 文化系统 72
- 3.3 文化变迁 76
- 3.4 考古学的目标 78
  - 职责：保护过去的文化遗产 80
  - 建构文化史 80
  - 重建古代生活方式 80
  - 阐释文化与社会变迁 82
  - 理解考古记录 82
- 3.5 考古记录 82
  - 考古遗址 83
  - 遗物、遗迹与生态因素 84

### 3.6 背景 86

### 本章总结

### 问题

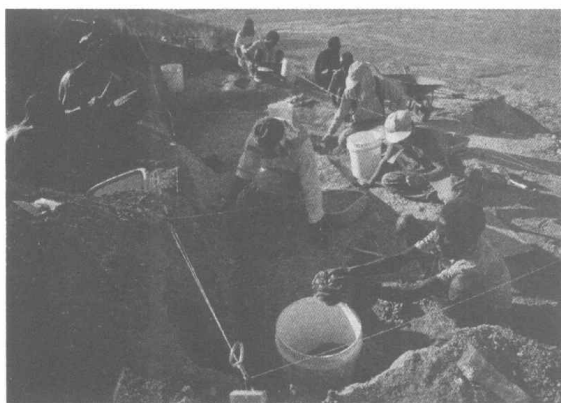


## 第4章 解读过去 88

- 4.1 解读文化史 90
  - 发明 91
  - 传播 95
  - 迁移 96
  - 非文化案例 98
- 4.2 遗传学和DNA 98
- 4.3 生态/环境（过程）考古学 99
  - 系统和文化生态学 100
  - 多线文化进化 101
- 4.4 历史唯物主义方法 101
- 4.5 认知—过程考古学 104
- 4.6 考古学理论的现在和未来：“过程的加” 107
  - 多学科视角 108
  - 可选择的历史 108
  - DNA 研究 108
  - 生态和进化论 108
  - 理解人类心智的作用 109
  - 外部和内部约束 109
  - 一般理论框架？ 112

### 本章总结

### 问题



## 第5章 空间与时间 114

### 5.1 空间 116

关联法则 117

组合与子组合 117

### 5.2 时间 120

线性与循环时间 121

### 5.3 相对年代 122

叠压原则 123

遗物与相对年代 124

交叉断代 127

黑曜石水合法断代 128

### 5.4 绝对年代 128

历史记录和已知年代实物 128

树轮定年(树木年代学) 129

### 5.5 计时年表 132

放射性碳定年法 132

光释光测年 135

电子自旋共振测年法 137

铀系法测年 137

钾氩测年法 138

裂变径迹测年 139

本章总结

问题

## 第6章 四处探寻: 研究和发现考古遗址的过程 142

### 6.1 考古学研究的程序 144

规划和构想 147

执行 149

数据采集 149

处理和分析 149

阐释 149

发表 150

### 6.2 考古学田野工作步骤 150

### 6.3 意外发现 150

### 6.4 遥感或实验室中的考古调查 154

谷歌地球 154

飞机和卫星影像 155

航空摄影 158

### 6.5 地面考古调查 160

### 6.6 采样和考古调查 163

### 6.7 记录考古遗址 164

地理信息系统(GIS) 165

### 6.8 评估考古遗址 166

地面采集 167

### 6.9 地下探测方法 168

本章总结

问题

## 第7章 考古发掘 172

### 7.1 有计划的发掘: 研究规划 174

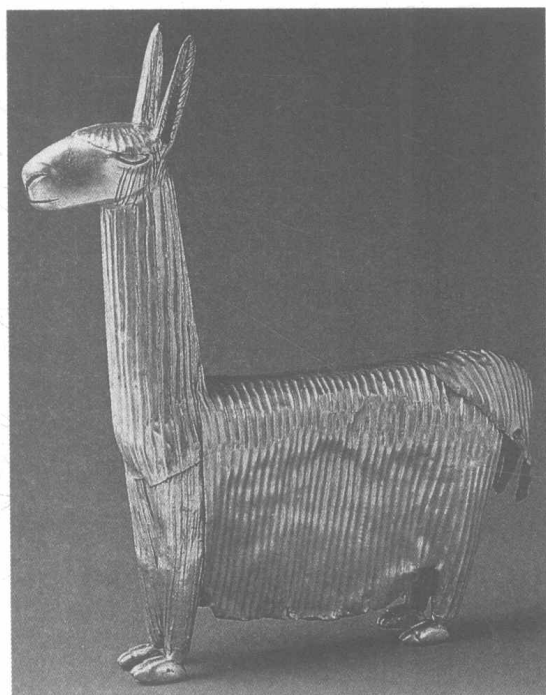
### 7.2 发掘类型 179

遗址探测 180

- 分解过程 180
- 垂直和水平发掘 184
- 7.3 发掘、工具和人员 187
- 7.4 记 录 189
- 7.5 地层观察 190
- 7.6 发掘问题 192
  - 开放的露营地和村庄 192
  - 洞穴与岩居 193
  - 土墩遗址 194
  - 土方工程与要塞 195
  - 贝丘遗址 196
  - 仪式性和其他特殊遗址 197
  - 墓葬及墓地 198
- 7.7 再次安葬和返还 200
- 本章总结
- 问题

## 第8章 考古学分类与古代工艺 204

- 8.1 从野外回到室内 206
- 8.2 分类和分类法 207
- 8.3 类型学 210
- 8.4 考古类型 211
  - 类型的概念 214
  - 属性与类型的类型 215
- 8.5 器物组合与人工制品的图案结构具有什么意义? 218
- 8.6 排序组合 220
  - 构成要素与阶段 220
  - 更大的考古单元 222



- 8.7 古代工艺 223
  - 石 料 223
  - 黏 土 226
  - 金属及冶金 228
  - 骨料、木料、编织和纺织 230

### 本章总结

### 问题

## 第9章 现在与过去 234

- 9.1 再谈谈考古学记录 236
- 9.2 遗址形成过程 239
- 9.3 保 存 242
  - 良好的保存条件 244
- 9.4 中程理论与考古记录 249
- 9.5 生动的过去 249
- 9.6 民族学类比法 251

9.7 生活考古学(民族考古学) 252

昆桑人 252

玛雅人的磨盘 253

努那缪提因纽特人 254

美国亚利桑那州图森市：现代物  
质文化和废弃物 255

9.8 实验考古学 255

本章总结

问题

第10章 古代气候与环境 258

10.1 短期与长期气候变化 260

10.2 长期气候变化：大冰期 261

深海沉积与冰芯 261

更新世框架 265

10.3 孢粉分析 268



10.4 短期气候变化：全新世 270

世纪性的变化：新仙女木事件与  
黑海 270

10.5 短期气候变化：厄尔尼诺 271

莫切文明 272

树轮：研究美国西南部干旱 275

10.6 地质考古学 277

本章总结

问题

第11章 以何为生？ 280

11.1 生活的证据 282

11.2 古代饮食 283

11.3 动物骨骼 286

动物群分析(动物考古学) 287

比较骨骼组合 290

物种丰富度和文化变迁 290

狩猎动物 291

家畜 291

古代屠宰场 292

11.4 植物遗存 294

11.5 鸟类、鱼类和软体动物 298

11.6 岩画 300

本章总结

问题

第12章 聚落与景观 302

12.1 聚落模式 306

家庭 308

- 群 落 310
- 群落分布 315
- 地理信息系统与罗克斯特罗马城  
镇遗址 317

12.2 人 口 320

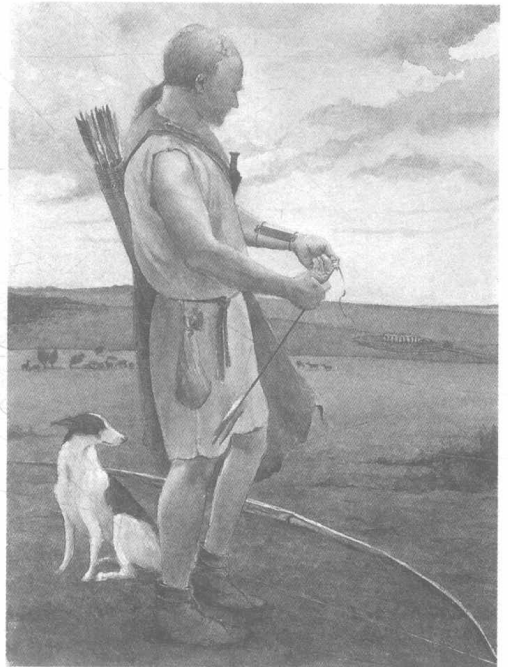
12.3 景观考古学 321

12.4 神圣的景观：无形的真实反  
映 323

    麦豪石室与斯丹尼斯立石 324

本章总结

问题



## 第13章 人的考古学 330

13.1 研究死者：生物考古学 332

    性别与年龄 333

    营养不良、负重和工伤 333

    暴 力 335

    锏和人们的生活 337

13.2 个 体 338

13.3 群 体 339

    社会等级 339

    种族和社会不平等 341

13.4 性 别 344

    性别化的过去 346

13.5 更广泛的社会：前国家与国家  
社会 348

13.6 互动：贸易和交换 349

    贸易类型 350

    研究古代贸易：来源法 351

    长途贸易与乌鲁布伦沉船 353

13.7 相互作用：宗教信仰 355

    研究宗教与意识形态 357

本章总结

问题

## 第14章 管理过去 362

14.1 为过去立法 364

14.2 保护什么？ 365

14.3 评估、缓和损失与合法性 368

    第一阶段：鉴定和初步评估 369

    第二阶段：评估重要性 369

    第三阶段：管理计划与缓和措  
施 370

14.4 管理和研究 370

14.5 文化资源管理研究策略 372



地貌学 372

安全 374

技术 374

#### 14.6 管理挑战 375

质量问题 375

遗址记录问题 375

管理问题 376

出版与传播 377

#### 14.7 美国原住民与文化资源管理 377

#### 14.8 公众考古学 378

考古旅游 379

本章总结

问题

## 第15章 你想成为考古学家吗? 384

### 15.1 作为职业的考古学 386

决定成为一名考古学家 387

获得实习经验 388

就业机会 389

### 15.2 学历和研究生院 390

### 15.3 对不成为职业考古学家的思考 391

### 15.4 我们对过去的责任 392

### 15.5 考古学道德准则的简单守则 395

本章总结

重要词汇 397

考古遗址和文化词汇 408

延伸阅读 417

## 前 言

考古学是一个浪漫的学科，它令人想起失落的文明和微笑的黄金骷髅。考古学就像印第安纳·琼斯（Indiana Jones）的冒险电影一样，这个行业中头戴遮阳帽的男人和女人既是学者也是冒险者。但是，这是实际情况吗？大多数考古学家从来不戴遮阳帽，没有发现过金矿，也没有找到被长期遗忘的文明。大多数考古遗址没有丰富的宝藏，甚至没有人类遗骸。浪漫并非总是存在，然而当代考古学仍然让人深深着迷。本书将带你领略世界的奇妙与丰富多彩，目的在于告诉各位，考古学家是如何研究过去的人类行为的。

第11版《考古学入门》是对考古学理论方法与基本原则的简要叙述，本书以介绍考古学的目标为开端；之后是对文化、时间与空间的概念进行探究，讨论考古遗址的发现与发掘；接下来的6章总结了考古学家规划和研究考古发现并为子孙后代管理这份财富的一些方法。在本书中，我强调了考古学背后的伦理道德，结尾讨论考古学事业和我们应该如何管理好关于人类过去的有限记录。考古学是最具全球性的科学，它不仅包含美洲和欧洲，还涵盖所有人类的科学，因此本书也是一本极具国际视野的著作。

大多数读者会将本书作为人类学课程或是广义考古学的参考读物。本书专为初学者设计，所以尽可能地将专业术语的使用率降至最低。不可避免的是，本书在一定程度上忽略了许多复杂问题和不明确的争论。我的假设是，在这个阶段，积极夸张的叙述好过那些复杂且不确定的推论，而夸张叙述中的错误可以在课堂上或更高级的阶段得到纠正。

如果本书只有一个主题，那就是我们在地下发现的文物特征会为人类过去的行为提供有价值的见解。为了这一目标，我试图专注于考古学的基本概念，并在各章节中摒弃了研究者强加的理论观点。同时，简单起见，我多次使用了几个比较知名的新旧世界考古遗址，如奥杜威峡谷（Olduvai Gorge）和特奥蒂瓦坎（Teotihuacán），避免读者被众多遗址名称所困扰。书的结尾，在专门的“考古遗址和文化词汇”部分，我加

入了对各遗址的简要描述，正文之后也附有重要词汇表。

## 第11版特色

由于诸多领域的重大科学进步正改变着我们重建遥远过去的的能力，因此撰写考古学适逢其时。考古学正在成为一个多学科的领域，本书的第11版反映了这一事实。一般而言，无论什么新的理论方法和高科技被用于对过去的研究，考古学的基本原则多年来都坚持不变，所以本书的许多内容也保持不变。无论远近，不管是学术研究或文化资源管理，这些基本原则为考古学家们开展各种研究项目奠定了基础。许多老师和学生告诉我，他们喜欢现在的编排结构。

### 更新和修订

·**考古学的新观念** 第4章讨论了考古学关于过去的不同观点，反映了这一重要议题的新思路并更新了当代考古理论。

·**第4章的调整** 为满足众多读者的要求，本书将“解读过去”部分提前。这是为讨论通过调查、发掘、分析而收集的数据并重建过去的章节做准备。

·**经过改良的考古发掘方法** 随着考古学家们不断开创出越来越细致的遗址分解方法，发掘方法变得越来越精细了。

·**古代技术篇幅有所增加** 应广大读者的要求，在本书有限的空间内增加了古代技术的篇幅。

·**扩大了气候与环境的篇幅** 第10章归纳了科学家如何研究长期或短期的气候变化。近年来，对古代气候及其对古代社会影响的研究已经发生革命性变化，反映了考古学的巨大进步。

·**聚落与景观的讨论** 本书增加了一定篇幅，介绍最新的聚落与景观研究，尤其强调了人类在观念上对景观和礼仪性景观日益增长的兴趣。第13章我们将关注与人类过去有关的无形考古资产。

·**生物考古学的讨论** 作为考古学的一个分支学科，生物考古学发展迅速，这有助于个人和团体的新学说研究。我在第13章中总结了该学科的主要贡献。

·**管理过去** 第14章对文化资源管理和公共考古进行了一个独立的基本讨论，反映了人们对这些新兴课题日益增长的兴趣。



·**职业建议** 与之前一样,在这个学术地位下滑,考古学逐渐成为一个职业的时代,第15章对这一职业给出了坦诚的建议。

·**“发现”专题** 在每章中加入了特色版块,介绍著名的与最近的发现。我并没有添加更多的版块,因为在这样一本简单的书中插入这些会打破原有的叙述,分散读者的注意力。

·**导言** 我在每一章的开始添加了简短的导言。

·**对整本书的修订与更新** 在逐页更新的基础上,我对整本书的文本和扩展阅读指南做了重新修订。

### 新增和修订的艺术项目

第11版大幅增加了新照片和新修订的手绘图。新的插图为新的发现提供了更多的背景,增强了叙述效果,或用新图片取代了旧图片。一些章节添加了与插图配套的说明,使其与文本更贴切。

### 辅助材料

与本书配套的辅助材料是为提炼讨论的主题而精心挑选出来的。

**我的搜索实验室** 写作、语法和研究工具,以及获得各种学术期刊、调查数据、美联社新闻推送和特定学科的文献阅读材料的途径,能够帮助你不断磨练自己的写作和研究技能。此外,某些培生教材在我的搜索实验室中还可查到电子文本。要想知道哪些教材在我的搜索实验室中有电子资源,请点击<http://www.pearsonhighered.com/mediaproducts/mysearchlab/books-available/index.html>。

**教师测试手册(0205240879)** 这本书的每一个章节均包含一个详细的大纲、目录、待讨论问题和推荐阅读书目。此外,每个章节还配有测试题,题型有多选、判断对错、填空以及简答;在提及的书页里可以找到答案。

**考试(0205240844)** 该软件使教师能够创建自己的个性化考试,对任何或所有的考题进行编辑,并且还可以增加新的考题。该程序还包括其他特殊功能,如可以随机生成测试问题、创建同场考试的备选测试版本、重新调整问题序列、在打印前预先进行测试。为了方便,我们将该软件的链接放在[www.pearsonhighered.com/irc](http://www.pearsonhighered.com/irc)上,供大家随时查询。

**PowerPoint 幻灯片(0205240836)** 这些幻灯片可以帮助老师们以一种更为清