



新

北京铭文城砖研究

明清城砖铭文的历史信息与多元文化价值

The Research of Inscription of Beijing Wall Brick
The Historical Information and Multiple Cultural
Value of Inscription of Ming/Qing Wall Brick

蔡青 / 著

 金城出版社
GOLD WALL PRESS



北京铭文城砖研究

明清城砖铭文的历史信息与多元文化价值

The Research of Inscription of Beijing Wall Brick
The Historical Information and Multiple Cultural
Value of Inscription of Ming/Qing Wall Brick

蔡青 / 著

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

北京铭文城砖研究：明清城砖铭文的历史信息与多元文化价值 / 蔡青著. —北京：金城出版社，2018.1
ISBN 978-7-5155-1651-6

I. ①北… II. ①蔡… III. ①古砖—研究—北京—明清时代 IV. ①K876.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 025753 号

本作品一切权利归 **金城出版社** 所有，未经合法授权，严禁任何方式使用。

北京铭文城砖研究：明清城砖铭文的历史信息与多元文化价值

作 者	蔡 青
责任编辑	张朴远
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张	50
字 数	120 千字
版 次	2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷
印 刷	三河市腾飞印务有限公司
书 号	ISBN 978-7-5155-1651-6
定 价	398.00 元

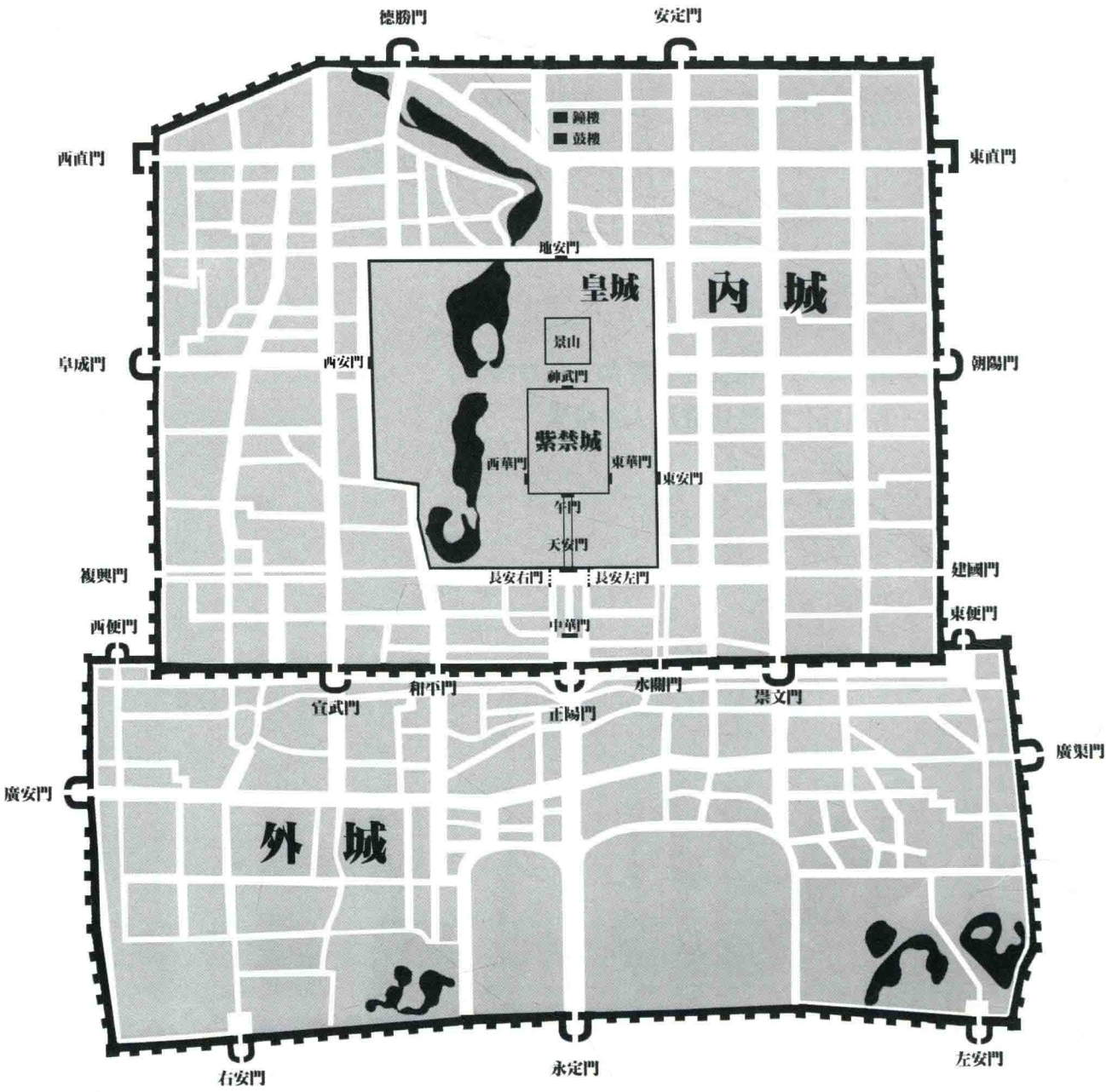
出版发行	金城出版社 北京市朝阳区利泽东二路 3 号
	邮编：100102
发 行 部	(010)64210030
编 辑 部	(010)84257510
总 编 室	(010)64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010)64970501

城牆是磚石構築的史書
城磚是歷史印記的載體

丙戌年雪月 閻振堂



北京城垣、城门示意图



蔡青、严师制图



凡例 /1

铭文城砖——被忽视的珍稀实物史料（代序） /3

铭文城砖研究

一、北京铭文城砖款识类别 /6

1. 综合款 /6
2. 皇朝款 /7
3. 纪年款、干支款 /10
4. 官府款 /11
5. 卫所款 /11
6. 产地款 /11
7. 窑厂款 /12
8. 窑户款 /12
9. 图形款 /12
10. 专项款 /13
11. 材质款 /13
12. 色印款 /13
13. 杂项款 /13

二、北京城砖产地的分布与变迁 /14

1. 北京城砖产地分布 /14
2. 明代铭文城砖与产地 /20
3. 清代铭文城砖与产地 /23
4. 明清北京城砖产地的变迁 /27

三、城砖生产管理体系与职官建制	/31
1. 城砖生产管理体系中的职官	/31
2. 城砖铭文中的各类职官	/34
四、城砖制造业的实名职责制度	/37
1. 砖铭诠释的制砖业职责制度	/37
2. 明、清两代城砖铭文的不同功能	/40
五、砖铭对城砖用途与等级的规范作用	/41
1. 京师各城垣工程用城砖	/41
2. 各类敕建工程用城砖	/42
3. 王府工程用城砖	/45
六、明清时期城砖制造业产权制度的变革	/46
1. 明代前期的官办砖窑和工匠轮班服役制	/46
2. “官督商办”促进了明中晚期制砖业产权制度的演变	/47
3. 清代制砖业产权制度的改变	/51
七、明清北京城砖的制造技艺与质量检验标准	/54
1. 严格精细的城砖制造技艺	/54
2. 严苛的质量检验标准	/55
八、明清漕运与临清城砖	/57
1. 漕运与城砖产地的变迁	/57
2. 漕粮运输与城砖带运	/63
3. 历经四个世纪的临清造砖业	/68
九、北京城砖铭文的字体特征	/77
1. 明清城砖铭文的字体特征及演变	/77

- 2. 明清朝砖铭文字体的书法特征 /78
- 3. 城砖铭文的阴阳字型 /79

十、明清朝砖铭文中的民间俗体字现象 /81

- 1. 钦工物料砖与民间俗体字 /81
- 2. 城砖铭文中的俗体字分析 /82

十一、北京城砖的图形款识 /91

- 1. 飞龙款 /92
- 2. 葫芦款 /93
- 3. 蟠桃款 /94
- 4. 图案款 /95

十二、北京皇城墙铭文城砖 /96

- 1. 皇城墙的地位与皇城砖的身价 /96
- 2. 皇城墙的废除与皇城砖的延用 /97

十三、明代卫所与造砖工役 /101

- 1. 参与中都城与南京城造砖工役的武职官员及卫所 /101
- 2. 参与北京城造砖工役的武职官员及卫所 /102

十四、关于明清北京城砖的研究论文 /111

- 1. 敲之有声 断之无孔 /111
- 2. 明清北京“钦工砖”的材质标准与制造工艺 /114
- 3. 明代北京城砖的制造技艺、职责制度与检验标准 /119
- 4. 明清北京城墙砖珍稀图形款识初析 /123

十五、明清北京城砖铭文目录 /130

城砖铭文图版

明 清 北 京 城 砖 铭 文

明中都（凤阳）城砖铭文（选录） /152

明南京城砖铭文（选录） /154

明清北京城砖铭文 /158

1. 皇朝款（按朝代前后排序） /158

明代部分

成化（1465—1487）	/158
弘治（1488—1505）	/208
正德（1506—1521）	/248
嘉靖（1522—1566）	/271
隆庆（1567—1572）	/462
万历（1573—1620）	/482
天启（1621—1627）	/501
崇祯（1628—1644）	/518

清代部分

顺治（1644—1661）	/527
康熙（1662—1722）	/541
雍正（1723—1735）	/546
乾隆（1736—1795）	/547
嘉庆（1796—1820）	/558
道光（1821—1850）	/559

2. 纪年、干支款 /561

3. 官府款 /599

4. 产地款 /613

5. 窑厂款 /635

6. 窑户款 /678

7. 专项款 /734

8. 图形款 /744

9. 色印款 /751

10. 材质款 /763

11. 杂项款 /772

附录一 明清北京城砖铭文名词释读 /779

附录二 《北京铭文城砖研究》人名检索 /781

参考书目 /787

后 记 /788

凡 例

一、《北京铭文城砖研究》是一部关于北京城市历史文化的专著，研究内容为明清时期北京城砖铭文特有的历史信息与多元文化价值。

二、本书研究的对象系明清时期全国各地专门为京师（北京）敕建工程烧造的钦工物料砖，由于其主要用于北京的内外城城墙、皇城城墙、紫禁城城墙、皇陵宝城及陵墙等城工项目，故文中统称为“北京城砖”。

三、“城砖铭文”指铃印于城砖之上，记录各类城砖相关信息的汉字。

四、书中遴选的城砖铭文主要采撷于北京老城危改拆迁区域及各类皇家古建筑，一小部分源自与明清时期北京城砖生产有密切关系的外阜，如：北京城砖主要产地山东临清。

五、本书内容主要由“铭文城砖研究”和“城砖铭文图版”两部分构成。铭文城砖研究部分系从不同视角对城砖的文化内涵进行多层面分析研究，城砖铭文图版部分则收纳了明、清时期北京的城砖款识图片：

1. 明代款系从成化至崇祯按朝代排序；（成化前，永乐至天顺六个朝代尚未发现铭文砖实物）

2. 清代款系从顺治至道光按朝代排序；（道光后，咸丰至宣统四个朝代尚未发现铭文砖实物）

3. 其他类型款则包括各种无朝代名称的款识，如：纪年款、干支款、官府款、卫所款、产地款、窑厂款、窑户款、图形款、专项款、材质款、色印款、杂项款等。

六、文中引用城砖铭文时，为保持其原真性，字型尽量保持与原砖文相同（包括繁体字、俗体字、简写字、通假字、错字、反字等）。对残损或模糊不清的文字，统一在其原位置以相同数量的“□”代替。

七、城砖铭文图版共收入各种城砖铭文照片 1600 余帧，每幅图片均附

有与之相对应的释文。为方便对照和解读，释文选用与原砖文相同的字体，对于砖文中出现的俗体字、异体字、简写字、通假字、错字、反字等，在释文中则尽量保持其原字形；对铭文中缺失及漫漶难辨的文字，释文也统一以相同数量的“□”代替。

八、对于铭文内容相同，但源于不同砖模的款识，本书也一并收录以供比较。

九、有时不同城砖出现同一砖模的铭文，如果各自存在不同部位的残缺、漫漶现象，也将酌情选录以供对比与互补。

十、图录中尽可能展示款识及所附砖面的完整形态，如有些砖款过小或模糊不清，则在旁边增补一幅该款识的局部特写图，以助辨识。

十一、为方便文图对照，在文中部分引用砖文后面的括号内，标有该砖铭在图版中的页码。

十二、书后附有明清北京城砖铭文名词释读，对砖文中涉及的各类名词做了初步注释。

十三、书后还附有砖款中不同人物的人名检索表，以供查考。

| 代序 |

铭文城砖 被忽视的珍稀实物史料

· 蔡青

北京城砖是专为敕建工程烧造的“钦工物料”，论材质当属砖中上品，而其中那些钤有铭文的城砖，更因承载着丰富的历史信息而成为珍贵的实物史料。

明初修建凤阳中都城和南京城时即广泛采用钤印砖文的方式记录与城砖生产相关的内容，筑建北京城亦延续了这一做法。如今，南京古城墙幸存于世，且有大量文字砖保留，而北京古城垣早已不复存在，内容丰富的铭文砖也鲜有遗存，因而也更感北京铭文城砖的弥足珍贵。

北京城砖系明清时期各地砖窑专为朝廷烧造并运抵京师用于各类敕建工程的物料砖，城垣是使用城砖最多的建筑物，内城、外城、皇城、宫城（紫禁城）乃至坛、庙及皇陵，无不大量施用此“钦工物料”。

城砖铭文又称“砖铭”或“砖文”，以款识的方式钤印于砖面之上，如果说古城墙是一部砖石砌筑的史书，那么城砖就是构成这部巨著的浩瀚字符。这些古城砖见证了历史的演进，而城砖铭文则详实记录了北京城发展的悠久历程。

瑞典史学家喜仁龙（Oswald Sirén）先生是最早系统考察北京古城砖的人，他在二十世纪二十年代初曾不辞艰辛地对北京古城垣进行了认真、细致的考察，也因此成为迄今为止唯一实地系统研究北京城墙砖的人。尽管由于当时的客观条件不能对浩瀚的古城砖款识进行全面、系统的拓印或拍照，但他还是极尽所能地用文字记录下了观察到的大多数城砖铭文，并认为，城墙是这座城市发展过程的历史见证，它身上的每一块城砖都“布满着已逝岁月的痕迹和记录”。

二十世纪五十年代初至六十年代末，北京的城墙被逐步拆除，大量的城砖转瞬间成了各类建筑物的墙体和地基。二十世纪九十年代初至二十一

世纪前十年，随着旧城危改工程的实施，无数城砖被拆出，但在挖掘机的轰鸣中，在拆迁工人的锹镐下，大多又沦为废弃的建筑垃圾。然而，这也为我提供了一个难得的近距离研究考证古城砖的机遇。

明清城砖铭文研究是一个多元化、综合性的系统工程，其内容涉及政治、经济、文化、军事、制造、管理、运输、工役、职级建制等领域。

政治层面：涉及政府各级职官建制，政府在行政层面对制砖业采取的监管措施，以及城砖制造、运输及检验等各项管理机制。

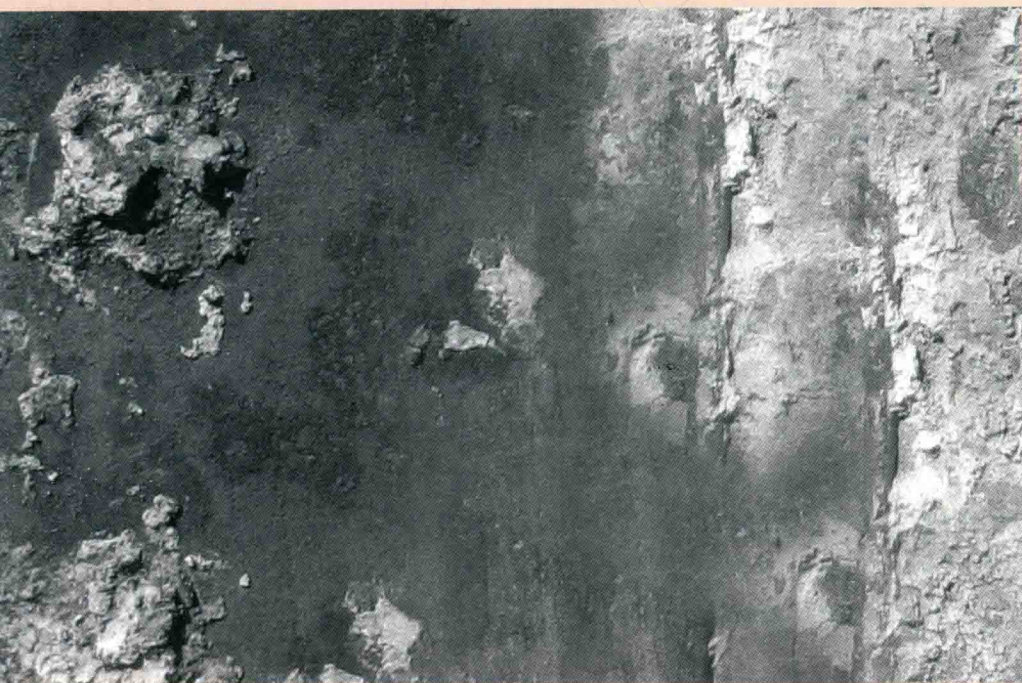
经济层面：城砖产地的分布及演变、制砖业的经济管理模式、城砖制造业的职务责任制度、城砖的材质、城砖的不同种类、城砖的用途、城砖规制及验收标准。

军事层面：军事卫所参与制砖业的情况、军队职官参与城砖制造管理的情况。

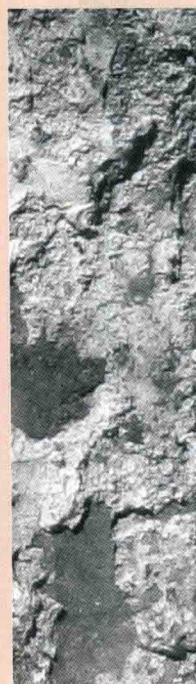
文化层面：丰富的砖文书法、砖文字体特征、民间俗体字、艺术图形等。

作为一项具有多元文化价值的实物史料，长期以来，北京城砖铭文并没有受到足够的重视。如今，在经过不断认真、深入的研究后，我们欣喜地看到，这些砖文为研究明清时期城市建设、地理沿革、经济状况、产业管理、职官建制、匠役制度、文字演变等提供了大量极有价值的信息。通过辨识、考证这些历史资料，探索其学术价值和文化内涵，得以从这一特殊视角对北京的这段历史进行宏观认识和微观剖析。

期望本书关于铭文城砖的研究，能够填补北京城垣建筑历史方面的一些空白，也为北京的城市文化建设再增添几块新砖。



铭文城砖研究



一、北京铭文城砖款识类别

北京城砖文化历经明清两代五百余年的演变和发展，其款识可归纳为以下几种主要类型：综合款、皇朝款、纪年款、干支款、官府款、卫所款、产地款、窑厂款、窑户款、图形款、专项款、材质款、色印款、杂项款。

1. 综合款

明初筑建凤阳中都城和南京城时，综合性的城砖铭文较为普遍，内容丰富详实为其主要特征。砖款一般综合记录以下几项主要内容：（1）皇朝名号和纪年；（2）府、州、县名称；（3）各类官员的职级与姓名；（4）窑匠等各类造砖人的姓名。例：

淮安府海州提調判官劉□□

司吏徐庸 作匠朱惠山

洪武七年 月 日造（明中都凤阳城砖铭文）（152）

南康府提調官通判趙斌司吏游清

都昌县提調官主簿房秉正司吏張伯行

總甲段常甲首馮世中小甲于京原

窑匠黃昇造磚人夫陳阿刘（明南京城砖铭文）

营建北京城时，产自江南一带的城砖仍延续了明早期综合款铭文的形式。如下：

直隸蘇州府衛管工委官指揮魯洪知事趙榮

吳县提調官知縣陳振所縣委官千户唐弘主簿于通

該吏屠嵩

成化拾年 月 日造 黑窑匠錢行 陸行 曹昌（明北京城砖铭文）（161）

應天府委官通判戴昊

江寧縣委官典吏陳奇

弘治拾肆年 月 日該吏郭时聰窑匠曹□（明北京城砖铭文）（242）

應天府委官通判郭濬

江寧縣縣丞彭銳該吏章洪

正德二年 月 日老人曹剛窑匠曹勝（明北京城砖铭文）（257）

嘉靖四年三月 日造 匠人胡玉

委官黎明陳□

督造推官李欽吳司吏周邦

直隸安慶府提調知府陸鈞（明北京城砖铭文）

2. 皇朝款

皇朝款是北京明清两代城砖款识中最具皇室特征的一种主流款识，以皇朝名号为主要内容，彰显其“钦工物料”的至尊身份。

（1）明代皇朝款

明代的皇朝款铭文城砖较常见，然而，成化之前的几个王朝（永乐、洪熙、宣德、正统、景泰、天顺）目前尚未发现其皇朝款铭文砖，尚待研究，但成化及其后面的几个王朝则不乏皇朝款铭文砖。

成化、弘治、正德三朝的城砖铭文主要以皇朝名和年号开头，后面附加产地。

成化（1465—1487）

成化九年 月 日金乡縣窑造

成化拾柒年 月 日湯陰縣窑造（176）

弘治（1488—1505）

弘治拾肆年滑縣窑造（239）

弘治十八年陵縣窑造

正德（1506—1521）

正德十年臨清州造（268）

正德十一年東光縣營造（270）

嘉靖朝的城砖铭文以皇朝名和年号开头，后面再附加季节、产地、窑户等。

嘉靖（1522—1566）

嘉靖伍年臨清廠精造窑户孙倫（311）

嘉靖十年春窑户孫文銘為大名府造（361）

嘉靖十九年秋季窑户韓浦造（419）