



玉帛之路文化考察丛书  
YUBOZHILU  
WENHUAKAOCHA  
CONGSU

叶舒宪 / 著

重走万里玉帛之路  
挖掘千年文化遗存

# 玉石之路踏查续记



  
上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technical Publishers

# 玉石之路踏查续记

重走万里玉帛之路  
挖掘千年文化遗存

叶舒宪 / 著



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



图书在版编目 ( CIP ) 数据

玉石之路踏查续记 / 叶舒宪著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2017

(玉帛之路文化考察丛书)

ISBN 978-7-5439-7467-8

I. ①玉… II. ①叶… III. ①玉石—文化—中国—古代  
②丝绸之路—文化史 IV. ①TS933.21 ②K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 143633 号

---

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版

责任编辑: 胡欣轩 王茗斐

装帧设计: 有滋有味 (北京)

装帧统筹: 尹武进

---

丛书名: 玉帛之路文化考察丛书

书 名: 玉石之路踏查续记

叶舒宪 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海新开宝商务印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 12.375

字 数: 275 000

版 次: 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-7467-8

定 价: 88.00 元

<http://www.sstlp.com>



## “玉帛之路文化考察丛书”编委会

顾 问：范 鹏 郑欣淼 田 澍 梁和平  
王 柠 吴 亮 梅雪林

编委会主任：叶舒宪

委 员：叶舒宪 薛正昌 冯玉雷 魏立平  
徐永盛 张振宇 赵晓红 杨文远  
军 政 刘 樱 瞿 萍

主 编：吴海芸

执 行 主 编：冯玉雷

副 主 编：赵晓红 杨文远 刘 樱

本丛书是兰州市科技局“基于甘肃省玉矿资源的丝绸之路敦煌玉文化创意产品的开发与推广”阶段性成果。

项目编号 2016-3-137



## 序



万卷书和万里路，自古就是知识人的人生理想。以探究未知世界为学术目的的读书和探查旅行，自酈道元和徐霞客以来，代不乏人。可惜的是，自古及今，很少有知识人像酈道元注《水经》那样，认真对待《山海经》和《穆天子传》所记述的“群玉之山”和玉路，更没有人把《楚辞》中的“登昆仑兮食玉英”说法，当成一种需要考证落实的对象。先秦时代的昆仑，究竟何指？昆仑特产的玉英，有没有实物原型？同样的，《山海经》所记黄帝在崑山所食用的白玉膏，有没有实物原型？140座产玉之山，是虚构想象还是实指？16座产白玉之山，怎样去求证？

效法文化人类学的田野作业研究范式，国内的中文专业有文学人类学一派学人，带着上述中国本土历史遗留下来的未解之谜，一次次地踏上国土西部大地，开启了系列的探索征程。

以中国文学人类学研究会的名义，联合上海交通大学、西北师范大学《丝绸之路》杂志社、中国社会科学院和中国甘肃网等单位组织的玉帛之路田野考察项目，自2014年6月启动以来，近两年时间共组

织考察组或考察团的驱车集体考察活动九次，集中探查史前期玉文化在西北地区的分布和西部玉石原料产地及西玉东输的路线。涉及山西、陕西、河南、宁夏、甘肃、青海、新疆和内蒙古八个省区，总行程约二万公里，完成了西部玉矿资源区的整体性新认识，大致摸清了先于丝绸之路而存在的玉石之路的路网情况。

第一次和第二次考察的成果，汇集成一套丛书——“华夏文明之源·玉帛之路”共七种，2015年10月由甘肃人民出版社出版。笔者在前两次考察前后撰写的考察笔记和相关文章结集，题为《玉石之路踏查记》。本书则是该书的续篇，收录自2015年春以来的第三次至第九次考察的田野记录，故名《玉石之路踏查续记》，并收入为“文化遗产关键词”项目撰写的《玉石之路》（与唐启翠合写），以及若干相关的媒体访谈录、答记者问及讲演稿等。两篇论文在收入本书时删去了注释。

借本书出版之际，特向九次考察以来的协作单位和全体成员，以及八省区近一百个县市的地方政府官员和接待人员、各地博物馆工作人员等，表示由衷的感谢。没有你们的鼎力支持，这个系列考察活动是不可想象的。

不知不觉之中，西去的踏查之旅，已经历过九次。背起行囊出发的感觉，已经变成一种自觉的习惯。日本著名探险家关野吉晴，用十年时间重走人类迁徙之路，环游地球，一路所记，成为《伟大的旅行》一书。其引言中说到自己出门旅行的强迫症一般的使命感：

就算说我痴傻，我要开始下一次旅行的热情也燃烧起来了，而且已经无药可救了。这时候的我，完全是失去了自控能力，不顾世俗的眼光，忘记安稳的生活。对于别人的意见充耳不闻，人变得偏执、粗鲁、无所畏惧，胆子大得要命。心里除了

那份旅行计划外,再也容不下任何东西。

乙未年的腊月,恰逢百年不遇的极寒天气。腊月二十五为小年,人们都在回家过年和采办年货的喜庆之中。我们第九次玉帛之路考察团在冰雪封山的险境中摸索关陇古道,体验到古人所云“关山飞度”的那一份豪迈。只有边关行旅之人,才会在历尽辛苦之后滋生出一种精神的愉悦。是为序。

# 目 录



序 .....	001
<b>玉教、玉石之路、新教(白玉崇拜)革命 .....</b>	<b>001</b>
一、玉教神话信仰：玉文化发生的动力 .....	003
二、玉石之路改变中国玉文化生态格局 .....	006
三、玉教新教革命奠定华夏文明核心价值 .....	008
<b>玉石之路</b>	
<b>——文化遗产关键词 .....</b>	<b>011</b>
一、文化线路遗产：从丝绸之路到玉石之路 .....	014
二、玉成中国：全球视野中的中国文明特质 .....	018
三、玉石之路的源流与路线 .....	021
<b>玉石之路与华夏认同 .....</b>	<b>039</b>
一、华夏文明形成之奥秘 .....	041
二、玉教信仰的文化编码：客家田野考察 .....	047
<b>乌孙为何不称王？</b>	
<b>——第二次玉帛之路踏查后语 .....</b>	<b>059</b>



## 探秘中国文化DNA

### ——第二次玉帛之路考察答《中国玉文化》

记者问 ..... 073

## 环腾格里沙漠的古道

——第三次玉帛之路考察缘起 ..... 085

## 齐家文化与玉石之路

——第四次玉帛之路考察报告 ..... 097

一、缘起 ..... 099

二、齐家文化玉器的新认识 ..... 104

三、西部玉矿资源区 ..... 112

四、小结 ..... 115

## 草原玉石之路与《穆天子传》

——第五次玉帛之路考察简报 ..... 119

一、缘起：“草原玉石之路” ..... 121

二、2015年草原玉石之路初探 ..... 125

三、讨论和总结 ..... 136

## 会宁玉璋王

——第五次玉帛之路考察手记 ..... 139

一、会宁玉璋王，养在深闺人未识 ..... 142

二、夏地密码：六盘山之龙兴 ..... 144

三、西吉凤纹玉琮之谜 ..... 147

四、阿拉善采玉日：玛瑙神话谈 ..... 150

五、阿拉善右旗的陶鬲 ..... 152

六、策克口岸的蒙古国玛瑙 .....	155
七、重走周穆王之路：从额济纳到马鬃山 .....	158
八、马鬃山怀古 .....	161
九、结语：三万里路云和月 .....	163

### 兴县猪山的史前祭坛

——第六次玉帛之路考察简报 .....	165
一、考察缘起 .....	167
二、长城的原型：史前石城与黄河运输线 .....	171
三、兴县猪山上的石城和史前祭坛 .....	180
四、方法论小结 .....	185

### 玉石之路新疆南北道

——第七、第八次玉帛之路考察笔记 .....	187
一、草原文化与游牧文化 .....	191
二、玉和马，通天下：初访新疆文物考古研究所 .....	194
三、从木垒县平顶山到青河县三道海子 .....	199
四、阿勒泰的金丝玉 .....	206
五、青海道与青海玉 .....	208
六、从青海到新疆：玉乡若羌与且末 .....	214
七、和田博物馆和玉龙喀什河 .....	219
八、新疆的青金石 .....	222

### 楼兰玉斧、和田玉斧

——访新疆和田玉器收藏家章伟 .....	227
----------------------	-----

齐家文化的未解之谜 ..... 235

### 陇东史前巨人佩玉之谜

——第九次玉帛之路(关陇道)踏查手记 ..... 245

一、庄浪入关山 遥望张棉驿 ..... 247

二、碧玉乡解谜 ..... 250

三、假如安特生先来大地湾 ..... 253

四、饮矿泉的齐家先民

——崇信县龙泉寺齐家文化遗址 ..... 255

五、月氏道与月氏钱范 ..... 258

六、巨人佩玉 惊现陇东

——常山下层文化的未解之谜 ..... 261

七、齐家文化玉器与先周及西周玉器

——灵台县博物馆侧记 ..... 264

八、关陇道与琉璃之路、秦式玉器 ..... 266

九、小结：齐家文化源流问题 ..... 271

鸮熊再现镇原 ..... 275

### 挑战“丝路”西方话语权：还“玉帛之路”真相

——第九次玉帛之路考察总结辞 ..... 281

### 踏破铁鞋有觅处 西部七省探玉路

——九次玉帛之路考察成果综述 ..... 287

一、玉之所存 道之所在 ..... 289

二、讲述前所未知的“中国故事” ..... 298

三、玉帛之路：重建中国文化品牌与中国话语 ..... 301

附录一 .....	303
附录二 .....	313
附录三 .....	333
附录四 .....	349
附录五 .....	367
索 引 .....	375





玉教、玉石之路、  
新教（白玉崇拜）  
革命





过去几十年来国内学者对玉石之路的论述和调研，一般多出于考古学专业、地矿专业和媒体的视角。很少有人文学界中的思想史、宗教学和神话学方面专家的参与，所以相关的探讨被局限在考古学和历史地理学的范畴之内，难以从文化总体上把握驱动玉文化发生、发展和全国大传播的内在精神动力要素。

## 一 玉教神话信仰：玉文化发生的动力

以往的玉石之路研究，仅仅着眼于确认和描绘出西玉东输的路线图，以人文地理学的视角为主。笔者主持的中国社会科学院重大项目A类“中华文明探源的神话学研究”

图1 湖北天门石家河文化新出土玉器：圣坛双鹰





(2009—2012), 特别强调东亚及中国玉文化发生的动力因素在于玉石神话信仰, 即史前文化观念驱动先民的用玉行为。玉石之路的开辟也是在距今四五千年之际, 玉教信仰传播到中原王权地区之后的直接结果。理由是, 中原地区缺少优质玉矿资源, 使得漫长的仰韶文化期间(公元前5000年至公元前3000年)基本上没有形成玉礼器生产和使用的体系, 不能像北方的红山文化及南方的良渚文化那样, 凸显玉文化的地域性繁荣。然而从二里头文化开始, 延续到商周秦汉四个朝代, 中原国家玉文化异军突起, 逐渐压倒一切地方性的玉文化发展, 一跃成为中国玉文化的主流和典范。中原玉文化后来居上并且凌驾到一切地方玉文化之上的惊人现象, 可以用此消彼长或“月明星稀”来形容。其间的动力要素, 主要是“玉教”及其“新教革命”(即白玉崇拜)在发挥观念支配和拉动作用, 塑造成中原王朝的早期意识形态。而在物质条件方面保证中原玉文化繁荣的第一前提, 就是西玉东输的玉石之路。

那么, 什么是玉教神话观念呢? 玉教的最基本信仰教义是: 1. 玉代表天(“玉宇”——玉清——玉皇大帝)。2. 玉代表神(显圣物)。3. 玉代表永生不死。以上三教义, 足以将中国人讲究的“天人合一”原理, 通过玉的中介作用凸显出来, 具体落实为“天(抽象)——玉(具体)——人(具体)”的三位一体。中原国家建立的帝王和贵族的佩玉制度, 是在政教合一的意义上, 用“规定动作”来兑现天人合一的玉教三位一体教义。统治者通过与自己身体合一的佩戴玉器, 来证明自己获得的天命和德行。需要注意的是, 儒家的德行观认为德也是天赐的, 如孔圣人在《论语·述而篇》中的自我表白:“天生德于予, 桓魋其如予何?”至于如何一目了然地证明“天生德”给

每一个统治阶层成员，那就是看其身体上是否配备有玉礼器。老子《道德经》第七十章所说的“圣人被褐怀玉”一句，实际上将圣人自我证明其天人合一精神境界的物化符号方式，和盘托出，一语道破。

可惜的是，钻研儒家思想和道家思想的现代学者，基本是在西学东渐以来的科学无神论教育之下培养出来的。无神论者若没有一个设身处地的身份转换和体验功夫，注定无法从内部去理解玉教信仰者的“天——玉——人”的三位一体，以至于将非常简单而明确的天人合一信仰教义，完全抽离其玉礼器的中介作用，一味地解说成类似西方形而上的哲学原理，弄得玄而又玄，反而距离中国人更加遥远了。这是外来的西方观念搞乱中国本土原生态文化观念的典型例子，值得后学高度警醒。

跳出外来的“哲学”话语窠臼，回到华夏本土特色的信仰语境之内，把儒家的“天生德”和天命信仰联系起来，再把儒家的天命观、玉德观同道家的圣人怀玉理念贯通起来，最后将儒道两家的天人合一理念，同礼书规定的君子佩玉制度及秦始皇传国玉玺上镌刻的“受命于天”四字，联系为一个完整的思想整体，则中国文化和思想如何受到玉教神话支配的全部原理，就从一个十分典型性的窗口呈现出来了。

进入21世纪，伴随中华文化崛起的时代呼唤，一个文化重新自觉的浪潮正在到来。睹物思人，借助于考古发现的玉文化八千年传承不断的大量出土实物，一个重建玉教神话信仰的史无前例尝试刚刚起步；一个依照玉教观念重新解读中国历史与中国思想的浩大工程也正在开启。可以说，这是一个全新的学术使命，既是任重道远的，也是前景光明的。