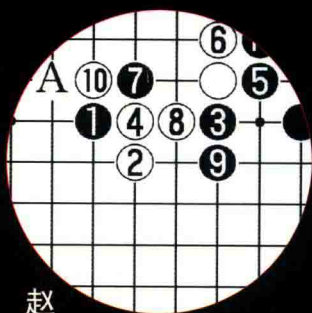




专业棋牌出版社

围棋 胜负手应对



赵余宏

编著

围棋最紧要处谓之胜负手，乃决断之机。

胜负手应对，一步对未必步步对；但一步错则必步步错。



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



专业棋牌出版社

赵余宏 编著

围棋胜负手应对



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

围棋胜负手应对/赵余宏编著. —成都:成都时代出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-5464-1966-4

I. ①围… II. ①赵… III. ①围棋—对局(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 267186 号

围棋胜负手应对

WEIQI SHENGFUSHOU YINGDUI

赵余宏 编著

出品人	石碧川
责任编辑	李 林
责任校对	樊思岐
装帧设计	袁 飞
责任印制	唐莹莹
出版发行	成都时代出版社
电 话	(028)86618667(编辑部) (028)86615250(发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
规 格	165 mm×230 mm
印 张	25
字 数	368 千字
版 次	2018 年 1 月第 1 版
印 次	2018 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN 978-7-5464-1966-4
定 价	45.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)64715762

前 言

下围棋,有各种各样的战术及胜负手,尤其是在中盘,战术变化最多,也最难掌握。要在中盘战中争取主动,固然要靠高深的中盘实力,这是人所共知的。不过,光靠这还不够,有时我们在中盘战中会觉得“浑身有劲使不上”,简直别扭死了,这是因为战术中的胜负手应对不恰当所造成的。

围棋中包含有各种各样的胜负手,无论布局、中盘、大官子阶段都可能出现,在每个方面又都有着多种不同的胜负手应对技巧。

本书着重介绍在实战中经常出现的各种局部及全局所产生的胜负手应对及运用,包括“攻守的要领”、“打入”、“厚味的活用”、“腾挪与治孤”、“模样的消长”等等,力求做到通俗易懂,使具有初、中级程度的棋手,通过本书能掌握最基本的围棋战术技巧,并能将学来的知识技能灵活地运用于实战,迅速提高实战胜率。

本书由赵余宏主编,赵帆协助编写。书中如有不足和疏漏,恳请批评指正。

目 录

第一章 攻守的要领	(1)
一、夺取根据地的进攻	(2)
二、攻击的急所	(26)
三、攻击的方向	(54)
四、缠绕攻击	(71)
五、进攻与防守的关系	(91)
第二章 打入	(115)
一、中盘的定式	(116)
二、打入时机	(140)
三、打入要点	(163)
四、打入技巧	(189)
第三章 厚味的活用	(213)
一、厚味的开拆	(214)
二、消厚味的开拆	(222)
三、如何发挥厚势的作用	(233)

第四章	腾挪与治孤	(265)
一、腾 挪		(266)
二、治孤的要点		(300)
第五章	模样的消长	(316)
一、模样的要点		(317)
二、模样的扩大和侵消		(350)



第一章 攻守的要领

进入中盘阶段,常常出现敌我阵势犬牙交错、短兵相接的复杂战斗,此时谁能抢先占据攻守要点,谁就掌握了战局的主动权,这是很自然的结果。

中盘阶段,双方棋子频繁接触,攻击、防守、腾挪在这中间总会有各种各样的表现机会。因此,“进攻”并不难,难就难在“正确的进攻”。

所谓“正确的进攻”,是指采取符合实际局势的攻击方式,随时随地注意从中获利,而绝不是指强吃硬杀。希望读者通过本章的学习,能加深对攻防要领的认识。

攻击与定式、手筋不同,没有固定的顺序,只能在不同的局面下,依靠自己的力量作出决断,解决问题。这一点,正是攻击的艰难所在,也是攻击的乐趣。

总之,进攻与防守之间有着相辅相成的关系。

怎样组织进攻,如何在攻击中相机获得利益呢?希望读者在本章中领会这方面的诀窍。



1. 太 软

(图1) 黑1跳,虽是安全厚实下法,但太软弱,白2跳后,白毫无后顾之忧。

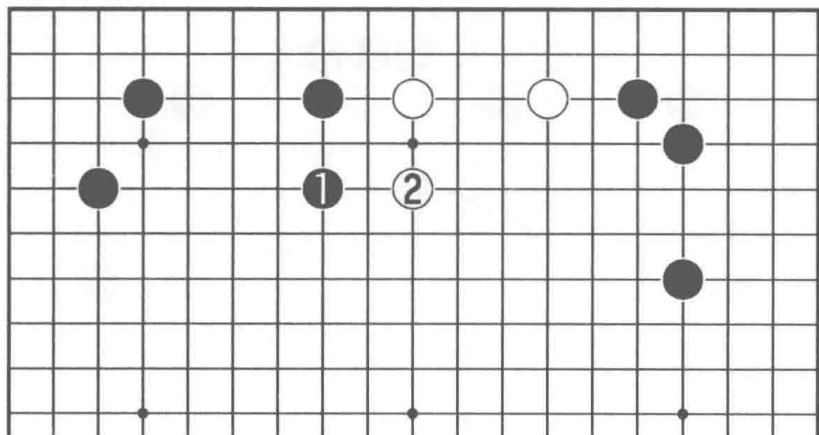


图1

2. 严 厉

(图2) 黑1镇严厉,白2尖,黑3点是急所,以下至白12,黑A位尖后,白不好。

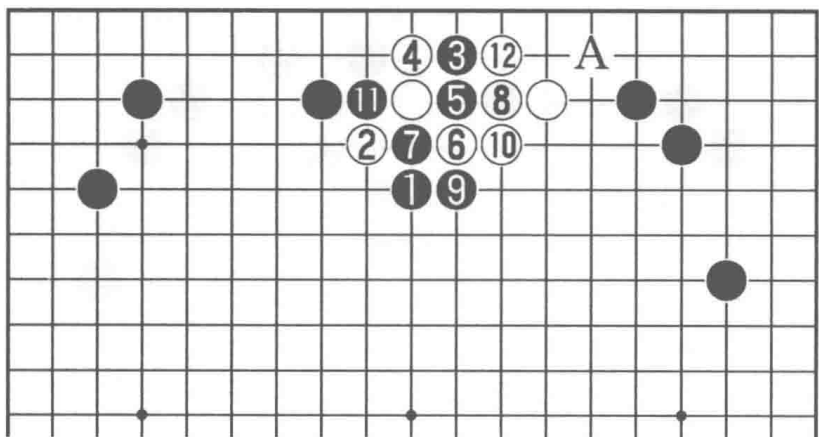


图2



3. 变 化

(图3) 白走2位压,黑3、5冲后,白很难办。无论怎么应,黑的这种攻击都很强烈。

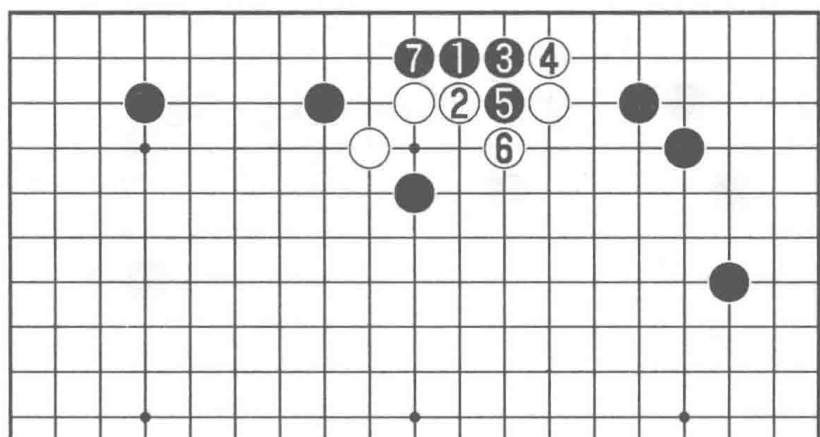


图 3

4. 要 点

(图4) 黑1点也是攻击要点,白2位应,黑3、5渡过,全面攻击白棋,是有力的下法。

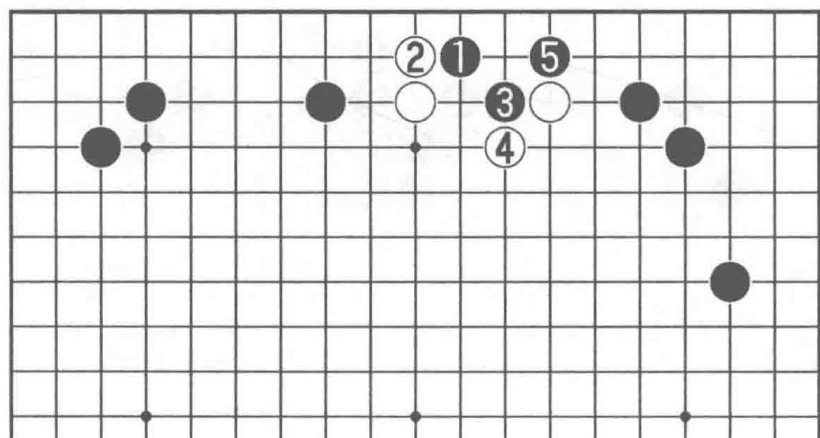


图 4



5. 正 解

(图5) 黑1点也是正解。白2压,黑3、5冲,7渡是要领,白也很难受。

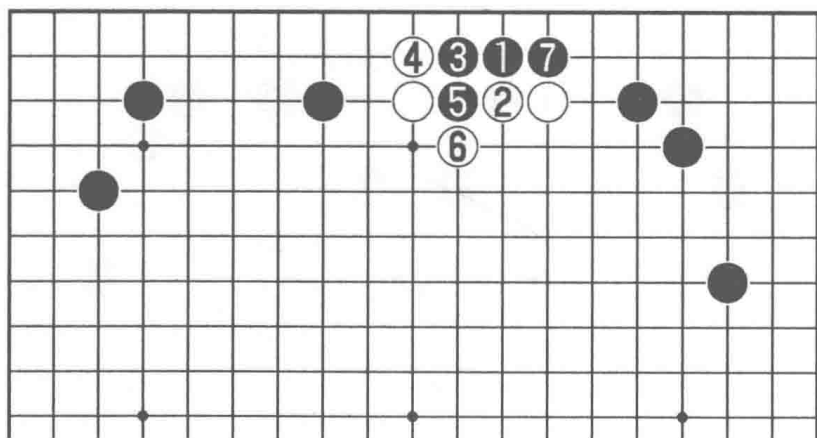


图5

6. 安 全

(图6) 黑1飞是安全可靠的攻击,序盘阶段,这样下一般不会错。黑3、5粘后很厚,如果A位有子,黑更可下。

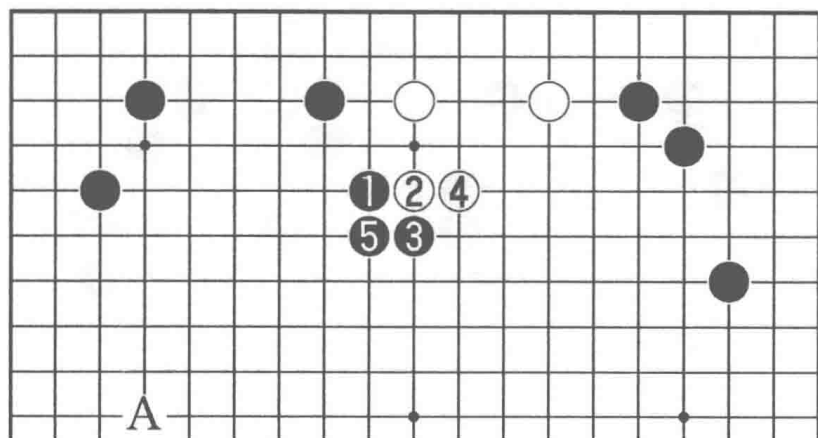


图6



7. 变 化

(图7) 白改在2位飞,黑3再飞攻,继续扩张左边,同时还留有A位穿象眼的手段。

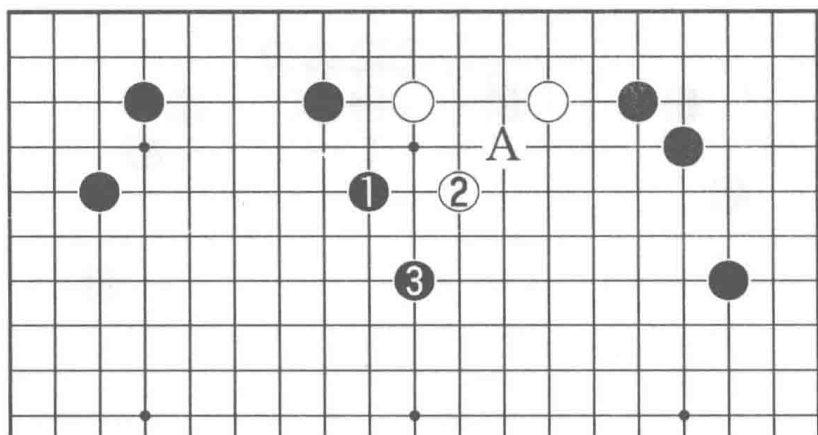


图 7

8. 变 化

(图8) 黑直接走1位点也成立。白2顶和黑3交换很难受。况且,黑3也可于4位挡下。

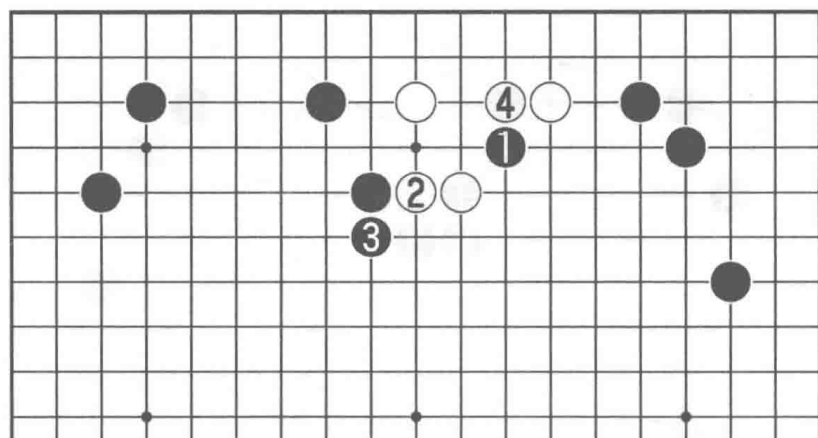


图 8



9. 变化

(图9) 白若走2位,黑3位尖是急所。因有A位手段,白4、6非补不可,黑虽是后手,但角得以巩固,没有不满之处。

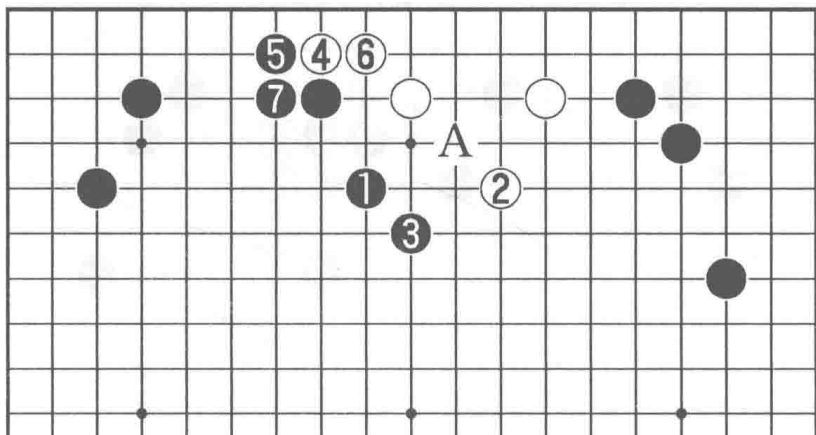


图9

10. 反击

(图10) 黑1反击也很严厉,至黑9后,白形依然不安。这种走法黑也可下。

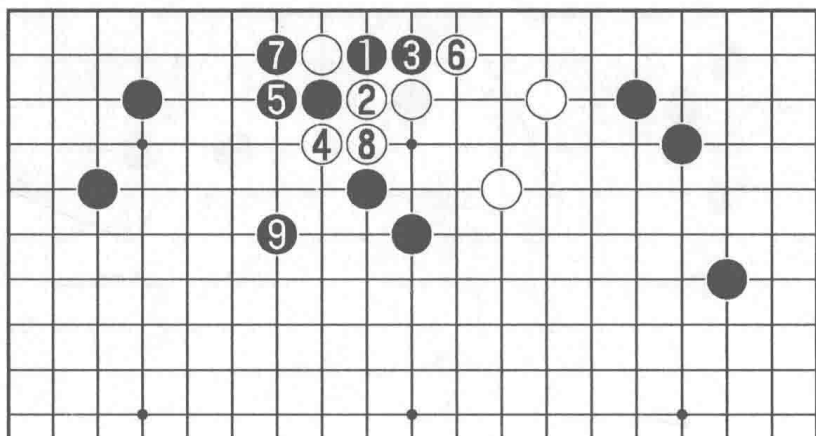


图10



11. 变化

(图 11) 黑 1 之后,白 2 位应,黑便走 3、5、7 顺调攻击。总之,应根据不同的情况,选择不同的攻击方法。

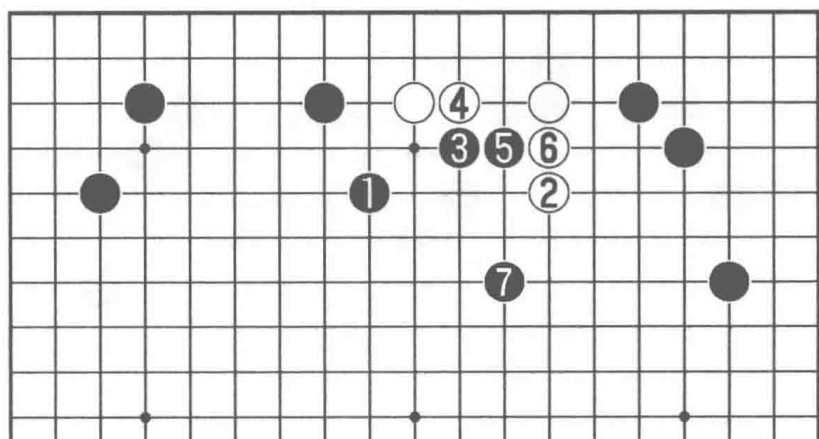
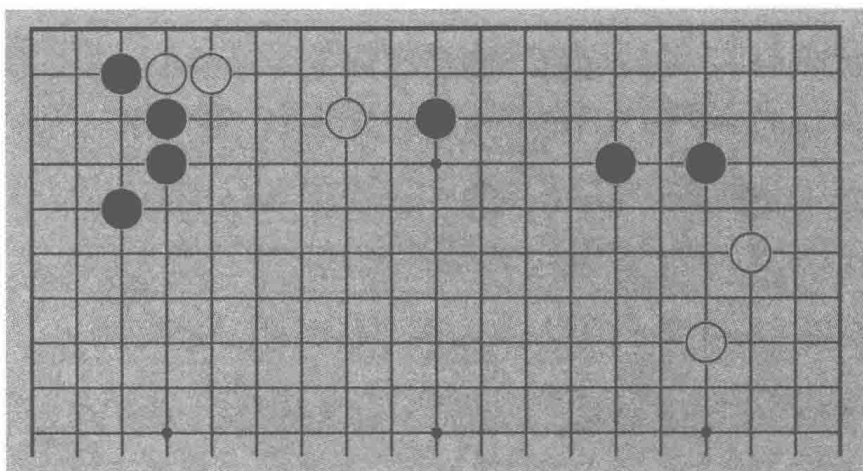


图 11

〔第 2 型〕

这是实战中常见的形,黑应该怎样攻击白三子呢? 正解不只一个,根据周围的情况,可以考虑种种攻击点。



第 2 型



1. 好 手

(图1) 从感觉上来说,黑1镇是好手。白2尖出时,由于黑右边有配合,黑在3位飞继续攻白,至黑7止,白棋非常难受。

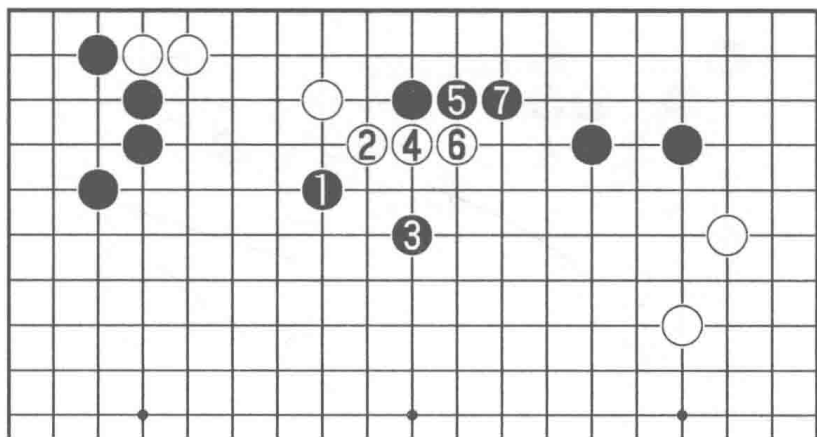


图 1

2. 配 置

(图2) 如果黑有△的三子配置,黑采用1位飞攻也很有力,可以说也是个正解。否则,让白2占据形的要点,由于白棋得以安定,黑稍有不满意。

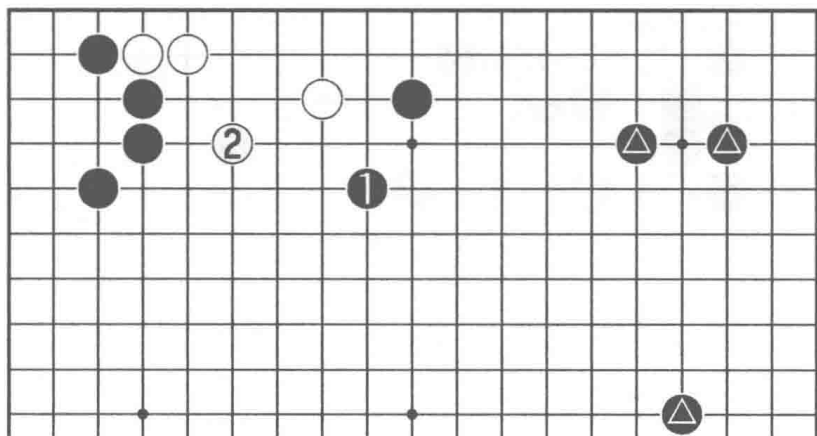


图 2



3. 疑 问

(图3) 黑1点虽很严厉,但有疑问,白2位挡弃掉两子,然后再在6位飞补,白棋很舒畅。

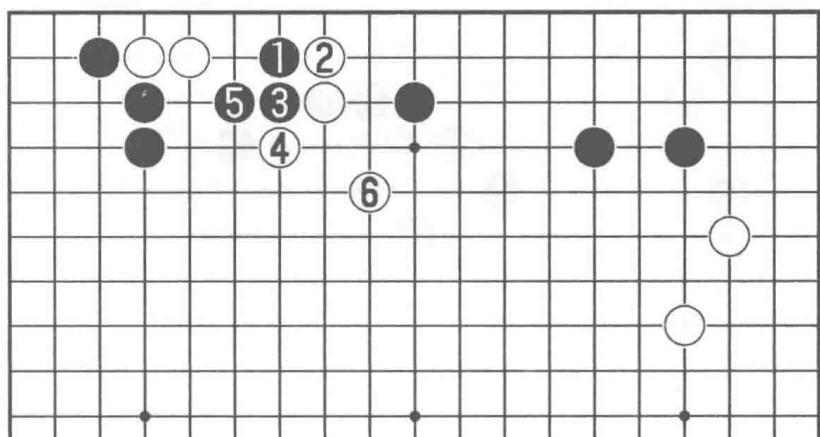


图 3

4. 变 化

(图4) 黑1攻击的手段也很严厉,特别是黑左边有配子时更为有力。黑5刺很愉快,然后再占据7、9位急所继续攻击白棋,黑棋很有效率。

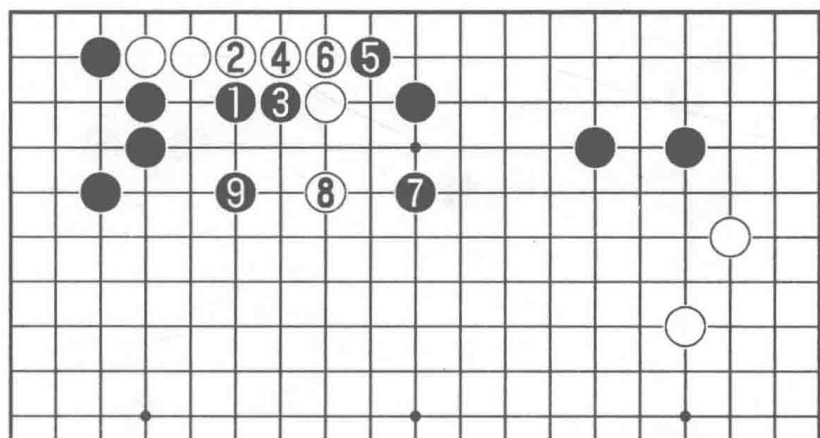


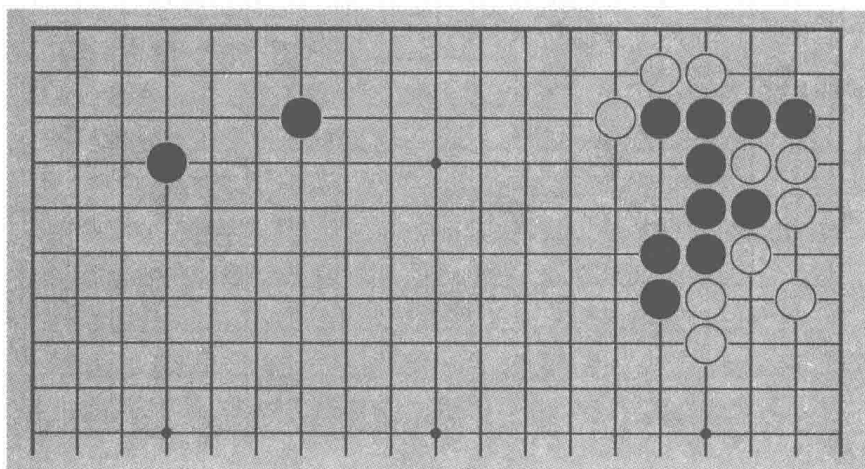
图 4



〔第3型〕

这是从压长星定式演变而来的形。怎样攻击碰在黑壁上的白三子呢？

要严厉地攻击，只要能吃掉白棋，绝不能手软。



第3型

1. 平凡

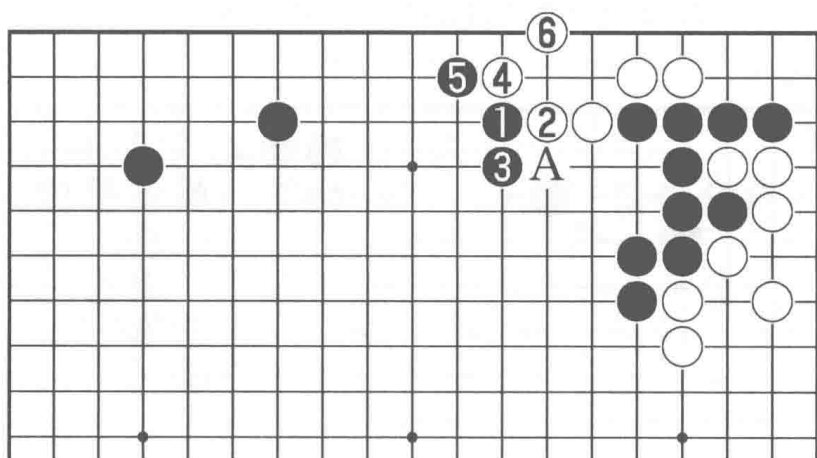


图1

（图1）黑在1位攻是一般人的感觉，但还不够严厉。白有2位顶后在4、6位最低限度做活的手段。白还有A位尖出逃跑的手段。