

# 漫画技法

从零开始  
让你成为超级  
漫画高手  
(双色超值版)

## 完全教程

常玉娇◎编著

分镜演练，全面介绍，由浅入深，  
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

针对零基础初学者的特点，  
量身打造初学者的漫画素描技法  
一跃成为漫画高手！

### 透视篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

# 漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，  
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

## 漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



常玉娇◎编著

## 透视篇

来吧，一起学画吧！

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

漫画技法完全教程·透视篇 / 常玉娇编著. — 沈阳:  
辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7799-0

I. ①漫… II. ①常… III. ①漫画—绘画技法—教材  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第261624号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林 枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7799-0

定 价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

# 前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

●流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

●精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

●详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

# 目录 Contents

绘制工具 ..... 9

## 第1章

### 概述 透视

1.什么是透视 ..... 12

2.透视的法则 近大远小 ..... 13

3.空气透视 ..... 14

4.透视的分类 ..... 15

5.有关透视的关键词 ..... 16

6.视平线的作用 ..... 17

7.圆的透视 ..... 18

8.从屋子里看的透视 ..... 19

## 第2章

### 一点透视

1.一点透视的作用 ..... 21

2.一点透视的表现方法 ..... 22

3.其他的一点透视图 ..... 23

4.透视是平面到立体的关系 ..... 24

5.从不同的角度观察 ..... 25

6.一点透视表现的场景 ..... 26

# Contents 目录

7.一点透视加入人物的画法 .....	33
8.N字法 .....	36
9.N字法的应用 .....	37
10.一点透视绘制走廊 .....	38
11.一点透视绘制街道 .....	51
12.人物与街道上物体的参考标准 .....	55
13.一点透视绘制海滩 .....	56
14.以人物为参考画出背景 .....	59
15.一点透视绘制隧道 .....	60
16.绘制弯曲延伸的隧道 .....	61
17.与隧道有关的变化 .....	63
18.一点透视绘制狭窄的胡同 .....	65
19.一点透视绘制拐弯街道 .....	68
20.弯道的绘制 .....	73
21.S形弯道的绘制 .....	74
22.其他弯道的绘制 .....	75
23.配合场景角度画人物仰视 .....	79
24.配合场景角度画人物俯视 .....	80
25.一点透视上坡 .....	81
26.一点透视下坡 .....	82

# 目录 Contents

27.一点透视上坡与下坡组合 .....	83
28.一点透视上坡的实践 .....	84
29.一点透视上坡的实践人物 .....	87
30.一点透视下坡实践 .....	88
31.一点透视下坡的实践人物 .....	93
32.一点透视桥 .....	94
33.一点透视上坡的台阶 .....	96
34.一点透视下坡的台阶 .....	102
35.一点透视上坡与下坡的常见错误 .....	106

## 第3章

### 两点透视

1.两点透视 .....	109
2.其他的两点透视 .....	110
3.两点透视的绘制 .....	111
4.两点透视绘制建筑的方法 .....	112
5.绘制两点透视的建筑 .....	113
6.常见的两点透视建筑 .....	115
7.建筑截取 .....	127
8.绘制四坡屋顶的房屋 .....	128
9.绘制二层楼 .....	130

# Contents 目录

10.灭点较远的情况分层 .....	134
11.绘制窗户 .....	135
12.窗户的样式 .....	136
13.绘制屋顶的瓦片 .....	139
14.瓦片的绘制方法 .....	141
15.绘制十字路口的学校 .....	144
16.约会场所的绘制 .....	149
17.绘制 Y 字路口 .....	153
18.绘制 Y 字路口的房屋 .....	157
19.绘制 T 字路口的房屋 .....	166
20.T 字路口房屋的其他情况 .....	169
21.绘制室内起居室 .....	171
22.绘制室内卧室 .....	174
23.人在室内的活动——人与门 .....	177
24.门的细节 .....	182
25.门把手 .....	183
26.下按门把手 .....	184
27.门打开的方式 .....	185
28.人与桌子 .....	186
29.绘制人与桌子 .....	187



# 目录 Contents

30.人与窗子 .....	190
31.开窗的动作 .....	191
32.打开柜子 .....	192
33.绘制日式房间 .....	195
34.日式房间的人物 .....	200
35.用两点透视绘制室内所有物品 .....	201
36.绘制学校 .....	203
37.绘制教室 .....	213
38.能看到桌椅腿的情况 .....	221
39.桌子与椅子 .....	226
40.绘制拱形建筑 .....	229
41.绘制弧形建筑内部 .....	235

## 第4章

### 三点透视

1.三点透视的表现 .....	240
2.三点透视的表现仰视 .....	241
3.三点透视的表现俯视 .....	244
4.人物的三点透视表现平视、俯视、仰视 .....	249
5.根据照片画场景 .....	252

# 漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，  
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

## 漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



常玉娇◎编著

## 透视篇

来吧，一起学画吧！

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

漫画技法完全教程·透视篇 / 常玉娇编著. — 沈阳:  
辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7799-0

I. ①漫… II. ①常… III. ①漫画—绘画技法—教材  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第261624号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林 枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7799-0

定 价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

# 前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

●流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

●精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

●详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

# 目录 Contents

绘制工具 ..... 9

## 第1章

### 概述 透视

1.什么是透视..... 12

2.透视的法则 近大远小 ..... 13

3.空气透视..... 14

4.透视的分类..... 15

5.有关透视的关键词..... 16

6.视平线的作用..... 17

7.圆的透视..... 18

8.从屋子里看的透视..... 19

## 第2章

### 一点透视

1.一点透视的作用..... 21

2.一点透视的表现方法..... 22

3.其他的一点透视图..... 23

4.透视是平面到立体的关系..... 24

5.从不同的角度观察..... 25

6.一点透视表现的场景..... 26

# Contents 目录

7.一点透视加入人物的画法 .....	33
8.N字法 .....	36
9.N字法的应用 .....	37
10.一点透视绘制走廊 .....	38
11.一点透视绘制街道 .....	51
12.人物与街道上物体的参考标准 .....	55
13.一点透视绘制海滩 .....	56
14.以人物为参考画出背景 .....	59
15.一点透视绘制隧道 .....	60
16.绘制弯曲延伸的隧道 .....	61
17.与隧道有关的变化 .....	63
18.一点透视绘制狭窄的胡同 .....	65
19.一点透视绘制拐弯街道 .....	68
20.弯道的绘制 .....	73
21.S形弯道的绘制 .....	74
22.其他弯道的绘制 .....	75
23.配合场景角度画人物仰视 .....	79
24.配合场景角度画人物俯视 .....	80
25.一点透视上坡 .....	81
26.一点透视下坡 .....	82

# 目录 Contents

27.一点透视上坡与下坡组合 .....	83
28.一点透视上坡的实践 .....	84
29.一点透视上坡的实践人物 .....	87
30.一点透视下坡实践 .....	88
31.一点透视下坡的实践人物 .....	93
32.一点透视桥 .....	94
33.一点透视上坡的台阶 .....	96
34.一点透视下坡的台阶 .....	102
35.一点透视上坡与下坡的常见错误 .....	106

## 第3章

### 两点透视

1.两点透视 .....	109
2.其他的两点透视 .....	110
3.两点透视的绘制 .....	111
4.两点透视绘制建筑的方法 .....	112
5.绘制两点透视的建筑 .....	113
6.常见的两点透视建筑 .....	115
7.建筑截取 .....	127
8.绘制四坡屋顶的房屋 .....	128
9.绘制二层楼 .....	130

# Contents 目录

10.灭点较远的情况分层 .....	134
11.绘制窗户 .....	135
12.窗户的样式 .....	136
13.绘制屋顶的瓦片 .....	139
14.瓦片的绘制方法 .....	141
15.绘制十字路口的学校 .....	144
16.约会场所的绘制 .....	149
17.绘制 Y 字路口 .....	153
18.绘制 Y 字路口的房屋 .....	157
19.绘制 T 字路口的房屋 .....	166
20.T 字路口房屋的其他情况 .....	169
21.绘制室内起居室 .....	171
22.绘制室内卧室 .....	174
23.人在室内的活动——人与门 .....	177
24.门的细节 .....	182
25.门把手 .....	183
26.下按门把手 .....	184
27.门打开的方式 .....	185
28.人与桌子 .....	186
29.绘制人与桌子 .....	187



# 目录 Contents

30.人与窗子 .....	190
31.开窗的动作 .....	191
32.打开柜子 .....	192
33.绘制日式房间 .....	195
34.日式房间的人物 .....	200
35.用两点透视绘制室内所有物品 .....	201
36.绘制学校 .....	203
37.绘制教室 .....	213
38.能看到桌椅腿的情况 .....	221
39.桌子与椅子 .....	226
40.绘制拱形建筑 .....	229
41.绘制弧形建筑内部 .....	235

## 第4章

### 三点透视

1.三点透视的表现 .....	240
2.三点透视的表现仰视 .....	241
3.三点透视的表现俯视 .....	244
4.人物的三点透视表现平视、俯视、仰视 .....	249
5.根据照片画场景 .....	252