

高等师范院校学科教学（历史）专业丛书


丛书主编 徐彬

ZHONGXUE LISHI JIAOXUE SHEJI

# 中学历史教学设计

王德民 著



 安徽师范大学出版社


高等师范院校学科教学（历史）专业丛书

丛书主编 徐彬

ZHONGXUE LISHI JIAOXUE SHEJI

# 中学历史教学设计

王德民 著

 安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

图书在版编目(CIP)数据

中学历史教学设计 / 王德民著. — 芜湖:安徽师范大学出版社, 2017.12(2018.7重印)

ISBN 978-7-5676-3320-9

I. ①中… II. ①王… III. ①中学历史课 - 教学设计 IV. ①G633.512

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第284373号

## 中学历史教学设计

王德民 著

---

责任编辑:辛新新

装帧设计:任 彤

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真)

印 刷:江苏凤凰数码印务有限公司

版 次:2017年12月第1版

印 次:2018年7月第1次印刷

规 格:710 mm × 1000 mm 1/16

印 张:15.5

字 数:270千字

书 号:ISBN 978-7-5676-3320-9

定 价:54.50元

---

如发现印制质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。

# 前 言

2003年,我到安徽师范大学历史与社会学院任教,担任了本科生历史教育课程的主讲任务。时值历史新课程改革启动之际,各种新课程理论涌入历史学科教学领域,我相继将新课程改革理念融入历史教学,并尽可能探索凸显学科特色、与实践紧密结合的教学设计理论。

2007年,我到华东师范大学课程与教学研究所攻读博士以后,进一步学习了学科教学设计的相关理论,尤其是接触到“教学设计理论与模型的国际前沿研究”系列译丛后,对教学设计有了更深入的认识。教学设计是集教育心理、教育技术、系统科学、课程论、教学论等多元理论于一体的综合性设计,其理论视野既宽泛融合,关注知识建构、意义协商、学习参与,又支持教学实践与有效教学目标的达成。在当前中国教育政策下,结合学科教学实践,我认为,历史教学设计更可能倾向于支持教学实践与有效教学目标的达成。彰显“形而下”的、实践性的教学设计理念,应该是历史教学设计关注的重点。事实上,在历史教育实践领域,高校历史教学设计课程的开设,也主要是在中观或微观层面阐述中学历史课堂教学的相关问题,旨在提高师范生的教育教学能力,增强师范教育的针对性和实用性,从而实现师范教育的培养目标。

本书立足于我国基础教育课程改革与中学历史教学实践,以提升历史课堂教学的有效性为主要目标,以教师可操作性为基本出发点,逐一探讨了历史课堂与核心素养、历史教学立意、历史课堂教学目标、历史教材分析与学情分析、历史教学重难点、历史教学流程与环节、历史教学方法与策略、历史故事与历史细节、史料选用、历史课堂环境、历史课堂教学评价与反思等基本问题。本书以教师“可教”的操作性为主线,与调动学生内在的主体性结合起来进行阐述,既与历史课程改革的时代精神相契合,又最大限度地彰显历史教学设计的实践理念。

本书既可用作高等师范院校历史教育专业教材,也可用作中学历史教师教

育的培训用书。由于本书同时兼有个人专著性质,我的目标是,通过本书向读者提供对有关历史教学设计方面进行深入思考的空间,提供历史教学设计的理论聚焦点与实践“抓手”,以供读者迁移与拓展。

王德民

2017年11月

# 目 录

第一章 教学设计理论与历史课堂 .....	001
一、何谓教学设计 .....	001
二、教学设计的理论基础 .....	003
三、优质课设计的操作性理解 .....	004
(一)优质课是什么样子 .....	005
(二)操作层面的优质课设计重点关注什么 .....	006
四、历史课堂教学设计的基本要素 .....	008
(一)历史学情分析 .....	008
(二)历史教学目标 .....	008
(三)历史教学内容 .....	008
(四)历史教学方法与结构 .....	009
(五)历史教学情境 .....	009
(六)历史教学评价 .....	010
五、历史优质课设计的操作性维度 .....	010
(一)实践层面“一节好的历史课”的标准 .....	010
(二)历史优质课设计的操作性维度 .....	012
六、相关文件对历史教学设计的要求 .....	018
(一)对课程标准的理解与把握 .....	019
(二)对历史教材的理解与把握 .....	020
(三)如何确定教学目标、形式与方法 .....	021
(四)如何实施教学评价 .....	022

<b>第二章 历史课堂与历史核心素养</b> .....	024
一、何谓历史核心素养 .....	024
二、历史核心素养的构成要素 .....	026
三、历史核心素养与课堂教学过程 .....	029
(一)时空观念、证据意识是历史知识习得的前提 .....	029
(二)历史理解、历史解释是历史学科能力培养的基础 .....	030
(三)历史评判是理性反思、历史智慧生成的必要构成 .....	031
四、历史核心素养的操作性举例 .....	032
<b>第三章 历史教学立意的设计</b> .....	037
一、何谓教学立意 .....	037
(一)教学立意的概念溯源 .....	037
(二)教学立意的内涵辩证 .....	039
(三)教学立意与历史课堂其他要素的关系 .....	041
二、历史教学立意的特征 .....	044
(一)教学立意是深刻的,能够反映本课所涉及内容的历史真相 .....	044
(二)教学立意是辩证的,能够贯通本课所涉及历史发展的前后 阶段 .....	044
(三)教学立意是兼容的,能够整合本课所涉及的教材内容、方法和 策略 .....	045
三、审视历史教学立意的标准 .....	046
(一)教学立意要聚焦,不要松散 .....	046
(二)教学立意要具体,不要抽象 .....	046
(三)教学立意要贯通,不要孤立 .....	047
四、确立历史教学立意的策略 .....	048
(一)从课程标准中挖掘教学立意 .....	048
(二)从单元的各个课节主题中贯通教学立意 .....	049
(三)基于教材提炼教学立意 .....	050
(四)基于学术成果引申教学立意 .....	052
(五)基于史学特质拓展教学立意 .....	053

五、历史教学立意设计的操作性举例 .....	054
<b>第四章 历史课堂教学目标的设计 .....</b>	<b>060</b>
一、何谓历史课堂教学目标 .....	060
(一)从纵向层次审视历史课堂教学目标 .....	060
(二)从横向维度审视历史课堂教学目标 .....	062
二、确立历史课堂教学目标的维度 .....	063
三、确立历史课堂教学目标的策略 .....	065
(一)历史课堂教学目标设计的流程 .....	065
(二)历史课堂教学目标的表述 .....	066
四、如何依据教学立意设计课堂教学目标 .....	069
(一)历史课堂教学目标与教学立意的关系 .....	069
(二)依据教学立意进行教学目标的设计 .....	070
五、历史课堂教学目标的认识误区及原因分析 .....	071
六、历史课堂教学目标的操作性举例 .....	076
<b>第五章 历史教材分析与学情分析的设计 .....</b>	<b>078</b>
一、何谓历史教材 .....	078
二、历史教科书的结构 .....	080
(一)课文 .....	080
(二)课文辅助部分 .....	080
三、如何分析历史教材 .....	081
(一)立足历史课程标准 .....	081
(二)分析历史教材的基本内容与结构 .....	082
(三)整合、重构历史教材内容 .....	083
四、如何开发课程资源 .....	084
五、何谓学情分析 .....	084
六、学情分析的策略 .....	085
(一)学情分析要与具体的教学内容相联系 .....	086
(二)学情分析要做到具体化与细化 .....	086
七、历史教材分析、学情分析设计的操作性举例 .....	087



<b>第六章 历史教学重点和难点的设计</b> .....	089
一、何谓历史教学重点 .....	089
二、确立历史教学重点的依据 .....	090
(一)外在的可能性依据 .....	090
(二)内在的根本性依据 .....	092
三、突破历史教学重点的策略 .....	094
(一)聚焦历史教学立意的内容指向 .....	094
(二)落实与贯通历史课程标准的内容目标 .....	098
四、何谓历史教学难点 .....	103
五、历史教学难点的确定 .....	104
六、突破历史教学难点的策略 .....	106
(一)适时补充必要知识点 .....	106
(二)巧妙设置认知冲突 .....	107
(三)多维度设置情境体验 .....	108
(四)适当设置价值观冲突 .....	109
七、历史教学重难点设计的操作性举例 .....	110
<b>第七章 历史教学流程与环节的设计</b> .....	113
一、何谓历史教学流程与环节 .....	113
二、历史教学流程与环节的主要类型 .....	115
(一)“传递—接受”类型 .....	116
(二)“自学—指导”类型 .....	116
(三)教学常规环节类型 .....	117
(四)教学逻辑类型 .....	117
三、历史教学逻辑的构建策略 .....	118
(一)基于教材的知识逻辑构建教学逻辑 .....	118
(二)基于学生的认知逻辑构建教学逻辑 .....	120
(三)基于历史的认识逻辑构建教学逻辑 .....	122
四、历史教学流程与环节的其他构成 .....	125
(一)导课环节 .....	126

(二)结课环节 .....	127
(三)板书设计 .....	128
五、历史教学流程与环节设计的操作性举例 .....	132
<b>第八章 历史教学方法与策略的设计 .....</b>	<b>138</b>
一、何谓历史教学方法 .....	138
二、历史教学方法的类型及运用 .....	139
(一)历史教学方法的类型 .....	139
(二)历史教学方法的运用 .....	140
三、历史教学方法的综合性选择 .....	145
四、何谓历史教学策略 .....	146
五、历史教学策略的主要特征与运用 .....	148
(一)历史教学策略的主要特征 .....	148
(二)历史教学策略的运用 .....	149
六、合作学习策略的有效实施 .....	149
(一)合作学习要有明确目标 .....	150
(二)合作学习要有适当示范、指导 .....	151
(三)合作学习要有协商、探讨与建构 .....	152
(四)合作学习要有评价 .....	153
七、历史教学方法与策略设计的操作性举例 .....	155
<b>第九章 历史故事与历史细节的设计 .....</b>	<b>159</b>
一、何谓历史故事 .....	159
二、设计历史故事的准则 .....	160
(一)隐含矛盾争议,创设认知冲突 .....	160
(二)蕴含批判价值,培养批判性思维 .....	161
(三)生动、求真亦求精简 .....	162
三、设计历史故事的策略 .....	163
(一)揭示历史因素,用故事拓展事件原因 .....	163
(二)再现历史场景,用故事“神入”历史人物 .....	164
(三)渲染历史背景,用故事补充教学逻辑 .....	166

(四)深化历史联系,用故事贯通重要概念 .....	167
四、何谓历史细节 .....	169
五、设计历史细节的准则 .....	171
(一)历史细节要真实可信 .....	171
(二)历史细节要典型,有针对性 .....	171
(三)历史细节要有角度、聚焦点与参照标尺 .....	172
六、设计历史细节的策略 .....	173
(一)通过细节对比,创设认知悬念 .....	173
(二)通过细节描述,渲染历史情境 .....	173
(三)通过细节关注,聚焦历史特征 .....	175
(四)通过细节凸显,体验历史智慧 .....	175
(五)通过细节定格,深化历史主题 .....	176
七、历史故事与历史细节设计的操作性举例 .....	178
<b>第十章 史料的选用与教学设计 .....</b>	<b>182</b>
一、何谓史料 .....	182
二、史料的分类 .....	183
三、如何辨析史料 .....	184
四、如何选择史料 .....	185
(一)选择可信度高的史料 .....	185
(二)选择核心史料 .....	186
五、如何运用史料 .....	187
六、口述史料的价值与获取 .....	189
(一)口述史料的价值 .....	190
(二)口述史料的获取步骤 .....	190
(三)口述史料的获取准则 .....	191
(四)口述史料的成果制作 .....	192
七、史料教学与学生的证据素养 .....	192
八、史料选用的操作性举例 .....	198

第十一章 历史课堂环境的设计 .....	203
一、何谓历史课堂环境 .....	203
二、历史课堂环境的构成要素 .....	204
(一)物理环境 .....	204
(二)常规性心理环境 .....	205
(三)基于学科特征的历史情境 .....	206
三、创设历史课堂环境的策略 .....	206
(一)创设良好的常规性物理环境 .....	206
(二)课堂教学中正向、积极教学气氛的设计 .....	207
(三)预设课堂教学中即时情境的调控 .....	207
(四)对课堂教学活动的预设与调整 .....	208
四、构建历史情境的手段与途径 .....	209
(一)借助多媒体手段构建历史情境 .....	209
(二)通过设置问题构建历史情境 .....	209
(三)通过挖掘热点构建历史情境 .....	210
(四)通过开展活动构建历史情境 .....	210
五、历史课堂环境设计的操作性举例 .....	215
第十二章 历史课堂教学评价与反思的设计 .....	218
一、何谓历史课堂教学评价 .....	218
二、历史课堂教学评价的类型 .....	220
(一)依据评价性质的分类 .....	220
(二)依据评价主体的分类 .....	221
三、历史课堂教学评价的基本要素和方法 .....	222
(一)历史课堂教学评价的基本要素 .....	222
(二)历史课堂教学评价的主要方法——课堂听课 .....	224
四、历史课堂教学评价的设计 .....	226
五、何谓历史教学反思 .....	226
六、历史教学反思的类型 .....	227
七、历史教学反思的维度 .....	229

八、历史教学反思的操作性举例 .....	231
<b>主要参考文献</b> .....	<b>234</b>
一、一般教育理论书目 .....	234
二、历史教育理论书目 .....	235

# 第一章 教学设计理论与历史课堂

若将历史课堂视作一个系统,历史课堂的教学活动就需要规范性设计理论,其中教学设计理论对历史课堂是非常重要的。

## 一、何谓教学设计

教学设计作为舶来品,于20世纪80年代由欧美国家传入我国。对“教学设计”的理解,中外学者有着不同的界定。典型观点列举如下:

(1)教学设计是支持学习者的学习过程,具有如下五点基本假设:①目的是帮助个体学习;②由多阶段构成,既有即时的,也有长期的;③系统设计的教学能极大地影响个人的发展;④以系统的方式进行;⑤必须建立在人类如何学习知识上。<sup>①</sup>

(2)“教学设计有明确的教学目标,着眼于激发、促进、辅助学生的学习,并以帮助每个学生的学习为目的。”<sup>②</sup>

(3)“教学设计是研究教学系统、教学过程和制订教学计划的系统方法。它以传播理论和学习理论为基础,应用系统的观点和方法,分析教学中的问题和需求,确定目标,建立解决问题的步骤,选择相应的教学策略和教学媒体,然后分析、评价其结果,使教学效果达到最优。”<sup>③</sup>

(4)教学设计,或称教学系统设计,是一种实施教学系统方法的具体的可操作的程序。它综合了教学过程中诸如教学目标、教学内容、教学对象、教学策

① 加涅.教学设计原理[M].皮连生,等译.上海:华东师范大学出版社,1999:1-21.

② 中华人民共和国国家教育委员会电化教育司.教学媒体与教学设计[M].北京:高等教育出版社,1990:181.

③ 中华人民共和国国家教育委员会电化教育司.教学媒体与教学设计[M].北京:高等教育出版社,1990:181.

略、教学媒体和教学评价等基本要素,将系统方法的设计过程加以模式化。<sup>①</sup>

(5)“教学设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标,建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。”<sup>②</sup>

(6)教学设计是一种“旨在促进教学活动程序化,精确化和合理化的现代教学技术”<sup>③</sup>。

(7)教学设计是在一定的观点和方法指导下,依据现代教育理论和教师的经验,对教学活动进行规划和安排的一种操作的过程。<sup>④</sup>

(8)教学设计是指解决教学问题的系统方法。其目的是追求教学效果的最优化。教学设计包括分析、设计、制定/开发、实施、评价/修改教学问题解决方案的全过程,即应用系统方法对教学过程的诸要素、环节及其相互关系进行科学的分析、描述、计划或规定,为所需的教学活动制定具体可行、可操作性的程序或方案。<sup>⑤</sup>

可以看出,对教学设计的界定,学者们大致从教学设计的形态、教学设计的功能或揭示教学设计的本质等角度进行。概括而言,教学设计具有以下特征:

(1)教学设计以系统方法为指导,将组成教学过程的各要素视为相互影响、相互联系的有机系统,通过分析各教学要素及其内在问题与需求,确立教学顺序,以达到教学效果最优化。

(2)教学设计也可视为将教学原理转换成教学材料与教学活动的计划,它要遵循教学过程的基本准则,选择与确立教学目标,以解决教什么的问题。

(3)教学设计是以实现教学目标为指向的策略性、计划性活动,它以计划或规划安排的形式,对怎样达成教学目标进行创造性决策与规划,以解决怎样教的问题。

(4)教学设计是促进学习的创造性设计过程,它的功能在于运用系统方法设计教学过程,以最终提升学生的学习效果。

① 张祖忻,等.教学设计——基本原理与方法[M].上海:上海外语教育出版社,1992:24.

② 乌美娜.教学设计[M].北京:高等教育出版社,1994:11.

③ 鲍嵘.教学设计理性及其限制[J].教育评论,1998(3):32.

④ 南国农,李运林.电化教育学[M].北京:高等教育出版社,1998:230.

⑤ 祝智庭,钟志贤.现代教育技术——促进多元智能发展[M].上海:华东师范大学出版社,2003:

## 二、教学设计的理论基础

教学设计作为系统性的、对教学活动的操作性规划与安排,旨在提升学生的学习效果,达到教学效果的最优化,由此也必然需要一定的理论支撑。关于教学设计的理论基础,教学理论界存在多种观点,可归纳为以下几种观点:

(1)“单基础”论,即认为教学设计的理论基础是认知学习理论,并强调主要是指加涅的认识学习理论。<sup>①</sup>

(2)“三基础”论,即认为教学设计是以学习理论、教学理论和传播学理论为基础。<sup>②</sup>

(3)“四基础”论,即认为教学设计理论基础包括四个组成部分,即系统论、学习理论、教学理论和传播学理论,并强调学习理论应当是四种理论中最重要理论。<sup>③</sup>

(4)“五基础”论,即认为教学设计要以学习心理理论、现代教学理论、设计科学理论、系统理论和教育传播学理论为基础。<sup>④</sup>

(5)“六基础”论,即认为学习理论、传播学理论、视听理论、系统科学理论、认识论和教育哲学共同构成了教学设计的理论基础。<sup>⑤</sup>

以上观点所涉及的理论包括学习理论、传播学理论、系统理论、教学理论、设计科学理论、视听理论等。不过,从教师可操作的层面看,教学理论、学习理论、系统理论应该作为重点理论予以关注。这三个理论与教学设计所要考虑的几个基本要素密切相关。

教学理论奠基并催生了教学设计。与之紧密关联的理论首推巴班斯基的教学过程最优化理论,它把系统方法作为一般科学方法引入教学研究领域,将教学理论研究的重要范畴如教师、学生、目标、内容、形式、方法等作为基本要素置于系统之中,对其进行系统考察与研究,为教学设计的产生与发展提供了理论依据。教学理论中的其他理论思想,如斯金纳的程序教学理论、赞可夫的最近发展区理论、瓦根舍因的范例教学理论、布鲁纳的“引导—

① 李克东.多媒体组合优化教学设计的原理与方法[J].电化教育研究,1990(4):18-24.

② 乌美娜.教学设计[M].北京:高等教育出版社,1994:12.

③ 何克抗.从信息时代的教育与培训看教学设计理论的新发展[J].中国电化教育,1998(11):9-16.

④ 张筱兰.论教学设计[J].电化教育研究,1998(1):24.

⑤ 冯学斌,万勇.教学设计的理论基础[J].电化教育研究,1998,19(1):24-26.



发现法”教学理论、布鲁姆的目标分类理论等,都为教学设计提供了坚实的理论基础。

学习理论是教学设计的理论基础,教学设计需要以学生的学习为中心。学习理论回答的是教学活动中学生如何学的问题。比如,加涅的学习层级理论,将智慧技能的学习分为连锁、辨别、具体概念、定义概念、规则、高级规则六个层次,每个高一级的层次都以低一级的层次为基础。他将学习结果分为言语信息、智慧技能、认知策略、动作技能和态度五种类型,各种类型的学习条件是不同的。在他的学习结构模式中,明确地指出了认知策略同智慧技能的区别。<sup>①</sup>布鲁纳的发现学习,揭示了由例证到概念和规律的学习程序,其教学的外部条件是教师举出关于概念或规律的例证,内部条件是学生已掌握了相关的概念,学生的心理过程需要经过辨别、提出假设、检验假设和进行概括等几个必要阶段。

系统理论对教学设计的影响,主要体现为其相关的准则与原理。系统理论关注系统中的要素、结构及其功能状态。该理论认为,系统由许多要素构成,系统内部的各要素间的组织联系呈现出结构性,并在一定环境条件下对应着特定的功能与状态。教学设计要视整个教学活动为系统,弄清教学活动各要素的功能及其联系,揭示教学活动所外置的条件与变化。同时,系统理论还关注与之相关的作用机理,强调反馈、有序与整体,即强调系统要通过信息反馈才能实现交流与控制,教学活动要通过提问、作业、测试等方式反馈信息,以改进教学方法,因材施教,提高教学质量。

教学设计是对教学活动的规划与安排。从教师可操作的角度看,教学设计主要是为了完成特定的教学目标、提高教学效果,主要着眼于解决“如何教”的问题。此种教学设计也主要对应于我国实行班级授课制之绝大部分现实。

### 三、优质课设计的操作性理解

课堂教学活动需要设计。对教师而言,优质课教学会呈现出特定的样态,其实,实践性设计也会有多维度的操作要点与凭借。

<sup>①</sup> 邵瑞珍. 学与教的心理学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1990: 101-103.