

惠水苗族文化精粹

HUI SHUI MIAO ZU WEN HUA JING CUI

贵州省惠水县苗学会 编著

德宏民族出版社

惠水苗族文化精粹

HUI SHUI MIAO ZU WEN HUA JING CUI



贵州省惠水县苗学会 编著

德宏民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

惠水苗族文化精粹 / 贵州省惠水县苗学会编著, 吴永福主编
-- 芒市: 德宏民族出版社, 2016.12
ISBN 978-7-5558-0472-7

I. ①惠… II. ①贵… ②吴… III. ①苗族—民族文
化—惠水县 IV. ① K281.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 306311 号

书 名: 惠水苗族文化精粹

作 者: 贵州省惠水县苗学会 编著 吴永福 主编

出版·发行 德宏民族出版社

责 任 编 辑 思铭章

社 址 云南省德宏州芒市勇罕街 1 号

责 任 校 对 张家本

邮 编 678400

封 面 设 计 倪玉萍

总编室电话 0692-2124877

发行部电话 0692-2112886

汉 文 编 室 0692-2111881

民 文 编 室 0692-2113131

电 子 邮 箱 dmpress @ 163.com

网 址 www.dmpress.cn

印 刷 厂 云南速盈印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

版 次 2016 年 12 月第 1 版

印 张 40.75

印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷

字 数 1056 千字

印 数 1-2000

书 号 ISBN 978-7-5558-0472-7

定 价 268.00 元

如出现印刷、装订错误, 请与承印厂联系调换事宜。印刷厂联系电话: 0871-63302934

《惠水苗族文化精粹》编辑委员会

顾 问

吴文辉 杨应鑫 吴邦琮 王文寿 吴咏梅

主 编

吴永福

常务副主编

李家贵

副主编

龙文斌 陈文溢 吴清成 吴 波 吴晓辉
杨通伦 陈金菊

编 辑

吴桂莲 朱荣顺 杨昌向 吴大志 唐 旭
吴忠诚 吴 军 杨 智 黎庭荣

前言

说到苗族，贵州是全国苗族人口分布最多的省份，而比邻贵阳，地处贵州省中南部的惠水县，又是贵州省黔南州苗族人口最多的县级行政区域，苗族人口 11.5 万，占黔南州苗族人口 52 万的 22%，占全县总人口 47 万的 24%。

惠水苗族的族源，和西部多数地区苗族一样，祖先最早生息繁衍在富庶的中原大地（黄河中下游），因苗族部族首领蚩尤率部与炎帝、黄帝部族进行涿鹿大战失败，而南下居住长江中下游广阔地区，形成新的部落联盟——“三苗”，之后又被尧舜禹打败，被迫开始了一次又一次不知道时间和目的地西迁的“长征”，进入云贵高原。故惠水苗族，多有来自“江西”之说。至于何时迁到惠水，历史没有记载，根据有关苗族岩洞葬、出土文物的研究资料及各支系苗族的口传、碑记推测，迁徙到惠水定居的苗族大约在唐宋至明代时期，已有千年以上的历史。

从漫长而艰难的迁徙史而言。苗族，是一个古老而苦难深重的民族。先民们背负着古老的中原文化，历经沧桑，尝尽迁徙流离的万般艰辛，如歌岁月，道不尽悲壮与豪情，用不屈不挠的民族精神，诠释着苗族人民，始终对自然的崇敬，对忠诚的恪守，对安详的向往，对美好的追求。

从历久弥新并独放异彩的文化而言。苗族，是一个坚强而智慧的民族。苗族人民数千年来，用执着和坚守，靠口传心记的历史“印记”，继承先人创造的智慧，守护着自己精神的家园，让一代代人，以自己独有的文化符号，积淀成一个民族厚重的“史书”，向世人展示着一个苗族永恒的梦想与传奇。

惠水苗族，以九个支系相依共存，历史文化特色，更是各显风采。在一个县域国土面积仅为 2464 平方公里的土地上，聚集一个民族这么多的支系，实属罕见。而对惠水苗族的关注，自近代以来，有文字详细记载的，也可堪称奇迹。最早追溯到 1902 年 10 月 17 日至 10 月 29 日，日本人类学学者——鸟居龙藏博士到贵州开展旅行考察活动，先从龙里进贵阳，沿青岩进“八番”（即惠水）的苗族聚居区进行考察，回国后，他在旅行记《从人类学上看中国西南》中写了三章日志，对惠水苗族人居环境、风土人情、生活文化，有着详实的记录（其中有 7 张人物照片），这是在清光绪年间，由外国学者，向国外解读惠水苗族情况较早的史料。时至 1952 年 12 月，也就是西南地区刚刚解放两年，重庆西南军政委员会西南博物院刚成立，为考察西南少数民族各方面情况，重庆博物馆、西南博物院资深研究馆员邓少琴先生，特选定以高寒地貌、独特风俗、贫困程度深而远近闻名的惠水高摆榜苗族作为考察点，足迹踏遍摆榜乡山山水水，所形成的调查报告，详细记录了摆榜苗胞在惠水解放之初的生存环境、生活状况、文物古迹、文化习俗的真实现象，为党和国家制定民族政策提供了参考依据。时隔 42 年（1994 年 7 月），邓老的学生——成都武侯祠博物馆的研究馆员杨代欣先生，受邓老先生生前之重托，又亲临摆榜苗乡，重走邓老曾经走过的调查路线，对高摆榜苗族进行再调查，其调查论文，反映了摆榜苗族同胞，在中国

共产党的领导下，当家做主、抓生产搞建设的发展变化、文化风俗亮点、追求与困惑等。这三次不同时期的调查活动，形成的史料，为后人研究惠水苗族提供了十分难得的珍贵资料。同时，也是向外界宣传、推介惠水苗族历史文化的索引，是反映惠水苗族民生问题并跨越百年的呼号，使当时处于贫困落后状态的摆榜苗族生存与发展的的问题，进入全社会的视野，格外引起外界的关注和各级党委政府的高度重视。在州、县的合力推动下，2001年，摆榜苗乡被明确为钱运录同志（时任贵州省省委书记）的扶贫联系点，省委领导的亲自关心关怀，打响了摆榜苗乡声势浩大的扶贫攻坚战，通过各级各部门以及全社会的大力帮扶，摆榜苗乡的落后面貌，发生了日新月异的变化，现正以崭新的姿态，与各民族一道，向同步小康迈进。有人或许认为，这是上苍对摆榜苗族的眷顾和厚爱，而确切地说，更应当是党的民族政策的正确和伟大，以及那些心系苗胞，关心关注民族民生疾苦的有识之士诸如邓少琴先生、杨代欣先生、岑秀文先生（贵州省民族研究所副研究员、党委副书记）等民族学者，脚踏实地，以民为本，为民请命，积极奔走呼号的情怀和远见。如果，1990年已仙逝的邓少琴先生，能在九泉之下感知摆榜苗族人民今天的幸福生活，一定会倍感欣慰。

党的民族好政策，使惠水苗族走向了康庄大道，是民族之幸，民众之福，更增强了民族发展自信，文化自信。

民族文化，是一个民族共有的精神记忆、灵魂和血脉，维系着一个民族的情感、认同、归属和凝聚力。如何抓好对惠水苗族历史文化的学术研究，传承弘扬，是惠水县苗学会工作的宗旨，更是历史的责任，勇于把这个责任扛在肩上，所有苗族同胞都应当义不容辞。

自1994年4月，惠水县苗学会成立以来，始终坚持“保护为主，抢救第一，合理利用，继承发展”的方针，以保护抢救起步，突出整合创新，实现发展利用的目的。在先后编撰出版《惠水苗族》《惠水苗族山歌集》之后，2014年3月，学会又确定了编撰《惠水苗族文化精粹》一书的工作目标，随即展开了筹划、组织、征稿、收集、精选、汇编成册等一系列工作，历时两年。

《惠水苗族文化精粹》选编的文稿内容，粗线条分为概要简述、名家访谈、发展变迁、多彩文化、特色民品、文史考证、历史回眸、调研思考、儿女风采、年会论文、苗族新歌等十一个部分，其范围涉及惠水苗族政治、经济、社会、文化、教育、体育、人文、人物等方面，文稿既从不同时期，不同角度，对惠水苗族各支系历史文化，发展变迁等做了一定广度和深度的介绍、描述，又展现了惠水解放前后苗族同胞在各条战线上，有突出贡献和影响的优秀儿女的风采，又不乏具有针对性地进行调研而闪现思想火花的理论文章，特别是有的文稿引用的史料（对惠水苗族历史文化活动有记载的资料），时间跨度长，是本书的难能可贵之处。本书的内容，是对前面已出版的两本惠水苗族书籍的丰富、扩展和提升。值得一提的是，书中收录的省内外早期对惠水苗族进行调查有较大影响的文献资料和稿件，在参阅选编时，不禁使我们油然而生对这些老一辈民族学者的感佩之情。同时，也感谢一直热爱并致力于惠水苗学研究，卓有建树的本土苗学研究学者，原惠水县政协副主席、原惠水县苗学会会长吴永福同志，他在做好自己学问的同时，特别关注外界学者、县内外本民族或其他民族文化工作者对惠水苗族研究的动态，并精心收藏有价值的文稿材料，为编撰本书无私奉献，这是本书成册的总体架构和基础，其精神境界，令苗族后辈所敬仰。

本书的编撰定稿，是在省、州苗学会的指导下，在县民宗局及长期关注本民族的社会有识之士大力支持下，苗学会新老会长吴文辉同志、吴永福同志亲自协调指导，以苗学会新老骨干会员为主体，调动学会一切积极的力量，共同努力完成的，特别是以吴永福、龙文斌、陈文溢、吴清成等为代表的老同志，

不顾年事已高，亲自参与收集、撰稿、校对、编审工作，废寝忘食，付出了大量的时间和心血；本书编委会的年轻骨干会员，在工作的百忙中，加班加点，为了本书的顺利编撰、付印、出版，做了大量辛苦的实际工作，这是值得点赞的。贵州省苗学会会长、原省人大常委会副主任杨光林同志，惠水县县委书记万庆华同志，在百忙之中，分别为本书题写书名和作序，同时，本书的一些稿件和图片提供，得到了长期热衷于苗族文化的惠水县文化工作者，诸如李怀昌（已辞世）、黄达武、赵崇友、施国俊等同志的大力支持。在此，一并表示衷心的感谢。

苗族文化丰富多彩，传承弘扬任重道远。本书虽定名为《惠水苗族文化精粹》，但灿若星河的千年苗族文化，岂是只言片语所能概括清楚的，何况事物都是在不断的发展和变化着。由于诸多因素的制约和时间节点的局限性，本书也仅仅反映的是惠水苗族历史与文化某一个时段，某一个层面的亮点或皮毛而已，加之我们水平有限，不足和瑕疵在所难免，敬请广大读者包涵并批评指正。

编 者

2016年3月

序

苗族，是惠水世居主体少数民族之一。在浩瀚的历史长河中，苗族人民以顽强的民族精神而闻名于世，并以自己的勤劳和智慧，创造了本民族独具特色、绚丽多彩的民族文化。在新时期文化大繁荣大发展的背景下，苗族文化更焕发出勃勃生机，显现其夺目光彩和无穷魅力，为增进我县民族团结和谐，实施好“大文化”发展战略，建设“民族文化重镇”，助推精神文明建设，提升文化软实力，提供正能量，做出了积极的贡献。

省委书记陈敏尔多次指出“民族文化是贵州的宝贝，要搞好传承和传播”。可见，民族文化在建设政治文明、精神文明、物质文明、文化文明、生态文明的总体发展布局中，有着不可替代的作用和功能。在新的历史起点上，如何传承好、传播好、发展好、利用好民族文化，是所有民族工作者和各民族同胞应当正确面对的历史课题，更是一个沉重的历史责任。

惠水县苗学会在编辑出版《惠水苗族》《惠水苗族山歌集》之后，现在又编辑出版《惠水苗族文化精粹》一书，这是惠水苗族政治生活中的一件大喜事，是有关专家学者及惠水县苗学会的新老骨干会员，对惠水苗族历史文化长期研究的重要成果，可喜可贺，可敬可佩。

《惠水苗族文化精粹》一书的内容丰富，史料详实，涉及惠水苗族历史、政治、经济、文化、教育、体育、人文、人物等多个方面。文稿既从不同时期，以不同视角，对惠水苗族九个支系的历史文化，发展变迁的脉络，进行了多方位的扫描；又有重点和针对性调研并有启发性、建设性的思考；同时，又展现了惠水解放前后，在各条战线上有突出贡献和影响的苗胞儿女风采。有的文稿引用的史料，时间跨度长，影响大，贴近时代，贴近现实，实属难得。本书说古道今，据实而陈，庞而不杂，严谨有序，就惠水苗族千年历史文化，以细腻而浑厚的笔墨，娓娓道来。这是一本向外解读、宣传惠水苗族独特历史文化不可多得的好书。

中华民族伟大复兴的梦想，承载着各民族的希望和未来。民族文化的复兴之路，亦如雄关漫道，光荣而艰巨。愿我县各民族同胞，踩上时代的节拍，与时俱进，继续抓好民族文化的抢救、保护、利用、传承、传播、创新、发展工作，让民族文化之花，在共同迈进小康社会的宏伟征程中，永远盛开。欣然命笔，是以为序。

中共惠水县委书记 万庆华

2016年3月



《惠水苗族文化精粹》征稿会合影 (赵崇友 摄)



《惠水苗族文化精粹》编委会成员合影 (赵崇友 摄)



惠水县苗学会第三次会员代表大会暨第二届文艺会演合影



惠水县苗学会第四次会员代表大会暨第三届文艺会演合影

(罗文江 摄)



惠水县苗学会第五次会员代表大会暨第四届文艺会演合影

(罗文江 摄)



惠水县苗学会第五次会员代表大会

(吴桂莲 摄)



黔南州苗学会 2013 年工作座谈会暨《黔南苗族民间传说故事》审稿会在惠水召开



2016 年 3 月，团中央书记处书记徐晓（右三）到九龙村参观，州委常委、州委宣传部部长刘良（右一），县委书记万庆华（左二）、县长王文旭（左一）陪同（陈占相 摄）



县四家班子领导到摆榜看望苗族同胞（陈占相 摄）



台湾同胞赴惠水九龙参加“三月三”活动



惠水籍台湾同胞韦福成（右三）与县领导在九龙村合影



同胞共进团圆酒



2014年省苗学会会长杨光林（右）、县长王文旭（左）到九龙参加省首届苗族摔跤节
（吴桂莲 摄）



省苗学会会长杨光林宣布省首届苗族摔跤节开幕
（吴桂莲 摄）



2009年省苗学会会长杨光林一行赴抵季翁坪慰问苗族百岁夫妻（吴桂莲 摄）





2002年，成都武侯祠研究馆员杨代欣（中）到摆榜调研



2015年杨代欣老师回访摆榜苗族（班启琴 摄）



1998年，县苗学会赴涿鹿参加全国第二届“炎黄蚩三祖文化”研讨会（吴邦琮 摄）



吉首大学副研究员吴荣臻（前排左四），省军区原政委、省苗学会总顾问喻忠桂（前排左五）到我县调研



情系芦笙（黄达武 摄）



2014年，老挝苗族百通一行（前排左1至左4）到九龙村学习



惠水籍苗族女高音歌唱家罗秀英返乡



摆榜高原风光 (吴桂莲 摄)



九曲十八弯 (吴桂莲摄于摆金)



摆榜梯田 (吴桂莲 摄)