

零基础学彩铅，一本走心的彩铅技法书

彩铅 技法基础入门

摒弃浮夸的炫技，用每一道笔迹真诚地讲述画画那点事儿

THE COLORED
PENCIL MANUAL

元气画坊 著

一样的画笔，不一样的风格！



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

彩铅技法基础入门

元气画坊 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内容提要

本书精选众多花卉、动物、美食、风景和人物案例，以原汁原味的笔触，让读者享受绘制身边生活的幸福时光，哪怕是零基础也能画得精彩。

书中共分三个章节：绘画工具、绘画技法和绘画案例。全书图文并茂，案例丰富，多以生活中常见物为主，体现了彩铅笔对不同材质物体的表现技法。从线稿的描绘到上色的过程都有十分细致的讲解，使得读者仿佛有面对面听作者讲授的场景感，能让读者快速领会手绘彩铅的关键知识，从而在短时间内提升手绘能力。从0到1，打开绘画新世界的大门！

图书在版编目（CIP）数据

彩铅技法基础入门 / 元气画坊著. — 北京：中国水利水电出版社，2018.7
ISBN 978-7-5170-6480-0

I. ①彩… II. ①元… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第114798号

责任编辑：陈艳蕊（cyr@waterpub.com.cn）

书 名：彩铅技法基础入门

CAIQIAN JIFA JICHU RUMEN

作 者：元气画坊 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail：sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（营销中心）

经 销：北京科水图书销售中心（零售）

电话：（010）88383994、63202643、68545874

全国各地新华书店和相关出版物销售点

印 刷：天津嘉恒印务有限公司

规 格：185mm×210mm 24开本 6印张 115千字

版 次：2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

定 价：36.80元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，本社营销中心负责调换

目录

写在前面	3	绘画案例	15
绘画工具	6	1. 亭立碧波上——荷花	15
1. 彩铅笔	6	2. 胜利之誓——猫爪花	21
2. 色表	7	3. 花间能极乐——天堂鸟之花	27
3. 铅笔	8	4. 黎明时刻——郁金香	33
4. 橡皮	8	5. 人生若只如初见——乙女心	39
5. 转笔刀	8	6. 金风玉露一相逢——姬玉露	45
6. 画纸	9	7. 绿意盎然——条纹十二卷	51
7. 辅助工具	10	8. 花间的情愫——蓝石莲	57
绘画技法	11	9. 呆萌豚鼠	63
1. 握笔方式	11	10. 漫学人言巧——玄凤鹦鹉	69
2. 线条的表现方法	12	11. 温暖暗影——中华田园猫	75
3. 叠色	13	12. 彩翼轻舞——蝴蝶	81
4. 各种笔触	14	13. “葡萄”美酒夜光杯——提子	87



14. 美味酥皮蛋挞	93
15. 玫瑰裹雪影——火龙果	97
16. 黄桃冰淇淋	103
17. 春生夏长	109
18. 金秋时分	115
19. 玉琢银装——冬	121
20. 可爱的小宝贝	127
21. 明眸皓齿的女孩	133
22. 神情坚毅的男孩	139

彩铅技法基础入门

元气画坊 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内容提要

本书精选众多花卉、动物、美食、风景和人物案例，以原汁原味的笔触，让读者享受绘制身边生活的幸福时光，哪怕是零基础也能画得精彩。

书中共分三个章节：绘画工具、绘画技法和绘画案例。全书图文并茂，案例丰富，多以生活中常见物为主，体现了彩铅笔对不同材质物体的表现技法。从线稿的描绘到上色的过程都有十分细致的讲解，使得读者仿佛有面对面听作者讲授的场景感，能让读者快速领会手绘彩铅的关键知识，从而在短时间内提升手绘能力。从0到1，打开绘画新世界的大门！

图书在版编目（CIP）数据

彩铅技法基础入门 / 元气画坊著. — 北京：中国水利水电出版社，2018.7
ISBN 978-7-5170-6480-0

I. ①彩… II. ①元… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第114798号

责任编辑：陈艳蕊（cyr@waterpub.com.cn）

书 名：彩铅技法基础入门

CAIQIAN JIFA JICHU RUMEN

作 者：元气画坊 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（营销中心）

经 销：北京科水图书销售中心（零售）

电话：（010）88383994、63202643、68545874

全国各地新华书店和相关出版物销售点

印 刷：天津嘉恒印务有限公司

规 格：185mm×210mm 24开本 6印张 115千字

版 次：2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

定 价：36.80元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，本社营销中心负责调换

古希腊诗人西蒙奈底斯曾说过：诗是有声画，犹如画是无声诗。

绘画既可以陶冶一个人的情操，又可以使人静心，忘记烦恼。倘若你能全身心沉浸在绘画中，一定会感受到它是件很美妙的事。

作为初学者，或许你已经拥有很好的审美，能体会西蒙奈底斯那句话的意境。也可能暂时没有，不过没关系，跟着书中的步骤用心大胆去表达，相信在不久的将来定会体会到绘画带给你不一样的心境。

彩铅画，一种综合了素描和色彩之间的绘画形式，色彩不仅丰富细腻，还可以表现出较为轻盈、通透的质感，最重要的是携带方便。

本书案例多以生活中常见的物体为主，体现了彩铅笔对不同材质物体的表现技法，本书共分三部分：绘画工具、绘画技法和绘画案例。

案例包括：花卉、动物、美食、风景和人物。

每个案例开始介绍前都会先展示最终效果图，对于常遇到的重点和难点，我们采取局部特写和细节批注的形式，为大家答疑解惑。最后，祝大家在学习彩铅的过程中有所收获，绘画愉快！

目录

写在前面	3	绘画案例	15
绘画工具	6	1. 亭立碧波上——荷花	15
1. 彩铅笔	6	2. 胜利之誓——猫爪花	21
2. 色表	7	3. 花间能极乐——天堂鸟之花	27
3. 铅笔	8	4. 黎明时刻——郁金香	33
4. 橡皮	8	5. 人生若只如初见——乙女心	39
5. 转笔刀	8	6. 金风玉露一相逢——姬玉露	45
6. 画纸	9	7. 绿意盎然——条纹十二卷	51
7. 辅助工具	10	8. 花间的情愫——蓝石莲	57
绘画技法	11	9. 呆萌豚鼠	63
1. 握笔方式	11	10. 漫学人言巧——玄凤鹦鹉	69
2. 线条的表现方法	12	11. 温暖暗影——中华田园猫	75
3. 叠色	13	12. 彩翼轻舞——蝴蝶	81
4. 各种笔触	14	13. “葡萄”美酒夜光杯——提子	87



14. 美味酥皮蛋挞	93
15. 玫瑰裹雪影——火龙果	97
16. 黄桃冰淇淋	103
17. 春生夏长	109
18. 金秋时分	115
19. 玉琢银装——冬	121
20. 可爱的小宝贝	127
21. 明眸皓齿的女孩	133
22. 神情坚毅的男孩	139

绘画工具

彩铅画笔有很多的品牌，也有很多类型，我们只要找到一款适合自己的彩铅笔即可。绘画的工具也不需要太多，否则我们会不知道如何选择。

1.

彩铅笔



油性彩铅是比较常用的彩铅笔，容易上手，易于修改，比较适合初学者。

水溶性彩铅当作铅笔使用时，上色方式与一般彩铅笔无异，不同的是，水溶性彩铅的颜色蘸水后，会出现水彩般透明的效果。



油性

水溶

暖色调

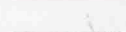
暖色调是指红、橙、黄、紫红、褐色等，这些色彩具有热情、奔放的特点，使人感到温暖。

冷色调

冷色调主要包括青、蓝、绿、蓝紫等色彩，这些色彩具有安静、稳重之感。

色表

本书使用马可雷诺阿 48 色彩铅笔绘画，在讲解的过程中我们会给出相应的色卡编号说明，色号对应笔头的显示数字。下面是我们制作的一个色表，便于大家了解各种颜色的应用。

 01 白色	 75 浅肤色	 60 浅绿
 21 浅柠黄色	 09 暗玫瑰红	 61 翠绿色
 25 柠檬黄	 39 紫粉	 63 橄榄绿
 19 铬黄	 56 深紫罗兰	 27 焦赭色
 22 橙黄色	 59 紫红色	 44 赭褐色
 16 鲑肉色	 57 紫罗兰	 79 焦红褐
 18 桔色	 91 蓝紫色	 42 赭色
 23 橙色	 58 普鲁士蓝	 45 褐色
 46 朱红	 50 群青	 43 深褐色
 33 珊瑚红	 55 钴蓝	 40 棕色
 31 红色	 77 绣球花蓝色	 73 浅灰
 11 天竺红	 51 浅蓝	 88 灰白色
 38 洋红	 14 麦那兰	 72 灰绿色
 36 深粉红	 68 浅绿松石	 81 灰褐色
 71 粉红	 62 绿松石色	 74 深灰
 70 肤色	 66 薄荷	 10 黑色

特别说明：本色卡由马可 (Marco) 官方提供。由于色卡中 39 号与 59 号翻译均为紫红，为了大家阅读时方便区别，将 39 号采用马克官方曾用名称紫粉。如对色卡名称有疑问，请与马可官方联系。

3.

铅笔

铅笔不能太软，也不能太硬。太软擦不干净，太硬容易有划痕。在铅笔上有标识，H (Hard) 表示硬，B (Black) 表示黑。一般用 HB~2B 为宜。绘制线稿时，不少人一般选择自动铅笔，方便省时。



4. 橡皮

橡皮不要太硬，最好用软而韧的绘图橡皮。橡皮擦太久了变黑时，可以在白纸上摩擦或者用刀刮掉一层。

5.

转笔刀

彩铅笔的笔芯比较软，用转笔刀削铅笔方便快捷，不容易断。画面需要用尖笔头绘制时，用转笔刀削铅笔是最好的，或者我们也可以选择一把好用的美工刀，这样削笔时才不会感到吃力。



油性彩铅一般用素描纸、棉麻白卡、肯特纸、水彩细纹纸等。纸的克重数越大,纸张质量越好,但不同品牌也会有差别。对画纸的要求应是不管反复画多少次,擦多少次,都不起毛,不破损,最好选用棉度高而且表面光滑的细纹稿纸,这样颜色容易着色,也能呈现出笔触细节。



常用品牌有:获多福、阿诗、宝虹等水彩细纹纸,以及道林和康颂等素描纸等。

彩铅画纸不能太薄,否则作画时容易画皱、画破,也不可以太厚,否则表面会起毛。应选用厚度适中的画纸,这样笔触才能细腻流畅。画纸的表面也不能太光滑,像抛光纸的纸面有薄膜覆盖,不好上色,但纸面太粗糙,又会使画面中出现较多断点,影响画面效果。因此大家应选用纹理较细腻的画纸,可以让画面达到预想的效果。



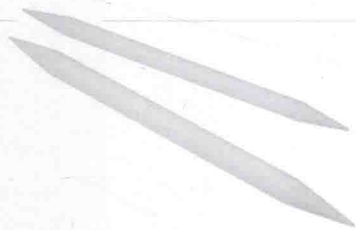
电动橡皮 可塑橡皮

电动橡皮可以帮助我们塑造一些画面效果，它的运用在后面的实例中会讲到；可塑橡皮可以捏成我们需要的形状，主要用于效果的处理。



擦笔

用于在画面中作出朦胧、柔润的效果，也可以当画笔使用，当纸擦笔沾有颜色时，可放在适当的地方作为阴影或暗面，大家也可以学习后面实例中的运用方法。



高光笔

用于绘制高光和表现白色物体，不宜大面积使用，具体的应用效果，大家可以在实例中看到。



笔帘

选择一款大小适中的笔帘，可以将彩铅笔整理到一起随身携带，方便快捷，重量轻，也便于我们在室内或室外作画。



绘画技法

1.

握笔方式

写字握笔

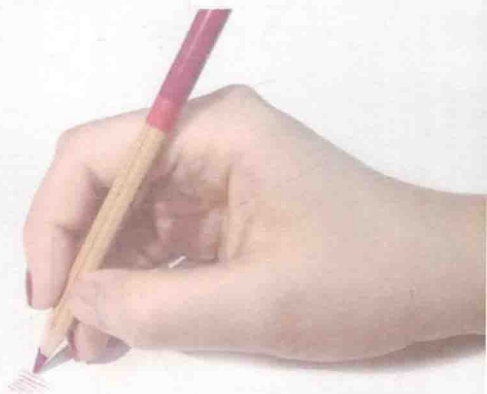
这是一般的握笔方式，在绘制过程中，依据力度的变化可以画出轻重不同的效果。

竖立握笔

可以画出硬朗的线条，适合用于刻画细节。

斜握笔

倾斜着握笔，适合用于表示表现背景颜色、铺色或画明暗。



2.

线条的表现方法



实线

实线整条线都是一样粗细的，用笔力度要均匀。



虚线

虚线两头轻中间重，用笔时手腕发力，一般用于画物体的轮廓。



射线



特殊线

常用于表现物体的质感，用力比较均匀，例如毛线的表现。

下笔时重，提笔时轻，用在结构和色彩渐变处，适合用于花草纹理及睫毛的绘制。