

民國文獻資料叢編

民國時期
話劇雜誌
彙編



田本相
宮寶榮
周德明

主編



國家圖書館出版社

第七十九冊

民國時期 話劇雜誌彙編

田本相 宮寶榮 周德明 主編
湯逸佩 黃顯功 執行主編

國家圖書館出版社



民國時期文獻
保護計劃

• 成 果 •

第七十九冊目錄

新劇雜誌 夏秋風主編 上海：新劇雜誌社出版

第二期 一九一四年七月 一

新青年・易卜生號 胡適主編 上海：群益書社出版 一九一八年六月 二八九

新劇雜誌

第二期

菊農題



宣言

新劇雜誌第二期宣言

本雜誌第一期因發生創辦之期與付印出版之日相距祇二旬自度以爲漏罅必多是以亟有緊急之通告露布於臨時並以不能無訛字且置廣告于烏有按諸出版界通例兩皆不可無糾是詎知閱者與同人幸屆時咸以爲無大疵此固本雜誌大幸也於是以全精神從事於文字兼及圖畫銅版廣告尙乏新穎之致勘誤表則安之非敢云反汗也至第一期中許嘯天君所著各篇間尙未完因許君別有所圖與本雜誌脫離關係其未完者緣無大要鍵置於刪却問之良心深爲負仄或以罪加本雜誌默受不辭而已然瑜足以掩瑕尤本雜誌所期期者

發行人

張蝕川

編輯人

夏秋風

同啓

新劇雜誌第二期要目

圖

畫

(共計二十六方十四版)

▲本雜誌發行人張蝕川小影▲本雜誌編輯人夏秋風小影▲美國電學博士薩多君試演電術圖一▲薩多君試演電術圖二▲薩多君半身小影▲三電學家合影▲陸子美裝西婦圖四▲西洋派之滑稽化裝▲羅漫士▲許夢覺▲馮悞儂▲文明社之妒婦現形記▲朱孤雁▲管破塵▲亞西亞中國活動影戲公司全體辦事攝影▲顧無爲飾石達開之影▲史海嘯▲金玉如▲本雜誌旅京撰述許豪士▲本雜誌名譽撰述胡寄塵▲新劇梅花落之一幕▲林孟鳴陶天演卻餐霞合影▲王惜花飾西方美人▲張雙宜鍾笑吾合影恨海▲黃小雅飾女學生▲王病僧化裝惡家庭中之阿戀▲王病僧一人化二裝▲劫後姻緣花園進纔之神情▲家庭恩怨記進毒一幕▲黃幼雅▲王瘋僧▲鍾笑吾一人化二裝▲查天影四種化裝

言

論

新劇界之對抗力

論新劇

最近新劇觀

脚本與小說

戲劇進化論

新劇原於理想說

(秋風)

(季子)

(豪士)

(江郎)

(瘦月)

(前人)

箴新劇家

勸學篇

(前人)

(前人)

商權

新劇之必要條件

(江郎)

庚子國恥紀念劇命名之商權

(定夷)

對於新劇之三大主張

(雲父)

月旦

六大劇團聯合演劇之品評

(義華)

教詢所一先生(附所一原評)

(江湖)

與所一論聯合演劇事

(孟鳴)

磨劍室劇譚(二)

(亞子)

小說

鬼壻

(譯華盛頓筆記)

(白萍)

馬上女兒

(全篇計二十八章本期登完)

(心梅)

綠窗恨

(孟鳴)

脚本

博愛團

(掬泉)

浪子回頭

(續)

(大悲)

劇史

(摘要)

合浦還珠記

(亞子)

中國最新活動影戲段落史

(計十六則)

(瘦月)

斷腸草

(前人)

(此外尚有十三則)

藝府

文

……五首

詩

……十六首

●詞……九首

雜

俎

(計八則)

補

白

新劇詩鐘

瘦月廬瘦詞叢鈔

新劇家聯語

說快

換湯勿換藥之插畫

新劇雜誌社人員姓氏錄

新	劇	雜	誌				
創辦人	發行人	編輯人	撰述人	印刷人	名譽撰述	選圖人	廣告人
經營三	張蝕川	夏秋風	管義華	張慕蓮	柳亞子	錢化佛	王謫漁
杜俊芻			王瘦月		蔣箸超		
			林孟鳴		胡寄塵		
			洪白萍		江季子		

徵

文

二

徵文



- (一) 無論何種文字。除小說不拘外。須關於新劇者。
- (二) 投稿分三等。一等每千字酬洋五元。二等每千字酬洋三元。三等每千字酬洋一元。
- (三) 紙張字跡。宜求清楚。合本雜誌之行數格式者尤佳。
- (四) 不受酬則以本雜誌相贈。
- (五) 無論登與不登。原稿概不檢還。
- (六) 投稿須直接寄至本雜誌編輯部。信面書明秋風收字樣。
- (七) 如以新劇名人化裝照相。及各國名伶劇場攝影相贈。尤為歡迎。

本 雜 誌 發 行 人
張 蝕 川 君



汝 我 相 逢 各 少 年
詞 場 而 况 腹 便 便
交 情 不 遂 韶 光 改
珍 重 應 須 守 此 篇

●題秋風小影 (寄塵)

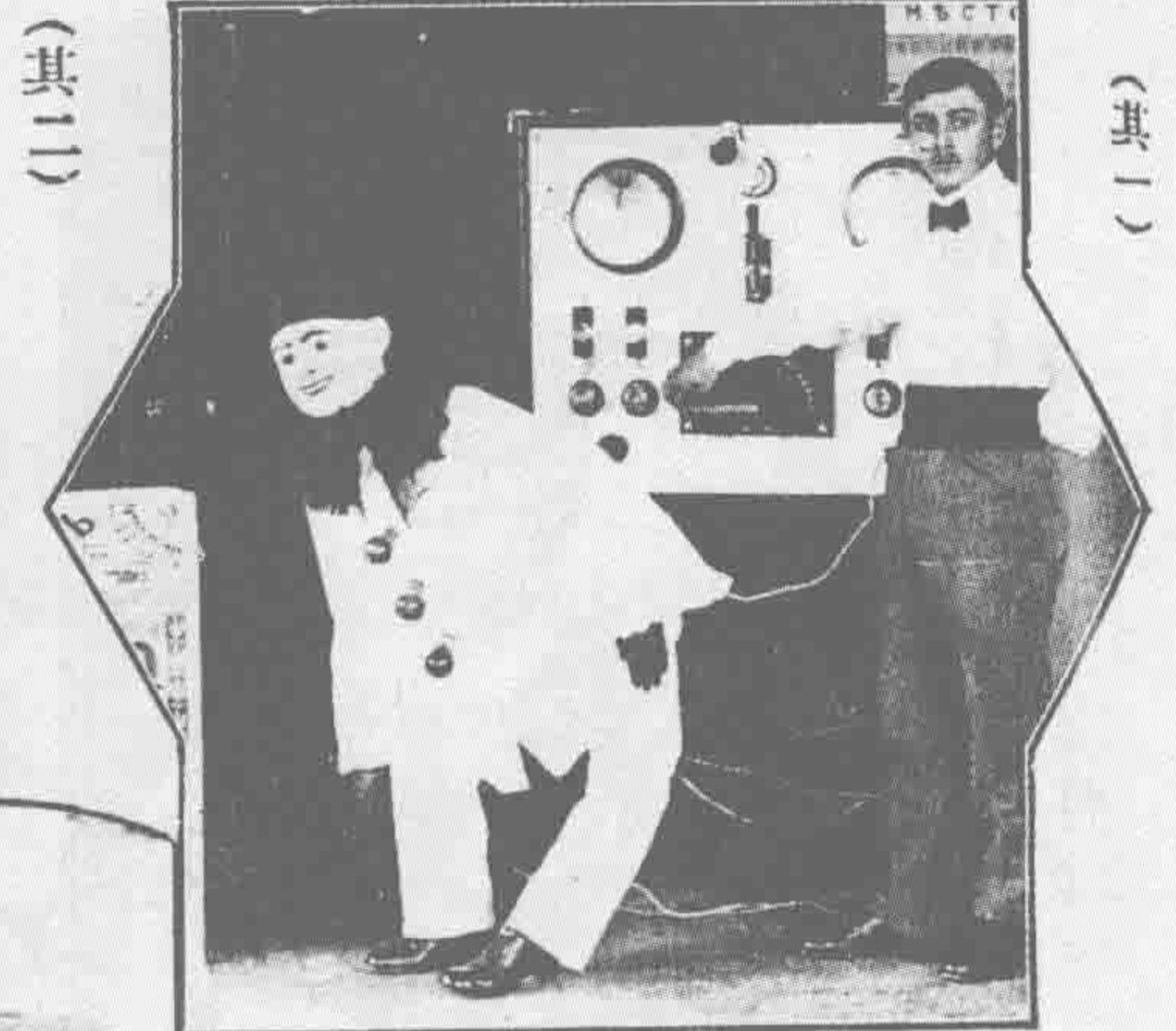


固 已 聞 名 久
何 妨 識 面 遲
苦 辛 擔 重 任
深 意 幾 人 知

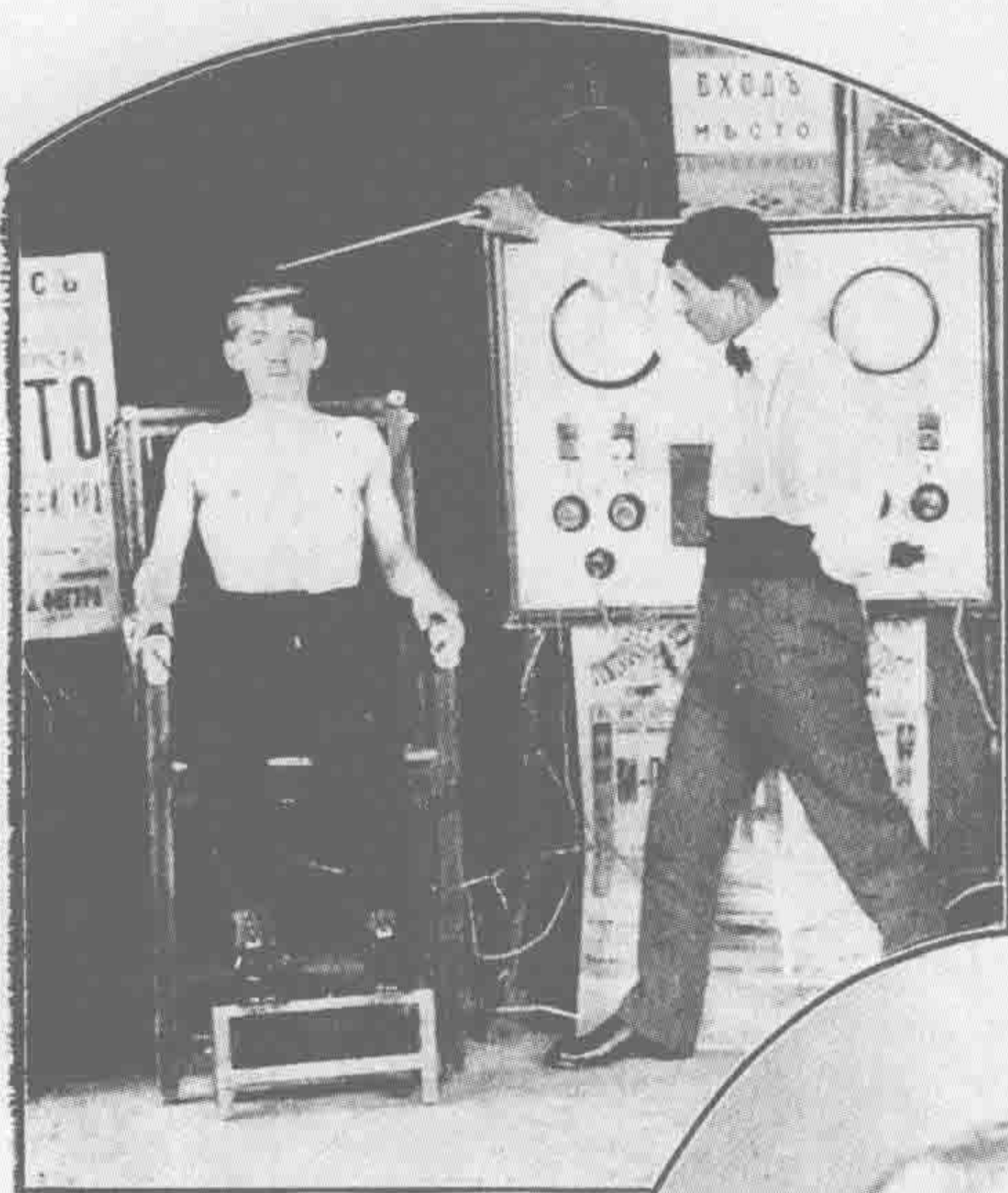
●題張君蝕川小影 (寄塵)

本 雜 誌 編 輯 人
夏 秋 風 君

薩多君演電術圖



(其一)

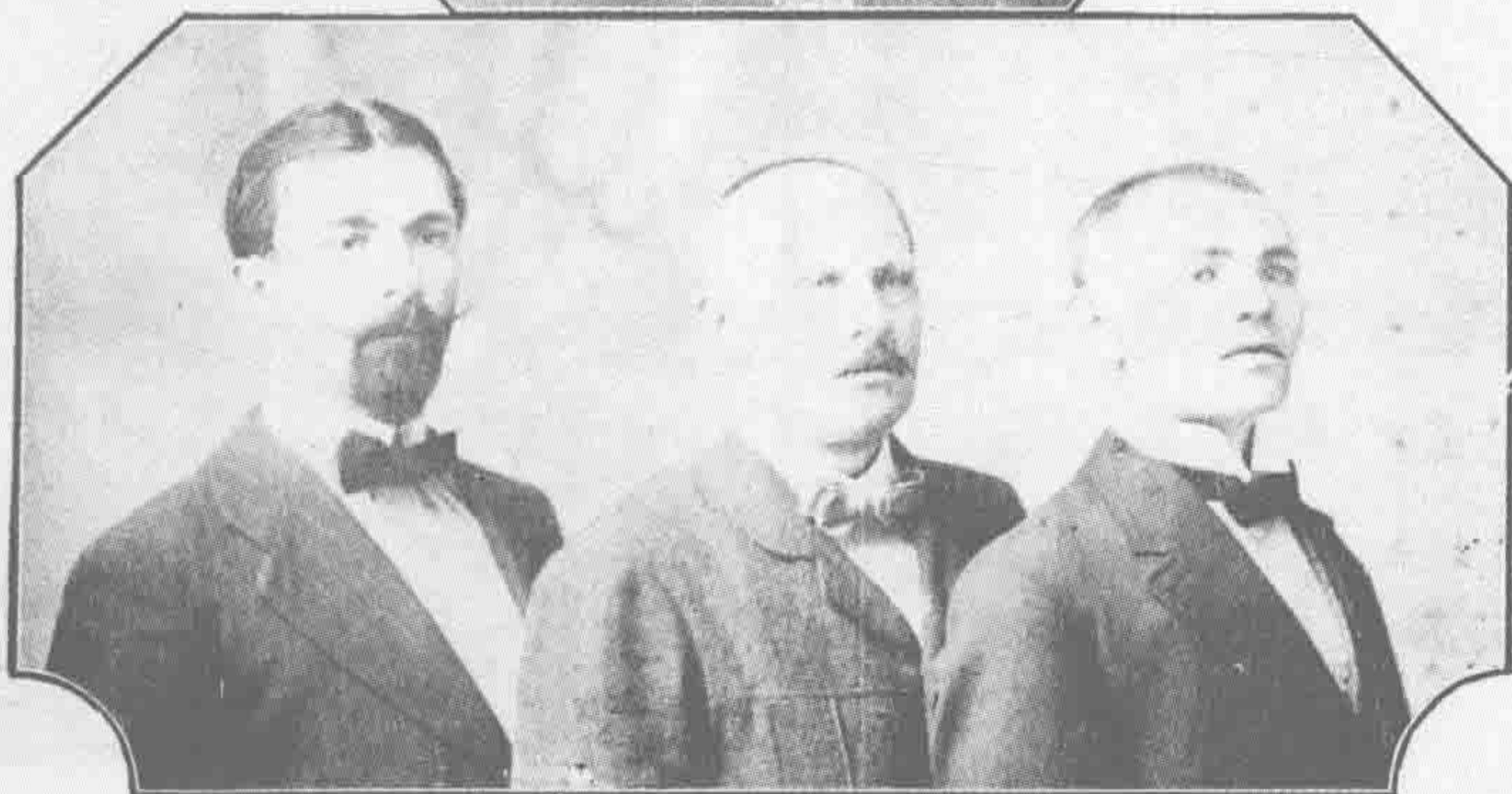


(其二)

薩多君肖像



電術博士薩多君、係美國人因赴巴拿馬、途過上海、曾在民鳴新劇社演各種電術一星期、情形事畧、詳第三期本雜誌、



下三人即首薩君第二係多薩君友電亦驗此來大歡迎
圖人即多其二係多薩君友電亦驗此來大歡迎

影 攝 裝 西 美 子 陸

(2)

(1)



(4)

(3)