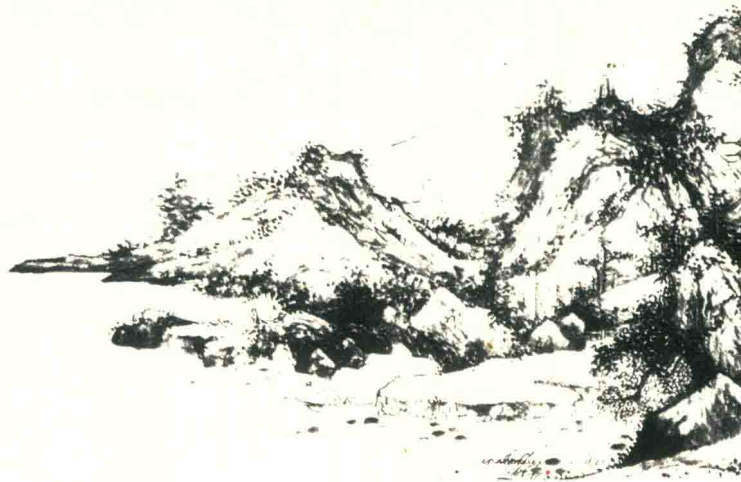




和谐校园文化建设读本

神话传说 博览

SHENHUA CHUAN
SHUO BOLAN

段旭/编写



吉林教育出版社



和谐校园文化建设读本

神话传说 博览

SHENHUA CHUAN
SHUO BOLAN

段旭/编写



吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

神话传说博览 / 段旭编写. — 长春 : 吉林教育出版社, 2012. 6

(和谐校园文化建设读本)

ISBN 978-7-5383-8811-4

I. ①神… II. ①段… III. ①神话—中国—青年读物
②神话—中国—少年读物 IV. ①B932.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 116036 号

神话传说博览

段 旭 编写

策划编辑 刘 军 潘宏竹

责任编辑 刘桂琴

装帧设计 王洪义

出版 吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号)

邮编 130021)

发行 吉林教育出版社(www.jleph.com)

印刷 北京海德伟业印务有限公司

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 13 印张 字数 165 千字

版次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-8811-4

定价 25.80 元

吉教图书 版权所有 盗版必究

编 委 会

主 编：王世斌

执行主编：王保华

编委会成员：尹英俊 尹曾花 付晓霞

刘 军 刘桂琴 刘 静

张 瑜 庞 博 姜 磊

潘宏竹

(按姓氏笔画排序)





总序



千秋基业，教育为本；源浚流畅，本固枝荣。

什么是校园文化？所谓“文化”是人类所创造的精神财富的总和，如文学、艺术、教育、科学等。而“校园文化”是人类所创造的一切精神财富在校园中的集中体现。“和谐校园文化建设”，贵在和谐，重在建设。

建设和谐的校园文化，就是要改变僵化死板的教学模式，要引导学生走出教室，走进自然，了解社会，感悟人生，逐步读懂人生、自然、社会这三部天书。

深化教育改革，加快教育发展，构建和谐校园文化，“路漫漫其修远兮”，奋斗正未有穷期。和谐校园文化建设的研究课题重大，意义重大，内涵丰富，是教育工作的一个永恒主题。和谐校园文化建设的实施方向正确，重点突出，是教育思想的根本转变和教育运行机制的全面更新。

我们出版的这套《和谐校园文化建设读本》，全书既有理论上的阐释，又有实践中的总结；既有学科领域的有益探索，又有教学管理方面的经验提炼；既有声情并茂的童年感悟，又有惟妙惟肖的机智幽默；既有古代哲人的至理名言，又有现代大师的谆谆教诲；既有自然科学各个领域的有趣知识，又有社会科学各个方面的启迪与感悟。笔触所及，涵盖了家庭教育、学校教育和社会教育的各个侧面以及教育工作的各个环节，全书立意深邃，观念新异，内容翔实，切合实际。

我们深信：广大中小学师生经过不平凡的奋斗历程，必将沐浴着时代的春风，吸吮着改革的甘露，认真地总结过去，正确地审视现在，科学地规划未来，以崭新的姿态向和谐校园文化建设的更高目标迈进。

让和谐校园文化之花灿然怒放！

本书编委会

目 录

创世神话

盘古开天地	002
布洛陀造天地	003
天为什么是蓝的	006
风姑娘	007
日·月·星	008
日月的形成	010
天女散花	013
天神的哑水	015
木白传人和壁板传人	016
巧匠造木人	019
密洛陀	021
人类的起源	024
人的手指为什么长短不齐	027
女娲抟土造人	030

斗争神话

女娲补天	033
后羿射日	034
夸父逐日	036
神农氏播五谷尝百草	037
燧人氏钻木取火	039

挖山不止的愚公	041
靴顶力士	044
大鹏战孽龙	045
金芦笙	047
鲧禹治水	049
四兄弟争天下	051

人物传说

杜康酿酒	055
猎人海力布	057
孟姜女哭长城	060
八仙过海	062
沉香劈山救母	064
娇娇智斩独角龙	067
哪吒闹海	069
颜回拒金	073
遇“贼”写时迁的施耐庵	075
岳飞带军帮民挖潭	077
诸葛亮受兵书	078
苏轼画扇判案	080
鲁班造桥	083
郑板桥画竹	084
吕洞宾点化李义向善	085
阿凡提的传说故事	088

习俗传说

人们为什么喜爱狗	092
----------------	-----

春节的传说	095
端午节的传说	097
白族火把节的传说	099
侗族林王节的传说	103
二月二龙抬头	106
十二生肖的传说	107
元宵节耍龙的来历	112
壮族三月三的传说	114
七夕节的传说	116
重阳节的传说	118
黔东南龙舟节的传说	119
傣族泼水节的传说	120
正月十五挂红灯的传说	124
杀鱼节的传说	126

物产传说

景德镇玲珑瓷的传说	129
徽墨的传说	131
无锡泥人阿福	132
贵州茅台酒的传说	134
云南白药的传说	136
张小泉剪刀的传说	139
太湖碧螺春的传说	140
马头琴的传说	142
苗族铜鼓的来历	145
长白山人参的传说	147

水仙花的传说	149
牡丹的传说	152
宫保鸡丁的传说	155
饺子的传说	156
东坡肉的传说	157

山水名胜传说

镜泊湖的传说	160
飞来峰的传说	161
阿里山的传说	164
五指山的传说	165
双龙峡的传说	167
黄鹤楼的传说	168
神女峰的传说	170
日月潭的传说	171
黑龙江的传说	173
趵突泉的传说	178
泰山碧霞祠的传说	183
嵩山少林寺的传说	185
崂山的传说	188
黄山文殊台的传说	190
雁荡山朝天鲤的传说	192
北京潭柘寺的传说	194
桂林风洞山的传说	196
大理上关花的传说	198

创世神话

原始人类的思维活动很简单,还不能对自然社会和人类社会的现象作出正确的解释。其中他们感觉最繁难的,就是世界是如何形成的,人类和万物又是从哪里来的?原始社会时期,社会生产力水平极其低下,人类仅凭想象和揣测对宇宙的形成、人类起源等问题进行解释。于是便有了流传至今的创世神话。



盘古开天地

很多很多年以前，天和地还没有分开的时候，宇宙的景象只是黑暗混沌的一团，好像一个大鸡蛋。

人类的老祖宗盘古，这个无比伟大的巨人，就诞生在这黑暗混沌的大鸡蛋之中。

他在大鸡蛋中孕育着，成长着，呼呼地睡着觉，一晃一万八千年过去了。

有一天，他忽然醒了过来，睁开眼睛一看，不由“啊”的一声惊叫起来，因为他什么也看不见，眼前只是漆黑模糊的一片，他感到很闷。

他觉得浑身像被绳子束缚一样难受，心里一生气，不知道从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，用力这么一劈，只听得山崩地裂，“哗啦”一声，大鸡蛋忽然破裂开来。其中有些轻而清的东西，冉冉上升，变成了天；另外有些重而浊的东西，沉沉下降，变成了地。当初是混沌不分的天地，就这样让盘古以板斧划分开来了。

天和地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天、脚踏地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天增长一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身子也长得极高了。

盘古的身高究竟有多高呢？有人推算，说是有九万里那么高。这巍峨的巨人，就像一棵顶天立地的大树，直挺挺地撑在天和地之间，不让它们重新合拢。

盘古就这样孤独地挺立在天地之间，又是几万年过去了。到后来，

天和地的构造似乎已经相当牢固了，他不必再担心它们会合拢在一起，他实在筋疲力尽了，后来就永远地倒了下来。

他临死的时候，周身突然发生了很大的变化：他口里呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆的雷霆，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，他的手足和身躯变成了大地的四极和五岳名山，他的血液变成了江河，他的经脉变成了道路，他的肌肉变成了田地，他的头发和胡须变成了天上的星星，他的皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头、骨髓等也都变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和湿润的玉石，就是那最没用处的身上出的汗，也变成了雨露和甘霖。

就这样，盘古以他的神力开辟了天地，以他的身躯化生了世间万物。

布洛陀造天地

（壮族）

很久很久以前，天和地是紧紧连在一起的。后来，突然一声霹雳，天地裂开了，成了两大块。上面一块上升，就成了雷公爷爷住的天，下面一块下落，就是人们住的地。

可是，天和地还是离得很近，像两块夹心饼干，人们生活的立体空间就是那层薄薄的心儿。人们的生活啊，可为难了。晚上，雷公爷爷轻轻打鼾，人们就很难入睡，如果他老人家再一不高兴，大吵大闹起来，天地就像要炸开一样。人们就想，这样生活也不是办法，怎样才能使天和地离得远远的呢？那应该会好很多吧。

后来，大家经多方打听，得知洛陀山有个老爷爷叫布洛陀，他神力无穷，才智过人，还特别喜欢帮助人，因此，大家便去找他商量分离天地的办法。

洛陀山真是人间仙境，连绵起伏，树高草翠，风光美丽。山脚下有一个精巧的岩洞里，就住着这个白胡子、白头发的慈祥老爷爷布洛陀。来访的使者向山洞行了一个礼，恭恭敬敬地问道：“布洛陀爷爷在家吗？”

“在，马上来。”布洛陀爷爷非常热情，话音刚落，人就笑呵呵地站在门口。“请进来说话吧！”使者于是跟着布洛陀爷爷走进山洞里坐下。

“你千里迢迢来找我，一定有什么很棘手的问题吧？”布洛陀爷爷果然名不虚传，一语道中使者来访的目的。

“对呀。布洛陀爷爷，我们遇到了很难办的事情，想求您老人家帮忙。”使者面露难色地说。

“你尽管说吧，我一定尽我所能帮助你们。”布洛陀爷爷和蔼地说。

“好吧，”使者顿了一顿，说，“布洛陀爷爷，您看，这天和地相隔这么近，可害苦了我们老百姓啊！”使者说着说着不由得失声痛哭了起来。

布洛陀爷爷吓坏了，连忙安慰他。使者继续说：“太阳就挂在头顶上，晒得田里寸草不生，井里滴水全无，雷公爷爷的呼吸声都会吓得孩子们大哭，更别说大喊大叫了……这种日子，怎么过啊？”说完又抱头痛哭起来。布洛陀爷爷缓缓地站起来，走到使者的身边，拍拍他的肩膀，坚定地说：“这样吧，我们一起把天顶起来！”

“顶起来？天这么大，这么重，人怎么顶得起来？”使者疑惑地看着布洛陀爷爷。“能的！”布洛陀爷爷说，“你们到大森林里去找一棵最高最大的老铁树做擎天柱，我们一起把天顶起来。”

使者回去后，就带着乡亲们走遍原始森林，终于找到了一棵高耸入云的大树，却砍不下来，只好又去求助布洛陀爷爷。

布洛陀爷爷听说找到了又高又大的老铁树，非常开心，二话没说，拿起斧子就跟着使者来到大树边。只见他闭上眼睛，运了运气，大板斧一挥，一阵狂风卷起，“啪”的一声，惊天动地，老铁树轰隆一声倒下了。人们欢天喜地，无不佩服布洛陀爷爷的神力。原来，他的大板斧可是为人类造福的神斧啊。

擎天柱有了，可是它睡在山上，大家怎么也扛不动啊。布洛陀爷爷指挥大家跟着他，齐心协力，咬紧牙，用劲一顶，硬是把重重的天盖给顶了上去，把沉沉的大地压了下去。布洛陀爷爷再一顶，把雷公爷爷弹到高高的天上去，把龙王压到地底下去了。新的天地就这样造成了。

可是因为先造天，后造地，天像一把大花伞，盖不住大地。那怎么办呢？布洛陀爷爷就用手指把地皮抓起来，做成了很多山坡，这样，地面就缩小了，天盖得着了。从此，整个世界就像现在这样了，风雨循环，阴阳更替，四季分明，万物兴旺。

天地造好了，可那个时候还没有火，人们像乌鸦一样吃生肉，像水獭一样吃生鱼。一到冬天，大雪封山，人们都冷得躲在家里不敢出门。有一天，突然天昏地暗，雷声大作，然后一道闪电划破天际，山上的森林燃起了熊熊大火。传说是雷公爷爷发慈悲，要把温暖送到人间。可是大家都没见过那一团红红的东西，反而更害怕，没有一个人敢走进山林。只有布洛陀爷爷一点儿不害怕，他走近大火，感觉到浑身暖和了许多，他想，有了这个东西，人们就不怕冬天了。于是他保存下火种，慢慢传授人们使用的方法。

自从有了火，人们真的不再怕冷了，而且他们还发现用火烤过的食物美味可口多了。于是，人们也不再吃生肉了，吃饱了还围着火堆唱歌跳舞，累了就睡在火旁。野兽再也不敢靠近人了。

可是，一天夜里，风雨大作，把所有的火堆全扑灭了。大家冒着风雨到处寻火，可是怎么也找不到。人们去告诉布洛陀爷爷。布洛陀爷爷决定亲自去寻找火种。

布洛陀爷爷拿着神斧在原始森林里走啊走，走遍了所有地方也没找到一点儿火星。忽然他想到上次的火是天上的雷公劈出来的，就说：“雷公能用斧子劈出火来，我难道不行吗？”于是，他用足了气，举起神斧往大树上一砍，真的砍出了火星来。人们蜂拥而至，把火星拿到洞里保护起

来，从此，无论多大的风雨，火都不熄灭了。

但是，人们有时候看管不好火，火苗到处乱窜，把房屋都烧了。孩子们玩火，连猴子也玩火，损失可大了。

人们又去请教布洛陀爷爷。布洛陀爷爷就来教大家，他在屋中间架了一个四四方方的灶膛，里面铺上泥沙，规定火要在灶膛里烧。另外，小孩子不许随便玩火。这样，火灾便减少了。猴子也被赶到山上去了，它逃走时，屁股后面还着了火，所以它的屁股后面现在还是红红的。

天为什么是蓝的

传说，盘古开天地的时候，他的儿子太上老君已经怀在娘肚里。盘古挥动神斧，天慢慢上升，地逐渐下降，混混沌沌地有了空间。盘古怕天地再次合拢，便脚踏地、头顶天，天地每天长一丈，盘古也随着长。过了一万八千年，天高地厚了，盘古也倒下死了。

在娘肚里的太上老君，正赶上这场天地演变。他虽然不能亲眼看到外界的事情，却学会了说话。每隔几天，老君就问娘：“天长严实没有？”娘总回答说没有。

老君在娘肚里怀了80年，胡子都白了，娘也被问得十分不耐烦。有一次，老君又问娘：“天长严实了没有？”娘搪塞他说长严实了。老君听说天已长严实，就咬断娘的三根肋骨呱呱出世了。

老君来到世上，一看天并没有长严实，天的西北角还有一个大窟窿，于是他就挖了一块冰块补上。所以直到现在，一刮西北风，天就寒冷起来。

冰块补的天西北角，与自然生成的天很不合体，人们也都不愿看到天的面目。老君便脱下自己的蓝衫，遮在整个天上。以后，天也就变成

蓝颜色的了。所以，今天我们看到的蔚蓝色的天空，便是老君蓝衫上的颜色。蓝衫上有八卦图，八卦图由半圆形、圆形图案组成，最后也变成了太阳、月亮。蓝衫上有点点碎花，过了不久就化作了满天星斗，闪闪发光，煞是美丽神奇。

风姑娘

(哈尼族)

在很久很久以前，人间不分天和地。有一天，突然来了三个大神造天，来了九个大神造地。

天，造了九千九百九十九年。本来，天很快就可以造完的，可是，造天的三个大神，有意留下巴掌大的一个洞不补上就要走。这时候，地上的人们就问：“哎，大神！天还没有造完呢，你们怎么就要走呢？造完吧，尊敬的大神，留下一个洞多不好看哪！”

造天的大神说：“唉，你们都是些笨蛋！要知道，留下这个洞是管下雨用的，要是都补上了，天上的雨水就下不来啦。雨水不下地，你们口渴了喝什么？你们种下的庄稼怎么活？还是留下这个洞吧！”说完，三个大神急急忙忙地走了。从那以后，天上才有电闪雷鸣，降下瓢泼大雨。

造地的大神来了九个，也造了九千九百九十九年。本来，地可以马上造完的，但是，造地的九个大神偏要留下脚掌大的窟窿不给补上就要走。于是，地上的人们又问：“哎，大神！地还没有造完呢，你们怎么不把坑补上就走呢？快补上吧，尊敬的大神，留下个坑多不好看哪！”

造地的大神说：“嗨！你们全都是些笨蛋。留下这个窟窿是刮风用的。补上这个窟窿就不会刮风了。不刮风，你们的大树和庄稼就不会长枝发芽，人也会闷得喘不过气来的。”大神说完就走了。

可是，人们等了一年又一年，一直等了九百九十九年，也不见刮什么大风。树枯了，草黄了，种下的庄稼不发芽，河边的杨柳不抽条。烈日头上晒，地上如火烧，热得人们发慌，闷得人们苦恼。

有一天，人们闷得实在受不了了，于是要去看看大神留下的那个窟窿，为什么还不刮大风。大家准备了一些吃的喝的，背上弓箭，骑上骡马，向着那个窟窿走去。走了三年零三个月，大家终于找到了留下的那个窟窿。大家远远地一瞧，哟，只见一个美丽的姑娘睡在洞口上，把洞口严严实实地堵上了。这个姑娘，脸面朝天，双目紧闭，呼呼地打着鼾声，睡得正香甜哩。人们想上前去将她叫醒，可是，她那鼻孔里吹出来的气隆隆响，把人吹出老远老远，使人不能接近她。人们拿她没办法，只好远远地站着，齐声高喊道：“哎！那位美丽的姑娘！你是不是一位尊贵的女神？如果是的话，请你醒一醒，把你的神灵显一显，把大风吹给人间。”

人们喊着喊着，那美丽的姑娘果然醒来了。她揉了揉眼睛，拢了拢金发，伸了三个懒腰，又打了三个喷嚏。这时，人们顿觉耳边呜呜作响，浑身上下好凉爽。人们狂叫起来：“啊！风姑娘醒来了！风姑娘醒来了！大风吹起来了！”从那以后，人世间才有了风和云。大风吹来了，吹得百花齐开放，吹得万物眯眯笑。可是，风姑娘有时不高兴，发起疯来可不得了。她能抬起屋楼，能助着火威把青山烧焦。她有时温顺，有时暴躁，真拿她没办法呢。

日·月·星

（布依族）

古时候，传说天仙、凡人和龙都住在一个地方，不分什么高低贵贱，大家一起上山捕捉野兽，采摘果子，又一起玩乐，互相通婚。那时，天