

扫码超值赠送

32幅高清临摹大图 + 一凡绘画教学视频

晶莹鲜花绘

32幅写实花卉色铅笔详解

一凡
编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

晶莹鲜花绘

32 幅 写 实 花 卉 色 铅 笔 详 解

一
凡
编
著

图书在版编目 (C I P) 数据

晶莹鲜花绘：32幅写实花卉色铅笔详解 / 一凡
编著. —北京：中国铁道出版社，2018.7

ISBN 978-7-113-24333-3

I. ①晶… II. ①一… III. ①铅笔画—花卉画—
绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第045822号

书 名：晶莹鲜花绘 32幅写实花卉色铅笔详解

作 者：一凡 编著

策划编辑：聂浩智 王 宏

责任编辑：王 宏

版式设计：何萍萍 李晓涛 姜婷婷

责任印制：赵星晨

出版发行：中国铁道出版社（100054，北京市西城区右安门西街8号）

印 刷：北京柏力行彩印有限公司

版 次：2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/24 印张：7 字数：150千

书 号：ISBN 978-7-113-24333-3

定 价：39.80元

版权所有·侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部调换。

电话：市电（010）51873170 路电（021）73170（发行部）

打击盗版举报电话：市电（010）51873659 路电（021）73659

yi fan hui hua gong zuo shi

一凡绘画工作室

成立于2014年的一凡绘画工作室，主要从事成人和少儿的绘画培训和绘画产品的开发，尤其是在彩铅绘画上已经有丰富的教学经验，累计学员已达六百多人，超过一万节课。先后举办四次画展，得到了很大的社会反响。

作品大多以小清新的作品为主，涵盖花卉、动物、多肉、美食、风景等。



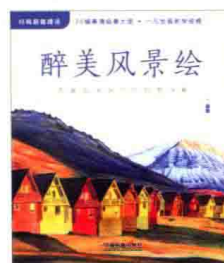
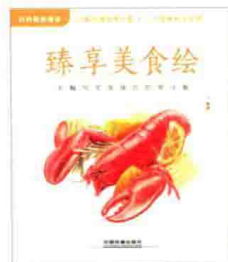
扫描二维码，观看
配套高清教学视频

step 1 扫码关注画步连千微信公众号

step 2 回复“一凡画画”，观看更多高
清教学视频



推 荐 书 目



一凡画画微博：



画步连千
微信公众账号：



一凡
网络绘画学习班：



绘画作者：肖一凡

封面设计：董 政

出 品：南京应龙文化创意有限公司

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Contents

目录



五爪金龙
.....18



玫瑰
.....22



巴西野牡丹
.....27



月季
.....32



茶梅
.....36



木棉
.....40



凌霄
.....44



虞美人
.....48



炮仗花
.....52



石榴花
.....56



荷花
.....62



紫荆花
.....68



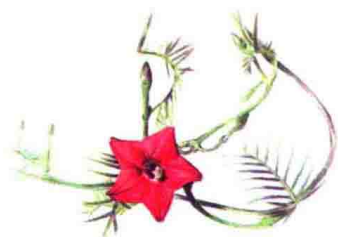
使君子
.....72



向日葵
.....76



杏花
.....82



芫萝松
.....86



水仙
.....91



玉兰
.....96



风信子
.....100



牵牛花
.....105



合欢
.....110



早金莲
.....114



扶桑
.....119



百合
.....124



枸杞花
.....128



波斯菊
.....132



石蒜
.....138



鸢尾
.....144



吊灯扶桑
.....149



满天星
.....153



郁金香
.....157



香雪兰
.....160

晶莹鲜花绘

32 幅 写 实 花 卉 色 铅 笔 详 解

一
凡
编
著

图书在版编目(CIP)数据

晶莹鲜花绘: 32幅写实花卉色铅笔详解 / 一凡
编著. —北京: 中国铁道出版社, 2018. 7
ISBN 978-7-113-24333-3

I. ①晶… II. ①一… III. ①铅笔画—花卉画—
绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第045822号

书 名: 晶莹鲜花绘 32幅写实花卉色铅笔详解
作 者: 一凡 编著

策划编辑: 聂浩智 王 宏

责任编辑: 王 宏

版式设计: 何萍萍 李晓涛 姜婷婷

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街8号)

印 刷: 北京柏力行彩印有限公司

版 次: 2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 7 字数: 150千

书 号: ISBN 978-7-113-24333-3

定 价: 39.80元

版权所有·侵权必究

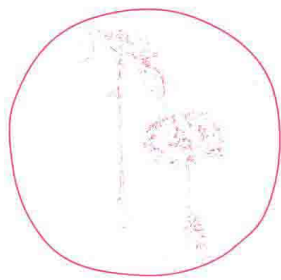
凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部调换。

电话: 市电(010) 51873170 路电(021) 73170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010) 51873659 路电(021) 73659



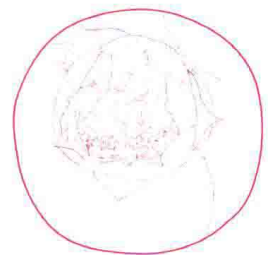
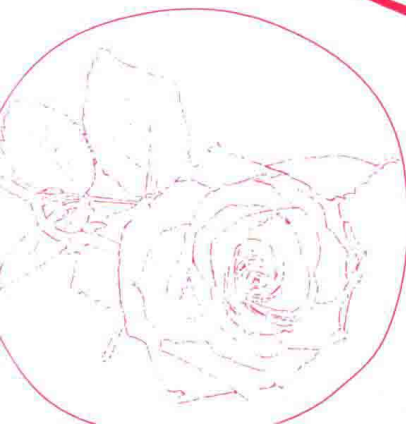
前言



花卉是我们沉默的朋友，从秋冬到春夏，从室内到街头，我们常常会被一株亭亭玉立的水仙或者一丛热闹的杜鹃花所带来的自然魅力或者文化气息所打动，这就是花卉的迷人之处。

除了装点生机勃勃的自然界，花卉无疑也是艺术世界的常客，它们优美的身姿和娇美的脸庞象征着纯善与至美。你是否有兴趣拿起色铅笔与我们一起描绘大自然中各种美丽的花朵呢？也许是如淑女般雅致娴静的百合，是像繁星般闪耀可爱的满天星，又或者是如悬垂的风铃般玲珑精致的吊灯扶桑，你所钟爱的小花们正在书中静静地等待你的到来。

本书精心搜集了32幅形态各异、缤纷可爱的花卉，运用柔美细腻的色铅笔对它们的风貌进行了细致地描绘，并配有详细的学名、介绍文字及绘画分解步骤。只要你和我们一起，细心观察花朵的特点，逐步学习掌握色铅笔的绘画和上色技巧，多多动笔，一定会有意想不到的收获。



色铅笔绘画画材准备

✿ 色铅笔选择

色铅笔（简称彩铅）分为水溶性铅笔（watercolor pencil）和非水溶性铅笔（dry-erase colored pencil）两种。非水溶性铅笔为传统的铅笔，笔迹不溶于水；水溶性铅笔既可以做普通彩色铅笔使用，用毛笔蘸水晕染后又具有类似水彩般富于变化的效果。两种铅笔也可以混用，例如以水溶性铅笔画背景，非水溶性铅笔画主体，使画面既有水彩画的轻逸、灵动，又可保留彩铅清晰的细节。

入门级



马可



三菱880



红盒辉柏嘉

高级



绿盒辉柏嘉



荷尔拜因



三幅霹雳马



得韵系列



色卡

本书推荐使用：红盒辉柏嘉48色水溶彩铅

（特点：矿物质彩芯色彩更鲜艳，优质松木包裹笔芯更牢固，环保水性漆安全无毒，采用SV粘合技术，使笔芯与松木的粘合更紧密。六角形笔杆执握舒适、涂画流畅。）



黄色系列：



褐色系列：



红色系列：



绿色系列：



蓝色系列：



紫色系列：



其他系列：



✿ 纸张

彩铅的叠色度与纸张有很大关系，我们要选择细腻、有一点厚度、纸面略粗糙的纸张。初学者可选择250克的肯特纸。这种纸张便宜，耐磨，容易上色；缺点是纸面较为光滑，叠色度一般，纸幅大小一般在A3以内。

进阶后，我们可选择获多福细纹棉浆水彩纸。这种纸张细腻，耐磨，叠色度优秀，最大纸幅为A0；缺点是价格较高，容易掉色。



获多福细纹棉浆水彩纸

✿ 橡皮



辉柏嘉超净橡皮：
擦得比较干净，橡皮灰比较多。



辉柏嘉可塑橡皮：
擦得比较柔和，方便把画面擦淡，但擦不太干净，没有橡皮灰，还可以用来清洁画面。



MONO笔型橡皮：
适合擦细节。

✿ 卷笔刀

彩铅容易断，一般不适合美工刀削，建议使用卷笔刀，推荐使用辉柏嘉卷笔刀。



如图参考笔尖的细度和长度

✿ 留白工具

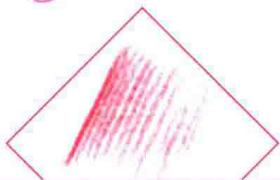
压痕笔、高光笔和不透明白颜料。



✿ 纸巾和棉花棒

纸巾和棉花棒都可以用来柔和画面，把不必要的线条磨柔和。

色铅笔绘画基础笔法



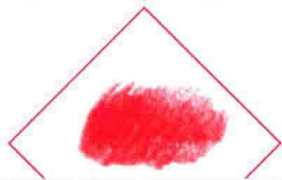
素描排线法，下笔整齐均匀，一根根线条清晰可见。



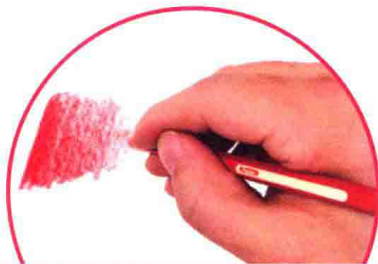
平涂法，笔来回由浅到深地平涂，比较细腻，看不出线条。



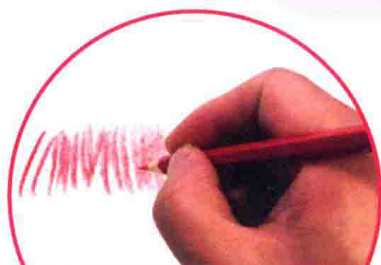
毛发排线法，根据毛发生长方向，从深到浅地一笔笔绘制。



笔磨法，笔在纸上来回磨，用以刻画特殊纹理效果。



和一般写字握笔差不多，但笔握得偏上，便于小面积快速平涂。



握笔靠笔芯，并竖直在纸面上，主要用于细节的刻画，便于用力。

三种握笔姿势



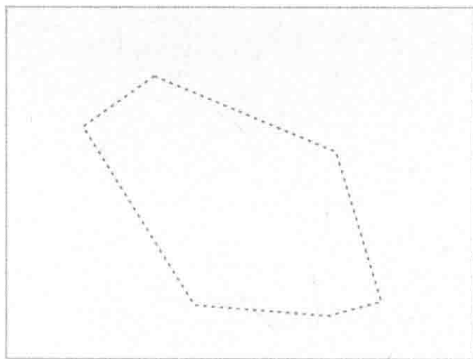
铅笔置于掌心，用拇指和食指握住铅笔，适合大面积排线。

色铅笔绘画基本要素

✿ 起稿

构图

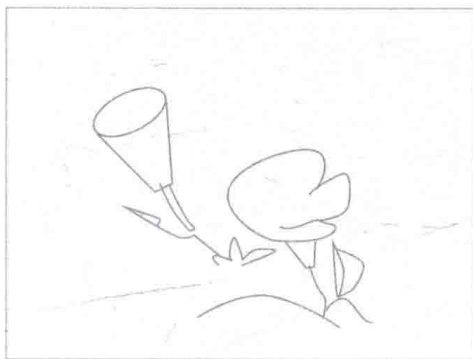
构图即在画面上确定主体的边缘线位置。一般有品字形构图法、三七分构图法、S形构图法和对角线构图法等方法。一幅画起稿的第一步就是考虑画面的构图，从而选择纸张的大小长宽，并确定构图的方法。



构图

比例

比例关系是指画面的各个部分的大小位置关系，用方或圆等简单图形表现出来。



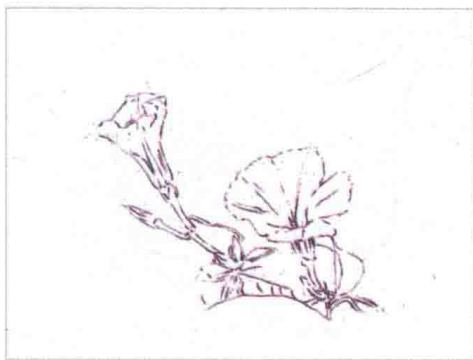
比例

透视

透视是指平面描绘物体的空间关系的方法，在画面上呈现物体的近大远小、近实远虚等关系，从而产生真实的空间感。

结构

事物的组合方式，以及连结形式，以线条为主要表现手段，不施明暗，没有光影变化。



透视与结构