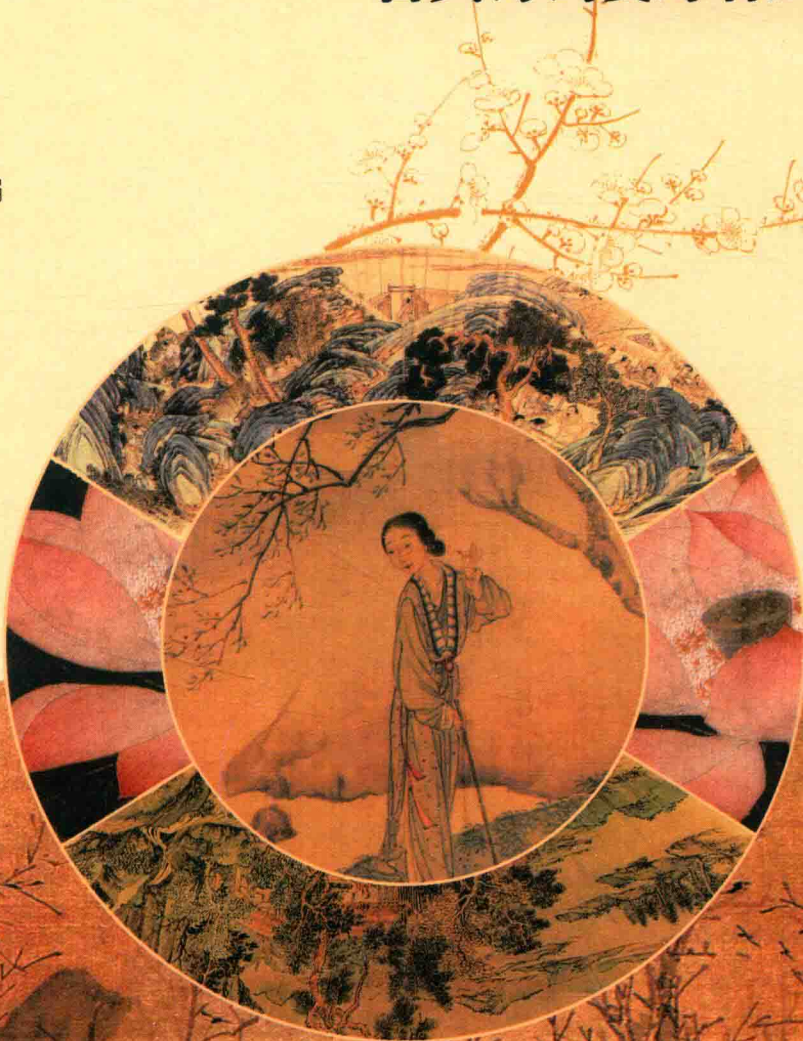


人一生要读的古典诗词

精编精译 ● 精彩解读

古典诗词爱好者的枕边书

董洪杰 主编



红旗出版社

人一生要读的 古典诗词

董洪杰 主编



红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人一生要读的古典诗词 / 董洪杰主编.

— 北京: 红旗出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5051-4087-5

I. ①人… II. ①董… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 047200 号

书 名 人一生要读的古典诗词

主 编 董洪杰

出 品 人 李仁国

总 监 制 高海浩

出版发行 红旗出版社

邮政编码 100727

E-mail hongqi1608@126.com

发 行 部 010-57270296

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

成品尺寸 720 毫米 × 1020 毫米 1/16

字 数 400 千字

版 次 2017 年 5 月第 1 版

书 号 ISBN 978-7-5051-4087-5

责任编辑 于鹏飞

封面设计 子 时

地 址 北京市朝阳区化工路 18 号

编 辑 部 010-51274617

印 张 20

2017 年 5 月第 1 次印刷

定 价 56.00 元

欢迎品牌畅销图书项目合作 联系电话: 010-57274627

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 本社发行部负责调换

前言



古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。

中国是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩，是我们民族文化遗产中极为珍贵的一部分。早在3000多年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇，此后每个历史时期，诗歌创作都结出了丰硕的成果，其中不少名篇佳句脍炙人口，传颂至今。它们已经融入我们的文化性格里，启发着我们的才智，滋养着我们的灵魂，丰富着我们的精神，陶冶着我们的人格，成为我们日常生活的一部分。

这是一本能让你花最少的时间读完最美的古典诗词的经典之作，为你达到“腹有诗书”的境界提供一扇方便之门。书中收录了数百首在思想上和艺术上具有最高成就的古诗词，有文学史上著名诗人和词人的代表作，有各类题材的作品精粹，有广泛社会影响的名篇佳句等，比较全面地反映了我国古典诗词的全貌，能有效地帮助你了解古代名诗名词的概貌和更深入地领悟古典诗词的意蕴。

《古诗源》是唐之前古诗最重要的选本，由清朝人沈德潜选编。“诗至有唐为极盛，然诗之盛，非诗之源也。……则唐诗者，宋、元之上流，而古诗又唐人之发源也。”（沈德潜）故而编选此书。《古诗源》选辑了先秦至隋各个时代的诗歌，也包括一些民歌谣谚。

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，是中国优秀传统文化中的核心经典之一。《诗经》不仅记录了我们民族的感情之源，还是我们的语言之源。现代汉语中的许多词汇、成语、典故、谚语、格言都是出自《诗经》。如“切磋”、“琢磨”、“寤寐以求”、“巧笑倩兮，美目盼兮”等，举不胜举。

以屈原为代表作家的《楚辞》的产生，开辟了中国文学史上继《诗经》以后的一个新时代。屈原是我国文学史上第一个伟大诗人，产生于长江流域的《楚辞》，开创了中国文学的浪漫主义先河，给后世文学以深远的影响。

从汉立到隋灭这漫长的八百多年时间里，我国诗歌获得空前发展。如果说短

诗是汉诗的锋芒，那么乐府就是汉诗的光辉。东汉末年的动乱时代，其中最具影响力的是《古诗十九首》。它抒写了乱世中人生的悲苦，它将叙事、写景和抒情熔于一炉，它的语言朴实自然而生动妥帖。一方面，《古诗十九首》是五言创作达到成熟的标志；另一方面，它是“建安文学”的先声。

魏晋南北朝诗具有清劲的风骨、洒脱的精神、深刻的内涵、自然的审美，在中国诗歌史上具有承前启后的作用。

唐诗在中国文学史上占有举足轻重的地位，代表着我国诗歌的最高水平。王勃、李白、王维、杜甫、白居易、李商隐等诗坛巨匠以他们杰出的创作才华成就了唐诗最壮美的光彩，将唐诗推到前所未有的高度，并形成了流派纷呈、名家辈出的局面。唐诗可以说是无美不具。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗明珠，又像一座芬芳绚丽的园圃。它以姹紫嫣红、千姿百态的风神，与唐诗并称双绝。

元曲是中华民族灿烂文化宝库中的一朵奇葩，它在思想内容和艺术成就上都体现了独有的特色，和唐诗、宋词鼎足并举，都代表一代文学之盛，成为我国文学史上三座重要的里程碑。

宋、元、明、清诗和元、明、清词都有很多传世之作，表现了不同时代的文学特点。

本书以中国文学史为纲，集合了历代诗词著名选本的精华，讲述了先秦、两汉、魏晋南北朝、唐五代、宋元明清各个时代的诗词艺术特点。为了帮助读者更好地理解原作，本书还增设了相关辅助性栏目：作者介绍简单介绍了作者的生平和作品风格，使读者对作者有一个大体了解；注释部分除对难懂的词语进行注释外，还对全部难字进行了注音；译文力求忠于原作，使读者能直接了解原诗词的语言风格；赏析部分介绍写作背景和写作意图、诗词的意境和写作特点，以及作者所要表达的情感和作品的意义。此外，书中还选配了众多契合诗意词意的图片，给读者带来视觉享受的同时，也扩大其想象空间。你需要做的只是跟随本书走入古典诗词美丽清新的世界，感受至美意境，体验诗情人生。

目录



· 古歌谣 ·

击壤歌·····	2	越人歌·····	5
采薇歌·····	2	琴歌·····	6
饭牛歌·····	3	易水歌·····	6
忼慷歌·····	3	楚人谣·····	6
去鲁歌·····	4	大地之歌·····	7
楚狂歌·····	4	婚礼之歌·····	7
沧浪歌·····	5	战斗之歌·····	8
渔父歌·····	5	箕子之歌·····	8

· 诗经 ·

关雎·····	10	硕人·····	12
桃夭·····	10	木瓜·····	13
汉广·····	11	黍离·····	14
绿衣·····	11	子衿·····	14
燕燕·····	12	伐檀·····	15
		蒹葭·····	15
		无衣·····	16
		月出·····	16
		七月·····	17
		鹿鸣·····	19
		常棣·····	20
		采薇·····	21



野有死麋·····	22	君子于役·····	25
式微·····	23	采葛·····	26
静女·····	23	风雨·····	26
相鼠·····	23	野有蔓草·····	27
氓·····	24	伐木·····	27
河广·····	25	玄鸟·····	28

· 楚 辞 ·

离骚·····	30	东君·····	53
九歌·····	46	河伯·····	54
东皇太一·····	46	山鬼·····	54
云中君·····	46	九章·····	56
湘君·····	47	涉江·····	56
湘夫人·····	49	怀沙·····	58
大司命·····	50	卜居·····	61
少司命·····	52		

· 汉魏晋南北朝诗 ·

汉诗·····	64	梁甫吟·····	69
刘邦·····	64	怨歌行·····	70
大风歌·····	64		
项籍·····	64		
垓下歌·····	64		
乐府·····	65		
上邪·····	65		
江南·····	65		
陌上桑·····	66		
长歌行·····	67		
饮马长城窟行·····	67		
白头吟·····	68		





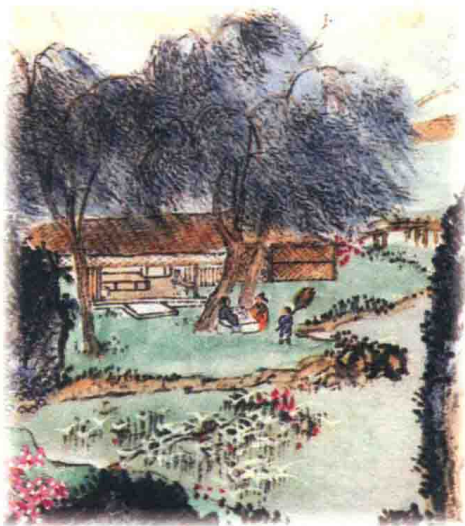
西北有高楼	71
迢迢牵牛星	71
魏诗	72
曹操	72
短歌行	72
曹植	73
白马篇	73
七步诗	74
阮籍	74
夜中不能寐	74
嵇康	75
赠秀才入军	75
晋诗	75
陆机	75

赴洛道中作	76
陶渊明	76
归园田居（其一）	76
饮酒（其一）	77
杂诗（其一）	78
南北朝诗	78
谢灵运	78
夜宿石门	78
东阳溪中赠答（其一）	79
东阳溪中赠答（其二）	79
鲍照	79
梅花落	79
沈约	80
伤谢朓	80
江淹	81
效古（其一）	81
谢朓	81
晚登三山还望京邑	81
北朝乐府	82
敕勒歌	82
木兰诗	82
企喻歌（其一）	84

·唐诗·

骆宾王	86	登幽州台歌	88
在狱咏蝉	86	张九龄	88
王勃	86	感遇（其一）	88
送杜少府之任蜀州	86	感遇（其七）	89
贺知章	87	王之涣	89
回乡偶书	87	登鹳雀楼	89
陈子昂	88	凉州词	90

孟浩然	90	玉阶怨	106
夜归鹿门山歌	90	下江陵	106
临洞庭上张丞相	91	送孟浩然之广陵	106
岁暮归南山	91	清平调（其一）	107
过故人庄	92	清平调（其二）	107
留别王维	92	清平调（其三）	107
宿建德江	93	王维	108
春晓	93	西施咏	108
王昌龄	93	桃源行	108
芙蓉楼送辛渐	93	山居秋暝	109
春宫怨	94	鹿砦	110
长信怨	94	竹里馆	110
出塞	94	相思	111
李颀	95	杂诗	111
古意	95	九月九日忆山东兄弟	111
古从军行	95	渭城曲	112
李白	96	杜甫	112
月下独酌	96	赠卫八处士	112
关山月	97	望岳	113
子夜吴歌	97	佳人	113
长干行	98	观公孙大娘弟子舞剑器行	
庐山谣寄卢侍御虚舟	98	并序	114
梦游天姥吟留别	99		
宣州谢朓楼饯别校书叔云	100		
蜀道难	101		
长相思（其一）	102		
行路难	102		
将进酒	103		
渡荆门送别	103		
赠孟浩然	104		
送友人	104		
登金陵凤凰台	105		
静夜思	105		



春望	115
月夜	115
月夜忆舍弟	116
旅夜书怀	116
登岳阳楼	116
蜀相	117
客至	117
闻官军收河南河北	118
登高	118
咏怀古迹（其三）	119
江南逢李龟年	119
崔颢	120
黄鹤楼	120
长干行（其一）	120
长干行（其二）	120
岑参	121
白雪歌送武判官归京	121
逢入京使	122
韦应物	122
送杨氏女	122
滁州西涧	123
张继	123
枫桥夜泊	123
孟郊	124
列女操	124
游子吟	124
白居易	125
长恨歌	125
琵琶行并序	127
草	128
宫词	129
问刘十九	129

刘禹锡	130
乌衣巷	130
贾岛	130
寻隐者不遇	130
元稹	131
遣悲怀（其二）	131
行宫	131
杜牧	132
赤壁	132
泊秦淮	132
寄扬州韩绰判官	133
遣怀	133
秋夕	133
赠别（其一）	134
赠别（其二）	134
金谷园	134
李商隐	135
蝉	135
锦瑟	135
无题	136
无题（其三）	136
春雨	137
无题（其一）	137
无题（其二）	138
登乐游原	138
夜雨寄北	139
金昌绪	139
春怨	139
杜秋娘	140
金缕衣	140
朱庆馀	140
近试上张水部	140

·唐宋词·

唐词.....	142
李白.....	142
秋风清（秋风清）.....	142
张志和.....	142
渔歌子（西塞山前白鹭飞）... ..	142
白居易.....	143
忆江南（江南好）.....	143
长相思（汴水流）.....	143
花非花（花非花）.....	144
温庭筠.....	144
望江南（梳洗罢）.....	144
菩萨蛮（小山重叠金明灭）... ..	144
韦庄.....	145
菩萨蛮（人人尽说江南好）... ..	145
思帝乡（春日游）.....	145
冯延巳.....	146
谒金门（风乍起）.....	146
鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）... ..	146
李煜.....	147
虞美人（春花秋月何时了）... ..	147
相见欢（无言独上西楼）.....	147

相见欢（林花谢了春红）.....	148
浪淘沙（帘外雨潺潺）.....	148
清平乐（别来春半）.....	148
破阵子（四十年来家国）.....	149
宋词.....	149
林逋.....	149
长相思（吴山青）.....	149
柳永.....	150
凤栖梧（伫倚危楼风细细）... ..	150
雨霖铃（寒蝉凄切）.....	151
望海潮（东南形胜）.....	151
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）... ..	152
鹤冲天（黄金榜上）.....	152
范仲淹.....	153
苏幕遮（碧云天）.....	153
渔家傲（塞下秋来风景异）... ..	154
张先.....	154
天仙子（水调数声持酒听）... ..	154
晏殊.....	155
浣溪沙（一曲新词酒一杯）... ..	155
浣溪沙（一向年光有限身）... ..	155
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）... ..	156
破阵子（燕子来时新社）.....	156
欧阳修.....	157
踏莎行（候馆梅残）.....	157
生查子（去年元夜时）.....	157
蝶恋花（庭院深深深几许）... ..	158
浪淘沙（把酒祝东风）.....	158
王观.....	159
卜算子（水是眼波横）.....	159



晏几道	159
蝶恋花（醉别西楼醒不记）···	159
鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）···	160
鹧鸪天（小令尊前见玉箫）···	160
阮郎归（旧香残粉似当初）···	161
苏轼	161
水龙吟 次韵章质夫杨花词···	161
定风波 南海归，赠王定国侍儿 寓娘	162
水调歌头（明月几时有）····	163
念奴娇 赤壁怀古	163
定风波（莫听穿林打叶声）···	164
卜算子 黄州定惠院寓居作···	164
洞仙歌（冰肌玉骨）	165
江城子 密州出猎	165
江城子 乙卯正月二十日夜 记梦	166
蝶恋花（花褪残红青杏小）···	166
李之仪	167
卜算子（我住长江头）····	167
黄庭坚	167
清平乐（春归何处）	167
秦观	168
望海潮（梅英疏淡）	168
满庭芳（山抹微云）	168
鹊桥仙（纤云弄巧）	169
踏莎行（雾失楼台）	169
贺铸	170
半死桐 思越人	170
青玉案（凌波不过横塘路）···	171
周邦彦	171
少年游（并刀如水）	171
兰陵王 柳	172



赵佶	173
燕山亭 北行见杏花	173
李清照	173
南歌子（天上星河转）	173
一剪梅（红藕香残玉簟秋）···	174
如梦令（常记溪亭日暮）	174
渔家傲（天接云涛连晓雾）···	174
如梦令（昨夜雨疏风骤）	175
凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）···	175
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）···	176
武陵春（风住尘香花已尽）···	176
点绛唇（蹴罢秋千）	177
永遇乐（落日熔金）	177
声声慢（寻寻觅觅）	177
岳飞	178
满江红（怒发冲冠）	178
朱淑真	179
谒金门 春半	179
蝶恋花 送春	179
陆游	180
钗头凤（红酥手）	180
卜算子 咏梅	180
诉衷情（当年万里觅封侯）···	181

唐琬	181
钗头凤（世情薄）	181
辛弃疾	182
水龙吟 登建康赏心亭	182
菩萨蛮 书江西造口壁	183
青玉案 元夕	183
清平乐 村居	183
西江月 夜行黄沙道中	184
丑奴儿 书博山道中壁	184

破阵子 为陈同甫赋壮语以寄	184
西江月 遣兴	185
永遇乐 京口北固亭怀古	185
南乡子 登京口北固亭有怀	186
姜夔	186
暗香（旧时月色）	186
疏影（苔枝缀玉）	187
张炎	188
清平乐（候蛩凄断）	188

·元曲·

元好问	190
人月圆 卜居外家东园	190
骤雨打新荷（绿叶阴浓）	190
杨果	190
小桃红 采莲女	190
商挺	191
潘妃曲（戴月披星耽惊怕）	191
关汉卿	191
四块玉 闲适	191
碧玉箫（秋景堪题）	191
一枝花 不伏老（节选）	192

王恽	192
平湖乐（采菱人语隔秋烟）	192
白朴	193
醉中天 佳人脸上的黑痣	193
沉醉东风 渔父词	193
卢挚	193
蟾宫曲 长沙怀古	193
陈草庵	194
山坡羊（晨鸡初叫）	194
山坡羊（伏低伏弱）	194
马致远	195
天净沙 秋思	195
蟾宫曲 叹世	195
夜行船 秋思	195
张养浩	196
山坡羊 潼关怀古	196
雁儿落兼得胜令 退隐	196
鲜于必仁	197
折桂令 苏学士	197



白贲	197
鸚鵡曲 渔父	197
郑光祖	198
蟾宫曲 梦中作	198
张可久	198
卖花声 怀古	198
乔吉	198
绿么遍 自述	199
卖花声 悟世	199
贯云石	199
塞鸿秋 代人作	199
徐再思	200
蟾宫曲 春情	200



汤式	200
谒金门 长亭道中	200

·宋元明清诗·

宋诗	202
柳永	202
煮海歌 为晓峰盐场官作	202
范仲淹	203
江上渔者	203
晏殊	203
寓意	203
示张寺丞王校勘	203
梅尧臣	204
田家语并序	204
汝坟贫女	205
鲁山山行	205
东溪	205
梦后寄欧阳永叔	205
欧阳修	206
食糟民	206

戏答元珍	206
春日西湖寄谢法曹歌	206
丰乐亭游春（其三）	207
别滁	207
画眉鸟	207
和王介甫明妃曲（其二）	208
宿云梦馆	208
梦中作	208
苏舜钦	209
庆州败	209
城南感怀呈永叔	209
淮中晚泊犍头	210
初晴游沧浪亭	210
韩琦	210
九日水阁	210

曾巩	211
西楼	211
司马光	211
居洛初夏作	211
王安石	212
河北民	212
登飞来峰	212
壬辰寒食	212
明妃曲（其一）	213
白沟行	213
元日	213
北陂杏花	214
江上	214
梅花	214
书湖阴先生壁（其一）	214
贾生	215
孟子	215
泊船瓜洲	215
苏轼	215
和子由澠池怀旧	215
游金山寺	216
六月二十七日望湖楼醉书	
五绝（其一）	216
饮湖上初晴后雨（其二）	217
新城道中（其一）	217
於潜女	218
有美堂暴雨	218
祭常山回小猎	219
百步洪（其一）	219
雨晴后步至四望亭下鱼池上 遂	
自乾明寺前东冈上归（其二）	220
月夜与客饮杏花下	220
海棠	220



东坡	221
题西林壁	221
书李世南所画秋景（其一）	221
惠崇春江晚景（其一）	221
赠刘景文	222
淮上早发	222
荔支叹	222
六月二十日夜渡海	223
澄迈驿通潮阁（其二）	223
苏辙	224
游西湖	224
孔平仲	224
代小子广孙寄翁翁	224
黄庭坚	225
登快阁	225
和答钱穆父咏猩猩毛笔	225
寄黄几复	226
送范德孺知庆州	226
戏呈孔毅父	227
雨中登岳阳楼望君山（二首）	227
题竹石牧牛并序	228
寄贺方回	228
题花光老为曾公衮作水边梅	228
鄂州南楼书事（其一）	229

秦观	229
春日（其一）	229
秋日（其一）	229
泗州东城晚望	230
米芾	230
望海楼	230
垂虹亭	230
贺铸	231
清燕堂	231
陈师道	231
送外舅郭大夫概西川提刑	231
别三子	232
十七日观潮（其三）	232
九日寄秦觐	232
晁补之	233
行路难和鲜于大夫子骏	233
李纲	234
病牛	234
李清照	234
乌江	234
绝句（其四）	234
春怀示邻里	235
曾几	235
苏秀道中，自七月二十五日夜大雨三日， 秋苗以苏，喜而有作	235

岳飞	236
池州翠微亭	236
陆游	236
剑门道中遇微雨	236
游山西村	236
胡无人	237
书愤	237
秋夜将晓，出篱门迎凉 有感（其二）	237
示儿	238
沈园（其一）	238
范成大	238
寒食郊行书事（其二）	238
四时田园杂兴（其二十五）	239
四时田园杂兴（其三十一）	239
杨万里	239
虞丞相挽词（其一）	239
小池	240
悯农	240
初入淮河四绝句（其四）	240
晓出净慈寺送林子方	240
宿新市徐公店（其一）	241
朱熹	241
春日	241
观书有感（其一）	241
姜夔	242
过垂虹	242
林升	242
题临安邸	242
翁卷	242
乡村四月	242
叶绍翁	243
游园不值	243



文天祥	243	顾炎武	255
过零丁洋	243	秋山（二首）	255
正气歌	244	王士禛	256
郑思肖	246	秦淮杂诗（其一）	256
寒菊	246	真州绝句（其二）	256
同儿辈赋未开海棠（其二） ..	246	真州绝句（其四）	257
元诗	247	江上	257
耶律楚材	247	郑燮	257
庚辰西域清明	247	竹石	257
王冕	247	潍县署中画竹呈年伯包大中丞括 ..	257
劲草行	247	赵翼	258
墨梅	248	论诗（其二）	258
倪瓒	248	林则徐	258
题郑所南兰	248	赴戍登程口占示家人（其二） ..	258
明诗	249	出嘉峪关感赋（其一）	259
于谦	249	陆嵩	259
石灰吟	249	鬻儿行	259
唐寅	249	龚自珍	260
言志	249	咏史	260
俞大猷	250	西郊落花歌	260
舟师	250	己亥杂诗（其五）	262
夏完淳	250	己亥杂诗（其八十三）	262
长歌	250	己亥杂诗（其八十五）	262
别云间	251	己亥杂诗（其一百二十五） ..	263
清诗	251		
吴伟业	251		
梅村	251		
圆圆曲	252		
黄宗羲	254		
吊张苍水	254		
李渔	254		
清明前一日	254		

