

水彩与丙烯

[美]马克·迈哈菲 著
李路 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社



水彩与丙烯

[美] 马克·迈哈菲 著 李路 译



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

版权声明

Creative Watercolor Workshop. Copyright © 2005 by Mark E. Mehaffey. Manufactured in China. All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems without permission in writing from the publisher, except by a reviewer who may quote brief passages in a review. Published by North Light Books, an imprint of F+W Publications, Inc., 4700 East Galbraith Road, Cincinnati, Ohio, 45236. (800) 289-0963. First Edition.

此书中文简体字版本通过中华版权代理中心代理授权

图书在版编目(CIP)数据

水彩与丙烯 / (美) 马克·迈哈菲著 ; 李路译. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2018. 3

书名原文: Creative Workshop: Watercolour and Acrylic

ISBN 978-7-5592-0066-2

I. ①水… II. ①马… ②李… III. ①水彩画—绘画技法②丙烯画—绘画技法 IV. ①J215②J213.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第324620号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2017-8279

责任编辑: 董维东

助理编辑: 杨洁

责任印制: 彭军芳

水彩与丙烯

SHUICAI YU BINGXI

[美] 马克·迈哈菲 著

李路 译

出版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地址 北京北三环中路6号

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经销 新华书店

印刷 广东省博罗县园洲勤达印务有限公司

版印次 2018年3月第1版第1次印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/16

印张 8

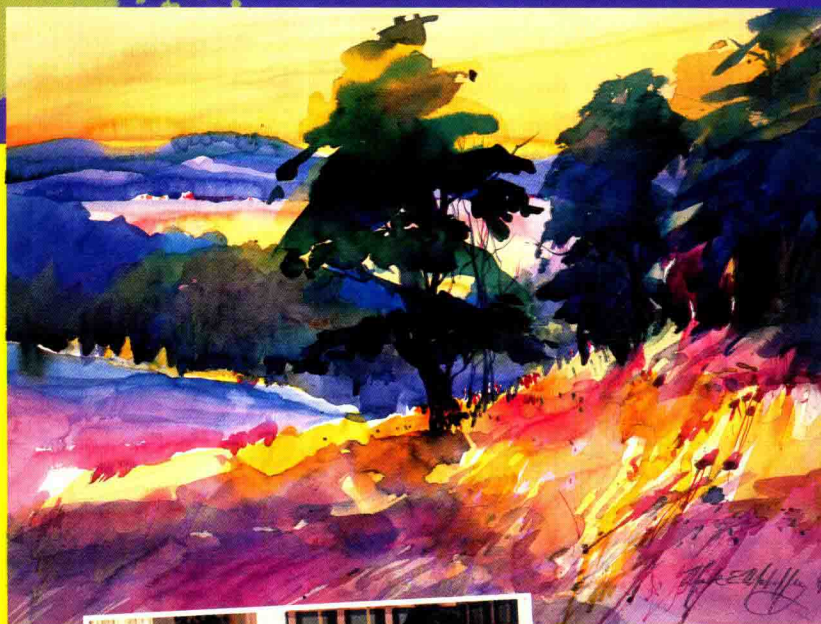
字数 100千字

书号 ISBN 978-7-5592-0066-2

定价 68.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393



目录

前言 9

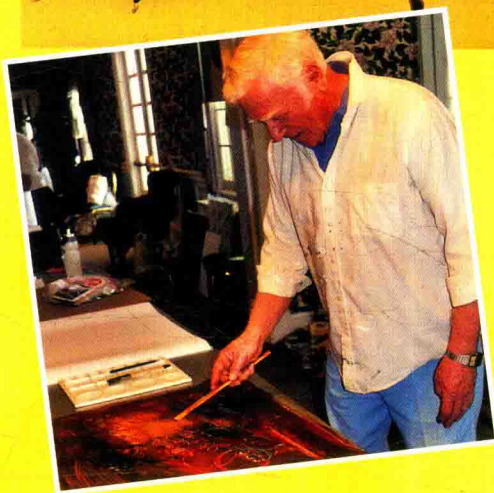
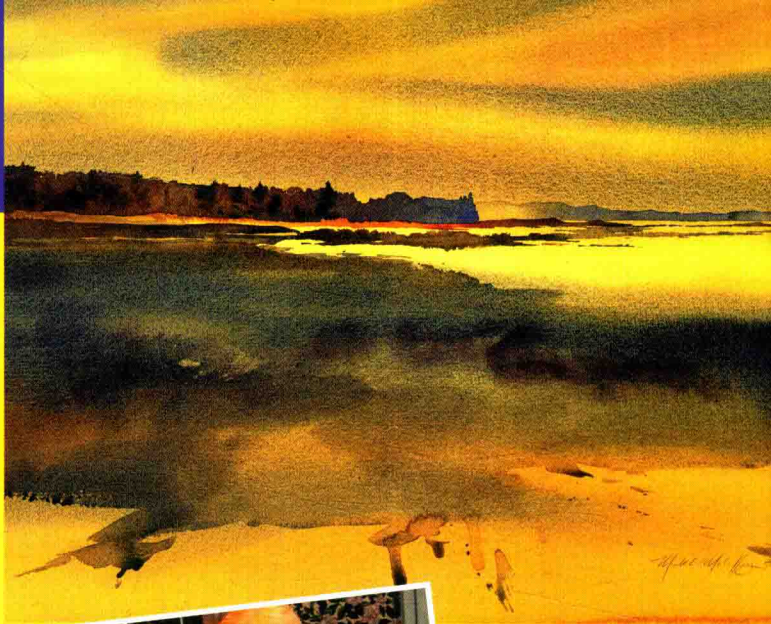
你需要的材料 10

1 设计出佳作 17

没有任何计划的即兴创作的确非常有趣，但是很难出佳作。如果你想释放所有的绘画潜能，保持画素描的习惯并培养自己的大局规划意识，画出好作品的频率定当提升。

2 释放你的创造力 41

需要全新的方式表达偏爱的主题？试着结合图片做参考，将普通的主题升华出特别的质感，或者画一幅基于现实主体的抽象画。无论你的主题是什么，让你的绘画作品传递情感和交流思想尤为重要。



3 水彩新用法和添加新材料 63

透明水彩蕴含千变万化！对于拥有极强创造力的新兴挑战者，可以大胆尝试滚压、喷涂、泼泻、纹理处理以及更多颜料运用等方法，也试着去学习如何在水彩中添加新的材料以增强视觉表达效果。

4 突破艺术家的桎梏 95

你是否有过“从此放下画笔”的想法？艺术家可能会出现各种各样的瓶颈，在这个章节，你可以学习一些有趣而又带有启发的绘画策略以使你度过瓶颈期。

5 用新思维解决问题 109

每个画家都懂面对一幅并不满意的作品时那种抓耳挠腮的滋味。这个章节里，会教给大家一些技巧，对已有的作品进行完善，或者是鼓励大家重新出发。我们也会一起来欣赏不同艺术家的作品，分析哪些绘画方式有效，如何改进画作以及为什么可以这样改进。

结束语 126

致谢 127

关于作者 128

水彩与丙烯





海滩之上

热压纸，水彩画
56厘米×76厘米



水彩与丙烯

[美] 马克·迈哈菲 著 李路 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

版权声明

Creative Watercolor Workshop. Copyright © 2005 by Mark E. Mehaffey. Manufactured in China. All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems without permission in writing from the publisher, except by a reviewer who may quote brief passages in a review. Published by North Light Books, an imprint of F+W Publications, Inc., 4700 East Galbraith Road, Cincinnati, Ohio, 45236. (800) 289-0963. First Edition.

此书中文简体字版本通过中华版权代理中心代理授权

图书在版编目(CIP)数据

水彩与丙烯 / (美) 马克·迈哈菲著 ; 李路译. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2018. 3

书名原文: Creative Workshop: Watercolour and Acrylic

ISBN 978-7-5592-0066-2

I. ①水… II. ①马… ②李… III. ①水彩画—绘画技法②丙烯画—绘画技法 IV. ①J215②J213.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第324620号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2017-8279

责任编辑: 董维东

助理编辑: 杨洁

责任印制: 彭军芳

水彩与丙烯

SHUICAI YU BINGXI

[美] 马克·迈哈菲 著

李路 译

出版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地址 北京北三环中路6号

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经销 新华书店

印刷 广东省博罗县园洲勤达印务有限公司

版印次 2018年3月第1版第1次印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/16

印张 8

字数 100千字

书号 ISBN 978-7-5592-0066-2

定价 68.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

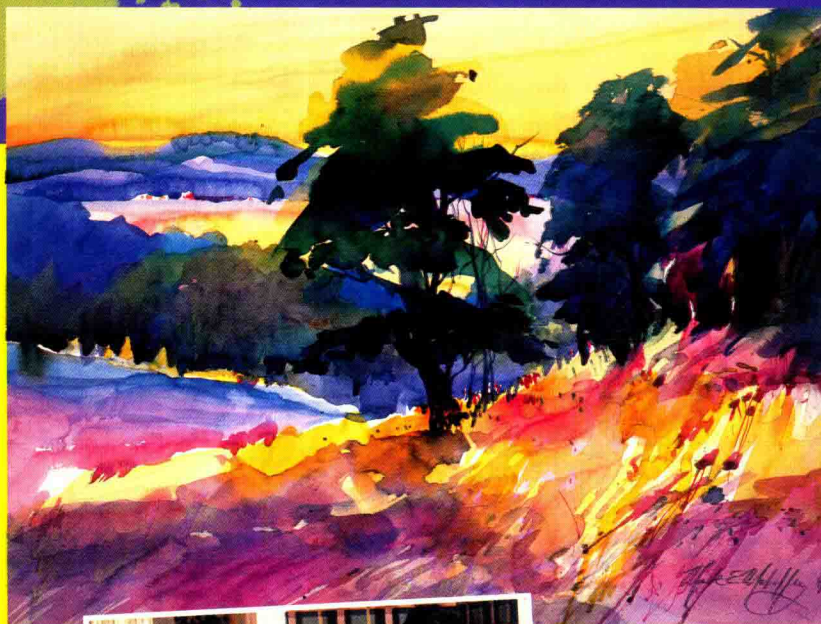


以玫瑰献玫瑰

300克/平方米冷压纸，水彩画
17厘米×22厘米

此致

**我的爱妻和最懂
我的人——罗茜**



目录

前言 9

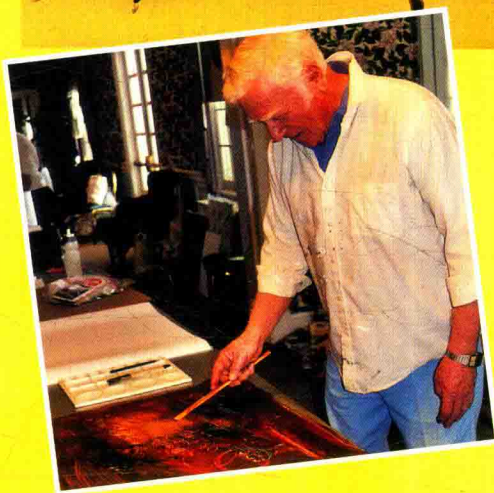
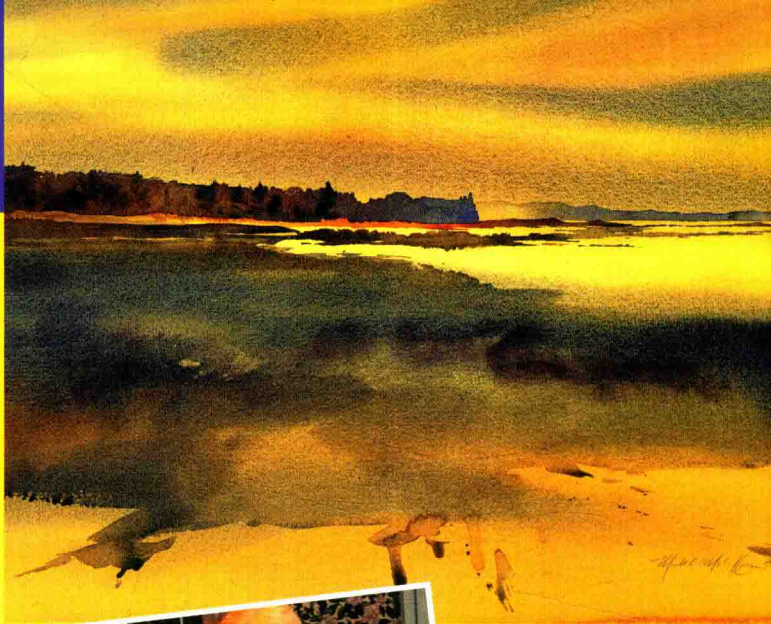
你需要的材料 10

1 设计出佳作 17

没有任何计划的即兴创作的确非常有趣，但是很难出佳作。如果你想释放所有的绘画潜能，保持画素描的习惯并培养自己的大局规划意识，画出好作品的频率定当提升。

2 释放你的创造力 41

需要全新的方式表达偏爱的主题？试着结合图片做参考，将普通的主题升华出特别的质感，或者画一幅基于现实主体的抽象画。无论你的主题是什么，让你的绘画作品传递情感和交流思想尤为重要。



3 水彩新用法和添加新材料 63

透明水彩蕴含千变万化！对于拥有极强创造力的新兴挑战者，可以大胆尝试滚压、喷涂、泼泻、纹理处理以及更多颜料运用等方法，也试着去学习如何在水彩中添加新的材料以增强视觉表达效果。

4 突破艺术家的桎梏 95

你是否有过“从此放下画笔”的想法？艺术家可能会出现各种各样的瓶颈，在这个章节，你可以学习一些有趣而又带有启发的绘画策略以使你度过瓶颈期。

5 用新思维解决问题 109

每个画家都懂面对一幅并不满意的作品时那种抓耳挠腮的滋味。这个章节里，会教给大家一些技巧，对已有的作品进行完善，或者是鼓励大家重新出发。我们也会一起来欣赏不同艺术家的作品，分析哪些绘画方式有效，如何改进画作以及为什么可以这样改进。

结束语 126

致谢 127

关于作者 128



日本汉字——战

300克/平方米阿诗冷压纸，水彩画
112厘米×74厘米

前言

为什么要出一本关于绘画的书？答案很简单：我是一名教师。我认为自己还有一些方法能够有助于画家绘画。不过这本书是为了带领大家去思考自己想要画出的作品，而非单纯地模仿学习。这本书将帮助你形成自己的绘画风格，而不是模仿我的绘画风格。

我曾设计出大量的项目以调动创造精神。你能从中学习技巧、主题以及内容。无论你处于哪种水平，也无论你的绘画哲学是什么，你总能在这本书里学到点有用的东西，以更好地思考或者提升日后的绘画作品。

本书以较大篇幅展示了多种多样的绘画技巧，笔调也轻松有趣。不过不要误会我，我对艺术还是抱有严肃谨慎的态度的。我在这里呈现的哲学以及技巧都是基于我过去40年的绘画实践、学习以及思

考。不过我绝不会自视清高。

没有一本书能够让所有绘画者学到所有东西，但如果你想了解设计，再进一步，或者是希望寻求新方法，那么这本书就很适合你。绘画之所以有趣，就在于其多元化的表现方式和思想的包罗万象，对每个人来说，都有学习的空间。本书传授了大量的技巧、主题和绘画能力，我也从中收录了一些其他画家的精彩画作。阅读，绘画，成长，改变，有趣——这就是我一直以来美术之路。



Mark E. Waples AUS/PAWS

你需要的材料

这里所展示的颜色是我在本书中涉及的，不过色彩运用的一大乐趣在于自主选择。可以尝试这里的绘画颜料，也可以试试其他的，然后在实际的绘画中做选择。

透明水彩

百分之九十的情况下我都会使用透明水彩，而我颜料盒里的水彩大多来自一些这个领域大家所熟知的牌子。

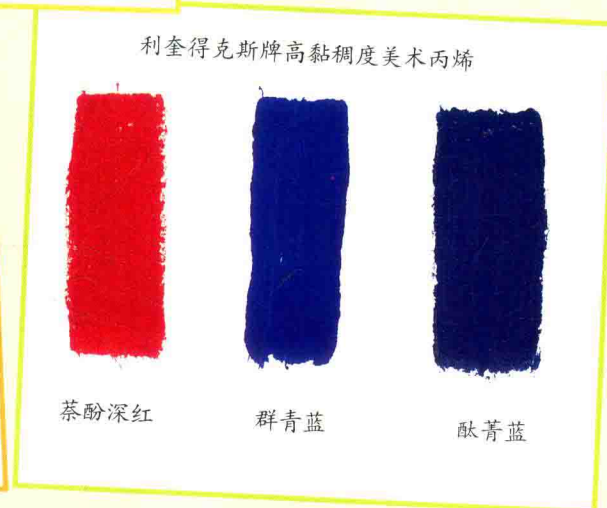
水粉

水粉即不透明颜料。大多数生产商都会在他们不透明的水粉中添加粉末或者白色颜料。葛莱姆颜料就是以添加深色系颜料来增强水彩不透明性的代表品牌之一。他的水粉经过精心研磨，所以其不透明性也刚刚好。

丙烯

如果在绘画中需要大幅度稀释丙烯时，我会选用高登流质丙烯。这个牌子在设计的时候就考虑到稀释的问题，因此即便运用于水彩画中，也不会被消融。若是想要浓一点的色彩，也可以选择利奎得克斯牌中黏稠度的流质丙烯颜料。若要是还想再浓墨重彩一点，我便会选择高黏稠度的利奎得克斯丙烯颜料。





黑墨

我的大多数黑墨风格的画都添加了透明水彩。本书中的黑墨画示范则需要黑墨。

我有时候也会在宣纸上画墨画，你也可以试试。一般来说，墨画里的墨都是棍棒类型，在石盘上碾碎后加水。黑墨的深浅由所加水量决定。买提前混合好比例的液体墨汁可以节省时间。

粉彩笔

粉彩笔有种简单的乐趣，在大多数情况下，它并不是我绘图的主要工具，我一般在水彩画中使用它。透明水彩颜料与任意一种粉彩笔都能在水彩纸上体现。我很少单独使用粉彩笔，都是在画水彩画的情况下搭配使用。

我有两套粉彩笔，软硬各一套。硬性色粉彩笔来自美国的“霹雳马”，当不希望在纸上出现太多色彩时，一般在粉彩画最开始的时候使用粉彩笔。有时候我还会把粉彩笔削尖用于细节处。要完成一幅粉彩画，我还会用于勃朗软性粉彩笔。不过就像所有的材料推荐一样，多去试试，找到最适合自己的牌子。

彩色铅笔

我会在抽象画中使用水溶性彩色铅笔（彩铅）来增加线条或者动感。由彩铅所添加的细节很难用小画笔来代替，因此在勾勒清晰线条或者是蘸水晕染时，提供了多一种选择。我也会在传统

