

漫画技法

从零开始
让你成为超级
漫画高手
(双色超值版)

李丽琼◎编著

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

针对零基础初学者的特点，
量身打造初学者的漫画素描技法
一跃成为漫画高手！



美少男篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



李丽琼◎编著

美少男篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法完全教程. 美少男篇 / 李丽琼编著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7868-3

I. ①漫… II. ①李… III. ①漫画-人物画技法-教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308870号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝刚

ISBN 978-7-5314-7868-3

定价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章

美少男头部绘制技法

1.美少男脸型绘画应用	12
1.1 鹅蛋脸美型少年	12
1.2 圆形脸可爱型少年	14
1.3 三角形脸成熟型少年	16
1.4 方形脸个性型少年	18
1.5 锥子脸俊朗型少年	20
1.6 不同侧脸变换实例	21
2.美少男五官表现绘制	23
2.1 眼睛的结构与绘制	23
2.2 各种眼睛呈现不同感觉与绘制	24
2.3 各种嘴巴情绪表达与绘制	26
2.4 眉毛种类与眼睛的关系与绘制	28
2.5 耳朵的绘制	30
3.美少男发型的绘画方法	31
3.1 头发的分布与组成	31
3.2 发型的基本形态	33
3.3 帅气型短寸	36
3.4 阳光型短直	38
3.5 优雅型长发	40
3.6 俏皮型短卷	42
4.美少男头部饰品搭配及画法	44
4.1 耳机的搭配及画法	44
4.2 眼镜及其风格的搭配	47
4.3 帽饰及其他	50

第2章

美少男形体绘制

1.男性的身体结构	53
-----------------	----

Contents 目录

1.1 男性青年身体的基本构造	53
1.2 男性青年身体与女性青年身体结构对比	54
1.3 不同年龄段男性形态特点	56
2.四肢结构与躯干构成	57
2.1 手臂的骨骼与肌肉	57
2.2 手臂与头颈肩的位置关系	58
2.3 腿部的骨骼与肌肉	59
2.4 腿部与胯骨臀部的位置关系	61
3.男性躯干肌肉表现形式	62
3.1 单薄纤瘦型	62
3.2 活力运动型	63
3.3 肥胖型	64
3.4 活力运动型	65
4.手与脚的动作形态	66
4.1 手的骨骼和肌肉的外在表现	66
4.2 手部的结构分析	67
4.3 手的形态及各种动态	69
4.4 常见的几种手部错误	71
4.5 脚的骨骼肌肉结构	72
4.6 脚的不同角度及形态	73

第3章

美少男的头身比例及静动态的绘制技法

1.美少男的头身比例	75
1.1 正常的头身比例示意图	75
1.2 八头身的示范及应用	76
1.3 七头身的示范及应用	78
1.4 六头身的示范及应用	80
2.静态姿势绘画	82
2.1 站姿的绘画及示范	82

目录 Contents

2.2 坐姿的绘画及示范	84
2.3 盘坐的绘画及示范	87
2.4 卧姿的绘画及示范	90
2.5 蹲立的绘画及示范	95
3.动态姿势绘画	97
3.1 动态姿势的重心与平衡	97
3.2 常规运动类独立动态(跑跳走)	101
3.3 常规运动类道具型动态(篮球足球网球)	103
3.4 生活类动态(喝水吃饭)	107
3.5 工作类动态	109

第4章

美少男身体要素身体头部透视的画法与情绪表达

1.手臂和腿的肌肉线条	116
1.1 手臂的基本要素	116
1.2 肩膀的基本要素	118
1.3 腿的基本要素	120
1.4 脚的结构和腿的关系	121
1.5 颈部结构的基本要素	122
2.描绘躯干	125
2.1 躯干的画法	125
2.2 躯干的基本信息	127
2.3 躯干的活动范围	129
2.4 躯干的肌肉线条表现	130
3.身体的透视	131
3.1 各个视角的透视	131
3.2 静态透视(正俯视,反俯视)	132
3.3 动态透视	138
4.脸部表情及情绪	143
4.1 喜	143
4.2 怒	145

4.3 哀	147
4.4 羞	149
4.5 其他情绪表现	151
5. 头部透视	154
5.1 头部俯视, 仰视	154
5.2 头部透视与情绪的关系	155
6. 其他复杂情绪	160
6.1 恐惧+微笑	160
6.2 生气+委屈	161
6.3 敷衍	162
6.4 欣慰	163
6.5 生气+害羞	164
6.6 装模作样	165

第5章

美少男造型与道具搭配的绘制技法

1. 生活道具	167
1.1 喝奶茶的街头少年	167
1.2 居家厨艺男神	169
1.3 抱猫美男	171
1.4 打电话宅男	173
1.5 打伞少年	175
2. 运动道具	177
2.1 篮球达人	177
2.2 骑行者	180
2.3 投球手	185
3. 学习类道具	18
3.1 小书呆子	188
3.2 吉他少年	190
3.3 绘画少年	193

目录 Contents

4.职业类道具	195
4.1 水手	195
4.2 医生小天使	197
4.3 神枪手	199
4.4 高材生	201
4.5 大学教师	203
4.6 厨师	205

第6章

美少男不同服装的画法

1.日式服装	208
1.1 日式校服	208
1.2 日本军国主义制服	211
1.3 日本和服	215
1.4 萌系男装	217
2.欧式服装	219
2.1 欧式休闲	219
2.2 欧式古典	221
2.3 欧式战斗服	223
2.4 欧式西服	229
2.5 欧式农庄休闲	231
3.中式风格服装	233
3.1 古装剑客	233
3.2 古代拖地长袍	235
3.3 古代书生	237
3.4 古代战士	239
3.5 蒙古剑客	241
4.现代服饰	243
4.1 冬日少年	243
4.2 中国校服	245
4.3 忧郁少年	247
4.4 阳光少年	249
4.5 酷坏小子	251
4.6 时尚潮男	253
4.7 好好少年	255

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



李丽琼◎编著

美少男篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法完全教程. 美少男篇 / 李丽琼编著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7868-3

I. ①漫… II. ①李… III. ①漫画-人物画技法-教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308870号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝刚

ISBN 978-7-5314-7868-3

定价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

●流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

●精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

●详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章

美少男头部绘制技法

1.美少男脸型绘画应用	12
1.1 鹅蛋脸美型少年	12
1.2 圆形脸可爱型少年	14
1.3 三角形脸成熟型少年	16
1.4 方形脸个性型少年	18
1.5 锥子脸俊朗型少年	20
1.6 不同侧脸变换实例	21
2.美少男五官表现绘制	23
2.1 眼睛的结构与绘制	23
2.2 各种眼睛呈现不同感觉与绘制	24
2.3 各种嘴巴情绪表达与绘制	26
2.4 眉毛种类与眼睛的关系与绘制	28
2.5 耳朵的绘制	30
3.美少男发型的绘画方法	31
3.1 头发的分布与组成	31
3.2 发型的基本形态	33
3.3 帅气型短寸	36
3.4 阳光型短直	38
3.5 优雅型长发	40
3.6 俏皮型短卷	42
4.美少男头部饰品搭配及画法	44
4.1 耳机的搭配及画法	44
4.2 眼镜及其风格的搭配	47
4.3 帽饰及其他	50

第2章

美少男形体绘制

1.男性的身体结构	53
-----------------	----

Contents 目录

1.1 男性青年身体的基本构造	53
1.2 男性青年身体与女性青年身体结构对比	54
1.3 不同年龄段男性形态特点	56
2.四肢结构与躯干构成	57
2.1 手臂的骨骼与肌肉	57
2.2 手臂与头颈肩的位置关系	58
2.3 腿部的骨骼与肌肉	59
2.4 腿部与胯骨臀部的位置关系	61
3.男性躯干肌肉表现形式	62
3.1 单薄纤瘦型	62
3.2 活力运动型	63
3.3 肥胖型	64
3.4 活力运动型	65
4.手与脚的动作形态	66
4.1 手的骨骼和肌肉的外在表现	66
4.2 手部的结构分析	67
4.3 手的形态及各种动态	69
4.4 常见的几种手部错误	71
4.5 脚的骨骼肌肉结构	72
4.6 脚的不同角度及形态	73

第3章

美少男的头身比例及静动态的绘制技法

1.美少男的头身比例	75
1.1 正常的头身比例示意图	75
1.2 八头身的示范及应用	76
1.3 七头身的示范及应用	78
1.4 六头身的示范及应用	80
2.静态姿势绘画	82
2.1 站姿的绘画及示范	82

目录 Contents

2.2 坐姿的绘画及示范	84
2.3 盘坐的绘画及示范	87
2.4 卧姿的绘画及示范	90
2.5 蹲立的绘画及示范	95
3.动态姿势绘画	97
3.1 动态姿势的重心与平衡	97
3.2 常规运动类独立动态(跑跳走)	101
3.3 常规运动类道具型动态(篮球足球网球)	103
3.4 生活类动态(喝水吃饭)	107
3.5 工作类动态	109

第4章

美少男身体要素身体头部透视的画法与情绪表达

1.手臂和腿的肌肉线条	116
1.1 手臂的基本要素	116
1.2 肩膀的基本要素	118
1.3 腿的基本要素	120
1.4 脚的结构和腿的关系	121
1.5 颈部结构的基本要素	122
2.描绘躯干	125
2.1 躯干的画法	125
2.2 躯干的基本信息	127
2.3 躯干的活动范围	129
2.4 躯干的肌肉线条表现	130
3.身体的透视	131
3.1 各个视角的透视	131
3.2 静态透视(正俯视,反俯视)	132
3.3 动态透视	138
4.脸部表情及情绪	143
4.1 喜	143
4.2 怒	145

4.3 哀	147
4.4 羞	149
4.5 其他情绪表现	151
5. 头部透视	154
5.1 头部俯视, 仰视	154
5.2 头部透视与情绪的关系	155
6. 其他复杂情绪	160
6.1 恐惧+微笑	160
6.2 生气+委屈	161
6.3 敷衍	162
6.4 欣慰	163
6.5 生气+害羞	164
6.6 装模作样	165

第5章

美少男造型与道具搭配的绘制技法

1. 生活道具	167
1.1 喝奶茶的街头少年	167
1.2 居家厨艺男神	169
1.3 抱猫美男	171
1.4 打电话宅男	173
1.5 打伞少年	175
2. 运动道具	177
2.1 篮球达人	177
2.2 骑行者	180
2.3 投球手	185
3. 学习类道具	18
3.1 小书呆子	188
3.2 吉他少年	190
3.3 绘画少年	193

目录 Contents

4.职业类道具	195
4.1 水手	195
4.2 医生小天使	197
4.3 神枪手	199
4.4 高材生	201
4.5 大学教师	203
4.6 厨师	205

第6章

美少男不同服装的画法

1.日式服装	208
1.1 日式校服	208
1.2 日本军国主义制服	211
1.3 日本和服	215
1.4 萌系男装	217
2.欧式服装	219
2.1 欧式休闲	219
2.2 欧式古典	221
2.3 欧式战斗服	223
2.4 欧式西服	229
2.5 欧式农庄休闲	231
3.中式风格服装	233
3.1 古装剑客	233
3.2 古代拖地长袍	235
3.3 古代书生	237
3.4 古代战士	239
3.5 蒙古剑客	241
4.现代服饰	243
4.1 冬日少年	243
4.2 中国校服	245
4.3 忧郁少年	247
4.4 阳光少年	249
4.5 酷坏小子	251
4.6 时尚潮男	253
4.7 好好少年	255

绘制工具

传统工具

我们先来介绍一些基本的传统绘制工具。

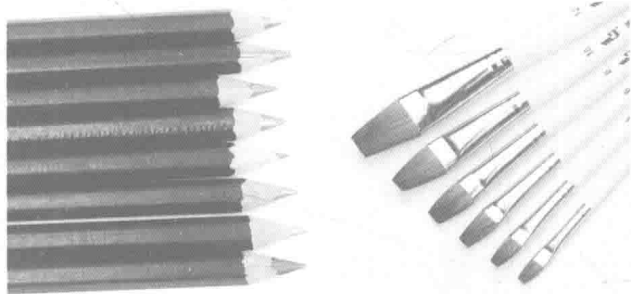
纸张

一般来说，动漫画家常用的纸有漫画专用画稿纸、绘图纸、水彩纸和白卡纸等。

纸张：纸张要求光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。纸不能太厚，否则透写台难以感光，会造成贴网的不便。纸的正面质地较光滑。

稿纸：用来绘制画稿。对稿纸的要求是不管画多少次，擦多少次，都不会太起毛，不易破损，用蘸水笔绘制的线条不会晕化，最好选用柔软度高且表面光滑的稿纸。

笔、墨



蘸水笔：用来上墨线，蘸水笔笔尖的粗细及形状各有不同，我们可以根据所绘制的内容来选择。

墨水：与蘸水笔配合使用进行勾线，也可以用于大面积黑色的铺绘，可用墨汁替代。

白色颜料：一般用涂改液或具有覆盖力的白色颜料修改画错、弄脏的部分。



铅笔：一般用于打草稿，选用 HB~4B 为宜。可以根据个人的习惯选择自动铅笔。

毛笔：多作为上色时使用，有时也可代替蘸水笔进行勾线。毛笔可以上大面积的颜色，也可以蘸取少量的白颜色修补画稿。但是蘸取白颜色的毛笔一定要和其他毛笔分开使用，用过的毛笔一定要及时洗干净。

