

这里是一家民宿，更是山野中的一个家；
这里寄托着我们忽然觉醒的乡村梦；

这里，你可以慢下脚步，看炊烟袅袅，
听鸡犬相闻，数着日头一点点向西；

这里，有最干净的空气，最清澈的溪流，
最灿烂的星空，和最美丽的雪景。

你若喜欢，请来，我许你明月朗朗，清风相伴；
你若不爱，无妨，我自拥满目青山，锄禾向晚。

——淡水

最美民宿

[最美民宿·第三部]

3

新微设计“最美系列”丛书

文韬 编



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

最美民宿

(第三部)

文韬 编

新微设计“最美系列”丛书

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

最美民宿. 第三部 / 文韬编. -- 天津 : 天津大学出版社, 2018. 5
(新微设计“最美系列”丛书)

ISBN 978-7-5618-6133-2

I. ①最… II. ①文… III. ①旅馆—建筑设计 IV. ① TU247. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 114577 号

出版发行 天津大学出版社
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 廊坊市瑞德印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 210mm×285mm
印 张 18
字 数 186 千
版 次 2018 年 5 月第 1 版
印 次 2018 年 5 月第 1 次
定 价 288.00 元

凡购本书, 如有质量问题, 请向我社发行部门联系调换

创造更美好的人居环境
Create a Better Environment

主 编
文 韬

副主编
胡秋娟

参编人员
刘亮亮 宋苡至
洪美娜 张皖宁
张盼盼 常念念
于晓明 周珊
李玉函 周梅

新微设计“最美系列”丛书

《禅居》
《私家小院》
《最美景观》
《最美酒店》
《中式居住》
《最美民宿》第一部
《最美民宿》第二部
《最美民宿》第三部

CONTENTS

目录

[江浙区]

莫干山 | 杭州 | 桐庐 | 宁波 | 其他

伴屋 / 6

林栖谷隐 / 16

莫干山居图 / 24

花漾溪北 / 34

大乐之野·庾村 / 42

未迟 / 56

秘境山乡生活 / 70

云夕戴家山乡土艺术酒店 / 78

云夕先锋图书馆 / 88

大乐之野·绿山墙 / 96

西坡千岛湖度假酒店 / 108

MR Yao's House 1# / 122

MR Yao's House 30# / 130

花田花地客栈 / 142

水喜 / 154

润舍 / 162

云海苑 / 172

CONTENTS

目录

[其他区]

大理 | 丽江 | 山东 | 西藏 | 其他

雪山庄园酒店 / 186

诗莉莉六阅·普若瓦蓝 / 198

浥尘客栈 / 210

大理洱海無舍 / 220

然乌湖自驾与房车营地 / 230

画框里 / 244

沂蒙·山舍 / 252

木兰围场 / 262

凤凰措艺术乡村 / 274

最美民宿

(第三部)

文韬 编

新微设计“最美系列”丛书

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

最美民宿. 第三部 / 文韬编. -- 天津 : 天津大学出版社, 2018.5
(新微设计“最美系列”丛书)
ISBN 978-7-5618-6133-2

I. ①最… II. ①文… III. ①旅馆—建筑设计 IV. ①TU247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 114577 号

出版发行 天津大学出版社
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 廊坊市瑞德印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 210mm×285mm
印 张 18
字 数 186 千
版 次 2018 年 5 月第 1 版
印 次 2018 年 5 月第 1 次
定 价 288.00 元

凡购本书, 如有质量问题, 请向我社发行部门联系调换

创造更美好的人居环境
Create a Better Environment

主 编
文韬

副主编
胡秋娟

参编人员
刘亮亮 宋苡至
洪美娜 张皖宁
张盼盼 常念念
于晓明 周珊
李玉函 周梅

新微设计“最美系列”丛书

《禅居》
《私家小院》
《最美景观》
《最美酒店》
《中式居住》
《最美民宿》第一部
《最美民宿》第二部
《最美民宿》第三部

CONTENTS

目录

[江浙区]

莫干山 | 杭州 | 桐庐 | 宁波 | 其他

伴屋 / 6

林栖谷隐 / 16

莫干山居图 / 24

花漾溪北 / 34

大乐之野·庾村 / 42

未迟 / 56

秘境山乡生活 / 70

云夕戴家山乡土艺术酒店 / 78

云夕先锋图书馆 / 88

大乐之野·绿山墙 / 96

西坡千岛湖度假酒店 / 108

MR Yao's House 1# / 122

MR Yao's House 30# / 130

花田花地客栈 / 142

水喜 / 154

润舍 / 162

云海苑 / 172

CONTENTS

目录

[其他区]

大理 | 丽江 | 山东 | 西藏 | 其他

雪山庄园酒店 / 186

诗莉莉六阅·普若瓦蓝 / 198

浥尘客栈 / 210

大理洱海無舍 / 220

然乌湖自驾与房车营地 / 230

画框里 / 244

沂蒙·山舍 / 252

木兰围场 / 262

凤凰措艺术乡村 / 274





伴屋

项目名称: 伴屋

项目地点: 浙江省湖州市德清县莫干山

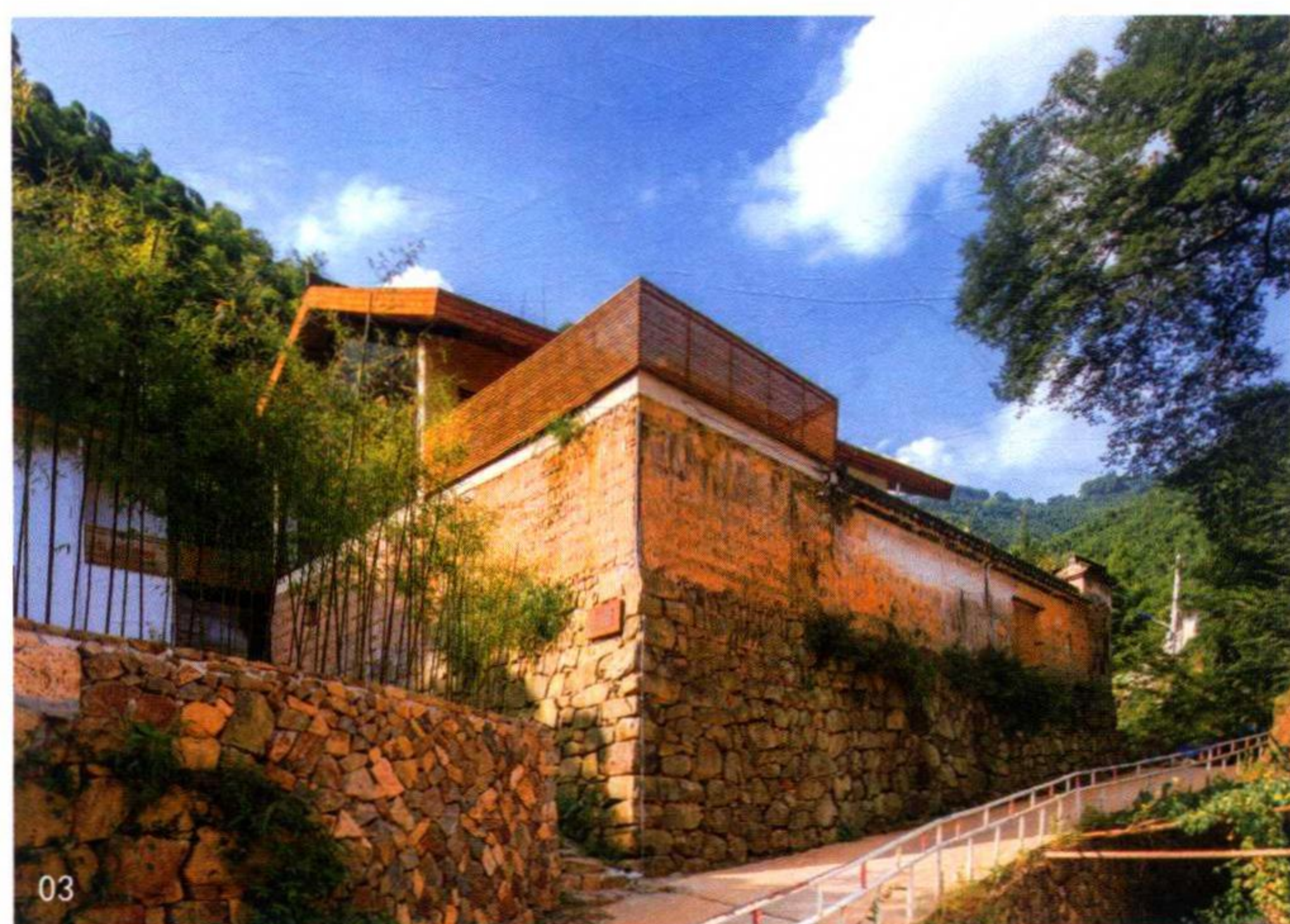
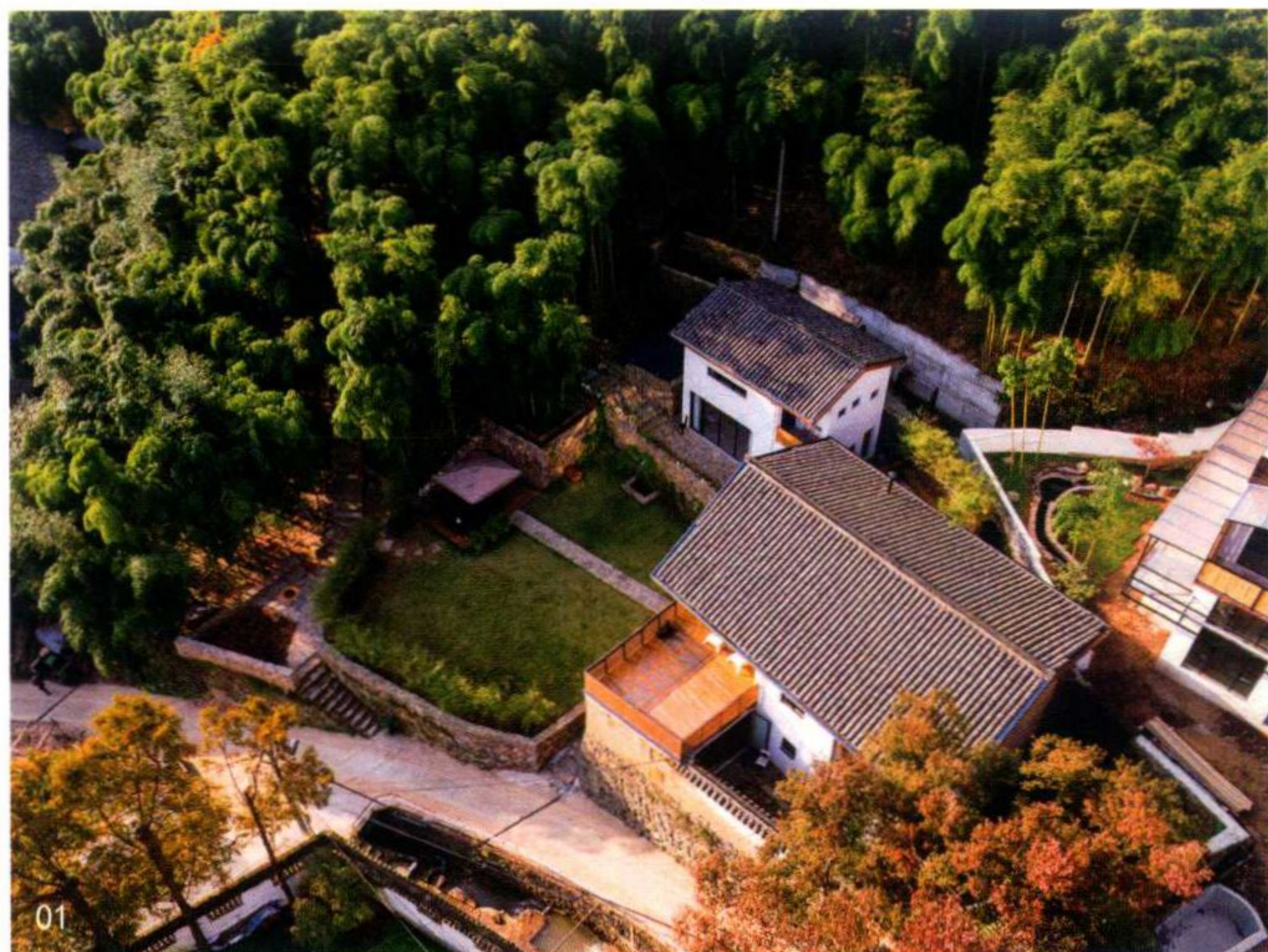
设计: 素建筑设计事务所

建筑面积: 330 m²

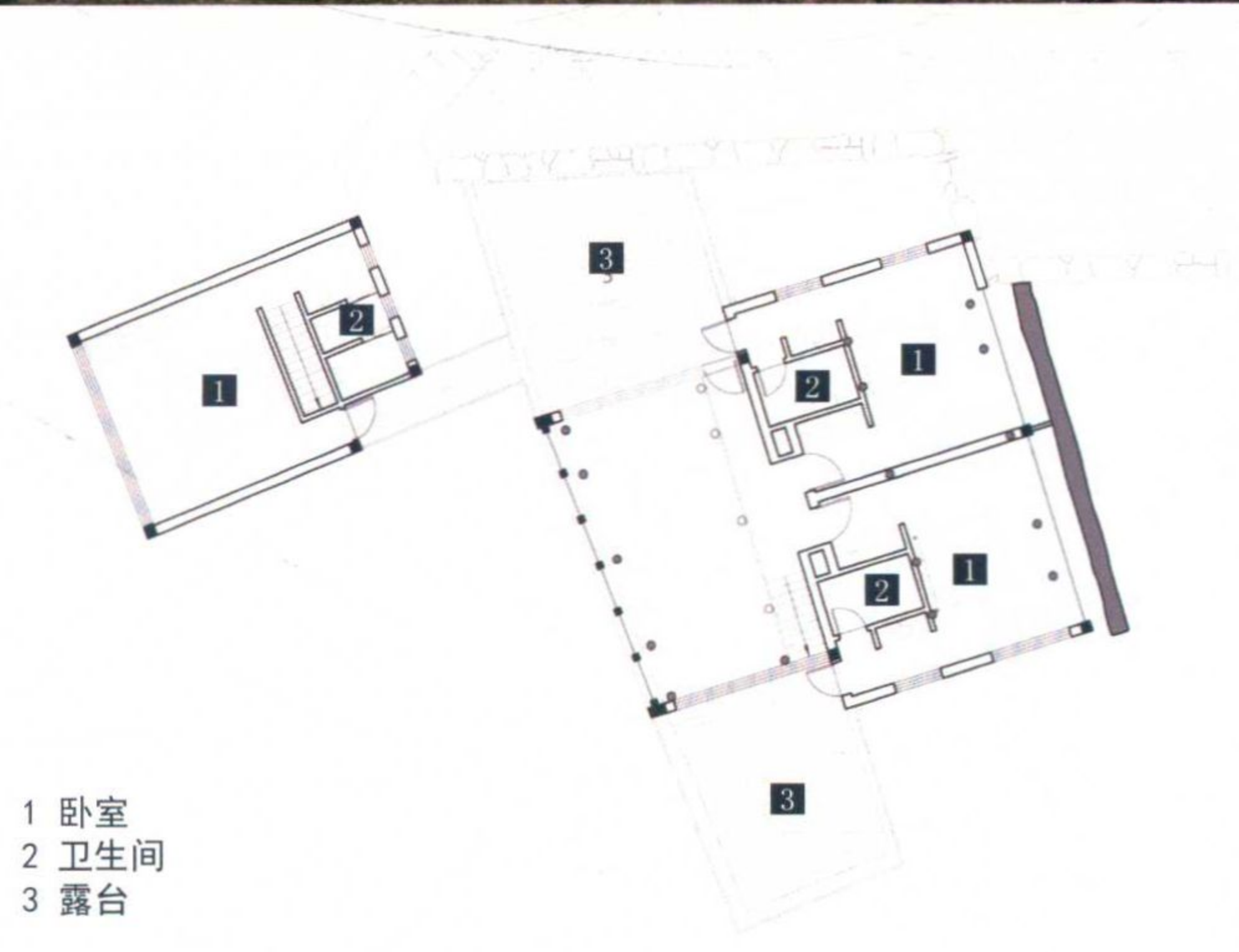
开业时间: 2016年6月

摄影: 唐徐国、陈颢

伴屋位于浙江省莫干山，原本为一座百年老宅，主体结构为夯土墙和穿斗式木结构。设计最大程度保留了夯土墙和木结构，新建部分采用砖混结构，最终新建部分与保留部分形成一种互相纠缠、你中有我、我中有你的关系。建筑不再只是一座乡村民居，更是一座乡土博物馆，一部时光穿梭机。土墙不再是围护，木构不再是结构，而是聚光灯下的故事讲述者。这种设计使得体验者在日常性的小尺度空间内获得了一种戏剧性的仪式感。中国人造房子，常用“大兴土木”这个说法，所谓土指夯土围护，所谓木指木构梁柱，足见古时土与木作为建筑材料的重要性。然而到了现代，建筑中鲜见生土与原木，但是土与木带给现代人内心的怀旧情感却挥之不去。



[一层平面图]



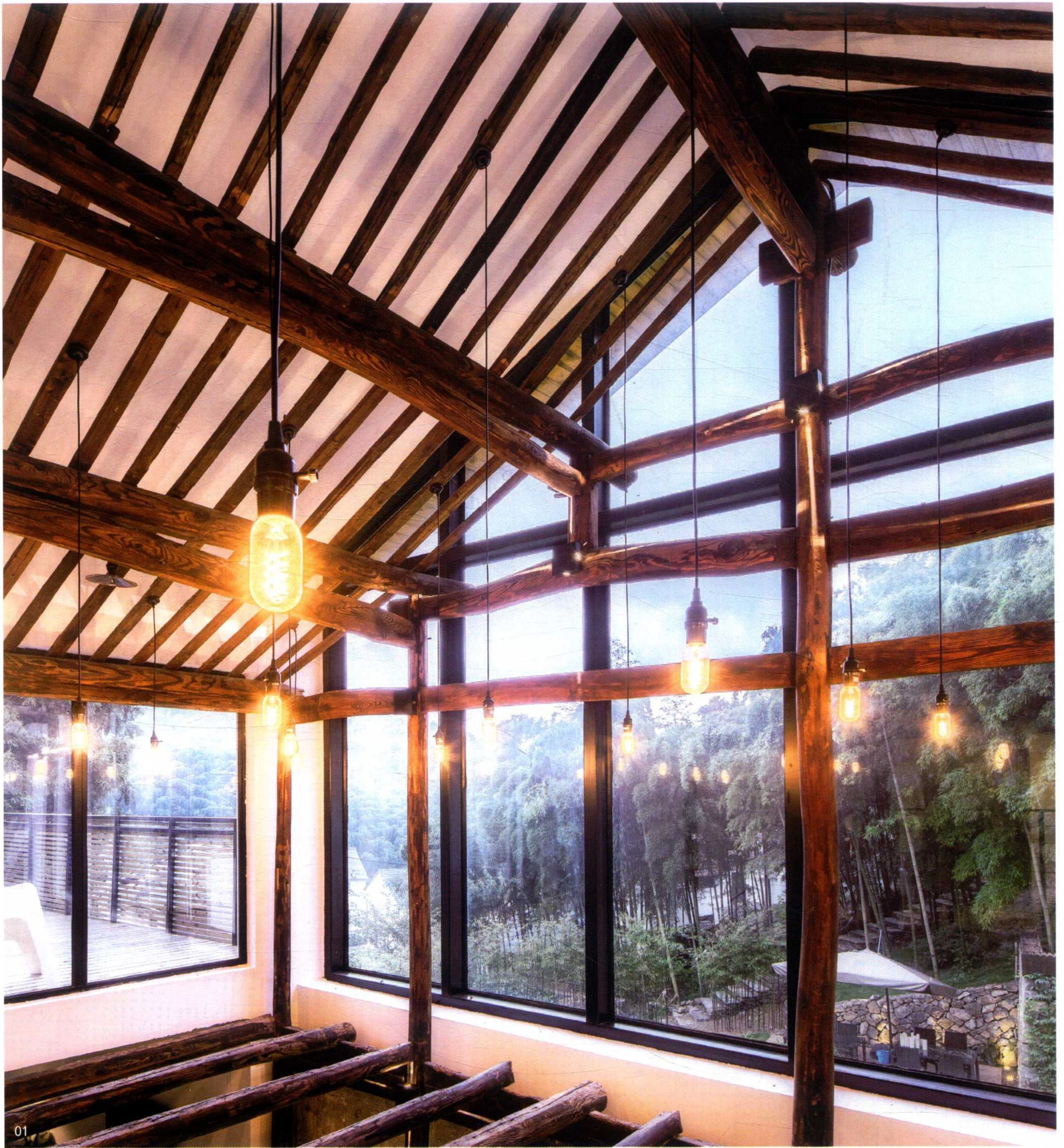
[二层平面图]

经过实地勘察和测绘之后，设计师决定拆除已经腐朽的外侧檐柱以及向外倾斜的西侧山墙的二层部分，保留尚且完好的主体木结构以及其他全部夯土墙。



新增加部分，建筑采用混凝土框架结构，屋顶采用钢屋架独立承重，紧贴士墙边下挖基础梁，并在土墙的内侧新建 240 砖墙作为新的建筑围护以及结构承重。保留的夯土墙和木结构不再参与建筑承重。拆除上层夯土墙后用黄泥修补找平，作为底模板，再在上面现浇混凝土过梁承托上部建筑重量。为了防止已经向内倾斜的夯土墙倒塌，新建屋顶向外伸出，避免夯土墙受到雨水侵蚀，另外土墙内侧通过增加横向钢槿来“扶持”土墙，保证其不向内部倒塌。

01/ 鸟瞰图
02/ 建筑全貌
03/04/ 建筑外观
05/ 夜色中的建筑



01

因老房子光线昏暗，借着凿除二层夯土墙的机会，设计团队将西侧山墙上部打开，让光线进入空间，使得老屋里面光线充沛，而高窗仍然能隔断视线，内与外不致一览无余。老宅土墙和木构得以完整保留，并在空间里肆意呈现。土与木这两种温暖的材质本身就使得空间充满乡土质朴的味道，再加上新加的留白部分，让土、木原本的色泽更好地温润整个空间。

通常，大尺度的空间具有纪念性，小尺度的空间具有日常性。当人处于一个内向的小空间里时，视觉易被集中在一个点抑或一个面，这时候则会产生很强的聚焦性，引发时间与空间的穿插，物本身被重新定义。反而是这种聚焦给予了小尺度的空间一种意义，一种纪念性，仿佛面壁思“过”，思考的“未来”在过去里。



02



03



04

01/ 侧山墙的落地窗

03/ 保留的原有夯土墙

02/ 一层公共休闲空间

04/ 高窗保证了室内隐私