



本书对丝绸之路岁时节日中的民俗体育进行了专门的研究，所涉及内容既是体育历史研究的重要方面，也是对丝绸之路各民族丰富多彩、形式多样的民俗体育活动的详细解读。不同节气、不同时代体育活动内容各异，其中所体现出的民众意识，对研究丝绸之路历史及民俗文化具有重要的学术价值。

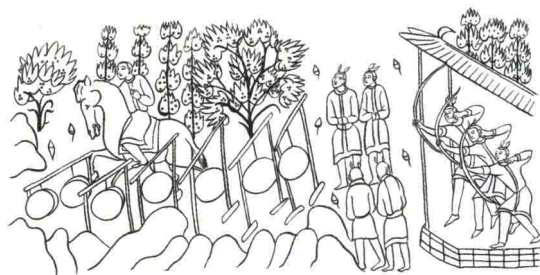
李小唐 林春 李重申 著

SICHOU

ZHILU

丝绸之路岁时节日民俗体育图录

SUISHI JIERI MINSU TIYU TULU



读者出版传媒股份有限公司
甘肃教育出版社

李小唐 林春 李重申 著

国家体育总局体育哲学社会科学研究项目编号：2008SS14039

SICHOU ZHILU
SUISHI JIERI
MINSU TIYU TULU

丝绸之路岁时节日民俗体育图录



读者出版传媒股份有限公司
甘肃教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

丝绸之路岁时节日民俗体育图录 / 李小唐, 林春,
李重申著. -- 兰州 : 甘肃教育出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-5423-4097-9

I. ①丝… II. ①李… ②林… ③李… III. ①丝绸之
路—民族形式体育—图集 IV. ①G852.9-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 006326 号

丝绸之路岁时节日民俗体育图录

李小唐 林春 李重申 著

出版人 王永生
责任编辑 金海峰 何佩佩
封面设计 魏 婕

出版 甘肃教育出版社
社址 兰州市读者大道 568 号 730030
网址 www.gseph.cn E-mail gseph@duzhe.cn
电话 0931-8773136 (编辑部) 0931-8773056 (发行部)
传真 0931-8773255
淘宝官方旗舰店 <http://shop111038270.taobao.com>

发行 甘肃教育出版社 印刷 兰州人民印刷厂
开本 889 毫米×1194 毫米 1/16 印张 21 插页 4 字数 400 千
版次 2017 年 7 月第 1 版
印次 2017 年 7 月第 1 次印刷
印数 1~1 000
书号 ISBN 978-7-5423-4097-9 定价 180.00 元

图书若有破损、缺页可随时与印厂联系:0931-7365634
本书所有内容经作者同意授权,并许可使用
未经同意,不得以任何形式复制转载

前言

“岁时”始于上古时期，直至秦、汉前期仍然传承着自然时序。随着人们对天文历法知识的认识及阴阳五行思想观念深入社会，致使历法时间被赋予神秘色彩，岁时、月讳、日禁等时间祭祀、时间禁忌成为中国古代社会的时间标志体系。而节日源于季节气候，与天气运行、万物生长有关，寄托着人们对生命的感悟，是天地神人沟通的时刻。人们通过狂欢来释放自己的心理欲求，传统民俗体育也得到丰富和发展。丝绸之路是直通欧亚大陆的交通要道，也是华夏文明和印度、希腊、伊斯兰文明交汇的文化亮点。丝绸之路上聚居

着汉、藏、回鹘、印度、波斯、粟特、朝鲜及康、何、安、石、曹等昭武九姓等移民，商业贸易繁荣，官学和私学并存，儒学及佛、道、袄、摩尼、景教等各种宗教兼容，岁时节日活动频繁，为民俗体育提供了发展的契机，创造了门类齐全、内容丰富多彩并带有鲜明的自发、自娱、自主特征的群体游戏、娱乐、竞技和休闲方式，其往往由民间结社自筹经费举办，衙府、寺院、学校大力支持，具有广泛的民众性。

中国文化历来讲究器以载道，物以承文。丝绸之路体育文物凝固了历史变迁的

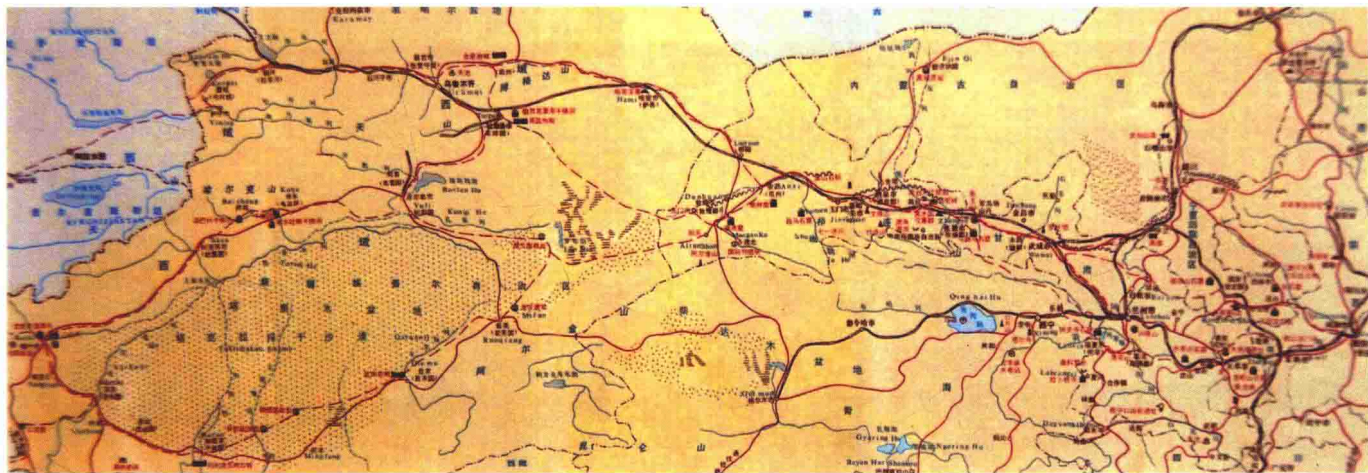


图1 丝绸之路地图

足迹，折射出人类进步的历程，承载着世界各国和各民族精神文明发展的轨迹，反映了各种优秀文化的相互影响与融合。而研究丝绸之路所发现的古代体育文物和文献，也是当今丝绸之路文化研究中的新潮流。尤其是丝绸之路的岁时节日习俗，作为当时社会的生活相、文化遗产的生活场、文化模式的生活流，以气魄恢宏的历史内涵，海纳百川的文化气度灌溉了民俗体育之花。民俗体育在历代岁时节日民俗的涵茹浸润之中，更是呈现出独特的地域和时代风采。20世纪初，敦煌藏经洞出土了5万余卷文献，吐鲁番也出土了大量文献，这些也为我们正确理解当时岁时节日民俗体育中事物的形态提供了可靠的资料。可以说，丝绸之路所发现的文献资料以其相对较强的原始性、系统性和形象性，为丝绸之路岁时节日民俗体育的研究提供了大批宝贵的资料，帮助我们解决了许多原来模糊不清的问题，填补了一些史籍资料缺乏而带来的研究空白。还有岩画、陶罐、青铜器、墓葬砖画、墓葬俑、汉简、帛书、绢画和石窟壁画等大量出土文物，也为文化和考古研究提供了新的视角，形成了敦煌学、吐鲁番学、简牍学、长城学、藏学这几门国际显学。这是丝绸之路悠久历史的精华和亮点所在，是丝绸之路各族人民的骄傲。而丝绸之路体育文物和文献的出土为研究体育的萌发、体育的起源、岁时节日与民俗体育、体育的传播与交流，同样开辟了广阔的研究空间，也为深入探求体育的人文意蕴提供了新的内容、新的思维、新的观照、新的方法。

我们有幸应邀参加了2015年8月在山

东济南举行的第22届国际历史科学大会。会上习近平总书记发来贺信，祝贺大会的召开，并阐述了许多新的思想，听后令人振奋、备受鼓舞。总书记不仅深刻地阐释了历史研究的价值，还辩证地指出了历史、现实和未来之间的关系，指出了“历史研究是一切社会科学的基础”。充分体现了党和国家对于历史和史学研究的高度重视，为历史研究指明了方向。这对于我们来讲，可谓任重道远。我们应自觉地将丝绸之路历史上民众的日常生活，尤其是岁时节日民俗体育的研究成果注入“人性化”意义，并不断地介绍给世界，增加与世界各国的相互了解，从而真正将党中央提出的“一带一路”发展战略落到实处。

本课题把丝绸之路岁时节日民俗体育视为社会史、生活史研究的重要组成部分。我们通过考察调查特定地域环境、特定时空条件下古人对岁时节日认识的同时，对丝绸之路岁时节日民俗体育所展示娇妍多姿的风采和摇曳多姿的情韵进行巡礼阐释，或从中撷取一些经典的古人游戏、娱乐与竞技场景，透视古人的生活，在一种感性的了解中收获理性的认知，在那些古籍文献和考古出土的文物里，圆一个很少能在我们现实里实现的梦！

通过对丝绸之路上分布的石窟壁画、墓葬壁画和砖画及帛画、考古出土的铜镜纹饰中所表现出的岁时民俗体育的搜集整理，使我们看到许多掩埋在地下的实物，并运用文化学的方法，将图像资料转到文化的阐释，尤其是图像的直觉呈现，更接近于人类心理的“原发过程”，更接近于表现丝绸之路各民族的集体无意识。因为

历史文献用文字表述岁时节日的民俗体育太抽象，而图像描绘的是一种形态，折射着人们从感觉到观念，由观念形成理论的过程。破译视觉图像中的文化基因，无疑是了解岁时节日民俗体育的另一有效途径，并有拾遗补阙的作用。因此，本课题研究选择以图像为研究岁时节日民俗体育表现的媒介，并将图像学研究方法引入，作为有效工具，考证和阐释图像内容，做到图像学阐释图像的要求，达到以图证史的目的。

民俗学乃至历史研究，称民俗学为一种揭示历史的学问。但是，民俗学和历史学是不同的，它是一种以当下人们的行为方式为资料揭示历史的学问。揭示历史是

民俗学的目的所在。因此，我们对历代古籍文献和敦煌、吐鲁番文献进行释读，从中找出有关岁时节日民俗体育的内容，以文释图。运用古籍文献和敦煌、吐鲁番文献的结合法，通过图像、史籍、著述的相互印证，达到“三重证据法”之效，实现研究的图文并茂。

本研究的撰写还结合了田野作业的成果。2005年，国务院发布了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》，提出了保护非物质文化遗产的具体措施。由此民俗体育也就成了受到政府保护的“公共文化”，从而也提高了民俗体育的地位，进而促进了民俗体育的发展。为了更好地把握对岁时节日的各类民俗体育活动



图2 张骞出使西域

甘肃敦煌莫高窟第323窟北壁壁画 西汉（公元前2世纪）张骞出使西域，开辟了著名的“丝绸之路” 初唐

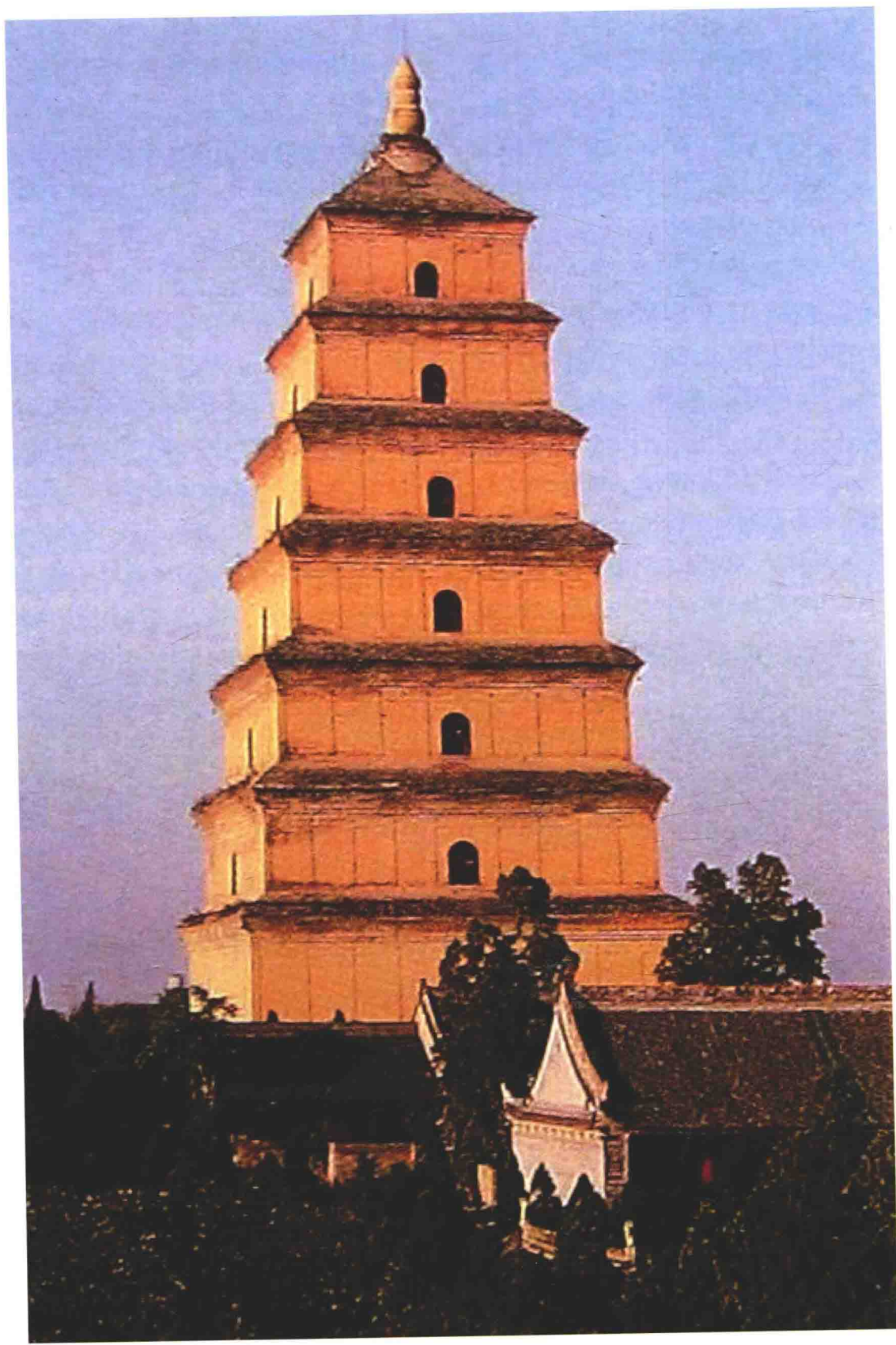


图3 陕西西安大雁塔

唐永徽三年（652年）建于陕西西安南郊



图4 麦积山全景

甘肃天水

的认识和理解，我们曾经到陕西的渭南、韩城、乾县、西安等地，甘肃的天水、兰州、武威、张掖、酒泉、敦煌，宁夏的银川、固原，青海的西宁，新疆的乌鲁木齐、吐鲁番等地区实地考察和访问活动。这些田野作业的成果对于甄别民俗中的体育资料有较大的启发，同时也对了解和认识古代丝绸之路民众的生活和思想感情及审美情趣也有较大的帮助。岁时节日是人类文化的重要组成部分。一个民族的历法，反映了这个民族在一定历史时期对宇宙天体认识的水平；而节令，除了与天文气象卫生保健等有联系之外，还包含着不同历史时期丝绸之路各族人民的生活状况、娱乐竞技需求、健康长寿的盼望、审美情趣和

宗教信仰。从岁时和节令里，可以使人们窥到古代丝绸之路的春夏秋冬，戈壁沙漠、草原绿洲、冰山雪地，伴着人与自然、人与环境、人与生存的融合，顺应天地四时的自然生命节律向你走来。走进这个世界，踏歌、射柳、斗草、踏青、风筝、蹴鞠、马球、博弈、秋千、竞渡、登高……再现了丝绸之路各民族按照自己的审美要求 and 娱乐情趣，改造和创造出丰富多彩的民俗体育生活。

丝绸之路上各类民俗体育活动展现出人们狂欢精神和其后面隐约闪烁的关爱人生、热爱生活、珍惜生命、和谐意识和天人合一的精神。可以说，岁时节日是人们日常生活一次又一次的超越，是生活、游



图5 嘉峪关

范宏伟 摄



图6 炳灵寺石窟

甘肃永靖

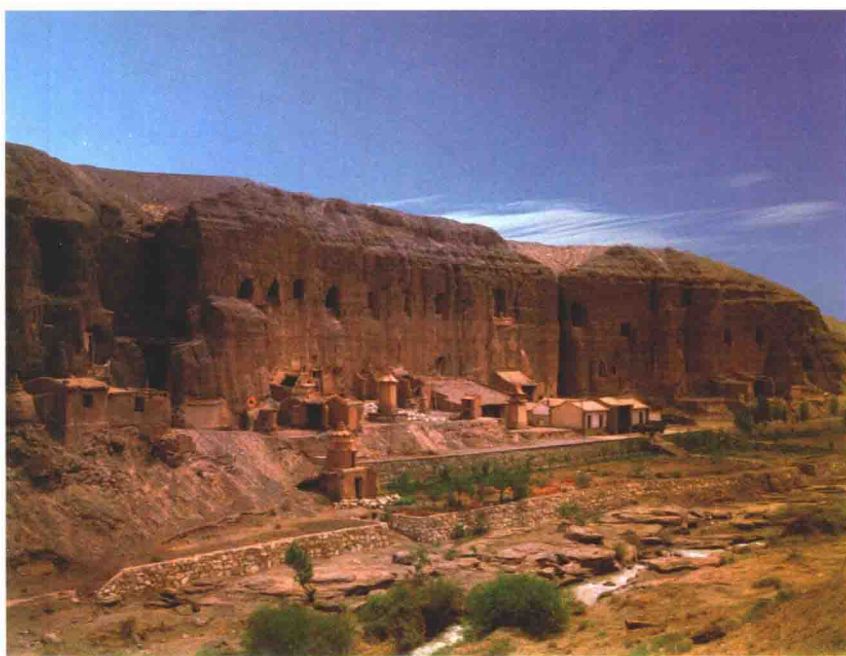


图7 榆林窟
甘肃瓜州



图8 甘肃莫高窟全景

范宏伟 摄



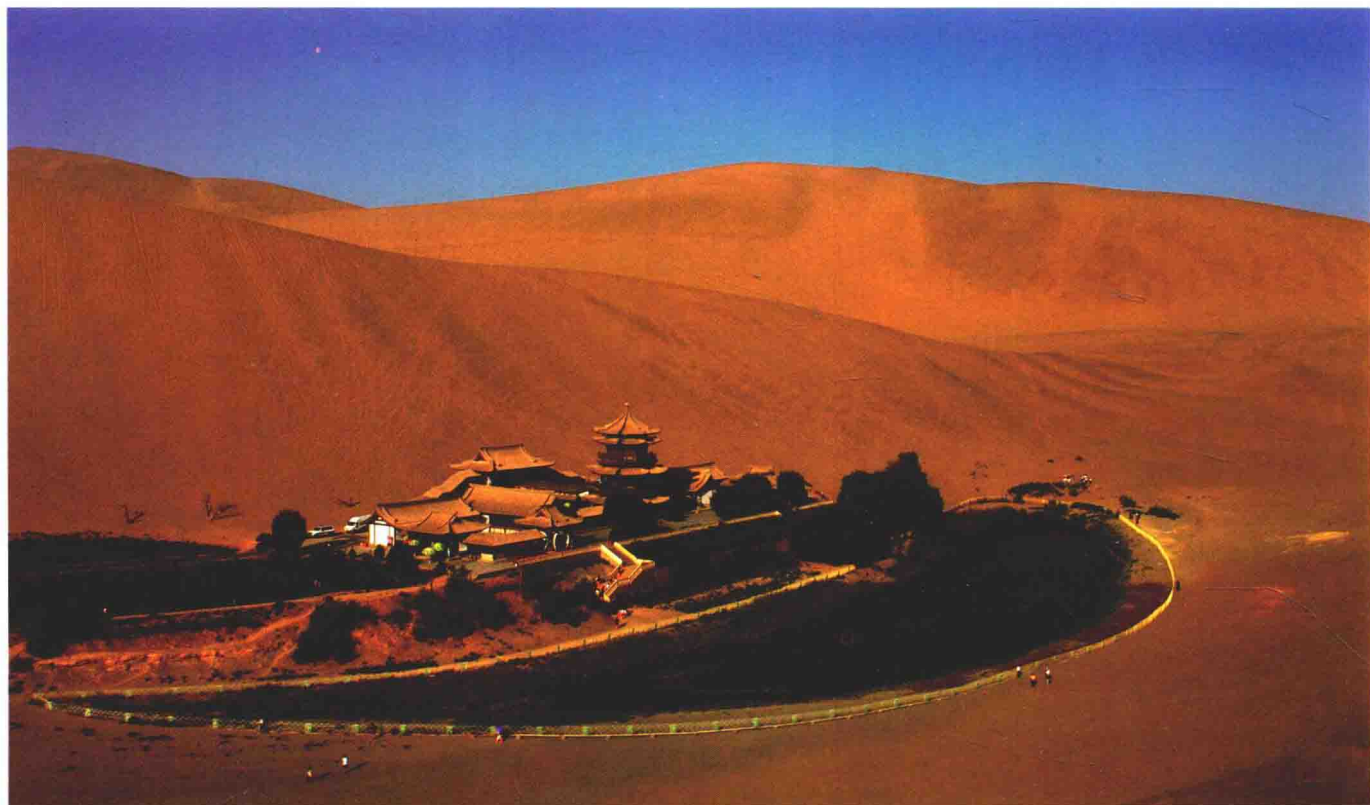


图9 月牙泉

甘肃敦煌 王玫 摄

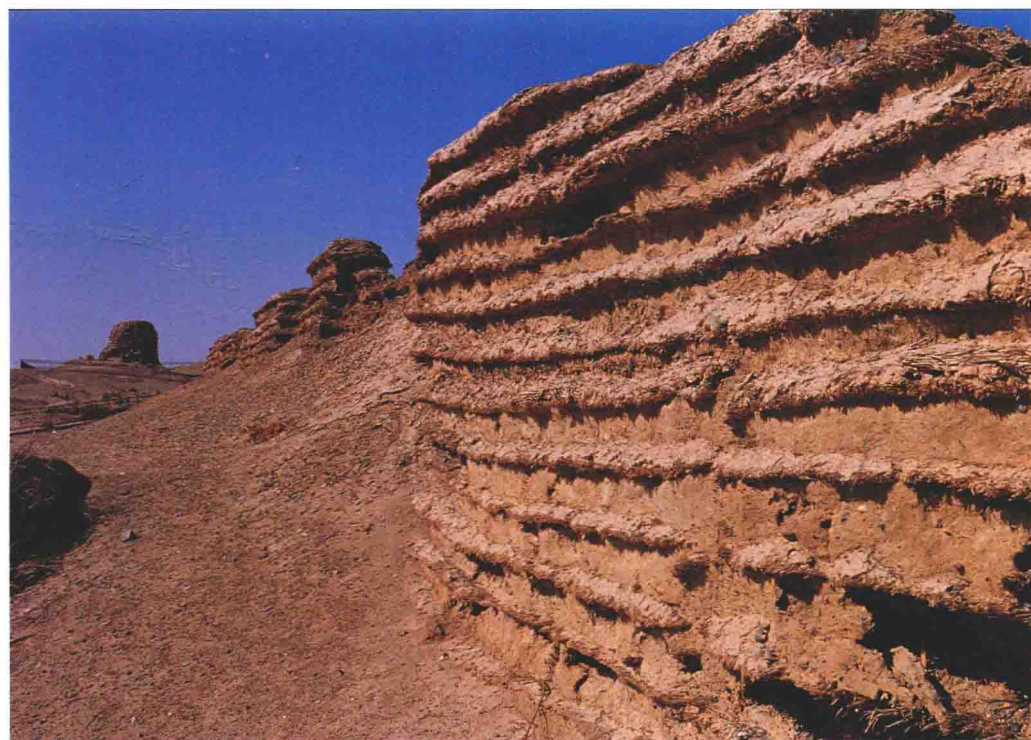


图10 汉长城

甘肃敦煌 范宏伟 摄



图11 汉长城遗址

甘肃敦煌



图12 阳关遗址

甘肃敦煌



图13 玉门关遗址

甘肃酒泉



图14 交河故城

新疆吐鲁番

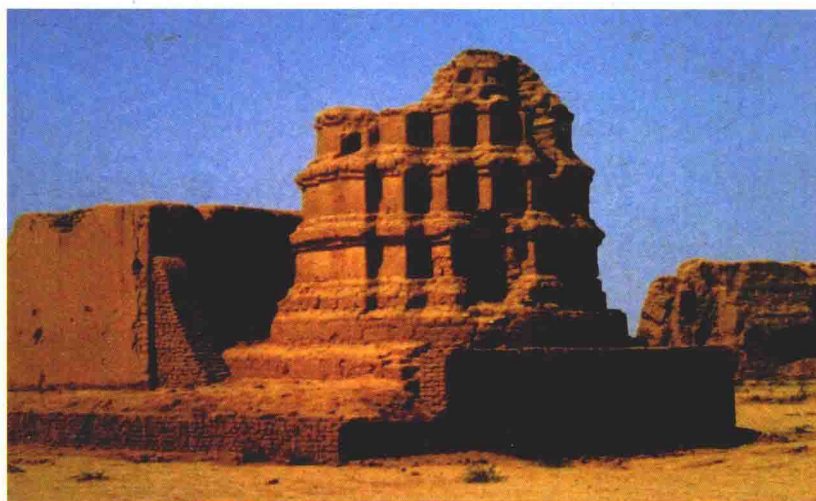


图15 高昌故城

新疆

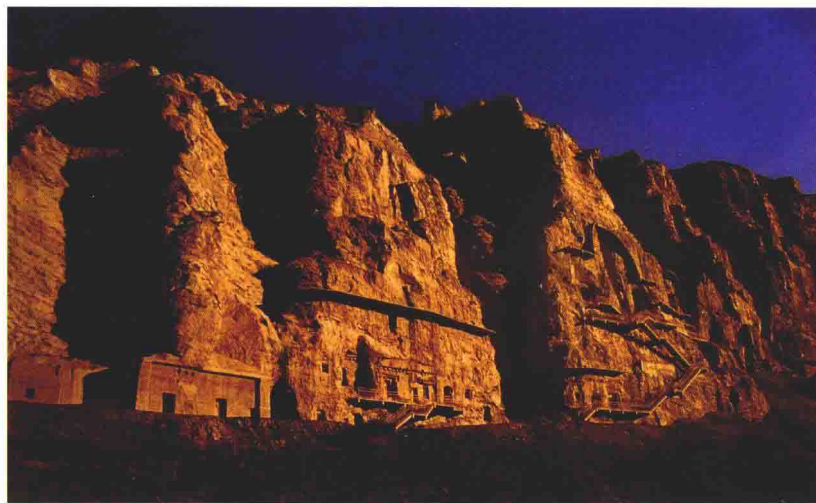


图16 克孜尔石窟外景

新疆

牧、祭祀、社交、婚嫁、宴饮、丧葬、音乐、舞蹈、体育等民俗事象集中展示的舞台，也是人们精神的聚焦和愿望的表达，不仅在当时为人们提供了一定的精神寄托，也为中华民俗文化发展史研究留下了一笔丰富的资料。透视丝绸之路各民族岁时节日民俗体育的真实状况，有助于我们从一个全面的视角去认识丝绸之路各民族的传统体育文化，启发我们去思考传统体育与现代体育的关系，唤起在极端物质化的现代社会的人们对传统文化和民俗体育的热情。国家“一带一路”发展战略的提出，增强了我们做好“丝绸之路岁时节日民俗体育”这一课题的信心，让人们进一步了解中国的传统文化，对“一带一路”沿线遗存的民俗体育文化遗产进行系统的挖掘、整合，使之能够有效地为推进丝绸之路的文化传播和发展及“一带一路”的建设产生重要影响。

本书作为运用图文互证方法的一种尝试，既有成熟研究的思考，也不乏浅尝辄

止的言谈，同时用图像作为民俗体育史研究文献中缺逸的新材料，这也是发现“古风雅意”的不二法门。上述想法，是我们撰写本书的一些想法，如有不妥，只是我们悟性不够，尚祈鉴宥。



图17 课题组成员在陕西乾陵考察