

游光中
编著

历代散文名句鉴赏



天行健，
君子以自强不息。

四川辞书出版社

历代散文名句鉴赏

编著 ◇ 游光中



四川辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代散文名句鉴赏：双色版/游光中编著.--2版.--成都：四川辞书出版社，2018.1

ISBN 978-7-5579-0239-1

I. ①历… II. ①游… III. ①古典散文-名句-鉴赏-中国 IV. I207.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第270602号

历代散文名句鉴赏

LIDAI SANWEN MINGJU JIANSHANG

-
- 总策划 周挺 游光中
编著 游光中
责任编辑 周挺 李小平
封面设计 陈靖文
责任印制 肖鹏
出版发行 四川辞书出版社
地 址 成都市槐树街2号
邮政编码 610031
印 刷 成都翔川印务有限责任公司
开 本 700 mm × 1000 mm 1/16
印 张 31
版 次 2018年1月第2版
印 次 2018年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5579-0239-1
定 价 65.00元
-

- 版权所有，翻印必究
- 本书如有印装质量问题，请寄回出版社调换
- 发行部电话：(028) 87734281 87734332

前言

《历代散文名句鉴赏》是《历代诗词名句鉴赏》的姊妹篇。《历代诗词名句鉴赏》出版后，反响甚好，于是经过一年多的孜孜耕耘，笔者又将这本《历代散文名句鉴赏》奉献在了读者面前。

中国古代散文从有文字记事之日起便产生了。商代的甲骨刻辞、铜器铭文等，就是中国最早的散文。此后绵延数千年，由散文撰成的各类典籍、著述汗牛充栋，浩如烟海，是其他任何文体都无法比拟的。

上古散文，以《易经》《尚书》为杰出代表，内容涉及军事、政治、历史、哲学乃至天文、地理、符命、律令等，包罗万象。由于注重简而有文，并多能“立象尽意”，因而具有一定文学因素。

春秋战国时期，散文极其繁荣和发达，涌现出了像《左传》《国语》《战国策》等一批声名卓著的鸿篇巨制。诸子散文则百家争鸣，各家各派在学术、哲理争辩中描绘自己的理想蓝图，言而有文，风格各异，成为古代散文中的奇葩。其中，儒家的雄辩浑厚、道家的汪洋恣肆、墨家的缜密质朴、法家的犀利峭刻、纵横家的铺张扬厉……表现手法灵活多变、体裁风格多姿多彩，数量和质量都达到一个高峰。

西汉时期，文坛出现了以贾谊、晁错等为代表的政论散文，以司马迁的《史记》为代表的史传散文，形成了一个创作高潮。同时，汉代辞赋开始发展和兴盛起来，开了散文以文学审美为时尚的新风气。

魏晋时期，一种新的散文体式——骈文出现了。骈文讲究声韵对偶，显示出对形式美、情韵美的刻意追求，并涌现出一批优秀作家和作品：如鲍照、陶弘景、吴均等对山水自然的描摹；庾信、丘迟、江淹等人的抒写情志；袁淑、孔稚圭等人的谐隐；范缜、刘勰等人的论辩。内容充实，语体自然，形象性和情趣性兼美，拓展和丰富了散文的表现领域。

但是，散文真正具有独立的审美意识和地位，还是在唐宋时代。唐代初期，魏徵、虞世南、王绩、王勃、骆宾王等一批散文家相继崛起，给承袭六朝绮靡文风的文坛带来一股清新的风气。唐代中期，陈子昂等高张复古变革的旗子，开创了骈、散兼用，内容充实的新文风。而李白、王维、元结等人，以其出众的才华，诗一般的语言，写出了情韵优美的散文。此后，韩愈、柳宗元



以其登峰造极的创作成就，确立了古代散文的一统天下。宋代文人地位优越，散文亦极度繁荣。散文大家欧阳修、曾巩、王安石、“三苏”等人，文章伟博、古、达兼具，行文“如行云流水，姿态横生”，极富特色。

唐宋作家“不平则鸣”，主体意识得到极大张扬，散文的创造性也得到了高度发挥，体裁增加了，题材得到进一步拓展，开始自觉地追求文章的审美价值，创造了散文新的辉煌。名家名作灿若繁星，令后世景仰赞叹不已。

金、元、明、清数代，散文创作的气象和境界远不如唐宋，虽然作手如林，却没有出现像韩愈、欧阳修那样的大家，也缺少突破传统的魄力和勇气。

综上所述，在中华五千年文明发展史上，散文创作显示了强大的生命力和创造力，名篇佳作如雨后春笋，层出不穷。其中《周易》中的“天行健，君子以自强不息”；《论语》中的“仁者爱人”；《孟子》中的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；《老子》中的“窃钩者诛，窃国者为诸侯”；《礼记》中的“学，然后知不足；教，然后知困”；《史记》中的“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”；韩愈的“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”；范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”……这些名言警句，言简意赅，声情并茂，充满知性、睿智、哲理、思考、人生追求及理想光辉，读后激人志气，满口噙香，既是我们鉴古观今、审视社会、启迪智慧的窗口，又是我们感悟人生、陶冶情操、愉悦身心的宝贵遗产，具有恒久的审美情趣和文学感染力。

为此，笔者不揣冒昧，从历代优秀散文中撷取一些有代表性的句子，加以鉴赏和阐释，撰成《历代散文名句鉴赏》一书。摘句凡459句，始于先秦，迄于近代。历代散文的流变和特点，从中可略见一斑。读者如能从中感受到中国古代散文的洋洋大观，包罗万象，内容如天空般浩瀚博大，思想如大海般宽广精深，笔者就倍感安慰了。

限于学识水平和审美趣味，挂一漏万、沧海遗珠的现象在所难免，尚望大方之家不吝指教。

游光中 于四川大学竹林村

2017年6月

目 录

先 秦



《尚 书》

- | | |
|------------------------------------|-----|
| | 002 |
| 001 诗言志，歌永言，声依永，律和声。 | 002 |
| 002 汝惟不矜，天下莫与汝争能；汝惟不伐，天下莫与汝争功。 | 004 |
| 003 满招损，谦受益，时乃天道。 | 004 |
| 004 能自得师者王，谓人莫己若者亡。好问则裕，自用则小。 | 005 |
| 005 与人不求备，检身若不及。 | 006 |
| 006 天作孽，犹可违；自作孽，不可逭。 | 006 |
| 007 若升高，必自下；若陟遐，必自迓。 | 007 |
| 008 吉人为善，惟日不足；凶人为不善，亦惟日不足。 | 007 |
| 009 树德务滋，除恶务本。 | 008 |
| 010 无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平；无反无侧，王道正直。 | 009 |
| 011 不矜细行，终累大德。为山九仞，功亏一篑。 | 009 |
| 012 为善不同，同归于治；为恶不同，同归于乱。 | 010 |
| 013 功崇惟志，业广惟勤；惟克果断，乃罔后艰。 | 011 |
| 014 必有忍，其乃有济；有容，德乃大。 | 011 |

《周 易》

- | | |
|---------------------------|-----|
| | 012 |
| 015 天行健，君子以自强不息。 | 013 |
| 016 同声相应，同气相求。 | 013 |
| 017 地势坤，君子以厚德载物。 | 014 |
| 018 积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。 | 015 |
| 019 君子以见善则迁，有过则改。 | 015 |



- 020 君子以遏恶扬善，顺天休命。 016
- 021 君子以顺德，积小以高大。 017
- 022 时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。 017
- 023 日中则昃，月盈则食。天地盈虚，与时消息。 018
- 024 方以类聚，物以群分，吉凶生矣。 019
- 025 一阴一阳之谓道。 019
- 026 仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。 020
- 027 二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。 021
- 028 书不尽言，言不尽意。 021
- 029 天下同归而殊涂，一致而百虑。 023
- 030 君子藏器于身，待时而动。 023
- 031 善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。 024

《左 传》

- 032 多行不义必自毙。 025
- 033 匹夫无罪，怀璧其罪。 026
- 034 欲加之罪，其无辞乎！ 026
- 035 白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。 027
- 036 国无小，不可易也；无备虽众，不可恃也。 028
- 037 言以足志，文以足言。不言，谁知其志。言之无文，行而不远。 028
- 038 善不可失，恶不可长。 029
- 039 肉食者鄙，未能远谋。 030
- 040 夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。 030
- 041 三折肱知为良医。 031
- 042 皮之不存，毛将安傅？ 032
- 043 末大必折，尾大不掉。 033
- 044 不去庆父，鲁难未已。 033
- 045 外举不弃仇，内举不失亲。 034
- 046 人谁无过，过而能改，善莫大焉。 034
- 047 大上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。 035
- 048 其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之。 036
- 049 爱子，教之以义方，弗纳于邪。 037

050	居安思危，思则有备，有备无患。	038
051	辅车相依，唇亡齿寒。	038
052	宽以济猛，猛以济宽，政是以和。	039
053	窃人之财，犹谓之盗，况贪天之功以为己力乎？	040
054	树德莫如滋，去疾莫如尽。	040
《国 语》		041
055	防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。	042
056	伐木不自其本，必复生；塞水不自其源，必复流；灭祸不自其基，必复乱。	042
057	人之有学也，犹木之有枝叶也。木有枝叶，犹庇荫人，而况君子之学乎？	043
《战国策》		043
058	挟天子以令天下，天下莫敢不听。	044
059	毛羽不丰满者，不可以高飞。	045
060	罚不讳强大，赏不私亲近。	045
061	庸主赏所爱而罚所恶，明主则不然，赏必加于有功，刑必断于有罪。	046
062	三人成虎，十夫揉椎。众口所移，毋翼而飞。	047
063	日中则移，月满则亏，物盛则衰，天之常数也。	048
064	君不闻海大鱼乎？网不能止，钩不有牵，荡而失水，则蝼蚁得意焉。	048
065	效小节者，不能行大威；恶小耻者，不能立荣名。	049
066	以财交者，财尽而交绝；以色交者，华落而爱渝。	050
067	见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。	051
068	前事之不忘，后事之师。	052
069	士为知己者死，女为悦己者容。	052
070	怀重宝者，不以夜行；任大功者，不以轻敌。	053
071	日月辉于外，其贼在于内；谨备其所憎，而祸在于所爱。	054
072	人之有德于我也，不可忘也；吾有德于人也，不可不忘也。	055
073	善作者不必善成，善始者不必善终。	056
074	因其强而强之，乃可折也；因其广而广之，乃可缺也。	057
《春秋公羊传》		058
075	饥者歌其食，劳者歌其事。	058

《论 语》

059

- 076 学而时习之，不亦说乎！有朋自远方来，不亦乐乎！人不知而不愠，不亦君子乎！ 059
- 077 吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？ 060
- 078 《诗》三百，一言以蔽之，曰思无邪。 061
- 079 三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。 061
- 080 君子周而不比，小人比而不周。 062
- 081 学而不思则罔，思而不学则殆。 063
- 082 知之为知之，不知为不知，是知也。 063
- 083 人而无信，不知其可也。 064
- 084 《关雎》乐而不淫，哀而不伤。 065
- 085 始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。 065
- 086 质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。 066
- 087 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。 067
- 088 知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。 067
- 089 夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。 068
- 090 默而识之，学而不厌，诲人不倦。 069
- 091 其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。 070
- 092 三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。 070
- 093 君子坦荡荡，小人常戚戚。 071
- 094 鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。 071
- 095 士不可以不弘毅，任重而道远；仁以为己任，不亦重乎！死而后已，不亦远乎！ 072
- 096 不在其位，不谋其政。 072
- 097 逝者如斯夫，不舍昼夜！ 073
- 098 后生可畏，焉知来者之不如今也？ 074
- 099 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。 074
- 100 己所不欲，勿施于人。 075
- 101 君子成人之美，不成人之恶，小人反是。 075
- 102 其身正，不令而行；其身不正，虽令不行。 076

目 录

103	无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。	077
104	君子和而不同，小人同而不和。	077
105	不怨天，不尤人；下学而上达，知我者其天乎！	078
106	有德者必有言，有言者不必有德。	079
107	志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。	079
108	工欲善其事，必先利其器。	080
109	人无远虑，必有近忧。	081
110	君子疾没世而名不称焉。	081
111	君子求诸己，小人求诸人。	082
112	君子不以言举人，不以人废言。	082
113	可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言。	083
114	小不忍，则乱大谋。	084
115	众恶之，必察焉；众好之，必察焉。	085
116	当仁，不让于师。	085
117	道不同，不相为谋。	086
118	益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。	086
119	君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。	087
120	不患人之不己知，患其不能也。	088
121	岁寒，然后知松柏之后凋也。	088
122	诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君。多识于鸟兽草木之名。	089
123	其未得之也，患不得之。既得之，患失之。苟患失之，无所不至矣。	090
	《墨 子》	090
124	归国宝，不若献贤而进士。	091
125	甘井近竭，招木近伐。	092
126	良弓难张，然可以及高入深；良马难乘，然可以任重致远。	092
127	江河之水，非一源之水也；千镒之裘，非一狐之白也。	093
128	务言而缓行，虽辩必不听。多力而伐功，虽劳必不图。	093
129	言无务为多而务为智，无务为文而务为察。	094



- 130 染于苍则苍，染于黄则黄；所入者变，其色亦变。 094
- 131 贤良之士众，则国家之治厚；贤良之士寡，则国家之治薄。 095
- 132 不党父兄，不偏贵富，不嬖颜色。 096
- 133 天下兼相爱则治，交相恶则乱。 096
- 134 君子不镜于水而镜于人；镜于水见面容，镜于人则知吉与凶。 097
- 【老子】 098
- 135 道可道，非常道；名可名，非常名。 099
- 136 天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。 100
- 137 有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。 101
- 138 功成而弗居，夫唯弗居，是以不去。 101
- 139 曲则全，枉则直。洼则盈，敝则新。少则得，多则惑。 102
- 140 不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。 103
- 141 自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长。 103
- 142 知人者智，自知者明；胜人者有力，自胜者强。 104
- 143 知足者富，强行者有志；不失其所者久，死而不亡者寿。 105
- 144 将欲废之，必固兴之；将欲夺之，必固与之。 105
- 145 道常无为而无不为。 106
- 146 大器晚成，大音希声，大象无形，道隐无名。 107
- 147 天下之至柔，驰骋天下之至坚。 108
- 148 大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。 108
- 149 罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。 109
- 150 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。 110
- 151 合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。 111
- 152 江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。 111
- 153 是以圣人自知不自见，自爱不自贵。 112
- 154 民不畏死，奈何以死惧之！ 112
- 155 天之道，损有余而补不足；人之道则不然，损不足以奉有余。 113
- 156 天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。 113
- 157 邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。 114
- 158 信言不美，美言不信。 115

【孙 子】	116
159 能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。	116
160 未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。	117
161 百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。	118
162 上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。	119
163 知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。	120
164 兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。	121
165 投之亡地然后存，陷之死地然后生。	122
【孟 子】	123
166 填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？	124
167 仁者无敌。	124
168 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可运于掌。	125
169 权，然后知轻重；度，然后知长短。物皆然，心为甚。	126
170 乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。	127
171 虽有智慧，不如乘势；虽有镒基，不如待时。	127
172 我知言，我善养吾浩然之气。	128
173 以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服也。	129
174 恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。	130
175 天时不如地利，地利不如人和。	131
176 得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。	131
177 五百年必有王者兴，其间必有名世者。	132
178 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。	133
179 离娄之明，公输子之巧，不以规矩，不能成方圆。	134
180 爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。	135
181 夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之；国必自伐，而后人伐之。	135
182 自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。	136

- 183 人之患在好为人师。 137
- 184 人有不为也，而后可以有为。 137
- 185 大人者，言不必信，行不必果，惟义所在。 138
- 186 爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。 138
- 187 说诗者不以文害辞，不以辞害志。以意逆志，是为得之。 139
- 188 颂其诗，读其书，不知其人可乎？是以论其世也；是尚友也。 140
- 189 鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。
生，亦我所欲也；义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。 141
- 190 人皆可以为尧舜。 142
- 191 天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏
其身，行弗乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。 143
- 192 生于忧患，死于安乐。 143
- 193 穷则独善其身，达则兼善天下。 144
- 194 孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。 145
- 195 大匠不为拙工改废绳墨，羿不为拙射变其彀率。君子引而不发，跃
如也。 146
- 196 尽信《书》，则不如无《书》。 146
- 197 民为贵，社稷次之，君为轻。 147
- 198 充实之谓美，充实而有光辉之谓大。 148
- 【庄 子】 149
- 199 北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。
鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。 149
- 200 日月出矣，而燭火不息，其于光也，不亦难乎；时雨降矣，而犹浸灌，
其于泽也，不亦劳乎。 150
- 201 肌肤若冰雪，淖约若处子，不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，
而游乎四海之外。 151
- 202 彼是莫得其偶，谓之道枢。枢始得其环中，以应无穷。 152
- 203 毛嫱丽姬，人之所美也，鱼见之深入，鸟见之高飞，麋鹿见之决骤。 153
- 204 不知周之梦为胡蝶与，胡蝶之梦为周与。 154
- 205 始臣之解牛之时，所见无非全牛者；三年之后，未尝见全牛也。方今
之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。 155

206	汝不知夫螳螂乎？怒其臂以当车辙，不知其不胜任也，是其才之美者也。	156
207	泉涸，鱼相与处于陆，相响以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。	156
208	白玉不毁，孰为珪璋；道德不废，安取仁义。	157
209	彼窃钩者诛，窃国者为诸侯，诸侯之门而仁义存焉。	158
210	彼知瞑美，而不知瞑之所以美。	159
211	井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也；曲士不可以语于道者，束于教也。	160
212	子非我，安知我不知鱼之乐？	160
213	既雕既琢，复归于朴。	161
214	君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以亲，小人甘以绝。	162
215	人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。	162
216	天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。	163
217	函车之兽，介而离山，则不免于网罟之患；吞舟之鱼，矜而失水，则蚁能苦之。	164
218	荃者所以在鱼，得鱼而忘荃；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。	164
219	以随侯之珠，弹千仞之雀，世必笑之。是何也？则其所用者重，而所要者轻也。	165
	【管子】	166
220	仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱。	167
221	海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高。	167
222	一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。	168
	【尹文子】	169
223	昔齐桓好衣紫，闾境不鬻异采；楚庄爱细腰，一国皆有饥色。	169
	【商鞅】	170
224	苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼。	170
	【屈原】	171
225	蝉翼为重，千钧为轻；黄钟毁弃，瓦釜雷鸣；谗人高张，贤士无名。	172

- 226 尺有所短，寸有所长；物有所不足，智有所不明。 172
- 227 举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。 173
- 228 新沐者必弹冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎。 174
- 【宋 玉】 174
- 229 风生于地，起于青苹之末。侵淫谿谷，盛怒于土囊之口。缘泰山之阿，舞于松柏之下，飘忽淜滂，激飏嫖怒。眈眈雷声。回穴错迕，蹶石伐木，梢杀林莽。 175
- 230 其曲弥高，其和弥寡。 176
- 231 凤凰上击九千里，绝云霓，负苍天，足乱浮云，翱翔乎杳冥之上；夫藩篱之鷃，岂能与之料天地之高哉？鲲鱼朝发昆仑之墟，暴鬣于碣石，暮宿于孟诸；夫尺泽之鲋，岂能与之量江海之大哉？ 177
- 232 其始来也，耀乎若白日初出照屋梁；其少进也，皎若明月舒其光。 178
- 233 东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤。眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝。嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。 179
- 【鬼谷子】 180
- 234 世无常贵，事无常师。 180
- 235 智者不用其所短，而用愚人之所长；不用其所拙，而用愚人之所工。 181
- 【荀 子】 182
- 236 青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。 182
- 237 蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。 183
- 238 不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。 184
- 239 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。 184
- 240 天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治则吉，应之以乱则凶。 185
- 241 大天而思之，孰与物畜而制之？从天而颂之，孰与制天命而用之？ 185
- 【韩非子】 186
- 242 不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。 186
- 《晏子春秋》 187

243 橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。 188

244 圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得。 188

《礼 记》 189

245 小子识之，苛政猛于虎也。 189

246 入其国，其教可知也；其为人也，温柔敦厚，诗教也。 190

247 喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。 191

248 学，然后知不足；教，然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。 192

249 大道之行也，天下为公。 193

《吕氏春秋》 194

250 天无私覆也，地无私载也，日月无私烛也，四时无私行也，行其德而万物得遂长焉。 194

251 外举不避仇，内举不避子。 195

252 流水不腐，户枢不蝼。 196

253 欲胜人者必先自胜，欲论人者必先自论，欲知人者必先自知。 197

254 竭泽而渔，岂不获得，而明年无鱼。 198

255 察己则可以知人，察今则可以知古。古今一也，人与我同耳。 199

256 有道之士，贵以近知远，以今知古，以所见知所不见。 199

257 良剑期乎断，不期乎镞；良马期乎千里，不期乎骥骖。 200

〔李 斯〕 201

258 太山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。 201

汉 代

〔贾 谊〕 204

259 凤飘飘其高逝兮，固自引而远去。袭九渊之神龙兮，沕深潜以自珍。偃螭辘以隐处兮，夫岂从虾与蛭螾？ 204

260 彼寻常之污渎兮，岂能容夫吞舟之巨鱼？横江湖之鱣鲸兮，固将制于蝼蚁。 205

- 261 天不可预虑兮，道不可预谋；迟速有命兮，焉识其时！ 206
- 262 小智自私兮，贱彼贵我。达人大观兮，物无不可。 207
- 【枚 乘】 208
- 263 其始起也，洪淋淋焉，若白鹭之下翔。其少进也，浩浩澄澄，如素车白马帷盖之张。其波涌而云乱，扰扰焉如三军之腾装。其旁作而奔起也，飘飘焉如轻车之勒兵。 208
- 264 磨砢底砺，不见其损，有时而尽；种树畜养，不见其益，有时而大；积德累行，不知其善，有时而用；弃义背理，不知其恶，有时而亡。 209
- 【邹 阳】 210
- 265 意合则胡越为昆弟，由余子臧是矣；不合则骨肉为讎敌，朱象管蔡是矣。 211
- 266 晋文公亲其讎，强霸诸侯；齐桓公用其仇，而一匡天下。 212
- 【刘 彻】 213
- 267 函菱蒺以俟风兮，芳杂袭以弥章。的容与以猗靡兮，缥飘姚虞愈庄。燕淫衍而抚楹兮，流连视而娥扬。 213
- 【淮南小山】 214
- 268 王孙游兮不归，春草生兮萋萋。岁暮兮不自聊，蟋蟀鸣兮啾啾。 215
- 【司马相如】 216
- 269 望中庭之蔼蔼兮，若季秋之降霜。夜曼曼其若岁兮，怀郁郁其不可再更。 216
- 270 明者远见于未萌，而智者避危于无形。 217
- 【东方朔】 218
- 271 尊之则为将，卑之则为虏；抗之则在青云之上，抑之则在深泉之下；用之则为虎，不用则为鼠。 219
- 【司马迁】 220
- 272 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。 220