

不·可·不·知·的·历·史

不可不知的 日本史

傅力◎著



原来日本是这么回事。

了解亚洲历史，离不开对日本的理解和认知。追寻大和民族的历史轨迹，带你领略『千岛之国』的独特魅力。



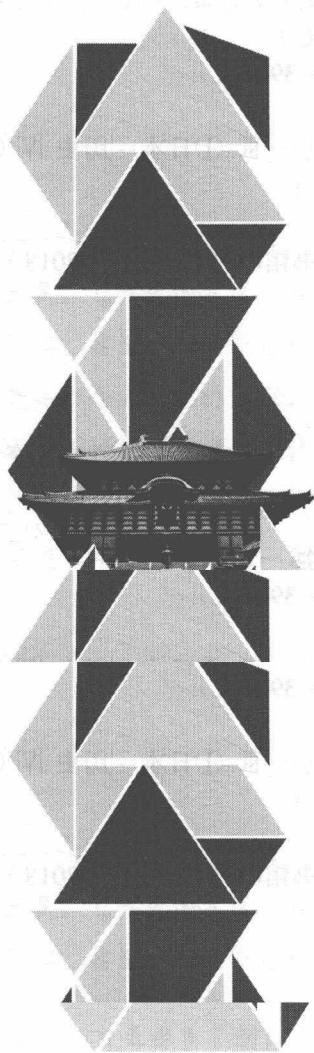
华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

不·可·不·知·的·历·史

傅力◎著

不可不知的 日本史



原来日本是怎么回事

了解亚洲历史，离不开对日本的理解和认知。追寻大和民族的历史轨迹，带你领略「千岛之国」的独特魅力。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的日本史 / 傅力著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2018.6
(不可不知的历史)
ISBN 978-7-5680-3932-1

I. ①不… II. ①傅… III. ①日本—历史 IV. ①K313

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第092241号

不可不知的日本史

Bukebuzhi de Riben Shi

傅力 著

策划编辑: 闫丽娜

责任编辑: 孙 念

封面设计: 金 刚

责任校对: 刘 竣

责任监印: 朱 玢

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

电话: (027) 81321913

邮编: 430223

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 15

字 数: 220千字

版 次: 2018年6月第1版第1次印刷

定 价: 35.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

日本是一个近在咫尺的国度，它与中国仅仅一海之隔，在文化上极大地受到了我们的影响，甚至它的人民也长着和我们非常相似的脸庞。但日本又是一个令人陌生的国家，它的民族性中有着极强的双面性，日本人生性好斗又温和谦让，既穷兵黩武也崇尚美感。在历史中，日本曾犯下过愧对人类的战争罪行；在如今，它已是人类文明进步中不可小觑的一股力量。由于中国和日本在历史上的残酷的战争交锋，我们对它有着仇恨，也有好奇，有欣赏，但又抱着警惕。

或许你曾惊叹日本企业的匠人精神，或许你有过沉浸于和风文化的美妙体验，但你不知道为何三岛由纪夫会因信仰武士道而自杀，也不明白为什么村上春树写道：“死并非是生的对立面，而是作为生的一部分存在。”其实，日本人并没有那么神秘，只需理性地了解日本从古至今的发展就可理解其独树一帜的民族性。

在古代，中国和朝鲜的移民给日本带去了稻作农业，结束了古代日本人的游猎生活，文明之种开始在这个岛国的土壤中发芽。大海给日本时不时送来一些来自异域的文化，如朝鲜、中国、葡萄牙和荷兰，一次次帮助着这个国家追赶上世界发展的脚步。但也正是这片茫茫大海的阻隔，使得日本在13世纪成功抵御了蒙古军队的入侵。没有外族侵略加上缓慢的舶来文化渗透，日本人在吸收和转化中最终孕育出了拥有自己鲜明特色的民

族文化。

到了19世纪中期，美国的海军用黑船敲开了日本闭关锁国的大门，日本人开始学习当时世界上最先进的政治制度和科学技术，用武力战胜了俄国和清朝，一跃成为亚洲最先进的国家。不得不承认，是日本当年的进步和发展让西方人开始正视亚洲人的存在。

然而深植于日本人心中的岛国思维在武力的催化下开始急速膨胀，被军国主义所驱使的日本在中日战争和第二次世界大战中犯下了罄竹难书的罪行。作为战争的代价，日本本土变成了一片废墟，两颗原子弹在这个国家的土地上空被引爆。不过二战后的日本却上演了一幕“经济奇迹”，迅速地从断壁残垣中拔地而起，建立了一个强大的国家。虽然一度被美国所接管，但日本的重建和腾飞并不是全盘西化的结果，日本传统成功地融合进了他们社会中的每一个角落，并持续焕发着力量。

由于经济的衰退，如今的日本在国际舞台上已渐渐有些失势，中国的经济总量在2011年便已超过了日本。但在人文和科学领域，日本依旧保持着亚洲领先的地位。自1949年11月3日汤川秀树获得了日本人第一个诺贝尔奖后，至今已有27位获奖者。进入21世纪后，日本人获诺贝尔奖的次数仅次于美国，位居世界第二。了解日本的历史或许能让我们窥见其中的奥秘，为我们实现中国梦提供一些有价值的参考和借鉴。

除了发展和演变之外，日本的历史中也充斥着秘密、阴谋、奇人、巧合和无奈。这本通俗史中没有干涩的经济数据和政策解读，而是用通俗的语言，以万世一系的125位日本天皇为脉络，讲述日本历史中的关键人物和有影响力的事件。

第一章 / 从神话中走来的古老民族（远古—公元710年）

- 第一节 来自神话的缥缈古神……………002
- 第二节 绳文时代：火锅的诞生……………007
- 第三节 弥生时代：真正祖先和女王卑弥呼……………010
- 第四节 古坟时代：倭五王的谜团……………016
- 第五节 飞鸟时代：圣德太子改革与遣隋使……………021

第二章 / 天皇、武士、和风之美（710年—1408年）

- 第一节 奈良时代：女皇们的舞台……………032
- 第二节 平安时代：迁都之路……………037
- 第三节 摄关政治下的傀儡天皇……………041
- 第四节 女生的国风之雅和男生的武士之魂……………045
- 第五节 三皇并立的院政期……………050
- 第六节 镰仓时代：将军迷梦……………058
- 第七节 入侵！蒙古来袭……………064
- 第八节 室町时代：一南一北两天皇……………068
- 第九节 和风禅境……………073

第三章 / 战国风云无双（1409年—1868年）

- 第一节 燃火的战国序幕……………080
- 第二节 第六天魔王织田信长……………084

第三节	天下一统和远征野望·····	093
第四节	隐忍王者德川家康·····	103
第五节	德川十五代，锁国三百年·····	108
第六节	浮世大江戸·····	113
第七节	将军群像·····	118
第八节	幕府的末日余晖·····	129

第四章 / 西学之梦，明治之光（1869年—1914年）

第一节	黑船来航·····	136
第二节	维新学步下的奋进·····	142
第三节	北国和南岛·····	152
第四节	甲午风云·····	154
第五节	日俄死磕·····	159
第六节	大正时期的民主春风·····	164
第七节	主义的呼声·····	167

第五章 / 向死而生（1915年至今）

第一节	一战的蜜糖·····	174
第二节	恐慌的岁月和失控的军部·····	179
第三节	孤独中的战火·····	183
第四节	深陷泥潭的挣扎·····	190
第五节	最后的豪赌·····	197
第六节	从崩溃处重生·····	208
第七节	宽松世代又如何·····	214
第八节	黑暗中砥砺前行·····	219

大事年表·····	224
-----------	-----

后记·····	230
---------	-----

第一章

从神话中走来的古老民族

(远古—公元710年)

日本的祖先究竟来自何处？是秦始皇时期的徐福所率领的三千童男女东渡的后人吗？考古学研究证明了日本土地上最早的居民是绳文人，但他们并非如今日本人的祖先。从中国和朝鲜渡海而来的弥生人才是日本人生物学意义上的祖先。在经历了较为原始的弥生时代后，日本人进入了古坟时代和飞鸟时代。在圣德太子推行的改革以及中国隋唐两朝文化的影响下，日本逐渐形成了由天皇来统治土地和人民的中央集权形式。

日本的祖先究竟来自何处？是秦始皇时期的徐福所率领的三千童男女东渡的后人吗？考古学研究证明了日本土地上最早的居民是绳文人，但他们并非是一如今日本人的祖先。从中国和朝鲜渡海而来的弥生人才是日本生物学意义上的祖先。在经历了较为原始的弥生时代后，日本人进入了古坟时代和飞鸟时代。在圣德太子推行的改革以及中国隋唐两朝文化的影响下，日本逐渐形成了由天皇来统治土地和人民的中央集权形式。

第一节

来自神话的缥缈古神

东方一直是地球上的一个神秘方位，在西方人的眼中有着独特的魅力。每一个古老的文明都有着属于自己的传说。日本是东亚的唯一岛国，全部的国土都被大海所包围，无法和亚洲诸国进行陆路的交流。这样的天然屏障，给予了这片土地上的人们充分的时间和空间来创造属于自己的神话故事。

在日本的神话中，原来的世界是一个混沌，不分天地也不分阴阳。后来，世界中较轻的部分慢慢上浮成为天，较重的部分则慢慢下沉成为地，天地才初现。有了天地之后，就有了一个主宰天地的大神，叫做天之御中主神。之后神

开始慢慢变多，这些神居住在天堂之中，在日本神话中被称为高天原。他们都是未婚且无性别的独神，而且不管世事，直到出现了男神伊邪那岐命和女神伊邪那美命。

伊邪那岐命和伊邪那美命从高天原来到了位于这个世界的一座天浮桥上，将一支矛插入桥下的水中来回搅动，当再一次提起矛的时候，从矛尖上滴下了一个水滴，这个水滴就凝固成了一座岛屿。

伊邪那岐命和伊邪那美命来到了这岛屿，修建了属于他们自己的宫殿并居住于此。不知道过了多久，两人都觉得自己已经长大成熟。但是伊邪那美命的身体上有一个位置还没有长合，而伊邪那岐命的身体上却多长出了一个部分。于是两人彼此商量相互结合来生育国土。于是这两个神一个自右向左，另一个自左向右绕着宫殿柱子走过去，到了中点的位置彼此相遇，便算结为了夫妻。

当两神相遇时，女神先说道：“好一位英俊的男子！”男神答道：“好一位美丽的女子！”结婚仪式就结束了。不久之后他们就产下了一子，但这孩子根本不像他们的形貌，而是一只丑陋的水蛭。他们抛弃了这个怪物之后又产下了一子，但依旧是个怪物。两神不知道这是为什么，只好去找天神帮助。天神在占卜后告诉他们，这是由于他们在结婚的时候作为女子的伊邪那美命先说话，这样不吉利，需要重新来一遍。

伊邪那岐命和伊邪那美命回到了自己的宫殿中，照以前的方法又重新绕柱走了一遍。不过这次在两神相遇时，伊邪那岐命首先说道：“好一位美丽的女子！”



伊邪那岐命和伊邪那美命用矛尖上的水滴来制作岛屿；《天瓊を以て滄海を探索の図》小林永濯・明治时期

紧接着伊邪那美命才说道：“好一位英俊的男子！”在重新举行了婚礼之后，两神顺利产下了八个大岛，分别是淡路岛、伊豫岛（如今日本的四国）、隐岐岛、筑紫岛（如今日本的九州）、伊伎岛、对马岛、佐渡岛和大倭丰秋津岛（如今日本的本州）。之后两神又生下了四个小岛，一共组成了十四个岛。所有的这些岛屿被称作苇原中国。于是这个世界就分成了三个部分：天上的高天原、人世界的苇原中国以及处于地下的黄泉国。

生完了岛屿之后，两神又生下了这个世间的第三代神，包括了河神、农业神等，一共三十五个。在生第三十五个火神的时候，伊邪那美命不幸被火神烧伤而死。伊邪那岐命看到自己的爱妻死去，悲痛万分，一气之下杀死了自己的孩子火神，随后追随爱妻去了位于地下的黄泉国。死去的火神的尸体又变成了山神、雨神等八个神。

来到了黄泉国的伊邪那岐命终于找到了伊邪那美命，悲伤地说：“我们所创造的国家还没有完成呢，请你回到苇原中国来吧。”伊邪那美命忧伤地说：“我也想和你一同回去，但是你来晚了一步呀，我已经在黄泉国吃过了饭，没有办法再回到人世界了。”伊邪那岐命苦苦哀求，伊邪那美命只好说：“那我去和黄泉国的众神商量一下吧，看他们是否能够网开一面，你在这里等我，千万不要进来偷看。”说完后伊邪那美命走回了黄泉国的大门里面。

伊邪那岐命等了好久，还不见伊邪那美命出来，渐渐地，他开始变得不耐烦起来。他把自己头上戴着的多齿木梳拿了下来，把其中的一根木齿折断后点燃当做火把，从黄泉国的大门向内窥视。这一看简直把他吓得半死，他看见里面的伊邪那美命根本不是自己曾经认识的模样。现在的她全身上下都已经腐烂，并且长满了蛆虫。

看到曾经美丽的妻子已经变成了这副模样，伊邪那岐命拔腿就跑。伊邪那美命也因为丈夫的不守约定恼羞成怒，就派黄泉国的女鬼去追杀伊邪那岐命。前来追杀的女鬼被伊邪那岐命用计击破后，伊邪那美命自己化身成八雷神，率领黄泉国的魔军亲自前来追杀。伊邪那岐命逃呀逃呀，终于逃到了黄泉国和苇

原中国的交界处比良坂，并在比良坂的路中间放了一块巨大的石头来阻挡伊邪那美命的脚步。

回到了苇原中国的伊邪那岐命觉得自己身上沾满了黄泉国的污秽，打算进行祓禊仪式来去掉这些污秽之气。他来到了筑紫岛的入海口处，把身上的衣服脱下，把首饰也一件件摘去，裸着身子走进了海水中。这些衣服和首饰随后变成了十二个不同的神。被伊邪那岐命所洗落的污秽也变成了四位神。他在水底、水中和水面洗刷身体的时候，又各生成了两位神。最后当他洗干净了身体，用清水洗左眼时生成了天照大神，洗右眼时生成了月亮神，洗鼻孔时生成了守护大海的须佐之男。最后生成的这三个神是伊邪那岐命最喜欢的孩子，就这样，伊邪那岐命将昼国、夜国和大海分别交由这三个孩子治理。



天照大神画像；《天岩戸神話の天照大御神》春斎年昌・明治20年

没过多长时间，须佐之男和天照大神之间闹出了矛盾。须佐之男先是跑到了天上给姐姐天照大神捣乱，气得天照大神把须佐之男打得满地找牙。须佐之男只好回到地上杀死了神兽八岐大蛇，并从它的腹部取得了神器草薙剑献给了天照大神，才获得原谅。

这次的冲突虽然以须佐之男的赔罪而化解，但却种下了之后一场大战的

种子。

须佐之男有一个孙子，叫做苇原丑男，他是统治本州西部出云国的大国主。在他的统治下出云国变得繁荣昌盛。但是这却让生活在天上的天照大神产生了妒忌，派了一堆神下来进攻出云国。苇原丑男抵挡不住，只好把国土献给了天界。占领了出云国后，天界并没有停下脚步，继续向东扩张着领土，一直把所有的日本列岛都囊括在了自己的掌控之中。

一切平定后，天照大神从天界派了一个人下来统治这块土地，这个人就是神武天皇，也就是初代天皇。在传说中他建立了最早的大和王权，是日本开国之祖。

关于神武天皇的身世记录在《古事记》与《日本书纪》两本书中。神武天皇的名字叫做神日本磐余彦，他是鸕鷀草葺不合命与玉依姬所生的五个孩子中的一个。而鸕鷀草葺不合命则是彦火火出见尊和海神之女丰玉姬的儿子。彦火火出见尊则是琼琼杵尊与木花开耶姬所生的儿子，他也是天照大神的孙子。

在传说中，神武天皇在公元前660年开国，卸任于公元前585年，在位76年。不过这一段历史仅仅出现在神话之中，人们无法确认真实历史中是否真的存在过神武天皇。在史学界的主流意见中，神武天皇被认为是一个架空的天皇。

神武天皇除了被认为是天照大神的后裔，史学界还有着另一种非主流的观点，认为神武天皇就是秦朝时被秦始皇派遣去海上寻找长生不老药的方士徐福。民国时期的经济学家和历史学家卫挺生在所著的《神武天皇开国考》中认定神武天皇就是徐福，他和数千个童男童女随从到达日本之后未返回秦朝，更成为后来的神武天皇。如今在日本境内的徐福墓有数十座，均是附会这一说法而假立的。徐福上书秦始皇请求去海上寻求长生不老药是在公元前219年，但神武天皇则是在公元前585年把皇位传给了绥靖天皇。两人之间有着约四百年的差距，不过这约四百年的差距也有着一种可能，那就是日本的神话刻意把神武天皇的在位时间提前了。这一种假设的主要证据在于由第2代天皇绥靖天皇到第8代天皇开化天皇，历史上只有诞生、即位，以及建宫、立后等记载，没有

治绩纪录，在日本历史上称作阙史八代。其中从第5代天皇到第8代天皇都超乎寻常的长寿，每人的年龄都超过110岁，其中第6代天皇孝安天皇竟然享寿136岁。所以有人认为这是古人为了填补神武天皇至崇神天皇之间的时间，满足神武天皇于公元前660年开国的说法，才会出现这般不自然的长寿。不过认为徐福为神武天皇的这种观点并不是从古就有的，在历史上率先提出该观点的是中国清代同治年间驻日公使馆一等书记官黄遵宪。至今，这一观点从未在历史学界成为过主流。

第 二 节

绳文时代：火锅的诞生

对于过去的研究，除了神话和历史，还有着—个更为理性的角度，那就是考古。在考古学上日本所处的第一个时期是日本旧石器时代，开始于人类移居日本。这一时期大约是在—万六千年前，那时候由于冰期的关系，整个大陆都被巨大的冰河所覆盖。据研究，当时日本的气温要比如今平均低7摄氏度，相当于现在西伯利亚的环境。由于冰川冻结，海水减少，当时的海平面比现在要低超过100米。日本地理上与亚洲大陆可能相连，即使不相连，对马海峡也要比如今窄许多。但到了距今约—万年前，第四纪冰期结束，气候回暖，海平面上升，日本渐渐脱离了亚洲大陆，成为现在这样的列岛。在这一地区生活的人也被亚洲大陆所隔离，成为日本最早的住民。

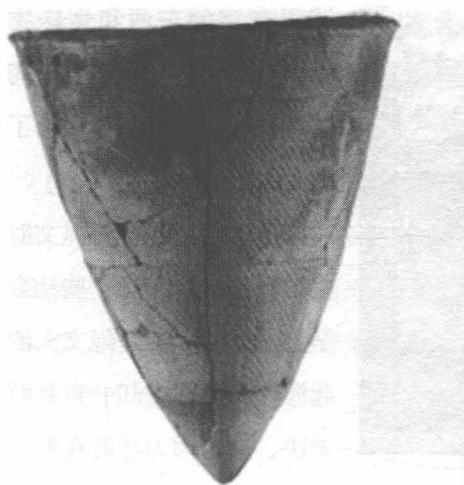
在旧石器时代，日本人的主要食物是猛犸象和大角鹿等如今已经灭绝了的

大型动物。那时的日本人把磨尖了的石头绑在骨器或木棒的前端作为枪或者矛来使用，过着一边狩猎一边迁徙的游牧生活。如今在长野县北部的野尻湖考古发现了猛犸象和大角鹿的头骨和角，测定后认为距今5万到3万年前。由于这些化石的发现，野尻湖被认为是旧石器时代日本人的狩猎场所。

让日本人从石器时代进入绳文时代的最大推手并不是人类社会的发展，而是因为冰期的结束导致的气候变暖。由于气温的上升，日本海的面积大大增加，加上洋流的变化给日本带来了暖流，大大改变了日本地区的环境。在日本海一侧和太平洋一侧，冬季的雨水都开始增加。这让整个日本的环境变得温暖而湿润，慢慢地形成了和如今的日本很像的森林地貌。由于气候的变化，人们的食物不再是猛犸象、大角鹿这类大型的动物，转而变成了一些中型的动物，比如野猪、鹿和鸟类。这些中型动物较之大型动物来说要灵敏得多，于是绳文时代的日本人发明了另一种工具：弓箭。随着日本土地上森林面积的增加，其他的一些食物开始丰富了起来，比如栗子、橡子、蘑菇和蕨菜。

同时由于气候变暖，绳文时代的海平面要比如今的海平面更高，比如如今日本关东地区的一部分低洼地带在绳文时代都被海水覆盖着，在历史上被称作“绳文海进”。考古学家在靠近海的区域发现了绳文时代所遗留下来的水子贝冢，也就是由丢弃的贝壳和食物碎屑所形成的小堆，从而推测当时的日本人为了捕捞海产选择了沿海而居，形成了村落。

这时的日本人已经不需要追随猎物辗转生存，可以长期定居一地。在1992年，青森市政府打算在市郊建一个棒球场，当测量队队员在考察这块面积约5公顷的土地时，偶然发现了地表下仅几米处的无数文物。他们请来专家用碳测时法做了鉴定，这些文物已有约5500年历史。随着越来越多的文物出土，这个被称作青森三内丸山遗址的区域成为到目前为止发现的最大的绳文时代村落。遗址的迹象表明，这里的人类已持续居住了超过1500年，还有着广泛的交易活动。



绳文时代中期的陶器，
出土于长七谷地贝冢



绳文时代中期的陶器，
出土于三内丸山遗迹

到了绳文时代，日本不仅仅从粗劣的打制石器时代进入了磨制石器时代，而且还出现了陶器。绳文陶器可以算得上是绳文时代最有代表性的器物。陶器的诞生和绳文人的生活方式有着非常密切的关系。对于那时的日本人来说，陶器最主要的作用就是当做锅来用。这些绳文陶器都被制作成了细细长长类似花瓶的形状，这种形状的器物非常适合用侧面来吸收篝火所产生的热量。在绳文时代，除了狩猎得来的肉类，蘑菇、野菜和海藻之类的食物也已经成了常用的食材。绳文人在由海藻熬制的汤中放入植物性和动物性的食材，经过简单的熬煮之后就能去除植物性食材中原本的涩味，让食物变得更加美味。在那个时代，盐也已经被广泛地用于食物的调味。烹煮好的食物被盛在陶器之中，一大锅端进当时用于居住而建造的竖穴里，大家一起进食。所以有一种说法是，如今日本人所吃的火锅，是源于远古时期绳文人的烹调习惯。

无论绳文时代的陶器和火锅有没有关系，陶器的诞生大大改变了当时日本人的生活方式。有了陶器，人们开始有了煮食这一种新的烹饪方法，能够利用蒸煮来去除一些食材的毒素和苦涩，大大增加了可食用食材的范围。陶器还能



现代复原的绳文人所居住的竖穴

够用来存储东西和运送物品。或许也是因为这些陶器，人们渐渐开始琢磨出了酿酒和腌制食物。

虽然我们现在对绳文时代的日本已经有了一些社会学上的了解，但是绳文人的起源在人类学中却一直悬而未决，这是因为学者在考古中发现，绳文人和之后的弥

生人在形体特征上有着明显的区别。根据日本遗传学家神泽秀明的研究，绳文人与大洋洲的巴布亚人与美拉尼西亚人在遗传因子上最为接近。也有学者通过牙齿人类学分析，认为绳文人是来自东南亚。不过无论哪一种说法，大家都认同现在的日本人并不是绳文时代日本人的直接后代。

第三节

弥生时代：真正祖先和女王卑弥呼

在公元前300—公元300年左右，大批东亚大陆的移民从朝鲜半岛来到了日本，他们当中最多的就是古代中国人和朝鲜人。新移民把很大一部分的绳文人赶往了虾夷地（如今的北海道）和西南诸岛、琉球等地，以至于这些地方依旧