

集部輯佚文獻彙編

翟金明

主編



國家圖書館出版社

30

集部輯佚文獻彙編

30

翁中 品吟齋

莊子集註 國學

(三國魏)嵇康撰 (明)李賓輯

嵇叔夜文抄一卷

明刻《八代文抄》本

第三十冊目錄

別集(三十)

三國(十二)

嵇叔夜文抄一卷 (三國魏)嵇康撰 (明)李賓輯 一

嵇康 (三國魏)嵇康撰 (清)嚴可均輯 九五

嵇中散集九卷 (三國魏)嵇康撰

卷一 一八九

卷二 二〇三

卷三 二一一

卷四 二二九

卷五 二四九

卷六 二六一

卷七 二六七

卷八		二七九
卷九		二九五
嵇中散集佚文一卷	(三國魏)嵇康撰 (清)王仁俊輯	三〇四
嵇叔夜集七卷	(三國魏)嵇康撰	
本傳		三〇九
目錄		三一三
卷一		三二一
卷二		三三三
卷三		三四七
卷四		三六一
卷五		三七七
卷六		三九一
卷七		四〇五
嵇康	(三國魏)嵇康撰 丁福保輯	四二三
呂安	(三國魏)呂安撰 (清)嚴可均輯	四三八
阮嗣宗集二卷	(三國魏)阮籍撰	

叙	·····	四四三
傳	·····	四四九
卷上	·····	四五七
卷下	·····	五四九

嵇叔夜文抄

琴賦

卜疑集

太師箴

家誠

東平太守碑

與山巨源絕交書

與呂長悌絕交書

養生論

釋私論

管蔡論

明膽論

難自然好學論

難宅無吉凶攝生論

琴賦

晉 嵇康

余少好音聲。長而翫之。以爲物有盛衰。而此無變。滋味有厭。而此不飢。可以導養神氣。宣和情志。處窮獨而不悶者。莫近於音聲也。是故復之而不足。則吟詠以肆志。吟詠之不足。則寄言以廣意。然八音之器。歌舞之象。歷世才士。並爲之賦。頌其體制。風流莫不相襲。稱其才幹。則以危苦爲上。賦其聲音。則以悲哀爲主。美其感化。則以垂涕爲貴。麗則麗矣。然未盡其理。

也。推其所由。似元不解音聲。覽其旨趣。亦未達禮樂之情也。衆器之中。琴德最優。故綴叙所懷。以爲之賦。其辭曰。

惟椅梧之所生兮。託峻嶽之崇岡。披重壤以誕載兮。叅辰極而高驤。含天地之醇和兮。吸日月之休光。鬱紛紜以獨茂兮。飛英蕤於昊蒼。夕納景于虞淵兮。旦晞幹於九陽。經千載以待價兮。寂神時而永康。且其山川形勢。則盤紆隱深。確嵬岑崑。互嶺巉巖。岵嶸嶮。峯丹崖嶮巖。青壁萬尋。若乃重巘增起。偃蹇雲覆。邈

隆崇以極壯。崛巍巍而特秀。蒸靈液以播雲。據神淵而吐溜。爾乃顛波奔突。狂赴爭流。觸巖舐隈。鬱怒彪休。洶涌騰薄。奮沫揚濤。澌汨澎湃。蜚蜩蟪相糾放。肆大川濟乎中州。安回徐邁。寂爾長浮。澹乎洋洋。縈抱山丘。詳觀其區土之所產。毓與宇之所寶。殖珍怪琅玕。瑤瑾翕絕。叢集累積。負衍於其側。若乃春蘭被其東。沙棠殖其西。涓子宅其陽。玉醴涌其前。玄雲蔭其上。翔鸞集其巔。清露潤其膚。惠風流其間。竦肅肅以靜謐。密微微其清閑。夫所以經營其左右者。固以自然。

神麗而足思願愛樂矣。於是遯世之士榮期綺季之
儔乃相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻嶒以遊乎其
下周旋永望邈若凌飛邪睨崑崙俯闕海湄指蒼梧
之迢遞臨迴江之威夷悟時俗之多累仰箕山之餘
輝美斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠覽接
軒轅之遺音慕老童於颺隅欽泰容之高吟顧茲梧
而興慮思假物以託心乃斲孫枝準量所任至人攄
思制爲雅琴乃使離子督墨匠石奮斤夔襄薦法般
仲騁神鏤會裒厠朗密調均華繪彫琢布藻垂文錯

以犀象籍以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之玉爰
有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼
燭發采揚明何其麗也伶倫比律田連操張進御君
子新聲燦亮何其偉也及其初調則角羽俱起宮徵
相證叅發並趣上下累應跼蹐踈踈美聲將興固以
和昶而足耽矣爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角
紛淋浪以流離與滛衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌
岌以相屬沛騰躍而競趣翕韡曄而繁縟狀若崇山
又象流波浩兮湯湯鬱兮戔戔怫悵煩冤紆餘婆娑

陵縱播逸。霍瀟紛葩。檢容授節。應變合度。競名擅業。
安軌徐步。洋洋習習。聲烈遐布。含顯媚以送終。飄餘
響乎泰素。若乃高軒飛觀。廣夏開房。冬夜肅清。朗月
垂光。新衣翠粲。纓徽流芳。於是器冷絃調。心閑手敏。
觸攄如志。唯意所擬。初涉淥水。中奏清徵。雅昶唐堯。
終詠微子。寬明弘潤。優游躊躇。拊絃安歌。新聲代起。
歌曰。凌扶搖兮憩瀛洲。要列子兮爲好仇。餐沆瀣兮
帶朝霞。眇翩翩兮薄天遊。齊萬物兮超自得。委性命
兮任去留。激清響以赴會。何絃歌之綢繆。於是曲引

向闌衆音將歇。收韻易調。奇弄乃發。揚和顏。攘皓腕。
飛纖指。以馳驚。紛儼喜。以流漫。或徘徊顧慕。擁鬱抑。
按盤桓。毓養從容。秘翫闋爾。奮逸風駭。雲亂牢落。凌
厲布濩。半散豐融。披離斐韡。負爛英聲。發越采采。粲
粲或間。聲錯綵。狀若詭赴。雙美並進。駢馳翼驅。初若
將垂。後卒同趣。或曲而不屈。直而不倨。或相凌而不
亂。或相離而不殊。時劫倚以慷慨。或怨嫿而躊躇。忽
飄颻以輕邁。乍畱聯而扶疏。或叅譚繁促。復疊攢仄。
從橫駱驛。奔遯相逼。拊嗟累讚。間不容息。瓌艷奇偉。

殫不可識。若乃閑舒都雅。洪纖有宜。清和條昶。案衍
陸離。穆溫柔以怡懌。婉順叙而委蛇。或乘險投會。邀
隙趨危。詈若離鵠。鳴清池。翼若浮鴻。翔魯崖。紛文斐
尾。慊繚離纚。微風餘音。靡靡倚倚。或棲槐櫟。捋縹緲
澈冽。輕行浮彈。明燿睒慧。疾而不速。畱而不滯。翩絲
飄邈。微音迅逝。遠而聽之。若鸞鳳和鳴。戲雲中。迫而
察之。若衆葩敷榮。曜春風。既豐瞻以多姿。又善始而
令終。嗟姣妙以弘麗。何變態之無窮。若夫三春之初
麗服以時。乃携友生以遨。以嬉。涉蘭圃。登重基。背長

林翳華芝。臨清流賦新詩。嘉魚龍之逸豫。樂百卉之榮滋。理重華之遺操。慨遠慕而長思。若乃華堂曲宴。密友近賓。蘭肴兼御。旨酒清醇。進南荆發西秦。紹陵陽度巴人。變用雜而並起。竦衆聽而駭神。料殊功而比操。豈笙簫之能倫。若次其曲。引所宜。則廣陵止息。東武太山。飛龍鹿鳴。鵬鷗遊絃。更唱迭奏。聲若自然。流楚窈窕。懲躁雪煩。下逮謠俗。蔡氏五曲。王昭楚妃。千里別鶴。猶有一切承間。籟乏亦有可觀者焉。然非夫曠遠者不能與之嬉遊。非夫淵靜者不能與之閑。