

道家部

淮南子卷

32

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

子藏

國家圖書館出版社

子藏

道家部

淮南子卷

32

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

第三十二冊目錄

淮南子二十一卷(卷二至十四)

(漢)高誘注
清譚獻校跋並錄清陳奐校跋、趙烈文、
劉履芬跋
清光緒二年(1876)浙江書局刊本

.....

一

淮南子卷二

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

俶真訓

俶始也真實也道之實始於無有

有始者

天地開闢之始也

有未始有有始者

言萬物萌兆未始有始者始成形成也

有未始有夫未始有有始者

言天地合氣寂寞蕭條未始有始者始成形成也

也

言萬物始有無者無何名也

有未始有有

無者

有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未

發萌兆牙蘖

未有形埒垠塏無無蠕蠕將欲生興而未

成物類

繁憤眾積之貌發憤也

有未始有有始者天氣始下地氣

王云垠塏疑形埒

大案宋
本後脫
似不誤

天下為讀字
牙本確作焦

始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之間被德含和
續紛龍蓀欲與物接而未成兆朕競逐也暢達也和氣也續紛雜榛也龍蓀
聚會也兆朕形怪也未有未始有夫未始有有始者夫含和而未降
地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄霏無有仿佛氣遂而
大通冥冥者也霄讀紺綃之綃霏翟氏之翟也有有者言萬物摻落根
莖枝葉青蔥苓龍荏蘆炫煌蜺飛蜺動蛟行噲息可切
循把握而有數量摻讀參星之參荏蘆炫煌采色貌也蛟讀車蛟輒之蛟噲讀不悅憚外之
噲切摩也循順也荏讀日唯也蘆讀日扈也噲息也自開而
息各本皆作噲息唯藏本作噲攷方言噲息也自開而
西秦晉之間曰噲說文解字噲咽也一曰噲噲也噲一
曰噲也噲有噲訓噲亦從之是噲亦有息義矣後人但

王經荏
荏蘆作
唯扈

諸即有
誤衍

知喙息而改喙為喙者非是有無者視之不見其形聽之不聞其聲

捫之不可得也望之不可極也儲與扈治備與扈治浩

浩瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩貌也光耀無形有

未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎廣

大不可為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而生有

無之根混冥大冥之中謂道也有未始有夫未始有有無者天地

未剖陰陽未判判分四時未分萬物未生注然平靜寂

然清澄莫見其形汪讀傳知諸周氏之汪同若光耀之間於無有退

而自失也自失沒不見也予能有無而未能無無也能有無為也未

陳觀揚
按此字和
北道校同
作向汪

能本性自無爲也故曰未能無無也及其爲無無至妙何從及此哉夫大
 塊載我以形勞我以生大塊天地之閒也逸我以老休我以
 莊子曰生乃徭役死乃善我生者乃所以善我死也善
 休息也故曰休我以死也明夫藏舟於壑藏山於澤
 生之樂乃欲善我死之樂也明夫藏舟於壑藏山於澤
 死變化有知欲勸人同死生也夫藏舟於壑藏山於澤
 人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨趨寐者不知猶
 有所遁夜半有力者負舟與山走故寐者不知也若藏天下於天下則無所
 遁其形矣大丈夫以天下爲室以藏萬物豈可謂無大揚擢乎揚擢無慮
 大數名也讀而之鎬一範人之形而猶喜範猶遇也遭也一說
 猶喜也猶而也若人者千變萬化而未始有極也言死生變化而夢故曰未

揚擢
粗意

始有極也弊而復新其為樂也可勝計邪譬若夢為鳥而飛

於天夢為魚而沒於淵方其夢也不知其夢也覺而後

知其夢也今將有大覺然後知今此之為夫夢也始吾

未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂

也昔公牛哀轉病也七日化為虎轉病易病也江淮之

為虎若中國有狂疾者發作有時也其為虎者便還食

人食人者因作真虎不食人者更復化為人公牛氏韓

人淮南之人因牛食芻謂之芻豢有驗于此其兄掩戶而入覘之則虎搏而

殺之殺其兄掩讀是故文章成獸爪牙移易移易人爪

牙志與心變神與形化神形皆變方其為虎也不知其

嘗爲人也方其爲人不知其且爲虎也三者代謝舛馳

各樂其成形代更也謝敘也舛互也形謂成虎形人舛讀舛賣之舛也狡猾鈍慢是

非無端孰知其所萌也萌生也夫水嚮冬則凝而爲冰冰迎

春則泮而爲水冰冰移易于前後若周員而趨孰暇知

其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形傷于寒暑燥溼之虐者形

苑而神壯苑枯病也壯傷也苑讀南陽苑達吉按南陽苑卽宛縣字也古苑與宛同神傷

乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷馬之歿也剝

之若槁罷老氣力竭盡故若槁也狡狗之歿也割之猶濡狡少也濡濡溼氣力

未是故傷歿者其鬼嬈嬈煩嬈善行病祟人時既者其神漠也時盡

三才玄治作泥

王松沈：作泥

既當老者則神是皆不得形神俱沒也道家養形養神皆以壽終形神

俱沒不但漢而已也老子曰以道夫聖人用心杖性依

神相扶而得終始是故其寐不夢其覺不憂精神無所思慮故不

不得至故不憂古之人有處混冥之中神氣不蕩于外

萬物恬漠以愉靜欒槍衡杓之氣莫不彌靡欒槍杓也杓北斗

柄第而不能為害當此之時萬民猖狂不知東西含哺

而游鼓腹而熙熙擊也鼓擊也熙戲也交被天和食于地德交俱也和氣也地德

五不以曲故是非相尤尤過也曲故曲巧范范沈沈盛貌范讀王莽之沈

莽沈讀水出沈沈正白之沈於是上位者左右而使

王松衡

而游作
而與許
口中
食與
食與
食與

美者作笑即
大教也亦亦

之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而
萬物蕃殖待仁義而萬物蕃殖也賞罰不施而天下賓
服昭其德也其道可以大美興而難以算計舉也言天地萬物但可以
大美興而育之是故日計之不足而歲計之有餘言天地萬物但可以
故有餘也言若梅矣百梅足以爲夫魚相忘於江湖人
百人酸一梅不足爲百人酸也
相忘於道術言各得其志故相忘也古之真人立於天地之本中
至優游抱德煬和而萬物雜累焉煬炙也抱其志德而
累言成熟也煬孰肯解構人閒之事以物煩其性命乎
解構猶合會也煩辱也
夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉

東觀漢記注作鏡大
 其視大明反子心術
 為鏡大清其視乎
 方明梁

桂芳本你批

一者道本得其本故能連是故貴有以行令賤有以忘
 理千枝萬葉以少正多也
 卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知
 松柏之茂也據難履危利害陳于前也陳列然後知聖人
 之不失道也是故能戴大員者履大方言能戴天履地之道鏡太
 清者視大明立太平者處大堂太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也
 能游冥冥者與日月同光光明也諭德道者是故以道能與日月同明也
 為竿以德為綸禮樂為鉤仁義為餌投之於江浮之於
 海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術跂躍猶齟齬不正之
 也道提挈人聞之際揮挾挺捫世之風俗捫捫猶上下也以

求利便也。達吉按挺各本皆作挺。攷說文解字以摸

挺拔也。挺長也。挺摸蘇猶模索微猶得肆其志。充其欲。

蘇牽連物之微妙。妙猶細小也。何況懷環瑋之道。忘肝膽遺耳目。獨浮游無方之外。不

與物相弊。搬弊搬猶雜糅弊音跋涉中徙倚無形之域。

而和以天地者乎。若然者。偃其聰明而抱其太素。素性也。

以利害為塵垢。塵垢喻輕也。以死生為晝夜。是故目觀玉輅

琬象之狀。耳聽白雪清角之聲。不能以亂其神。玉輅王

有琬琰象牙之飾。白雪師曠所奏太一五登千仞之谿。

弦之琴樂曲神物為下降者清角商聲也。臨暖眩之岸。不足以滑其和。暖臨其岸而目眩譬若鍾

也。滑滑亂和適也。

孫云揚許居本孫作
 解注王鳳宿凡之見
 凌連珠注

山之玉鍾山昆煇以鑪炭三日三夜而色澤不變則至

德天地之精也是故生不足以使之利何足以動之歟

不足以禁之害何足以恐之明於歿生之分達於利害

之變雖以天下之大易骨之一毛無所繫於志也骨自膝以

下脛以上也骨夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風

鳴條言其迅也麗過也毀譽之於己猶蚊蚋之一過也夫秉皓白

而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天鈞而不

礪礪敗也天鈞北極之地積寒之孟門終隆之山不能

禁孟門山名太行之隘也終隆則終南山在扶風皆險

塞也達吉按古讀隆為臨故詩與爾臨衝韓詩作

鍾山昆
 孫云揚
 許居本
 孫作
 凌連珠

王校六字步上注
後刊注

莊子集注王篇釋文
叙國注南作觀
今本作觀蓋西人
所改不見道通刊

隆衝又後漢殤帝諱隆改隆慮縣為臨慮縣
亦是南臨同聲因之又以終南為終隆也
唯體道能不敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也
湍瀨急流旋淵深
在彭城皆水
太行石澗飛狐句望之險不能難也
太行在野
險留滯也
關開
王北上黨關也
石澗深谿飛狐在代郡句望在鴈門皆
隘險也
達吉按句望今漢書地理志作句注以義攷
之注應即汪字也
古汪望同聲凡古字通者皆以聲同
相通若汪與注乃字之誤耳
古汪字作湮注字作湮後
人但識注不識古
是故身處江海之上而神游魏闕之
字汪因之傳訛矣
魏闕王者門外闕所以縣教象之書於象魏也
魏闕
高大故曰魏闕言真人雖在遠方心存王也
一日心
下巨闕神
非得一原孰能至於此哉
一原道是故與至
內守也
人居使家忘貧使王公簡其富貴而樂卑賤勇者衰其

善注文區任多昇天
 若儀射時川海南
 臺金台所望臺古據
 字以今本作持字
 誤也

氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸

故不言而能飲人以和論道如川不言而能飲人以和適也是故至道無

為一龍一蛇龍能化蛇能解盈縮卷舒與時變化外從

其風內守其性耳目不耀思慮不營營惑也其所居神者

臺簡以游太清臺猶持也錢別駕云臺當作握說文解

字握古文作畫畫與臺形近致訛耳但藏本及各本皆

作臺字而本書用古文畫不用篆文握故仍存原文不

敢擅引楯萬物羣美萌生引楯拔擢也楯讀允恭之允

是故事其神者神去之也事治也休其神者神居之擾不

道出一原通九門九門天散六衢散布于六設於無垓

站之宇

設施也核站垠罅也核讀人飲食太多

寂漠以

虛無非有爲於物也物以有爲於已也

非有爲于物者不爲爲也物以

有爲于已者物已爲也

是故舉事而順于道者非道之所爲也道

之所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响

雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也

父母天地

閱總也和氣也道所貫也响讀以口相呼之呼

是故槐榆與橘柚合而爲兄弟

言道能化

有苗與三危通爲一家

有苗國在南方彭蠡舜時不服者三危西

極山名在辰州通爲一家道所化也達吉按辰州疑當作益州

夫目視鴻鵠之飛耳

聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

乃包後