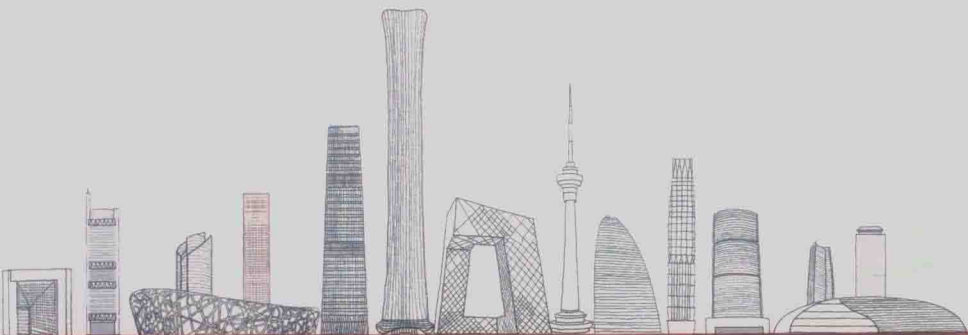


# 变迁

北京城的远去与再生

王冰冰 著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



# 变迁

北京城的远去与再生



王冰冰  
著

 机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书从城市设计的角度,分析北京的地域性发展特征,探索城市发展趋势。书中梳理了北京城市和建筑发展的背景和脉络,剖析了全球化发展和地域特色保持之间的矛盾,从传统要素的淡化与再生、异质要素的对立与整合、普适要素的发展与叠印三个层面,探讨了北京城市和建筑发展的现象、内因和策略。

本书适合任何热爱北京这座城市、对其形成和发展感兴趣的读者,也适合建筑学和城市规划领域的学生、学者、从业者及管理者等相关人士阅读。

## 图书在版编目(CIP)数据

变迁:北京城的远去与再生/王冰冰著. —北京:机械工业出版社, 2018.2

ISBN 978-7-111-58797-2

I. ①变… II. ①王… III. ①城市规划—建筑设计—研究—北京  
IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第320239号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:赵荣 责任编辑:赵荣 郭克学

责任校对:王欣 封面设计:孙森

责任印制:常天培

北京联兴盛业印刷股份有限公司印刷

2018年6月第1版第1次印刷

148mm×210mm·8.625印张·201千字

标准书号:ISBN 978-7-111-58797-2

定价:59.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线:010-88361066

机工官网:www.cmpbook.com

读者购书热线:010-68326294

机工官博:weibo.com/cmp1952

010-88379203

金书网:www.golden-book.com

封面防伪标均为盗版

教育服务网:www.cmpedu.com

## 序

北京作为千年古都充满着复杂的生长与发展的轨迹，去梳理这样的艰难问题需要极大的勇气和毅力。

这个问题与我而言略显陌生，其中缘由乃无法切身去体会她；而作者本人恰恰长期生活在这里，亲身体会远高于我，十余年前就开始关注并思考北京城的过去和现在，乃至未来之间的内在关联和发展脉络。时光转眼即逝，当年的讨论和纠结犹在眼前，今日再去重新梳理时，却意外发现北京在新时代的背景下，许多当时讨论的问题今天已逐渐变成现实，或者正一步步地接近我们期许的愿望。这样的现象就成为今天出版此书的动力所在。

尽管我们努力以民族自信和文化自信去与全球化抗衡，也试图从本土和地域的视角去寻找北京的未来，但她的传承与特色究竟走向何方？这些现象仍值得我们耐心地去关注。北京的未来是充满期待的。

本书谈到传统要素的淡化与再生、异质要素的对立与整合、普适要素的发展与叠印是梳理北京城市演化的三个关键要素，尽管这仅仅是一家之言，但仍希望这些能对相关的研究工作者有所启迪与借鉴。当然争论或批评也在所难免，如果能促进这个问题的深化就是此书出版的目的之一。

张伶俐

2017 岁末

天作建筑

# 前 言

北京是一座充满魅力的城市。她正襟危坐，又平实近人；她悠然自得，又活力跃动。你可以在雍容的皇家建筑中体会她的大气，也可以在接地气的胡同大院里感受她的平实；你可以在不急不慌的暮鼓晨钟中体会她的厚重，也可以在时髦前卫的各色场所里体味她的多元。无论你是老北京还是新移民，无论你是旅居者还只是一个匆匆过客，都会不约而同地爱上这座城市。

这座有着近千年建都史的城市，半个多世纪以来发生了巨大的变化，这些变化引来了人们的担忧，甚至批判。60多年前，拆城墙、拆四合院，令人扼腕叹息；20多年前，头戴“瓜皮帽”的“中式”新建筑流行，令人忧心忡忡；10多年前，新央视大楼这样的“怪房子”不断出现，令人担心北京成了外国建筑师的试验场……

传统，在急速发展的冲击下淡化甚至消失；而表达地域性的“新”方式又常常流于表面，不能表达更深的文化内涵。因此，如何令北京这座古老的城市在发展的同时，找到恰当传承历史、保持特色的途径，成为很多人关注和思考的议题，同时也是本书写作的目的所在。

本书梳理了北京城市和建筑发展的背景和脉络，剖析了全球化发展和地域特色保持之间的矛盾，从传统要素的淡化与再生、异质要素的对立与整合、普适要素的发展与叠印这三个层面，探讨了北京城市和建筑发展的现象、内因及策略。

本书适合任何热爱北京这座城市、对其形成和发展感兴趣的读者，也适合建筑学和城市规划领域的学生、学者、从业者及管理者等相关人士阅读。

对于前者，本书从城市建筑的发展变迁着手，给读者认识北京提供了可感、可忆、可思的线条与角度。在内容上，将城市和建筑同文化、历史、哲学、美学、政治、经济、民俗等融合起来，提高了一般读者对建筑的认知和感知能力。

对于后者，本书从传统要素、异质要素和普适要素三个层面展开研究，从纷乱的建筑表象中剥离出三条认识现象、分析内因、提出策略的线索，对北京的规划和建筑发展有学术参考价值。

本书是基于我对北京城市和建筑多年的热爱研究而成的。在写作中，我参阅了很多研究城市和建筑，以及文化、历史、哲学、美学、政治、经济、民俗等领域的书籍和论文，这些研究成果提供了可靠的基础资料，丰富和开拓了我的研究思路。同时，本书的写作也离不开张伶俐教授对我就读博士期间的教育和帮助，先生广阔的视野和独特的见解，给了我莫大的启迪。书中部分分析图绘制、照片拍摄、文字整理及版面设计工作，得到了我的研究生段锦芳、张钦尧、孙淼和韩晓静的大力协助；还有很多师长和朋友，曾经在讨论中给了我相当大的启发；责任编辑赵荣女士，则始终给予我极大的信任和支持。在此，一并表示诚挚的谢意！

最后，由于北京的发展是众人瞩目的热议话题，因而不免仁者见仁、智者见智，存在不同的思路和见解。本书仅是本人的一己之见，不当之处，望读者宽谅。

王冰冰

2017年11月

于北京

070

077 072 070 ○ 063 055

## 肆

### 城区和副中心定位

「地域性」

「冲突和分歧」

「北京的空间范围」

「城区的发展」

「副中心的定位」

# 目 录

## 前 序

001

### ● 第一篇 变迁中的北京城

002

#### ○ 壹 背景变迁

004

「政治地位」

007

「经济重点」

010

「文化氛围」

016

#### ○ 贰 时空交织

016

「时间的累积」

024

「空间的介入」

034

「时空的交织」

050

#### ○ 参 全球地域冲突

050

「全球化」



148

## 壹

从融合到对立

148

「古代：融合」

150

「近现代：交织」

150

「当代：对立」

152

## 贰

异质要素的表现

152

「新城结构：大尺度布局」

159

「城市空间：单层次发展」

163

「新型建筑：大体量扩张」

176

「建筑风格：功利性迎合」

191

## 叁

异质要素的整合

191

「整合：包容和坚守」

195

「城市层面：宏观分区和选择性移植」

203

「建筑层面：布局演化和手法重构」

086

○

## 壹

从稳定到淡化

086

「古代：形成与固化」

087

「近现代：震荡与转型」

088

「当代：淡化与探索」

090

○

## 贰

传统要素的特质

090

「城市结构：棋盘式布局」

095

「胡同空间：过渡性层次」

098

「合院建筑：型制化复制」

101

「装饰体系：理性化表现」

104

○

## 叁

传统要素的再生

104

「再生：继承和更新」

112

「空间结构：整体延续」

126

「传统内涵：局部渗入」

247



## 附录

247

附录 A 北京历史大事及地域范围演变

251

附录 B 各历史时期北京辖区和城址地域范围图

258



## 参考文献

212

## 壹

从无关到发展

○

『古代：鲜有影响』

213

『近现代：逐渐接受』

213

『当代：追随发展』

214

## 贰

普适要素的特征

○

『功能与空间：定型与趋同』

220

『技术与形式：通用与雷同』

225

## 叁

普适要素的叠印

○

『叠印：适用与拓展』

228

『纵向生长：演化应用』

234

『横向复合：融合渗透』

第一篇

# 变迁中的北京城

壹 背景变迁

贰 时空交织

叁 全球地域冲突

肆 城区和副中心定位



壹  
背景  
变迁



『政治地位』

『经济重点』

『文化氛围』

北京城（图 1-1）的形成、发展与演变，同自然环境和社会背景息息相关。自然环境在历史进程中没有太大的改变，而社会背景则始终处于不断的变化中。其中，政治地位、经济重点和文化氛围的改变，对北京城的影响最大。



北京城：一座古老的城市（2017）



北京城：一座现代的城市（2017）

图 1-1 北京城

## 政治地位

### 1. 古代封建帝都

1840年之前，北京处于封建社会时期。金之前，各封国或地方性政权也曾建都于北京，但都不具有全国性意义。北京第一次正式成为具有全国性意义的显赫朝廷的都城，始于金。金于1153年迁都至北京，并改称“中都”。之后又历元、明、清三朝，除了金灭亡后的38年（1234年2月—1272年1月）、明朝初期的52年（1368年8月—1420年12月）、民国后期的21年（1928年6月—1949年9月），共111年外，北京一直都是中国的都城。

长期作为封建社会政治中心的历史，对北京城市和建筑的发展产生了深远影响。

首先，政治地位影响了城市布局。按照皇帝“与天同构”的思想，城市布局采用同星象相对应的方式，宫城、皇城、内城、外城城市结构分明，城市分区各具含义。

其次，政治地位强化了城市礼仪性。城市规模、布局规则、防卫等级要体现帝都的威武，因此城市规模宏大，南北中轴线长达8km，守卫皇城的城垣系统也比一般城市高大坚固，凸显皇城的威严壮丽。

最后，政治地位促使了北京雍容大气的建筑基调的形成。作为帝都，北京建有很多最高等级的建筑群及建筑物，如供皇家居住和处理朝政的宫殿、供皇家祭拜天地万物的坛庙、供皇家游乐的皇家园林、供皇家墓葬的陵寝等，建筑等级和数量非一般城市可比拟。这些建筑的建造，多遵循风水理论、五行思想和易经数理等学说思想，严格地遵循等级秩序，塑造皇室皇权的地位。



## 2. 近现代政权交替

1840—1911年，北京是清朝都城，处于清政府统治下，但随着帝国主义入侵，其政治、经济、军事等方面受到不同程度的控制，建筑的样式风格和建造体系也深受西方文化影响。

1912—1928年，北京是中华民国的首都，也是各派军阀争夺的中心，曾由北洋政府管辖。1928年国民革命军北伐结束，国民政府定都南京，北京改为北平特别市。国民政府倡导探索传统文化，传统复兴式建筑由此发展起来。

1937年“七·七”事变以后，北平被日本占领，被改称为北京；1945年日本战败，中国第十一战区接收北京，恢复原名北平；1949年1月，中国人民解放军和平进入北平市，同年9月改称北京市，10月1日成为中华人民共和国首都。这一期间，由于社会动荡、政权交替、建设量偏小，因此政治中心的是与否都未对北京建筑产生过多的影响。

## 3. 当代中国首都

1949年新中国成立以后，北京重新成为首都。其重续的政治中心地位，对城市和建筑发展影响深重。

首先，政治地位影响了城市定位。在1949—2010年期间，北京城市定位有几次大的转变（表1-1）。在新中国成立初期，北京从原来为帝王服务的封建帝都转变为强调人民当家做主的首都，城市定位从消费型调整为生产型，旧城内大力发展工业的策略被广泛实施，长安街、天安门广场这些城市节点也被加以改造。1978年改革开放以后，从前一阶段强调工业生产的定位转而向文化中心、交往中心转变。在这种转变的影响下，旧城中工业建筑的发展趋于停止，也不再刻意强