

迈向生命的觉悟

——走近庄子 慰藉心灵

张金升一著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

迈向生命的觉悟

——走近庄子 慰藉心灵

张金升 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内容提要

本书从浅处入手介绍庄子和《庄子》，便于人们对庄子及《庄子》建立直观的印象，引起人们对庄子的兴趣，解除“庄学难治”的畏难心理，同时增强人们研读《庄子》的信心。本书分为上、中、下三篇，上篇为庄子素描，以通俗的语言和人们易接受的讲故事的形式展开，使人们能够接近庄子，对庄子及《庄子》形成比较立体而非抽象的感知；中篇为庄子的思想体系要览，是在上篇的基础上，从十八个方面介绍《庄子》的主要思想体系，需要有一定兴趣和耐心研读，如果上篇能够成功建立起读者对庄子的立体感知和研读庄子的兴趣，就能够顺利将中篇读下去；下篇为感想与杂谈，是作者结合实际谈的一些读《庄子》体会，共二十余篇，比较接地气，也容易引起读者共鸣。

本书与以往的庄学研究著作不同，作者以非常通俗的方式与读者分享庄子和《庄子》研究的心得，其中有一些独到的见解，对于人们在生活、工作中调整自己的心态有所裨益。这也是学习《庄子》的目的之一。本书可作为《庄子》的入门读物。

图书在版编目（CIP）数据

迈向生命的觉悟：走近庄子 慰藉心灵 / 张金升著
— 北京：中国水利水电出版社，2018.1
ISBN 978-7-5170-6304-9

I. ①迈… II. ①张… III. ①道家②《庄子》—研究
IV. ①B223.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第018702号

策划编辑：杨庆川 责任编辑：陈洁 特约编辑：王曦 封面设计：梁燕

书 名	迈向生命的觉悟——走近庄子 慰藉心灵 MAIXIANG SHENGMING DE JUEWU—— ZOUJIN ZHUANGZI WEIJIE XINLING
作 者	张金升 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)、82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
经 售	北京万水电子信息有限公司
排 版	三河市天润建兴印务有限公司
印 刷	170mm×240mm 16开本 14印张 251千字
规 格	2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷
版 次	0001—2000册
印 数	48.00元
定 价	

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

作者简介：

张金升

工学博士，高级工程师，教授。先后在工厂、学校、科研单位、设计单位等部门从事多种工作。几十年来从事理工科研究，但却从未须臾离开过对中国传统文化的追寻，对儒、道、佛均有研究，尤喜《易经》《庄子》。以理工科的思维阐释古代经典和当代文化现象，以理工科教授的身份长期在大学中开设《中外文化概论》《走近庄子》等课程，深受学生欢迎。发表论文百余篇，出版《先进陶瓷导论》《中外文化巡礼》等十几部理科和文科专著五百余万字。



前言

一、庄子、《庄子》之奇

庄学素称难治。一是在它的恢诡谲怪，二是在它的扑朔迷离，三是在它的玄妙高远。

庄子确实有才。正是由于有才，才要尽情地展示自己。庄子展示自己的方式与众不同，他采取的恰是恢诡谲怪的途径，要让人不那么容易看懂。本来先秦的文言就不是大众的语言，要有很高的文化修养才能掌握和运用，庄子又用了一些古怪的词语，很多还是庄子自造的词语。庄子同时代或早于庄子的百家学者的著作，其语言风格尽管各不相同，但用词造句的规律却大同小异。唯有庄子，独辟蹊径，专用怪词，或造一些似是而非的词，故意与别人不同，想来庄子同时代的人去读庄子的文章，也不是那么轻松吧。我们今人去读《庄子》，根本无法真正理解，所以治庄者大都是推理和猜测。

庄子及其思想，在他那个时代绝对是非主流的。从同时代的人都不曾谈及他（荀子是个例外，也仅有寥寥数语）、后又被长期冷落、汉代司马迁已难于对其考证、魏晋之前五六百年少有人注意等情况看，庄子时代，他不太被人认可，或者说人们都排斥他，而庄子孤傲，并不随顺众人。庄子认为“天下为沈浊，不可与庄语”，自己真切的思想不被认同且难于表达，故用“寓言”“重言”“卮言”所谓的“三言”来言说，以“谬悠之说，荒唐之言，无端崖之辞”（《天下》）为掩护，故意使自己的著述扑朔迷离。

当然，庄子的恢诡谲怪也强化了他的扑朔迷离，而他的扑朔迷离也使他更加恢诡谲怪。

庄子是千古奇人，《庄子》是千古奇书，庄学是千古奇学。“古来谈哲学以老、庄并称，谈文学以庄、屈并称。……他的思想本身便是一首绝妙的诗。”（《闻一多全集·古典新义》）谈及散文和雄辩，则以孟、庄并举。“庄周雄辩，数千年一人而已。”（邵尧夫）清代著名文学批评家金圣叹称《庄子》为“天下第一奇书”，居“六才子书”之首。（六才子书指《庄子》《离骚》《史记》《杜工部集》《水浒传》《西厢记》）鲁迅先生叹为“晚周诸子之作，莫能先也”。宋代思想家叶适评价庄子道：“自周之书出，世之悦而好之者四焉：好文者资其辞，求道者意其妙，泊俗者遣其累，奸邪者济其欲。”当代文化大家王蒙先生称：“庄子是中国历史上的不二奇才。《庄子》一书，是世界上独一无二的奇书。”可以说，正是由于一个“奇”

字，使得它对中国哲学史、思想史、文化史，都产生了巨大的影响。庄子实在是一位旷代哲人，许多哲人认为甚或孔子、老子都难于与之比肩。

庄学是博大精深的，涵盖范围极其广泛，其哲学思考的深度又是常人难以企及的，以至于各个时代的哲人都能从中找到对自己有用的思想，但又绝难把握庄学思想的全貌，这也使得庄学更加富有魅力。庄子是极富远见的哲学巨人，他的预见不断地被历史发展所证实。庄子对自然的尊重，历史上人们多以为只是出于无为，但近代以来工业化发展带来的环境问题、生态问题、能源资源问题，甚至伦理问题等，进一步验证了庄子的远见卓识。人们往往在遇到具体问题时才理解庄子的有关阐述，但还是难以整体把握。庄子思想的高深，正像爱因斯坦的相对论一样，人人都可以说自己“了解了”或“部分明白了”，而物理学家中真正懂得相对论的人也没有几个，其实古往今来，真正懂得庄子的恐怕一个也没有。

学者往往从不同的角度对庄子的思想进行研究。一部《庄子》，成就了多少文人雅士行云流水一般逍遥的人生。

二、庄学之用

“无用之用”是《庄子》中的重要思想之一。在常人看来，《庄子》一书非但难懂，而且虚无缥缈、不切实际。人生在世，是要入世的，并且要积极入世才能有所作为，实现自我价值和社会价值。而庄子主张出世，提倡无为，因此入世的人很难按照庄子的指引去行动。另外，若要出世，庄子的方法又是非常理想、非常极端的，常人根本难以望其项背。故而很多人面对庄学，虽觉其异常美妙，但也只能“望洋兴叹”、望而却步、知难而退，认为庄子的思想无用或难用。

其实，庄学是有大用的，只是这个大用非常人所能轻易企及，若想得此大用非下苦功夫不可。庄学理想的大用我们暂且不谈，在此我们只讲一点儿接地气的，就是庄学可以让我们迈向生命的觉悟，获得生命的智慧。

生命的觉悟为人生十大奢侈品之首^①，极不易得，学习《庄子》有助于我们去参透生命，因为整部《庄子》，无论是逍遥、齐物、养生，还是人间世、德充符、大宗师、应帝王，都是围绕着生命展开的。生命的觉悟，有几个要点：①看透生死，视“死生为一条”；②自然无为；③达到天人合一。其中的看透生死最重要，没有这一条，就达不到自然无为和天人合一。

今天从另一种角度谈“生命的觉悟”，就是明白生命过程、要活得明白，用《庄子》中的话讲就是要有“真人真知”。真人真知，就是生命的觉悟。生命的觉悟有

① 美国华盛顿邮报评选的人生十大奢侈品：1. 生命的觉悟；2. 一颗自由、喜悦与充满爱的心；3. 走遍天下的气魄；4. 回归自然，有与大自然连接的能力；5. 安稳而平和的睡眠；6. 享受真正属于自己的空间和时间；7. 彼此深爱的灵魂伴侣；8. 任何时候都能真正懂你的人；9. 身体健康，内心富有；10. 能感染并点燃他人的希望。

四层：①虚怀任物顺其自然；②清心寡欲；③等同生死；④天人合一。

有了生命的觉悟就能够“安时而处顺”，就是说，享受偶然而得的生命（和所得），坦然自然地对待那常态的必然到来的又是非常合理正常的死亡（和所失）。按这样的思维对待生和死（以及所得和所失），就能够“哀乐不能入”，也就是说，外界的任何搅扰都不能影响到你，不单是“哀”可伤身，“乐”也可伤身，在庄子看来，七情六欲都是伤身害性的。不被外物影响，你就能够寿终正寝，从“道”的层面讲，这是生命过程最好的结局——怡然自得地回归自然。人受七情六欲的影响，会受尽折磨和伤害，庄子认为这是自然之天给人们施加的枷锁，使人遭受倒悬之苦，就像基督教的“原罪”一样。如果能够“安时而处顺”，也就能够“哀乐不能入”了，这就等于古代圣贤所说的“古之所谓悬解”，解除了倒悬之苦，人们就能无处不逍遥。大自然的规律是不可抗拒的，你只能去顺应它。但顺应的方式有两种，一种是承认大自然的规律，主动地、乐观地、愉快地去顺应它，在清醒的状态下去顺应它；另一种是被动地、悲观地、痛苦地去顺应它，在陷入昏迷之后仍看不透、丢不下，搞得狼狈不堪，在不情不愿中无可奈何地被顺应。两相对照，还是修道的人洒脱、有福。

达到生命的觉悟的最大益处就是拥有生命的智慧。智慧的最大作用是不被物质世界和精神世界所迷惑，因而没有烦恼和困扰，而不是仅仅看清楚了这个世界。生命的智慧是多方面的，略举几点：①拥有智慧，不被迷惑，不受欺骗，不乱方寸，不入歧途；②承认和接受这个世界的不完美，承认和接受自我感觉到的种种遗憾或不随心，承认和接受世界的多样性；③不与井蛙语海，不与夏虫语冰，不与曲士语道；④拥有智慧，就要懂得要“以鸟养养鸟”而不“以己养养鸟”（《庄子·至乐》《庄子·达生》），“以鸟养养鸟”，就是因地制宜、因时制宜、因人制宜，就是具体问题具体分析，就是办事不拘泥，就是不教条，就是处事机动灵活，就是按客观规律办事；⑤拥有智慧就要学会理解和宽容，人对事不苛求。做事要把握时机（“时”也是《易经》中的重要范畴），做人要灵活机智不拘泥，做教育工作就要因材施教。生命的智慧很多，诸如此类，不一而足。

获得生命的觉悟，就能进入精神自由之境域。身体的自由是重要的，精神的自由更加重要。达到了生命的觉悟，就得到了精神的自由，不被外物所累，追求心灵的安宁。精神自由了，就可以进入高尚之境界，不以物喜，不以己悲，但行好事，莫问前程。

三、目前庄学研究的困境

西晋郭象的《庄子注》可谓庄学研究的圭臬，但后人却发现郭注中越来越多的“以庄子注郭”现象以及诸多常识性的错误；钱穆大师的《庄老通辨》可谓笔力雄奇，但可惜里面也有许多的偏见陋见；闻一多先生的《古典新义》，被郭沫若

称为“前无古人，后无来者”，其中的《庄子》则是闻一多先生用其心浇灌的学术之花，可谓治学严谨，但其中也有一些因过于注重考证而成为画蛇添足之笔（如，解析《逍遥游》中“汤之问棘”一句，闻一多将与逍遥无关的《列子·汤问》中关于有极无极的一句话引入）；近代陈鼓应先生的《庄子今注今译》是一个相对较好的版本，但其中也有诸多讲不清的地方甚或一己之见；现代中国哲学史家、王船山研究创始人和权威王孝鱼先生的《庄子内篇新解·庄子通疏证》，在笔者看来，由于他的武断和偏见，致使书中出现了太多低级的错误，几近不忍卒读；当代文化大家王蒙先生的《庄子的享受》中有许多真知灼见，但也免不了武断地讲了一些常识性错误而造成笑话。近年出版的许多庄学著作，甚而有不少是毫无可取之处或少有可取之处的，这就是庄学研究的现状和所面临的困境。

庄学难治，而庄学又是人们研究的热点，尤其是近几十年，有关庄子的著述层出不穷，但质量高的却并不多见，使得庄学研究和著述陷入一片乱象。甚至一些大家在进行庄学研究时，偶或陷入歧途。最近十几年，笔者读了六十余种古人和今人的有关庄子研究的著作，坦率地说，古人的研究成就较大但也有不足，否则也不会有后人的孜孜以求，而今人的研究则大多缺乏深度，可能与当下社会的浮躁和某些作者的不肯下苦功有关，一些作者功夫下得倒是颇深，但却往往是先设靶子，然后广为求证，对不利于自己论点的资料尽量回避，也会出现只见树木不见森林、一叶障目不见泰山的窘象。另外，笔者以为，大多数治庄的人文学者没有理科背景和科学思维，这也是导致其作品质量不高的一个重要原因。

古来的大学问家都是文理兼修的。从古希腊、中国春秋战国时代到近现代，无不如此。古希腊第一个哲学家、古代朴素唯物主义的鼻祖泰勒斯，同时他也是古希腊的著名天文学家、数学家；古希腊著名的数学家、发现勾股定理的毕达哥拉斯，同时也是古希腊的唯心主义鼻祖、著名神学家，甚至被称为最神秘的哲学家；被誉为远见卓识，前无古人，后无来者的古希腊著名哲学家德谟克利特，是第一个提出原子论的伟大科学家；古希腊三哲人苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，他们在科学上的造诣更是无人可比肩。苏格拉底是古希腊最有智慧的人；柏拉图是著名的数学家和天文学家；亚里士多德则是无与伦比的科学巨人，拥有众多著作。发现浮力定律和杠杆原理的古希腊著名数学家和物理学家阿基米德，同时也是著名的哲学家。墨家学派的创始人墨翟，其科学思想或许比亚里士多德还要深刻，同时代的工匠鼻祖鲁班甚至都败在了墨翟的手下。尽管孔子反对学生樊迟学稼穡，但孔子自述“吾少也贱”，其实孔子什么都干过、什么都懂，所以才能精通“六艺”，才能成为“万世宗师”。鲁迅先生是近代以来中华民族最伟大的精神导师，这或许得益于早年从医和学习科学的训练（当今那些攻击鲁迅的人，比鲁迅同时代攻击他的人更加可笑，因那时的人们可能由于观点的不同而攻击鲁迅，还能站在自己的角度讲出几分道理，而现今的攻击鲁迅者则完全是出于无知和浅薄）。

因此，为了文化的传承，为了庄学的研究，为了使社会科学人文学家真正起到引领人们思想意识的作用，文理兼修是很重要的。未来真正意义上的思想大师必定是科学造诣极深的人文工作者。

四、抛砖引玉的尝试

本书作者并非社会科学工作者，更非庄学研究专家，只是基于几十年的思考和积累，将自己对庄子和《庄子》的一些认知总结出来，愿与读者分享。本书有以下几个特点。

1. 基本出发点是，将庄子和《庄子》这样非常难于理解的人和书，从浅处入手进行解析，使人们便于理解，也增加人们去了解庄子和《庄子》信心，然后由浅入深讨论对《庄子》思想体系的认识和体会，循序渐进地解读庄子。

2. 以将逻辑思维和形象思维相结合的方式解读庄子。笔者经历过几十年严格的科学思维训练和实践，同时有四十多年难以割舍的对人文科学和知识的思考，解读《庄子》时尽量做到既严谨又奔放，尽量避免片面和不科学的问题。

3. 吸收各家成果，反复斟酌，广泛思考，深入考究，尽量回到庄子生活的历史语境去解读，虽不能说对《庄子》的解读非常圆满（本书仅涉及了庄学研究中极小的一部分），但至少可以免去前人认知上的一些舛误。

4. 以几十年人文思考的积累和对世界、人生和哲学的认知，去理解和研究庄子，尽量避免片面性，更不去做“设定靶子，再去考订”的文章。在思考过程中，随时准备推翻已有的认知，不做先入为主的奴隶，把还原客观作为唯一的准则，这也算是“以知识储备为刍狗”吧。

最后，以一首打油诗与读者共勉：

生命觉悟皆参透，
缘督为经逍遥游。
行年六十六十化，
路漫漫兮孜孜求。
有道有为有弗为，
无怨无悔无愧疚。
知者知足知不足，
笑古笑今笑春秋。

作者谨识
2017年10月

目 录

前言

上篇 庄子印象 印象《庄子》	1
一、空前绝后的庄子	2
二、《庄子》庄子——庄子的“自传”——《庄子》中的庄子	8
三、庄子《庄子》——史上第一篇学术史论文《天下》篇——庄子说《庄子》	19
四、解读《庄子》的锁钥——“三言”——独特的言说方式	22
五、直言不讳——以庄子名义直接论道及锋芒毕露的与惠施之辩	29
(一)不留情面巧施辩	29
(二)慷慨激昂赞吾“师”——直言大道	34
六、只可走近 很难走进——初识庄子	41
(一)读《庄》笔记 庄子随想	41
(二)庄子评述 评述《庄子》	50
(三)《庄子》名篇推介	59
七、《秋水》译释	65
(一)题解	65
(二)要点例举	67
(三)释读	68
八、庄子年谱	78
中篇 庄子的思想体系要览	81
一、道论——自然之道 无为之道	81
(一)道家源流及其派别	81
(二)老子、庄子之自然思想	82
(三)道为大宗师	83
(四)道通为一	85
(五)道的普遍性	86
(六)道的神妙	86
(七)道无为而无不为之	86
(八)道的困境	87
(九)修道	87
(十)文学家的庄子论道	91

(十一) 道论与认识论——《秋水》	91
二、游世思想 逍遥人生	92
(一) 逍遥与无待	92
(二) 《逍遥游》的几种境界和表现	92
(三) 逍遥游是目的	92
(四) 应帝王也要“逍遥”	93
(五) “逍遥”与“游世”	94
(六) “逍遥”与无用自保	94
(七) 逍遥——戏谑生命的卑微	95
三、齐同哲学	95
四、认识论——“吾生也有涯，而知也无涯”——《秋水》	97
五、理想人格	98
(一) 最高境界的人格——真人、神人、圣人、至人——全才	98
(二) 理想人格的快乐——至乐	100
六、修为之法——内省 心斋	101
(一) 庄子修养身心的方法，在于去四“六害”，明“十事”，进而心斋	101
(二) 一志——集虚——心斋	102
(三) 修为之方	102
(四) 坐忘	103
七、达观思维——超脱 洒脱 飘逸	103
(一) 达观到至乐	103
(二) 达观到永远	104
(三) 达观的表现就是安顺	104
八、生死观念	105
(一) 生死观念，“尽年”	105
(二) 气聚则生，气散则死，始卒若环，莫得其伦	106
(三) 善生善死	106
(四) 生死自然，四时行也	106
(五) 安时而处顺 视死如归	108
(六) 死无生人之累 南面王乐	108
(七) 纯任自然	109
(八) 视死亡为至乐 以安顺态度面对死亡	111
九、贵生思想	111
(一) 重生贵生	111
(二) 为了贵生而让王	113

十、养生理论	116
(一) 终其天年而不中道夭	116
(二) 养生须养形, 更要养神	116
(三) 与儒家生命哲学的比较	119
(四) 不以帝王之业害养生	120
(五) 养生理论的名篇——《养生主》	120
(六) 庄子养生理论的重要论题	121
十一、痛苦意识	125
十二、隐者庄子——作为隐者的思想家——出世入世	129
十三、生命进化	131
(一) 《秋水》	131
(二) 《寓言》	131
(三) 《至乐》	132
(四) 《知北游》	133
(五) 《天运》	134
(六) 《齐物论》中的“庄周梦蝶”	134
十四、宇宙观念	135
十五、科技发展与预测	137
十六、乌托邦之幻	139
十七、世界观 人生观 价值观	140
(一) 世界观	140
(二) 人生观	141
(三) 价值观	145
十八、出世入世 与时俱化 乘物游心寓诸庸 物物而不物于物	145
(一) 处事观	145
(二) 如何做人	146
(三) 识人术	147
(四) 乘物以游心, 与时俱化	147
(五) 出世入世	148
下篇 《庄子》感想与杂谈	150
一、《老子》晚出于《庄子·内篇》刍议	150
二、摆脱人生的困境	155
(一) 人生之“茫”	155
(二) 人生所受“外内之刑”及“人道之患”与“阴阳之患”	156
(三) 如何免除外刑	157

(四) 如何免除内刑·····	157
三、《庄子》中几处歧义句的解析·····	159
(一) 关于“以明”·····	159
(二) 关于“妙道之行”·····	161
(三) 关于“为善无近名, 为恶无近刑”·····	162
(四) 关于“可以养亲”·····	163
(五) 关于“始也吾以为其人也, 而今非也”·····	164
四、言者风波也——听到别人背后议论自己怎么办·····	165
(一) “言非吹也”·····	165
(二) “言者风波也”·····	165
(三) 传言多“溢”, “凡溢之类妄, 妄则其信之也莫”·····	165
(四) 哪个人前不说人, 哪个人后无人说·····	166
(五) 宽容最重要·····	166
五、生命的觉悟·····	167
(一) 打通生死观, “以死生为一条”(《庄子·德充符》)·····	167
(二) 一切顺其自然·····	167
(三) 天人合一, “独与天地精神往来而不敖倪于万物”·····	167
六、再谈生命的觉悟——活得明白——庄子论真人真知·····	168
七、三谈生命的觉悟——安时而处顺·····	171
八、七律·觉悟·····	173
九、生命的智慧·····	173
(一) 成为至德之人·····	174
(二) 拥有人生智慧, 不被外物困扰, 不争是非·····	174
(三) 进入精神自由之境域·····	175
十、自然的复魅·····	176
十一、《于丹〈庄子〉心得》管窥管议·····	178
十二、物质和意识的哲学思考·····	180
十三、庄子之“游”·····	182
十四、庄子《逍遥游》探讨·····	185
十五、“吹万不同”的“人籁”“地籁”“天籁”及“言非吹也”·····	188
(一) 关于“三籁”·····	188
(二) 慎言慎听·····	189
十六、在老庄哲学背景下和现实生活背景中应追求怎样的生活状态·····	190
十七、老庄之道和荀子之儒随想·····	191
十八、《列子》与《庄子》何为伪书献疑·····	193

十九、《庄子》非一人一时之作的明证——语句重出	196
二十、也谈《庄子》是尊孔还是反孔	200
二一、顺其自然与循序渐进 急于求成与揠苗助长	206
二二、《庄子·天下》篇论百家为何不言儒家	207
主要参考书目	210

上篇 庄子印象 印象《庄子》

老子之后约三百年，有庄子，他是道家的代表、道家的集大成者。他被称作哲人、伟人、奇人、思想家、哲学家、文学家，更有人把他比作德国的哲学家、诗人尼采，说他是个“疯子”，他说的话、写的文章，当时就没有人听得懂、看得明白，更不要说后人了。因为看不懂和“疯”，很长一段时期人们并不关注他。但他毕竟有学问，五百年后他为人们所热捧，逐渐形成“庄学”，研究者恒河沙数，却没有一个人能够真正完全懂他，以至于“庄学难治”已成定论。本书是《庄子》心得，同时探讨如何读庄子——其人其书。

联系庄子读《庄子》，透过《庄子》看庄子。

庄子其人和《庄子》其书，是不可分割的，二者有着密切的关联性，但另一方面，二者又有区别。庄子一生，清贫乐道，不求闻达，隐迹僻壤，率意孤行，生平资料极少，且年代久远，真假难辨。《庄子》一书的许多篇章被认为并非庄子所作，甚至有一些被认为背离庄子基本思想太远而疑为非庄门学派作品。《庄子》书中，由于自然大化之道的不可言说（“无言”）而又不得不说（“言无言”），以及庄子时代面临的险恶社会环境和狭窄生存空间，庄子“以天下为沈浊，不可与庄语”，故而“以谬悠之说，荒唐之言，无端崖之辞”铺陈，“以卮言为曼衍，以重言为真，以寓言为广”，采取“三言”的形式以实现“言无言”的宗旨，使得庄文茫昧恍惚、参差吊诡。由于庄子其人的扑朔迷离和《庄子》其书的复杂艰涩，给后人研究庄子和《庄子》带来极大困难，“庄学难治”，诚不为虚言。

作为哲学著作，庄子之道“至博、至大、至深、至玄，而其指归则至约也”（近人李大防《庄子王本集注·内篇总论》）。又有人指出：“三十三篇之中，反复十余万言，大旨不外明道德、轻仁义、一死生、齐是非、虚静恬淡、寂寞无为而已矣”（林云铭《庄子因·庄子总论》）。庄子的哲学思想与其散文，是互为表里、相辅相成的、相得益彰的，其哲学思想借助散文表现得更加玄虚；而其散文，又借助其虚无之道，描写得更加超脱和缥缈。

庄学研究，从技术路线上来说，可以提出五种：其一，庄子其人研究；其二，《庄子》其书研究；其三，根据对庄子其人的整体把握去研究《庄子》其书，或曰庄子的《庄子》；其四，根据对《庄子》其书的整体把握去反观庄子其人，或曰《庄子》的庄子；其五，庄子加《庄子》，人书合一，综合研究。这五种研究技术

路线，不易以简练的术语表达，姑且称为“庄子《庄子》庄子”。

一、空前绝后的庄子

人们对庄子（约前 369—约前 286）的生平所知甚少，同时代或先秦诸子的著作中很少提到他，但荀子（约前 313—约前 238）是个例外，《荀子·解蔽》中对庄子的思想有过简略而精准的概述（“庄子蔽于天而不知人”），至汉代也只有司马迁（约前 145—约前 90）在《史记》中对庄子生平有过简要描述。《庄子》书名，初载于《汉书·艺文志》^①中《诸子略·道家》一章，“《庄子》五十二篇。名周，宋人。”（未详列《庄子》篇名）再以后一直到魏晋之前（期间曾有“数十家”注《庄》者，但都佚失^②），再也没有人注意过庄子及其思想。魏晋以来，人们开始关注庄子（崔骃、

① 《汉书·艺文志》，简称《汉志》，是《汉书》十志之一。是我国现存最早的目录学文献。东汉班固（32—92）整理撰写，该书中《诸子略·道家》一章，将西汉末年刘向、刘歆父子所著的《七略》进行删减整理并新加入《七略》成书后刘向、扬雄、杜林三家在西汉末年所完成的著作。《庄子》篇目，载于《汉书·艺文志》书中“七略”之“诸子略”里的“道家”：“《庄子》五十二篇。名周，宋人。”（未详列篇名）所载《庄子》篇目由汉初刘安及其门客编定后经刘向父子校订。

刘向（约前 77—前 6），原名更生，字子政，祖籍沛郡（丰县）（今属江苏徐州（丰县））人。刘向是著名经学家、目录学家、文学家；其整理编辑的《战国策》对后世的影响很大。刘向的散文主要是秦疏和校讎古书的“叙录”，较著名的有《谏营昌陵疏》和《战国策叙录》，叙事简约，理论畅达、舒缓平易是其主要特色。同时，曾校阅皇家藏书，撰成中国最早的目录学著作《别录》。另外著有《新序》《说苑》《烈女传》《五经通义》《山海经》（与其子刘歆共同编订）等。

《七略》，西汉成帝河平三年（前 26 年），杰出的学者刘向、刘歆（约前 50—23）父子受命主持了我国历史上第一次大规模整理群书的工作。在每一部书整理完毕时，刘向便撰写一篇叙录，记述这部书的作者、内容、学术价值及校讎过程。这些叙录后来汇集成了一部书，这就是我国第一部图书目录《别录》。刘向死后，刘歆继续整理群书，并把《别录》各叙录的内容加以简化，把著录的书分为六略，即六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略，再在前面加上一个总论性质的“辑略”，编成了我国第一部分类目录著作《七略》。七略分为辑略，六艺略，诸子略，诗赋略，兵书略，术数略，方技略七部。《庄子》五十二篇著录于“诸子略”之“道家”篇内，“道家”篇列于“诸子略”的第二，仅次于“儒家”之后。将诸子略列为仅次于六艺略的第二大类，说明了对诸子的重视。

② 从现存的史料看，淮南王刘安曾给《庄子》作过注，有《庄子要略》《庄子后解》两书（均佚），说明汉武帝时庄子已得到重视。但在此之前，已有人称引庄子，如《吕氏春秋·有始览·去尤》就有“庄子曰”的字样，可惜仅是孤证的例子而已。由此说明，自《庄子》成书至汉初，确系流传过，不过影响不大而已。

向秀^①、司马彪、孟氏、李颐、郭象等家)，西晋郭象^②（约 252—312）是历史上最有影响力的一位《庄子》注释者，由向秀注“述而广之”，别成一书，“儒墨之迹见鄙，道家之言遂盛焉”。后向秀注本佚失，仅存郭注，流传至今，但此时去庄子的时代已有五六百年，人们对庄子生平的描述难免掺杂了一些臆测，对庄子思想的理解也会伴有些许误解。流传下来的今本《庄子》三十三篇，其中内篇七篇，外篇十五篇，杂篇十一篇。^③

后人对庄子的了解主要是根据司马迁的《史记·老子韩非列传》以及《庄子》中有关庄子事迹的描述。司马迁是一位博学而严谨的史学家，他的《史记》应该被看作是信史（唐初以前的典籍可信度都是很高的）。尽管如此，近代还是有一些学者（如梁启超、冯友兰、钱穆等）怀疑司马迁对庄子描述的真实性，主要是怀疑司马迁据以撰写《老子韩非列传》所参考文献资料的可靠性，其实这一点怀疑的依据十分不足，甚或未免有点荒唐。至于《庄子》中关于庄子轶事的描写，由于《庄子》一书“寓言十九”“重言十七”的特点，因此人们不予采信，倒也是在情理之中。但不要忘了，《庄子》一书还有“卮言日出”的特点（即所有的语言都是真诚的），“寓言”“重言”是借助他人、古人、圣人以增加气势，而对于自己，却绝对没有“寓言”的必要，因此《庄子》中关于庄子的描述，大体应该是真实的，这也许就是“寓言十九”之外的“十一”。至于《庄子》中其他的“寓言”“重言”，尽管附会的成分居多，但也并不一定全是子虚乌有，这需要参考其他古籍进行甄别。

《荀子·解蔽》中提到庄子：

庄子蔽于天而不知人。…… 译文：庄子局限于只知自然的作用而不知人的力量。……从自然的角度来谈道，就全谈些因循依顺了。

《史记·老子韩非列传第三^④》记庄子：

-
- ① 向秀（约 227—约 272 年），字子期，魏晋竹林七贤之一（竹林七贤指嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸），撰《庄子隐解》，发明庄子奇趣，深得《庄子》神髓，时人以为庄周不死矣。
- ② 郭象（约 252—312），字子玄，西晋玄学家。河南洛阳人。好老庄，善清谈。太尉王衍每云：“听象语，如悬河泻水，注而不竭。”反对有生于无的观点，认为天地间一切事物都是独自生成变化的，万物没有一个统一的根据。
- ③ 郭象的《庄子》辑本，当时流传的一些篇目并未全部辑录。后来《类书》中，如《艺文类聚》中，就辑录了不少佚文。
- ④ 《老子韩非列传》，司马迁《史记》中列出的篇章名，后人多称之为《老庄申韩列传》。盖司马迁认为老子是道家的代表，韩非是法家的集大成者，司马迁并不拟给庄周单独立传，而是列在《老子韩非列传》中老子传之后，实则是《老子本传》的“附记”。有人把这种“附记”性质作为《本传》看待，故将其擅改称《老庄申韩列传》，似不大精确。