

自然史

ZIRAN SHI

[法] 布 封 / 著

李旭东 / 译



中国当代著名作家

茅盾文学奖获得者 **刘心武** 主编



伟大的博物志 · 万物的和谐歌

作者笔下的动物们有着丰富的情感，至情至性，可歌可泣，它们为生存而战，为自由而战，为尊严而生，为爱而死！让我们用心感受那些可爱生灵的喜怒哀乐，感受生命的伟大力量，获得成长的智慧与启迪。



北京出版集团公司
北京教育出版社

语文新课标必读丛书

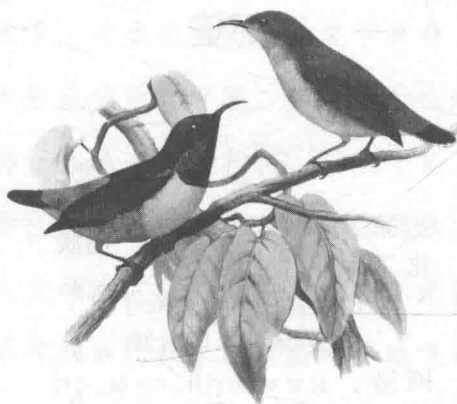
刘心武 / 主编

自然史

[法] 布 封 / 著

李旭东 / 译

郭灵静 / 编



图书在版编目 (CIP) 数据

自然史 / (法) 布封著; 李旭东译. — 北京:
北京教育出版社, 2018.5

(语文新课标必读丛书 / 刘心武主编)

ISBN 978-7-5704-0164-2

I. ①自… II. ①布… ②李… III. ①自然科学史-世界-青少年读物
IV. ①N091-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第114308号

语文新课标必读丛书
自然史



刘心武 / 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

北京彩虹伟业印刷有限公司

*

720mm × 1000mm 16开本 12印张 160千字

2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5704-0164-2

定价: 25.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: (010) 58572832 58572393

如有印装质量问题, 由本社负责调换



读书乃人终身之计，十年树木，百年树人。教育之端，莫出其右。

本套书系在选择书目上挑选了部分畅销儿童文学作品。儿童文学可以说是人之初之学。儿童文学脱胎于文学本身，和其他类文学作品在本质意义上并无壁垒分明的界限。但随着时代的变迁，儿童的群体性越来越明显，特征性越来越被强调。时至今日，儿童不再是“缩小的成人”，而是早已成为区别于成人的独立群体。与之相对应，儿童文学也不再是成人文学的“脱脂产品”，其理论体系、创作要旨、审美素养、人物谱系等构成因素早已成型并日趋完善。我们要为广大儿童量身定制专属他们的文学作品，就要在艺术质量和审美标准上将其与成人文学区分开来，不可视同一律、等量齐观，如此，才能保证儿童文学的文学属性。

——确实，儿童文学与一般文学之间有着迥然有异的特定要求。“儿童不是一个具体而微的成人。”（卢梭教育小说《爱弥儿》）关于儿童文学的创作要旨，鲁迅先生曾经呼吁：“孩子的世界，与成人的截然不同；倘不先行理解，一味蛮做，便大碍于孩子的发达。所以一切

设施，都应该以孩子为本位。”“儿童本位”可谓儿童文学创作及其相关活动的理论总纲。无论是创作还是阅读，都应该站在儿童的立场上。因此，一切不深入探究儿童心理，不符合儿童年龄特点、知识结构和审美情趣，不利于儿童身心健康发展的儿童文学作品，都是应该为我们所抵制和摒弃的。

一本好书，滋养一生。好的文学作品对一个人终生阅读习惯和审美情趣的养成能产生至关重要的影响。作为“过来人”的我们，有义务承担起为孩子甄别和遴选的责任——选好的儿童文学作品，选适合孩子阅读的文学作品，选能给孩子带来心灵洗礼、精神感悟、情感快乐的儿童文学作品。

我们认为，优秀的儿童文学作品至少应该具备两种属性：第一，文学属性；第二，教育属性。文学属性保证作品艺术水准高，教育属性确保其思想不偏颇。二者辩证统一，缺一不可。这是我们衡量优秀儿童文学作品的标准，也是这套书所有作品选择的标杆。

在“语文新课标必读丛书”的策划编撰过程中，我们邀请了著名作家、高校知名文学研究专家、中小学教育专家，从文学属性和教育属性两个角度对本套书进行审定，致力于把本套书打造成中小学生学习新课标课外阅读读物的首选读本，让中小学生在由各个领域的专家共同制订的阅读方案的帮助下，爱上阅读，学会阅读，扩大阅读视野，提高阅读能力。从一定意义上讲，这是一套为老师和学生精心打造的教学方案和阅读方案。在确定入选作品的时候，我们着重考虑了以下因素：

一、辞章精彩，内容品质上乘。“语文新课标必读丛书”是一套优秀的中外文学原创作品的总汇。我们本着社会效果、艺术质量、对青少年儿童的影响力和受欢迎程度三方面的衡量标准精心挑选入围作品。其中有历久弥新的经典作品，也有文质兼美的现当代作品。这些作品或是在思想意义上有着卓越建树，在艺术审美上有着突出作为，是影响中国孩子的文化标杆式的作品，如叶圣陶创作于民国时期的中国第一本针对儿童编写的文学作品《稻草人》；或是善于把握时代动向，勇于承担美学责任，在艺术形式上进行了新的探索的创新型作品，如冰波的非常具有美学意境的动物童话《蓝鲸的眼睛》。

二、多民族多地域，展示时代风貌。大陆及港澳台和国外具有一定的历史价值、认识价值和社会意义的作品在这套“语文新课标必读丛书”中均有选入，目的是让青少年儿童在阅读时不为狭窄的生活圈和阅读圈所囿，全景式体验不同时代的人情风貌。如林海音的《城南旧事》就是一部充斥了厚重的历史面貌和怀旧情绪的时代佳作。

三、文体类型齐备，文风别具一格。“语文新课标必读丛书”是在前人基础上进行的一次优秀文学作品的归总。沉淀经典，张扬个性。那些在语言锻造和文体创作上进行了创新性尝试的作品，在本套书中尤为受推崇。如金波的《乌丢丢的奇遇》在诗体小说上进行的探索和创新就值得珍视。

四、名家指导阅读，文学性教育性兼顾。一套阅读套系不应只是对文学作品的简单罗列，那种过度倡导泛式阅读、文学自由的做法大谬不然。“语文新课标必读丛书”在选题策划上具有以下特色：

(一)为作品中的人物形象设计了图谱，进行了精当评价；(二)以图代文，对关键情节进行了提示和分析，以帮助孩子把握阅读重点，明辨阅读方向；(三)文中、文后附有“人物档案册”“情节档案”和“阅读要点卡”等，可作为教师教案使用，另附有一些学生的读后感佳作，可资学生模仿借鉴。三个步骤因势利导、逐次推进，既能保证学生最大程度地汲取原著精华，又不妨碍阅读的流畅性，且能做到及时回顾和总结，提升阅读效率。

儿童文学不啻是个大有可为并可发扬光大的领域，也是个方兴未艾、常谈常新的话题。我们愿通过编撰“语文新课标必读丛书”这样的形式，为儿童文学贡献绵力，使之在褒贬与夺中获得持久、良好的发展，在可期的未来呈现出粲然可观、本深末茂的景象。



2016年5月

语文新课标必读丛书

整体阅读方案

一本好书，滋养一生。阅读会让孩子拥有丰富的心灵，高级的快乐。如果孩子养成了阅读的好习惯，就更容易学会主动思考，更容易在学习中找到乐趣。阅读在汲取知识、砥砺成长、引导价值观念方面的功效在儿童时期尤为显著。阅读是对孩子自我提升的一种投资，其影响可谓惠泽终生。

阅读并不难，关键是让孩子找到品质上乘、有意思的书。选择优秀的文学作品，掌握科学的阅读方法之后，阅读难题就迎刃而解了。

一、孩子如何去读一部作品

在阅读一部作品的时候，不少孩子都有阅读不下去，或者阅读之后毫无收获的困扰。这是没有掌握科学的阅读方法所致。我们在阅读一部作品的时候，只有掌握以下阅读要点，才能实现快速、有效的阅读。

1. 了解故事情节

《自然史》是一部传世的博物志，本书精选了《自然史》中动物史这一部分，综合了大量的事实材料，通过科学观察，详细记录，对自然界做出

了精准、翔实的描述和解释，提出了许多对后世有深刻启发意义的创见，传递出崇尚自然的理念，镌刻着深厚的人文情怀。在作者的笔下，动物们有着丰富的情感，每一个动物都至情至性，可歌可泣，它们为生存而战，为自由而战，为尊严而生，为爱而死！通过本书，孩子会感受到那些可爱生灵的喜怒哀乐，感受到生命的伟大力量，获得成长的智慧与启迪。

2. 把握作品主题

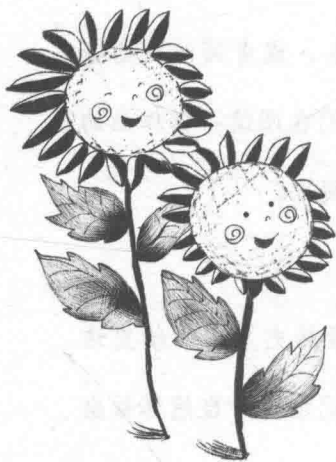
学会把握作品主题是孩子学会阅读的一个重要阶段。一个会读书的孩子，能把作者在作品中阐明的道理、主张，流露的思想感情概括起来，最终总结出文章的中心思想，深刻理解作品的主题。例如，《自然史》这部作品展示的是艺术家的一种人生态度，作者以异常平静、悠然自得的语言去歌颂大自然的一草一木，盈尺之内呈现着自然万物的尊严与灵性。学会把握作品主题会使孩子的阅读速度加快，并获得更多的阅读心得。

3. 了解主人公

懂得了解主人公，描述主人公的性格特征，是学会阅读的又一个重要

阶段。读完一本书，如果孩子开始对主人公做出评价，这说明孩子已经学会了解主人公，概括主人公的性格了。例如，读完《南美鹤》，孩子评价道：

“南美鹤有着爱憎分明以及毫不虚伪的性格特征，因为它们在面对自己喜欢的主人时，会逢迎谄媚，大献殷勤；而面对自己不喜欢的动物时，则会主动



发起攻击，用嘴把对方啄走。”孩子学会了这一招，阅读就会更快乐，更有收获，语文成绩也更容易提高。

以上概括地介绍了三种阅读方法，为了帮助孩子掌握这三种方法，我们在书中做了些辅助工作。

① 绘制了精美插图

本套书的插图精美有趣，贴合动物形象，有利于帮助孩子阅读作品，提高阅读兴趣。

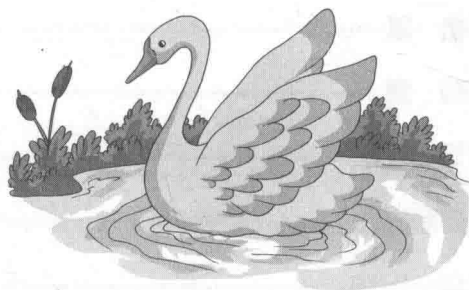
② 设置了动物档案册

在本书中，我们专门设置了“动物档案册”，结合具体事例，将动物的性格特征凝练地概括出来。通过具体事例了解动物性格，是了解动物的基本、有效的方法。如果孩子学会自己为书中的小动物做个档案，他一定会大有收获。

二、读后感是怎么写出来的

很多孩子在写读后感的时候感到很茫然，无从下笔，而老师又喜欢布置这种作业，怎么办呢？其实写读后感很简单，只要掌握“主人公”“故事背景”“故事情节”“故事高潮”“故事结果”“我的看法”这几个部分，就会把读后感的写作过程变得具体、直观，就能轻松写出读后感。

在日常阅读中，小读者可以自己动手制作“情节档案”，在档案中设置“起因”“经过”“高潮”“结果”几项，将故事想一遍，总结一下。学会写读后感不仅可以较好地完成老师布置的作业，而且能显著提高思考能力。



• 目录

CONTENTS

马.....	001
阿拉伯马.....	007
看家狗.....	009
猎 犬.....	013
驴.....	015
牛.....	018
耕 牛.....	020
水 牛.....	022
猪.....	024
猫.....	028
鹿.....	031
野 兔.....	034

狼	036
狐 狸	041
獾	044
松 鼠	046
刺 猬	048
河狸筑堤	050
河狸的习性	052
狮	055
虎	062
熊	065
野 象	067
战 象	070
犀 牛	072
骆 驼	075
斑 马	078
驼鹿和驯鹿	081
羚 羊	084
河 马	086
羊 驼	088
猴 子	091
鹰	096
伯 劳	099

猫头鹰	101
鸽子	103
麻雀	105
金丝雀	107
莺	109
红喉雀	112
南美鹤	114
蜂 鸟	117
翠 鸟	121
鸚 鵡	124
啄木鸟	126
鹤	130
鹭	134
鹤	137
山 鹑	140
凤头麦鸡	142
土秧鸡	144
鸬 鹚	146
军舰鸟	149
天 鹅	152
鹅	156
公 鸡	158

母 鸡 160

孔 雀 162

山 鹑 164

嘲 鸢 166

夜 莺 168

燕 子 170

我的读后感 173



马

人类在其征服的历史上做过很多值得称道的事情，其中一件就是把剽悍而又野性十足的马驯服了。马是一种能和人类同甘共苦、不离不弃的动物。它们常常能和人类一起承担征战沙场的苦难和长途跋涉的艰辛，也能和人类共同分享胜利的喜悦和凯旋的荣耀。它们有足够的勇气面对危急情况，也能足够威猛地挑战强敌。在险恶丛生的战场上，它们总是毫无畏惧地冲锋陷阵，为主人杀开一条血路。战场上各种兵器互相碰撞，发出铮铮鸣音，有时甚至火花四溅，但它们对此一点儿也不害怕，反而像喜欢这种声音似的，就像喜爱一种悦耳的音乐一般去享受它。可能它们的心此时正陶醉于这种声音吧，或者正是这种声音让它们的自然天性得以淋漓尽致地发挥吧，因此，它们总是渴望追随着这种特殊的音乐。马有很多优点，无论是与主人在林中追赶猎物，赛场上飞驰冲刺，还是在原野上自由奔跑，它们都能以自己完美的表现给主人带来欢乐。

马很通人性，懂得顺从，知道怎样节制自己，它们从不胡乱地发脾气

气，表现自己的烈性。当主人骑在它们背上时，它们不但能乖乖服从主人的指挥，还能知道主人没有明确传达出来的愿望。因此，它们可以根据主人的要求来决定自己的行为，是奔跑、慢行，还是停止前进。我们可以看出马天生就有一种奉献精神，是一种舍己为人的动物，在一些特殊情况下，为了主人，它们甚至愿意献出自己的生命。

我们上面所说的顺从而温顺的马，指的是已经被人类驯化的马，而不是天然的野马。它们一出生就在人类的影响下接受各种训练，消除了它们原有的烈性和狂放。因此，我们已经无法从它们的身上看到纯自然状态了。它们为人类工作的时候，总是戴着重重枷锁，背上戴着马鞍，嘴上戴着辔头。即使在它们休息时，人类也不会轻易给它们解下这些枷锁，不过人们偶尔也会发发慈悲，恢复它们的自由之身，让它们在牧场上无拘无束地奔跑、跳跃、嘶鸣。即使这时，它们身上也总流露出被人类奴役的印迹：嘴巴被衔铁嚼子勒得变形，腹部因马鞍的夹挤而有所变形，蹄子上的铁掌犹在，身体姿态也没有了自然之美。因此，即使人们完全解除它们身上的枷锁，它们一时也恢复不了那种最初的自然状态。

人类总会产生各种各样的虚荣之心，因此马的主人有时会把自已的马像打扮新娘一样精心打扮一番——额头点缀上靓丽的鬃毛，就像小姑娘眉心的一点朱砂痣；身上也披红挂绿的，金色的丝帛和崭新的毛毡堆砌一身；连颈上的毛发也被梳成各式各样的小辫子。其实，马并不乐意被人类这样任意摆弄，就像它们不愿意蹄子被钉上铁掌一样，它们还是渴望自由和无拘无束地奔跑。

即使被这样精心打扮，那也无法和马的自然天性之美相比。要是不信，我们就去南美洲看看那些在天空下自由驰骋的骏马。它们这一群自然之子无忧无虑地在一望无际的草原上自由自在地飞驰着，欢快无拘地跳跃

