

图解

◆经典读本 理想藏书◆

◆精编精解 全彩读本◆

瑜伽与普拉提

塑身养心的神奇健身法，轻松拥有完美体态

易涵〇编

瑜伽流派
经过几个世纪的发展，现存的瑜伽形成了不同的流派。
瑜伽六大流派：智瑜伽、业瑜伽、信仰瑜伽、王瑜伽、昆达尼瑜伽、哈他瑜伽。



安全练习

练习时要考虑自身柔韧、平衡和力量素质，遵循运动原则，不宜强度过大或难度过高。
椅子、泡沫砖、瑜伽垫等都可以辅助瑜伽姿势练习，以降低练习强度。

瑜伽



普拉提是一种锻炼人体深层小肌群的运动。
普拉提可以维持和改善人的活动姿势，达到身体平衡，创展身体和躯干的活动范围和活动能力，加强大脑对肢体和骨骼肌肉组织的神经感知及支配，从而达到全身的协调。

普拉提



中国华侨出版社



图解

经典读本 理想藏书

精编精解 全彩读本

瑜伽与普拉提

塑身养心的神奇健身法，轻松拥有完美体态

易涵〇编



中國華僑出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

图解瑜伽与普拉提 / 易涵编. —北京：中国华侨出版社，2017.11

ISBN 978-7-5113-7062-4

①图… Ⅱ . ①易… Ⅲ . ①瑜伽—图解②健身运动—图解 Ⅳ . ① R793.51-64 ② G883-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 231015 号

图解瑜伽与普拉提

编 者：易 涵

出 版 人：刘凤珍

责 任 编辑：墨 林

封 面 设计：中英智业

文 字 编辑：舒 鑫

美 术 编辑：刘 佳

经 销：新华书店

开 本：720 毫米 × 1040 毫米 1/16 印张：26 字数：690 千字

印 刷：北京佳创奇点彩色印刷有限公司

版 次：2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-7062-4

定 价：68.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 88866079 传 真：(010) 88877396

网 址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

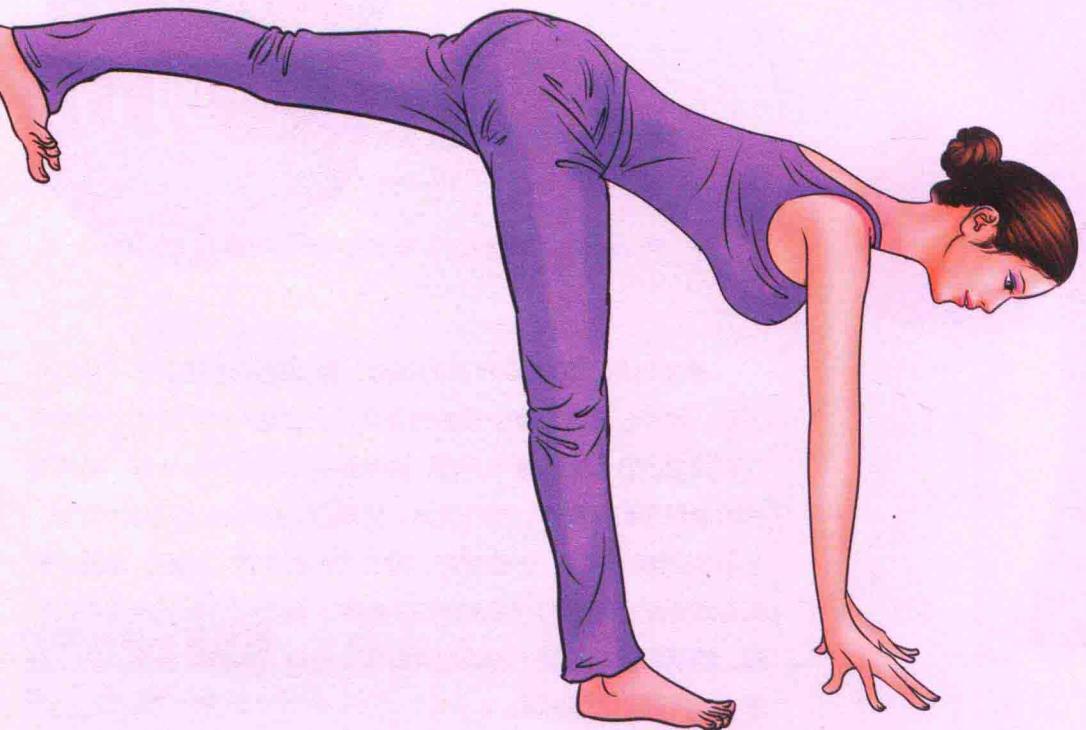
如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



瑜伽起源于5000多年前的印度，原本是印度僧人的一种修行方法，如今已成为风靡全球的健身方式。它是一种将姿势、呼吸技巧和冥想结合起来的修习方法，经常练习不但可增强体能，锻炼身体的柔韧性和平衡性，塑身美体，还能改善身体各大器官的功能，甚至收获防病治病、延缓衰老、增长寿命的功效。同时，瑜伽姿势练习需要配合规律的呼吸和意识的集中，因此它有助于改善人们心理、情感和精神，是一种能达到身体、心灵与精神和谐统一的，既修身又养性的锻炼方式。

瑜伽有很多分支，其中经典的便是哈他瑜伽、阿斯汤加瑜伽和艾扬格瑜伽，这三种分支各有其独特的锻炼益处。哈他瑜伽还分为许多流派，有些流派注重身体塑形训练，有些流派注重心灵训练。阿斯汤加瑜伽是一种与呼吸同步的运动，是所有分支中最讲究体力的，注重力量、柔韧性和元气。艾扬格瑜伽旨在放慢并加深呼吸，促使能量在全身自由流动，使身体感到愉悦，让精神得到彻底的休息和放松。

与瑜伽相比，普拉提入门更简单，难度更低，适合每个人练习。普拉提不仅是一项运动，而且是一个调节身体和精神的体系，它能够增强体质，提高身体的灵活性和协调性，减少压力，提高注意力，使人感到快乐和健康。普拉提基于现代解剖学，是非常有效的减肥方法，练习的重点集中在肌肉等长和等张收缩上，同时强调向心及离心收缩，在整全的原则下强调稳定肌训练，多加锻炼可以让你的腹部、臀部、大腿的赘肉消失不见。瑜伽练习后最明显的效果是心情变好，压力缓解；普拉提练习后则可以明显感受到腹部收紧，腰背挺拔。



瑜伽与普拉提结合而形成一种高度整合的、动态的身心训练体系，即瑜伽——普拉提，它汲取了瑜伽和普拉提的精华并加以整合，结合了普拉提的基础思想“轴心力量”和瑜伽的柔韧性、多功能性。这是一种全新的修身养性方式，普拉提能够使瑜伽更有力量，更具稳定性，而在普拉提中融入瑜伽则有利于身体的放松并协助呼吸。

若想实现身、心、灵的和谐统一，练习者必须了解瑜伽的体式、理论、流派特点和冥想方法，将所有练习融会贯通，才能体会到瑜伽的本质，收获瑜伽带来的巨大益处。不管你是刚刚接触普拉提，还是一名瑜伽爱好者，这本书都将给你很大的帮助。书中涵盖了瑜伽的方方面面，系统介绍了瑜伽的含义和流派；瑜伽的体位法、呼吸法、凝视法、冥想法，全面收录哈他瑜伽、阿斯汤加瑜伽和艾扬格瑜伽三大分支的练习套路，将普拉提与瑜伽相结合，形成全新的锻炼体系，全解每个瑜伽或普拉提动作，详细到身体每部分，就如同私人教练在身边一般，既精准又易操作，使读者获得更好的练习益处。此外，书中还传授利用瑜伽来防病治病的练习方法，详细阐释冥想的原理、准备工作、坐姿、各种练习方式和功效，使读者达到身心俱修、超越自我的境界。

本书全面、实用、专业，涉及范围十分广泛，各个层次的人都能在其中找到适合自己的练习。一册在手，可令读者尽情畅游瑜伽世界。



第一篇 瑜伽

第一章

走近瑜伽

| | |
|--------------|----|
| 什么是瑜伽 | 2 |
| 瑜伽的起源与流派 | 3 |
| 瑜伽的起源 | 3 |
| 瑜伽的流派 | 4 |
| 练习瑜伽给身心带来的好处 | 6 |
| 平衡代谢，调理身体 | 6 |
| 塑形减肥，成就完美曲线 | 6 |
| 平静内心，改善不良情绪 | 7 |
| 修心养性，摒除不良习性 | 7 |
| 练习瑜伽的准备工作 | 8 |
| 何时练习 | 8 |
| 如何练习 | 9 |
| 练习的安全性 | 10 |
| 体位法 | 11 |
| 走近瑜伽练习 | 11 |
| 呼吸法 | 12 |
| 自然呼吸法 | 13 |
| 横膈膜呼吸法 | 14 |

| | |
|---------|----|
| 瑜伽完全呼吸法 | 15 |
| 其他呼吸方法 | 15 |
| 收束法 | 16 |
| 收颌收束法 | 17 |
| 收腹收束法 | 18 |
| 会阴收束法 | 18 |
| 凝视法 | 19 |

第二章

哈他瑜伽

| | |
|--------|----|
| 第一节 站式 | 21 |
| 战士一式 | 21 |
| 下犬式 | 22 |
| 三角伸展式 | 23 |
| 战士二式 | 24 |
| 新月式 | 25 |
| 山式 | 26 |
| 侧角转动式 | 27 |
| 三角转动式 | 28 |
| 幻椅式 | 29 |

| | | | |
|------------------|----|-------------------|----|
| 第二节 平衡式 | 30 | 半莲花坐转体式 | 53 |
| 鹰式 | 30 | 第七节 前曲式 | 54 |
| 树式 | 31 | 背部前曲伸展坐式 A, B, | |
| 脚尖式 | 32 | C, D | 54 |
| 船式 | 33 | 前曲伸展式 | 54 |
| 半月扭转式 | 34 | 头碰膝前曲伸展坐式 A, B, C | 55 |
| 手抓脚趾单腿站立侧伸展式 | | 头碰膝扭转前曲式 | 55 |
| A, B, C | 35 | 坐广角 A, B 式 | 56 |
| 战士三式 | 35 | 侧坐广角式 | 56 |
| 舞者式 | 36 | 半英雄前曲伸展坐式 | 57 |
| 半月式 | 37 | 花环式 | 57 |
| 第三节 手臂平衡式 | 38 | 劈叉式 | 58 |
| 后仰支架式 | 38 | 第八节 坐式 | 59 |
| 侧斜面式 | 39 | 莲花式 | 59 |
| 四肢支撑式 | 40 | 内收莲花坐式 | 60 |
| 第四节 倒立式 | 40 | 摇篮式 | 61 |
| 肩倒立式 | 41 | 狮子式 | 62 |
| 犁式 | 42 | 牛面式 | 63 |
| 靠墙倒立式 | 43 | 手杖式 | 64 |
| 头倒立式 | 43 | 身印式 | 64 |
| 第五节 后仰式 | 44 | 至善坐 | 65 |
| 眼镜蛇式 | 44 | 第九节 平躺放松式 | 66 |
| 上犬式 | 45 | 双膝到胸式 | 66 |
| 骆驼式 | 46 | 仰卧英雄式 | 67 |
| 桥式 | 47 | | |
| 弓式 | 48 | | |
| 向上弓式 | 49 | | |
| 鱼式 | 49 | | |
| 第六节 转体式 | 50 | | |
| 脊柱扭转式 | 50 | | |
| 仰卧脊柱扭转式 | 51 | | |
| 简单坐转体一式 | 52 | | |



| | | | |
|-----------------|-----------|------------------|------------|
| 卧手抓脚趾腿伸展式 | 68 | 三角伸展式 | 103 |
| 仰卧束角式 | 68 | 三角转动式 | 104 |
| 仰卧开腿脊柱扭转式 | 69 | 侧角伸展式 | 104 |
| 支撑桥式 | 70 | 侧角转动式 | 105 |
| 支撑仰卧英雄式 | 71 | 叭喇狗 A 式 | 106 |
| 婴儿式 | 72 | 叭喇狗 B 式 | 107 |
| 仰尸式 | 73 | 叭喇狗 C 式 | 108 |
| 第十节 瑜伽套路 | 73 | 叭喇狗 D 式 | 109 |
| 轻柔瑜伽 I | 73 | 侧前伸展式 | 110 |
| 轻柔瑜伽 II | 74 | 手抓脚趾单腿站立伸展式 | 111 |
| 柔韧瑜伽 | 75 | 手抓脚趾单腿站立侧伸展式 A | 111 |
| 流瑜伽 I | 77 | 手抓脚趾单腿站立侧伸展式 | |
| 流瑜伽 II | 78 | B, C | 112 |
| 拜日式 I | 80 | 半莲花加强前曲伸展式 | 113 |
| 拜日式 II | 81 | 串联体位进入幻椅式 | 114 |
| 拜月式 I | 82 | 串联体位进入战士一式 | 115 |
| 拜月式 II | 83 | 串联体位进入战士二式 | 116 |
| | | 跃穿动作 | 117 |
| | | 第三节 坐 式 | 119 |
| | | 手杖式 | 119 |
| | | 背部前曲伸展坐式 A,B,C,D | 120 |
| | | 向后跳跃进入全串联体位或 | |
| | | 半串联体位 | 121 |
| | | 后仰支架式 | 123 |
| | | 半莲花加强背部前曲伸展坐式 | 124 |
| | | 半英雄前曲伸展坐式 | 125 |
| | | 头碰膝前曲伸展坐式 A | 126 |
| | | 头碰膝前曲伸展坐式 B | 127 |
| | | 头碰膝前曲伸展坐式 C | 128 |
| | | 圣哲玛里琪 A 式 | 129 |
| | | 圣哲玛里琪 B 式 | 131 |
| | | 圣哲玛里琪 C 式 | 132 |

| | |
|-------------------|-----------|
| 第一节 瑜伽初级系列 | 86 |
| 拜日 A 式 | 86 |
| 拜日 B 式 | 87 |
| 站式 | 89 |
| 坐式 | 91 |
| 结束姿势 | 93 |
| 第二节 站 式 | 95 |
| 山式 | 95 |
| 拜日 A 式 | 97 |
| 拜日 B 式 | 99 |
| 鸵鸟式 | 101 |
| 手碰脚前曲伸展式 | 102 |

| | | | |
|-----------------|------------|---------------|------------|
| 圣哲玛里琪 D 式 | 133 | 拱背伸腿式 | 161 |
| 船式和支撑摇摆式 | 134 | 头倒立式 | 162 |
| 脚交叉双臂支撑式 | 135 | 头倒立式调整式 | 164 |
| 双臂反抱腿式和鹤式 | 136 | 头倒立双腿 90° | 165 |
| 龟式 | 137 | 闭莲式 | 166 |
| 卧龟式 | 138 | 身印式 | 167 |
| 胎儿 A 式 | 139 | 莲花式 | 168 |
| 胎儿 B 式和公鸡式 | 140 | 莲花支撑式 | 169 |
| 束角 A, B 式 | 141 | 仰尸式 | 170 |
| 坐广角 A 式 | 142 | | |
| 坐广角 B 式 | 143 | | |
| 卧束角 A 式 | 143 | | |
| 卧束角 B 式 | 144 | 第一节 站式 | 172 |
| 卧手抓脚趾腿伸展式 | 145 | 山式 | 172 |
| 卧手抓脚趾侧伸展式 A | 146 | 树式 | 172 |
| 卧手抓脚趾侧伸展式 B | 147 | 三角伸展式 | 172 |
| 车轮式 | 148 | 侧角伸展式 | 174 |
| 直立手抓脚趾伸展式 | 149 | 战士二式 | 174 |
| 脸朝上背部伸展式 | 150 | 战士一式 | 174 |
| 桥式 | 151 | 半月式 | 174 |
| 向上弓式 | 152 | 战士三式 | 174 |
| 向上弓式调整式 | 153 | 三角转动式 | 174 |
| 向后弯向上弓式 | 153 | 侧角转动式 | 174 |
| 手倒立式 | 154 | 侧前伸展式 | 174 |
| 第四节 结束姿势 | 155 | 叭喇狗 A 式 | 174 |
| 肩倒立式 | 156 | 前伸一式 | 175 |
| 肩倒立式调整式 | 156 | 鸵鸟式 | 176 |
| 犁式 | 157 | 鹰式 | 176 |
| 膝碰耳犁式 | 158 | 幻椅式 | 176 |
| 上莲花肩倒立式 | 159 | 第二节 坐式 | 177 |
| 胎儿式 | 160 | 简易坐 | 177 |
| 鱼式 | 161 | 英雄式 | 177 |

| | |
|---------------------|------------|
| 英雄伸臂式 | 178 |
| 英雄前曲式 | 179 |
| 手杖式 | 179 |
| 牛面式 | 179 |
| 束角式 | 179 |
| 坐广角式 | 180 |
| 船式 | 181 |
| 半船式 | 181 |
| 头碰膝前曲伸展坐式 A, B, C | 182 |
| 半英雄前曲伸展坐式 | 182 |
| 背部前曲伸展坐式 A, B, C, D | 182 |
| 花环式 | 182 |
| 莲花式 | 182 |
| 第三节 转体式 | 182 |
| 站立转体式 | 183 |
| 交叉腿转体式 | 183 |
| 英雄转体式 | 184 |
| 简单坐转体式 | 184 |
| 简单坐转体一式 | 185 |
| 圣哲玛里琪 A 式 | 185 |
| 圣哲玛里琪 C 式 | 186 |
| 第四节 倒立式 | 187 |
| 靠墙倒立式 | 187 |
| 肩倒立式 | 187 |
| 第五节 仰卧式与俯卧式 | 191 |
| 鱼式 | 191 |
| 交叉枕式 | 192 |
| 仰卧束角式 | 192 |
| 仰卧英雄式 | 193 |
| 伸举腿式 | 193 |
| 卧手抓脚趾腿伸展式 A, B | 194 |
| 下犬式 | 195 |
| 上犬式 | 195 |
| 骆驼式 | 195 |
| 仰尸式 | 195 |
| 调息 | 195 |
| 第六节 常规练习 | 196 |
| 常规套路 | 196 |



第二篇 普拉提

第一章

了解普拉提

什么是普拉提 222

| | |
|----------|-----|
| 每个人都能获益 | 223 |
| 思想集中的重要性 | 223 |
| 和善地对待自己 | 224 |

| | | | |
|---------------|-----|--------------|-----|
| 内啡肽效应 | 224 | 肱三头肌上推 | 253 |
| 普拉提的历史 | 225 | 肱三头肌屈伸上推 | 255 |
| 普拉提的益处 | 226 | 扫地 | 256 |
| 肌肉系统 | 227 | 单腿后踢 | 257 |
| 普拉提的6大关键词 | 228 | 第四节 伸展练习 | 258 |
| 呼吸 | 228 | 脊柱伸展 | 258 |
| 专注 | 229 | 脊柱扭转 | 259 |
| 控制 | 230 | 下背部伸展 | 260 |
| 流畅 | 230 | | |
| 放松 | 230 | | |
| 坚持 | 230 | | |
| 轴心力量 | 231 | 练习的准备工作与注意事项 | 261 |
| 稳定身体的肌肉 | 231 | 本章为什么有用 | 261 |
| 锻炼轴心力量 | 232 | 如何使用本章 | 262 |
| 腹横肌的定位 | 232 | 有关呼吸的注意事项 | 262 |
| 脊柱中立 | 233 | 你需要准备什么 | 263 |
| 盆底肌肉 | 234 | 关于安全的郑重提示 | 263 |
| 第一节 热身与柔韧性练习 | 235 | 第一节 轴心力量 | 264 |
| 热身练习 | 235 | 柔韧性与力量 | 264 |
| 柔韧性练习 | 238 | 收缩腹肌 | 266 |
| 第二节 腹部与背部练习 | 241 | 猿还是人 | 267 |
| 后滚 | 241 | 收腹 | 268 |
| 上翻 | 242 | 卷胃 | 269 |
| 静态收缩练习 | 243 | 提肘 | 270 |
| 游泳 | 244 | 菱形卷曲 | 271 |
| 单腿伸展 | 245 | 集合姿势 | 272 |
| 伸腿俯卧 | 247 | 提阴 | 273 |
| 侧踢 | 248 | 关注背部 | 273 |
| 侧曲 | 249 | 猿背 | 274 |
| 侧抬 | 250 | 挺胸 | 275 |
| 第三节 上半身与下半身练习 | 251 | 举臂 | 276 |
| 上推 | 251 | 弯背 | 277 |

第二章

把普拉提引入瑜伽

| | | | |
|----------------|------------|----------------|------------|
| 从前到后 | 278 | 坐转体式和祈祷式 | 295 |
| 平衡脊柱 | 278 | 扭转弓步式 | 296 |
| 稳固 | 279 | 侧三角式 | 297 |
| 平足 | 280 | 三角伸展式 | 299 |
| 脚踝、膝部和髋部 | 281 | 三角转动式 | 300 |
| “吉米·周”练习 | 282 | 第四节 平衡式 | 301 |
| 第二节 站 式 | 283 | 叭喇狗 A 式 | 301 |
| 站立开始 | 283 | 鹤 式 | 302 |
| 弓步式 | 284 | 弯曲肱二头肌单抬脚式 | 303 |
| 战士式 | 285 | 空手道孩子式 | 304 |
| 侧弓步式 | 286 | 鹰 式 | 305 |
| 大腿弓步式 | 287 | 火箭人式 | 306 |
| 下犬式(劈叉) | 288 | 第五节 坐 式 | 307 |
| 四肢支撑式 | 289 | 背部前曲伸展坐式 | 308 |
| 上犬式 | 290 | 后仰支架式 | 309 |
| 下犬式 | 291 | 束角式 | 310 |
| 跳跃式 | 293 | 向上弓式 | 311 |
| 前曲伸展式 | 294 | 双鸽式 | 312 |
| 第三节 转体式 | 295 | | |

第三篇 瑜伽与冥想

| | | | |
|---------------|--------------|------------------|------------|
| 第一章 | 什么是冥想 | | |
| 冥想的起源 | 314 | 精神的意想 | 317 |
| 踏寻古人之路 | 314 | 用爱来治疗 | 317 |
| 通用冥想方法 | 316 | 生活在爱中 | 317 |
| 让身体静止 | 316 | 帕檀迦利的冥想体系 | 318 |
| 呼吸和吟唱 | 316 | 帕檀迦利其人 | 318 |
| 把注意力集中到单个的物体上 | 316 | 帕檀迦利《瑜伽经》的教义 | 319 |
| 观察和接受 | 317 | 剥下层层外壳 | 320 |
| | | 5个“身体层” | 320 |
| | | 本能、互动和推理 | 321 |

冥想的身心准备工作**第一节 基本的身体意识和呼吸**

| | |
|-------------|-----|
| 意识 | 323 |
| 冥想姿势和动作中的呼吸 | 323 |
| 摆腿运动 | 324 |
| 深蹲运动 | 325 |

第二节 打开人体脉轮

| | |
|----------|-----|
| 增强人体活力 | 325 |
| 开阔心胸 | 326 |
| 坐广角式伸展运动 | 326 |
| 开书式运动 | 327 |
| 肘部旋转运动 | 327 |
| 扩胸运动 | 328 |

第三节 积极做准备活动

| | |
|-----------|-----|
| 为冥想做积极的准备 | 328 |
| 滑雪式运动 | 329 |
| 放松脊椎和颈部运动 | 329 |

第四节 呼吸练习

| | |
|-----------------|-----|
| 帕檀迦利的觉悟之路 | 330 |
| 分段呼吸法：把注意力集中到呼吸 | |



| | |
|---------|-----|
| 肌肉 | 331 |
| 交替鼻孔呼吸法 | 332 |
| 双重呼吸 | 332 |
| 伏地祈祷 | 333 |
| 蜂鸣式呼吸法 | 334 |

第五节 冥想姿势

| | |
|-----------|-----|
| 冥想练习与放松练习 | 334 |
| 坐在椅子上 | 334 |
| 席地而坐 | 335 |

第六节 冥想姿势的选择

| | |
|-------|-----|
| 简易坐 | 337 |
| 修行者坐式 | 337 |
| 早晨冥想 | 338 |

第七节 选择冥想时间、地点

| | |
|----------|-----|
| 在固定的时间冥想 | 338 |
| 创建你的冥想空间 | 339 |
| 选择冥想物品 | 339 |
| 姿势的伸展 | 340 |
| 放松的水平伸展 | 340 |

动用五官感觉

| | |
|----------------|-----|
| 第一节 冥想与五官 | 341 |
| 制感法——集中意识 | 342 |
| 普拉纳手印法：能量流过脊柱的 | |
| 姿势 | 342 |

第二节 视觉、味觉和嗅觉

| | |
|----------|-----|
| 视觉 | 343 |
| 通过视觉进行冥想 | 343 |
| 味觉和嗅觉 | 344 |

第三节 听觉和触觉

| | |
|----|-----|
| 听觉 | 346 |
|----|-----|

| | | | |
|--------------------|------------|----------------------|------------|
| 内心的声音 | 346 | 谐与平衡 | 359 |
| 原始的声音 | 347 | 第三节 活力运动与冥想 | 360 |
| 培养聆听的能力 | 347 | 放松练习 | 361 |
| 学会自己发声 | 347 | 培养空间意识 | 361 |
| 触觉 | 347 | 交叉练习 | 362 |
| 第四节 五官感觉的结合 | 348 | 能量球 | 362 |
| 占主导地位的感觉 | 349 | 第四节 重复性的工作与冥想 | 363 |
| 调动各种感官深入冥想 | 349 | 专注 | 363 |
| 第五节 意想艺术 | 350 | 笔头曼特拉 | 363 |
| 确立一个内心宣言 | 350 | 第五节 爱好、技能与冥想 | 365 |
| 第六节 意想旅行 | 353 | 忘我境界 | 365 |
| 佛教漫步冥想法 | 353 | 把工作变成娱乐 | 366 |

第四章 日常冥想练习

| | |
|------------------------|------------|
| 第一节 日常生活中的冥想 | 355 |
| 关键元素 | 356 |
| 你感觉如何 | 356 |
| 第二节 认识你自己 | 358 |
| 改善身体的不平衡 | 358 |
| 主奎师那 (Krisna) 的舞蹈——培养和 | |

| | |
|---------------------|------------|
| 注意力功能分类 | 367 |
| 引导注意力 | 367 |
| 正确应对生活事务 | 368 |
| 第七节 学会使用手印语言 | 369 |
| 肢体语言和古那 | 369 |
| 手印法的目标 | 369 |
| 手印法 | 369 |

第四篇 神奇的瑜伽疗法

第一章

呼吸系统疾病的瑜伽疗法

| | |
|-------------|-----|
| 呼吸系统 | 372 |
| 腹式呼吸法和胸式呼吸法 | 372 |
| 常见的呼吸疾病 | 374 |
| 治疗和疗法 | 375 |
| 基本瑜伽的动作序列 | 375 |

| | |
|--------------|-----|
| 中级瑜伽动作序列——坐式 | 377 |
| 中级瑜伽动作序列——站式 | 378 |
| 高级瑜伽动作序列 | 379 |
| 脑部净化调息法 | 380 |
| 平静的腹式呼吸法 | 381 |
| 坐式脊柱扭转式 | 381 |
| 生命气契合法 | 381 |

调息法练习 382

能量控制调息法 393

净化消化 394

第二章

消化系统疾病的瑜伽疗法

消化系统和器官 383

常见的消化疾病 385

治疗与疗法 386

饮食冥想 386

基本仰卧蝴蝶扭转式 386

中级猫式到英雄式 387

肩倒立式、半肩倒立式和犁式 389

摩腹术 390

高级扭转瑜伽动作序列 391

第三章

生殖泌尿系统疾病的瑜伽疗法

泌尿系统 395

生殖系统 396

常见的生殖泌尿疾病 396

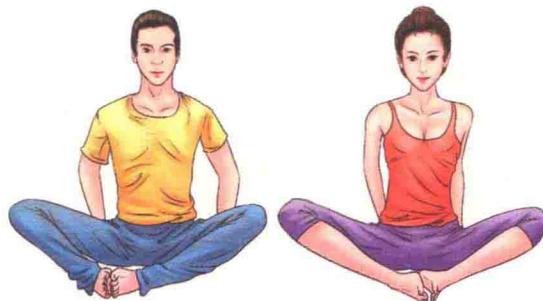
治疗与疗法 397

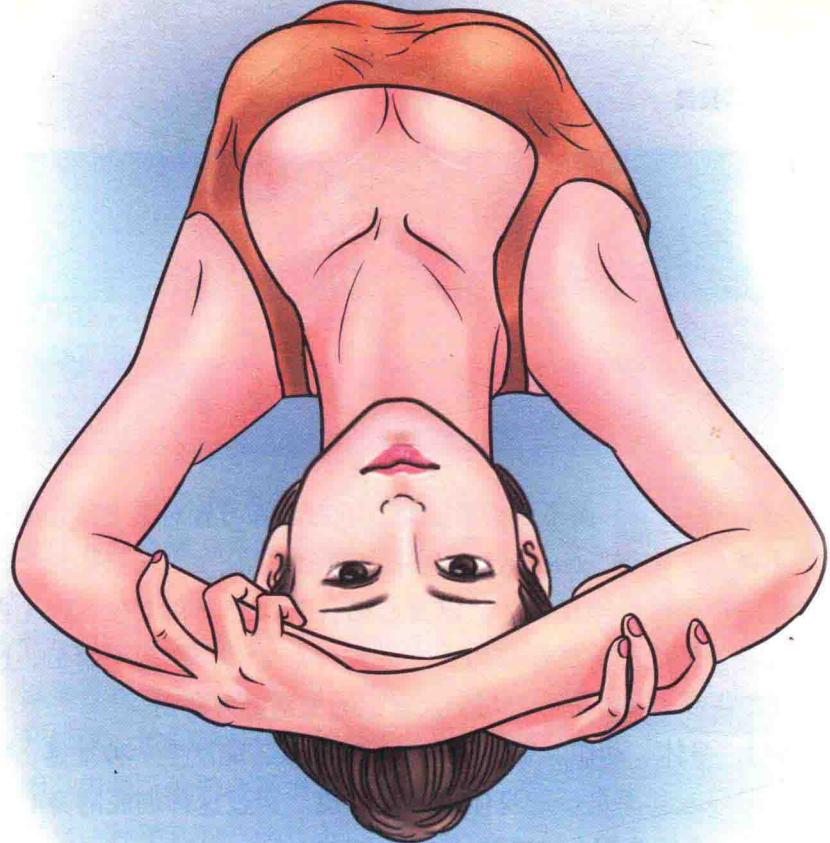
提肛契合法 398

坐式契合法 399

蜥蜴契合法 400

半肩倒立支撑式到蝴蝶式 400





第一篇

瑜伽



走近瑜伽

什么是瑜伽

瑜伽是一门现实哲学，而不是宗教信仰，不需要练习者对某个特定的信念理论体系忠贞不贰。“瑜伽”(yoga)这个词来自梵语“yug”，意思是加入、连接或接合。这是一种传统的印度哲学，以身心结合获取健康和幸福意识（古代印度人相信天人合一，他们将瑜伽修炼方法融入日常生活，奉行不渝）。这种肉体与心灵的紧密联系和高度统一，与个人意识的关系更为密切。

练习瑜伽时，身体、动作、思想和呼吸相互联系，能产生一种平衡、放松、和谐的感觉。练习者利用自己的身体来净化思想。通过这种彻底的身心训练，肉体和灵魂的每一个细胞都会被唤醒。

肢体姿势的练习能够治疗多种疾病，增强肌肉力量，提高柔韧性。姿势中的各种动作能使血液达到饱和状态，并流遍身体最细微的部分，使之获得充分的

营养。从心理学的角度来说，瑜伽还可以使人集中注意力，镇定心灵，并产生平衡、宁静、满足的感觉。

瑜伽和其他体育运动的不同之处在于，瑜伽既有生理的因素，又有心理的因素，而肢体拉伸仅仅是外部的。瑜伽姿势不仅能锻炼肌肉，提高身体的感知力和柔韧性，还能生成内在意识，稳定心态。一般的体育运动只强调外部动作的准确性，而瑜伽在关注准确性的同时，更呼唤深层次的感知，以带来身心的全面平衡。

由于对细节的关注，瑜伽对身心两方面同时提出了挑战，也使练习者得到了控制和规范生活各方面的锻炼机会。每天练习当然很好，但是人们往往更愿意改变计划来适应



▲有规律地练习瑜伽能够使身心各方面都获益——增强体质，补充体能，平和心态，焕发活力。