

叔 本 华 的 人 生 智 慧

一切都在
孤独中成全

[德]叔本华 著

李东旭 编译



真正的自由，
就是与孤独共舞。

古吴轩出版社

中国·苏州

非外借

一切都在 孤独里成全

叔 本 华 的 人 生 智 慧

[德]叔本华 —— 著

李东旭 —— 编译

古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目(CIP)数据

一切都在孤独里成全：叔本华的人生智慧 / (德)
叔本华著；李东旭编译. — 苏州：古吴轩出版社，
2018.6

ISBN 978-7-5546-1159-3

I. ①—… II. ①叔… ②李… III. ①叔本华 (Schopenhauer, Arthur 1788—1860) — 人生哲学 IV. ①B516.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第129022号

责任编辑：蒋丽华
见习编辑：薛芳
策 划：李东旭
装帧设计：白砚川

书 名：一切都在孤独里成全：叔本华的人生智慧
著 者：[德]叔本华
编 译 者：李东旭
出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号

Http: //www.guwuxuancbs.com

电话：0512-65233679

邮编：215006

E-mail: gwxcbs@126.com

传真：0512-65220750

出 版 人：钱经纬
经 销：新华书店
印 刷：三河市春园印刷有限公司
开 本：880×1230 1/32
印 张：8
版 次：2018年6月第1版 第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5546-1159-3
定 价：42.00元

如何创造幸福的人生

在此，我想在最普遍的意义谈谈“人生的智慧”，它是这样一门艺术——安排生活，以使我们尽可能地获得快乐，赢得成功，我们可以将这种理论称为幸福论，因为它教导我们如何创造幸福的人生。

从客观的角度来看，或者更确切地说，作为一种冷静而慎重的看法——因为思考这个问题一定会带有主观色彩，我们或许可以这样说：“它绝对比非存在更可取。”

这意味着，我们追求它是因为它自身，而并非出于对死亡的恐惧，我们永远也不希望无意义地走到人生的尽头。

人生是否符合生存的观念，对于这一问题，就像大家已经知道的，我的哲学体系给出的答案是否定的。然而，如果从幸福论的角度出发，就能给予这个问题肯定的回答；这个肯定回答所基于的前提是完全错误的。

所以，在详尽阐述人生幸福的蓝图时，我就只能放弃那种更高的、形而上学的以及伦理学的观点，可我自己的理论又一定会导致这种观点产生；在某种程度上说，我谈到所有这一切时，对其已经进行了折中处理，也就是说，从所采取的普遍见解角度来说，我是犯了错的，正是这种见解造成了这种过错。所以，我的论述价值是有限的，“幸福论”这个词是一种委婉用语。

但我并不指望完整，其中一个原因是这个问题难以穷尽，另一个原因是如果要全面讨论这个问题，我们就只能重复别人已经说过的话。

在我的印象里，只有加丹那本值得一读的《化弊为利》能和这本格言集锦彼此增辉，且它们的目的相同。它可以作为我这本著作的补充。

确实，亚里士多德在《修辞学》第一卷第五章中有一些有关幸福论的论述，但这些论述并没有什么特别的价值。我并不想利用这些前人的话，因为编辑并不是我的职责，它会使得这类作品核心的那些观点消失。

的确，一般来说，古往今来的哲人们常常重复着同样的思想，而那些数不胜数的愚人们也做着其他一些同样的事情，这些事情恰恰与智者们所做的相反。这样的情况还将持续，诚如伏尔泰所说：“我们一旦到达目的地，就将远离这个世界，此时这个世界正如我们发现的那样，是愚蠢而邪恶的。”

|
Contents
目录
|

Part 1

关于幸福的三个真相 / 1

Part 2

人是什么 / 17

Part 3

人拥有什么 / 59

Part 4

名誉与傲慢的假象 / 73

Part 5

地位与荣誉的本质 / 89

Part 6

名声的力量 / 145

Part 7

内心的宁静是
幸福的根基 / 171

Part 8

合理支配欲念，
才能使内心安宁 / 183

Part 9

健康是构成幸福的主因 / 201

Part 10

一切都在孤独里成全 / 217

Part 1

关于幸福的三个真相



在亚里士多德那里，幸福被分为三类：来自外物的幸福，来自灵魂的幸福，以及来自肉体的幸福。这种三分法在我看来还是有可取之处的。在我看来，人的命运出现差别的原因可以归结为以下三个方面。

第一，人是什么，从广义上说，就是人格，它包括健康、力量、外貌、气质、品格、理智以及教养。

第二，人拥有什么，即人拥有的财产和其他所有物。

第三，一个人在他人的评价中是什么样的。就像大家都了解的，通过已了解的东西，一个人在朋友们眼中的形象是怎样的，或者更严格地说，他们是怎样看待他的，是通过他们对他的评价表现出来的，而他们的评价又通过人们对他的敬意和他的声望体现出来。

使人们在第一方面出现差别的是自然，由此可以断定，和另外两个方面的差别相比，第一方面的差别对于是否幸福的影响要更为重要。后面两个方面的差别只是人为的结果而已。

显赫的地位，高贵的出身，如王侯将相，与真正的人格优势，如伟大的心灵或高尚的情操相比，充其量不过是舞台上的王侯而已，而后者才是真正的君王。

很久以前，麦特罗多洛——伊壁鸠鲁最早的信徒，就曾这样说过，他的著作中有一章的标题也是这样：“幸福存在于自身之内，而非自身之外。就整个人生来说，幸福最基本的要素无疑就在于人的构成和人的内在素质。因为内心的快乐抑或是痛苦，首先是个人的感情、意欲和思想的产物，而环境只是间接地对人产生影响。”

因此，同样的外部事件对不同的人产生的影响也就不尽相同，甚至即便外在条件大都相同，人们依然可以独自生活自己的小天地里。

人们对自己的观念、感觉以及意志有最直接的理解，只有那些与生活有关的外部世界才能对人们产生影响，人们塑造成的生活完全取决于自身观察的视角。所以，它对不同的人表现出的色调也不同。对于一些人来说，它贫瘠、枯燥、浅薄；对于另一些人来说，它丰富多彩、趣味盎然、意味深长。

不少人在听说别人经历了一些让人高兴的事情后，就期待着同样的事情也在自己的生活中发生，而忽视了他们更应嫉妒的那种精神能力。

当人们讲述一些令人愉快的事情时，这种能力便会赋予这些事情独特的意义，这些事情对于天才来说，充满了快乐的冒险情趣，而在感觉迟钝的凡夫俗子眼中，则变得乏善可陈、司空见惯。

歌德和拜伦的很多诗作就完全是天才的杰作，但这些作品大都取材于现实。愚蠢的读者嫉妒诗人经历了那么多愉快的事情，却不去嫉妒诗人超凡的想象力，因为那些简单的事情正是因这种想象力才变得伟大辉煌的。

同样，自信乐观的人眼里的令人兴奋的冲突性事件，在性格忧郁的人看来却有可能是一幕悲剧，而在心灵麻木不仁的人眼里则完全没有任何意义。

所有这一切都基于这样一个事实：两方面因素——主观因素和客观因素——协作，才能全面认识并欣赏事物。这两者密切地联结在一起，就像水中的氧和氢一样，所以，面对同一个对象，虽然在经验中客观的和外在的因素可能相同，但由于主观因素和个人的鉴赏力不同，人们的看法就会千差万别，就好像这种客观与外在因素也是不同的。

即便是世上最灿烂多彩的事情，在智力迟钝、愚蠢的人眼中也是乏善可陈的，这就像一幅在恶劣天气里的美丽风景画，或一架劣质摄像机拍下来的影像。

每个人无疑都被幽禁在自己的意识内，人无法超越自己，更无法直接走出上述界限。因此，外在的帮助对他并无太大意义。在舞台上，人们扮演着不同的角色：王子，大臣，奴仆，士兵，将军，等等。这些角色都只是外表不同，除去这些装束，骨子里大家都是一样的，都只是一些

对命运充满了忧虑的可怜演员。

人生就是这样，地位和财富的不同赋予每个人不同的角色，但这并不代表他们内在的幸福和快乐会有不同，这也是那些凡夫俗子和那些不幸的人们苦难和烦恼的根源。

尽管幸福与不幸是由全然不同的原因引起的，但就这两者的本质来说，它们在所有方面都大同小异。幸福同人们所扮演的角色、地位的高低以及财富的多寡毫无关联，这是毋庸置疑的。

对于人来说，存在或发生的一切事情都只在他的知觉中存在，是相对知觉而发生的。所以人最为本质的东西就在于知觉的形成。一般而言，知觉要比构成知觉的环境更为重要，一个麻木不仁、冥顽不灵的人，只要想一想塞万提斯被囚禁在昏暗的牢房里写作《唐·吉珂德》，世上所有的荣耀和欢乐就会化为乌有。

人生客观的部分掌握在命运之神手中，就其本质而言它是永远不会改变的；而主观的部分则掌握在我们自己手中，它会因情况变化而发生改变。

所以，尽管在人的一生中，外部条件可能会发生很多变化，但每个人的生活都还会有一致的地方，这就好比虽然有一系列的变奏，但主旋律却保持不变。

人无法超越自己。一个动物被放置在某一环境里，它只能局限于自然给它安排的那个狭小圈子；人也是如此，人们追求幸福的努力永远都不会超出其本性所许可的范围，只能局限于能感觉到的范围；人所能得到的幸福的多少，从一开始就由他的人格决定了。

我们精神的力量更是如此，和这种精神力量密切相关的是人们获得更高级的愉悦感的能力。如果这些能力弱小，那就会毫无建树，亲朋好友以及命运所能给予他的，都无法使他达到一般幸福和快乐的水准。他的幸福和快乐都只能来源于肉体的欲望（一种极为舒适和惬意的家庭生活），无耻下流的同伴和粗鄙无聊的娱乐。

另一方面，一旦出现这样的情况，即使是教育也无法使他的视野开阔。心灵的快乐是人最为高尚、最丰富多彩的永恒的快乐。

但在这一点上，处于青年时代的我们可能缺乏足够的认识。决定心灵快乐的主要因素是心灵的力量。很明显，我们的幸福在很大程度上取决于“我们是什么”，即取决于我们的人格。

命运或命运所赋予我们的东西往往却是“我们有什么”，或“我们在他人的评价中处在什么地位”，在这种意义层面上，命运是能够改变的。

但假如我们的精神不够富有，那么我们的命运就不会有多大改变，所以，愚者终其一生都愚蠢，冥顽不灵者至死依然冥顽不灵，即使他们被众多的有利因素簇拥着，依然也会如此。歌德在《西东胡床集》中写道：“对每个时代来说，不管是地位低下的民众或奴仆，还是公认的胜利者，他们作为尘世间的凡人，其最高的幸福只有人格。”

有句谚语说，饥饿是最好的调味品。从年轻人和老年人无法共同生活这个事实，一直到天才和圣人的生活，所有的事实都说明，对于幸福而言，人生中的主观因素要比客观因素更为重要。

健康的重要性远超其他幸福，因此有人说，宁做健康的乞丐，不做多病的国王。温文尔雅、活泼快乐的气质，完美强健的体魄，健全的理智，敏锐的洞察力，坚强的意志以及良知，这些优势都是地位和财产不能替代的。人格对个人而言，乃是在孤独时与他形影不离的东西，是谁也夺不走或给予不了的东西，和他所拥有的财富相比，人格更本质、更纯粹；和所有人对他的评价相比，人格也更实在。

一个理智的人，即便处在完全孤独的状态中，也能以他的思想、他的幻想获得很大的快乐；即便没有丝毫变化，没有舒服的社交，没有看戏、出游和消遣，他也不会愚人的烦恼。

一个生性善良而且性情温和的人，身处贫困之中也会感到幸福。相反，如果一个人人生性贪婪、嫉贤妒能、心狠手辣，即便让他拥有再多的财富，他也会痛苦不堪。

如果一个人极度理智且对自己独特的人格乐此不疲，那么，人类所追求的大部分快乐对他来说，都是多余的，