

HEXIN
SUYANG XIA DE
KETANG JIAOXUE

核心素养下的课堂教学



韩炳秀 / 著



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

HEXIN SUYANG XIA DE KETANG JIAOXUE

核心素养下的课堂教学

韩炳秀 / 著

中国海洋大学出版社

· 青岛 ·

图书在版编目(CIP)数据

核心素养下的课堂教学 / 韩炳秀著. — 青岛:
中国海洋大学出版社, 2018.6
ISBN 978-7-5670-1863-1

I. ①核… II. ①韩… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ① G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 141368 号

出版发行	中国海洋大学出版社
社 址	青岛市香港东路 23 号 邮政编码 266071
出 版 人	杨立敏
网 址	http://www.ouc-press.com
电子信箱	2586345806@qq.com
订购电话	0532-82032573 (传真)
责任编辑	矫恒鹏 电 话 0532-85902349
装帧设计	青岛艺非凡文化传播有限公司
印 制	蓬莱利华印刷有限公司
版 次	2018 年 6 月第 1 版
印 次	2018 年 6 月第 1 次印刷
成品尺寸	144mm × 210mm
印 张	8.5
字 数	206 千
印 数	1~1000
定 价	39.00 元

发现印装质量问题, 请致电 0535-5651533, 由印刷厂负责调换。

序言

《中国学生发展核心素养》是党的教育方针的具体化，它是以培养“全面发展的人”为核心的。这一理论框架的提出，必然引领课程改革和育人模式变革。韩炳秀老师经过多年的教育教学实践和理论学习，在新的教育形势下，逐渐形成自己的教学理念和教学方法，努力将语文教学向语文教育发展，形成以育人为目标的课堂教学思想，有理论研究，有实践探索。本书从三个方面介绍了核心素养下的课堂教学：理念形成、课程建设和教学实践。

以核心素养的理念为指导进行课程建设，在充分研读课程标准的前提下，以课堂教学为突破口，用山东省重点课题《青岛市高中语文课程纲要的编写和实施》做引领，在国家课程的基础上，对教学内容加以整合，使之更符合学生的实际情况，更有层次性，更符合学生的成长规律。围绕语文学科的“语言建构与运用，思维发展与提升，审美鉴赏与创造，文化传承与理解”四个方面，撰写了高中语文学科必修模块和《〈史记〉选读》《唐诗宋词选读》课程纲要，研发了一门校本课程。变化后的课程不仅关注知识和技能，更关注学生的学科素养，更关注思维品格和人格的形成和发展。

在素养本位下优化课堂教学，课程建设必然引发课堂教学的变化，在继承传统课堂教学的基础上，韩炳秀老师大胆创新，以

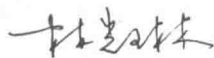
适应社会发展对人才要求的变化。打破碎片式教学模式，进行整体教学设计，形成“主题阅读”教学模式。教学设计强调认知内容的整体性，不再将字词教学、词义理解、内容解读、艺术特色、情感体悟等进行单独教学。根据学情进行以作家为阅读主题、以作品为阅读主题、以体裁为阅读主题等的整合。主题阅读能让学生完完整整地读书，对一个作家、一类作品、一种体裁形成自己的思想和认识，从而构建思维逻辑，构建语言。

以建构学生语言、提高鉴赏和审美能力为目标，从灌输和分析走出来，课堂教学注重学生的感受和体验，打造“生态课堂”。语言学习具有实践性，需要创设真实的教学环境，以学生为本，引领学生走进文字，感受咬文嚼字带来的美好体验，由感性的语感形成理性的语理，培养学生自主学习和运用语言的习惯，帮助学生建构面对复杂生活情境的语言运用能力。

以学生素养为核心，对课堂教学质量尝试多元化评价。在教学内容和课堂教学的变化的基础上，在质量评价上努力向多元化的方向发展。目前，多数学习质量评价只是限于期中和期末的模块测试，韩炳秀老师在进行课程设计时加入了“过程性评价”，规定了评价内容，设计了可操作性强的评价方式。

总之，这些探索和实践，都是以核心素养为中心，让学生在语文学科的学习中，获取面对未来世界发展和自身发展挑战的品德和能力，为终身发展打下基础。

青岛市人民政府总督学



2018年1月

目录

●●● 第一部分 理念形成篇 ●●●

脚踏实地，仰望星空·····	003
让每一朵花都尽情绽放·····	010
“人”的教育，需要一颗赤子之心·····	016
为最美好而准备——备课·····	023
为学生打开一扇窗——上课·····	032
我对教学理解的三个阶段·····	040
基于语言建构与运用的阅读教学·····	044

●●● 第二部分 课程建设篇 ●●●

核心素养下的高中语文国家课程校本化尝试·····	055
高中语文必修一课程纲要（修订稿）·····	067
高中语文必修二课程纲要（修订稿）·····	076
高中语文必修三课程纲要（修订稿）·····	085
高中语文必修四课程纲要（修订稿）·····	094
高中语文必修五课程纲要（修订稿）·····	103
高中语文《〈史记〉选读》课程纲要（修订稿）·····	112
高中语文《唐诗宋词选读》课程纲要（修订稿）·····	119
校本课程“风雅鱼山路”课程纲要（修订稿）·····	127

●●● 第三部分 教学实践篇 ●●●

核心素养下的课堂品质追求·····	135
主题阅读下的小说阅读整合策略·····	145
如何上好阅读课·····	156
设置情境,感受语言魅力——评《〈毛遂自荐〉教学设计》	163
“少教多学”,让学生在安静的氛围中读书——《归去来兮辞》 课堂实录点评·····	167
课堂提问,须心心相印——课堂提问案例分析·····	180
《项脊轩志》课堂实录·····	187
《项脊轩志》教学反思·····	199
《兰亭集序》课堂实录·····	204
从《兰亭集序》看语文学习策略·····	213
《我有一个梦想》教学设计·····	220
《我有一个梦想》教学反思·····	226
当代文化参与——孝道的传承与发展·····	229
《毛遂自荐》课堂实录·····	242
非连续性文本阅读复习策略·····	252
参考文献·····	263
后记·····	264

LI NIAN XINGCHENG **PIAN**

理念形成篇

第一部分

脚踏实地，仰望星空

“师者，所以传道受业解惑也。”“传道受业解惑”是一份沉甸甸的责任，要担负起这样一份责任，需要将自己的根深深地扎入教育教学的土壤中，不计功利、不惜气力地做好每一项功课，这是我作为教师必须要经历的修行，也是担负起教师责任的一个基础。同时，还要怀揣梦想，就像树的枝叶对天空充满向往一样，它使我的根扎得更深入，更有生长的动力。

脚踏实地做好每一项工作，潜心钻研业务，心里始终装着学生。教师的第一功夫，是对教材有独立的见解，没有深刻精心的教材研读，就不会有学生喜欢的课堂。初涉讲坛，没有教学经验，但每节课都认真对待，细致到每个环节。坚持独立备课，面对第一次执教的文本，不是先看教参或先向别人请教，而是先沉下心来研读教材，掰碎揉烂，抠字咬词，先有自己的见解，再根据学生的特点和教材的特点确定教什么，怎么教。在这个基础上再去请教老教师或看教参。这种习惯的养成，对我后来的教学影响很大，让我在任何情况下都能使课堂有思想，对文本有自己的认识。通过对教材的挖掘、教法的研究，将收获的知识和思想沉淀下来，内化成自

己的东西，于是见地有了不同，角度有了变化，看问题也更加透彻，不再拘泥于表象，而是深入本质和规律。这样以后再结合学生的具体情况，进行取舍、融合，寻找适合自己的教学路径，创造性地教学。

相对于平时课，能使自己迅速提高的是各种研究课、公开课、比赛课。这些课要比平时课付出更多的时间、精力，但和同行的碰撞、行家的点评，会使自己有新的发现、新的认识，并会去矫正、更新自己的教育教学观念。从工作以来，我从学校的公开课一直上到全国的公开课，从学校的优质课比赛一直上到全国的课堂教学比赛，几乎每一堂课都是一个台阶，每一堂课都会让我的教学发生变化，每一次比赛就蜕变一次，成长一次。

追求业务的成长，最终目的是为了学生的成长，这是教师的基本职责，苏联教育家苏霍姆林斯基曾说：“在每个孩子心中最隐秘的一角，都有一根独特的琴弦，拨动它就会发出特有的音响，要使孩子的心同我讲的话发生共鸣，我自身就需要同孩子以心弦对准音调。”教师的重要职责，是找准每一个学生的脉搏，始终将学生作为学习的主体，促成他们的成长。我刚工作便当了班主任，这份工作让我明白了解、理解学生对教育教学的重要性，在工作过程中，我努力做一个教育教学的有心人。例如通过班级的各种活动发现他们的特点和个性，了解他们的特长、爱好、性情、和同学的关系等；认真地对待他们的每一份作业和周记，仔细记录他们的

学习情况和思想动态；努力走进他们的世界，经常做换位思考，不求全责备。做足这些功夫，平日的教学就会有有的放矢，在课堂上就能和学生发生共鸣，教学就能符合学生的学习规律和成长规律，对不同的学生就可以有不同的引导，使学生的学科成绩和学科素养同时得到提高。即使在外地上课，上课前最首要的任务也是去了解自己的学生，想想学生会想什么，他们最困惑的该是什么，并且让这种意识形成一种习惯，时时刻刻将学生装在心里，因为我们教书就是为了把学生教会，而不是为了表现我们做老师的自己多有水平。只有这种主体意识长存于心，才能避免课堂的表演作秀或单向的自我展示。所以我在课堂教学设计时，以学生的阅读心理和实际水平为基础是最重要的依据，这样学生才能感受到课堂是他们的学习场所，在这里可以无拘无束地思考、讨论、发言，在课堂上才会学有所得。

不断反思、创新，做一个有思想的教师。坚持写教学反思，努力将平时的问题作为教学课题来研究。及时总结上课的得失，对教学促进特别大。我的许多想法是来自于教学实践，教学中的困惑、收获、失败，我会经常做记录，认真学习研究解决的办法，以期对学生的学习有所帮助。同时，在反复地实践、反思、总结中，也就慢慢地形成了自己的教学特点。

我在文言文的教学中发现，重讲解，轻诵读，这种做法不但不能使学生真正喜欢文言文，而且久而久之，师生双方

身心俱疲，面对这种情况，我改变一般的文言文教学思路，用诵读法来组织教学。通过涵咏诵读，让学生身临情境，深入文本，慢慢地喜欢上了文言。我执教的文言文《项脊轩志》，在全国课堂教学大赛中获一等奖，得到了与会专家和教师的肯定。教育部课程改革中心在重庆举办全国课改研讨会。我的文言文教学，作为新课改的成果，在重庆举行全国观摩课，得到与会专家好评。

另外，我对散文、戏剧、诗歌、作文教学和高三复习都有自己的反思和探索，这些反思和探索最终形成教学成果，在省、市优质课比赛中皆获一等奖，在省、市开设公开课、示范课、优秀教师开放课等。沉浸在课堂教学探索的同时，也及时总结自己的教学行为和教学方法，使自己的教学向纵深发展，近年来，多篇教育教学论文发表在省、市级刊物上。

一个教师能走多远，他的学生就能走多远，为了让学生走得更远，我不断地学习、借鉴，拓展自己的视野，提高自己的素养。教师的职业特点决定了我们要多读书，语文老师更要读书。就教育而言教师自己首先是一个读书人，才能有资格来指导学生读书，而且只有教师热爱读书，才能给学生产生言传身教的作用。就教学而言只有读书才能不断地给自己“充电”，才能使语文课堂趣味横生，学生在课堂上才能学有所得。这种源源不断的“活水”，是保证教师自己和学生的双重成长坚实基础。工作以来，我一直坚持读书，这些阅读对我的教学影响很大，因为每一本书后都有一个宏大的

背景，相关的书读得越多，教学就越能游刃有余，能使我在任何情况下都能发现文本特殊的价值，找到适合学生学习的切入点，并能让学生的学习获取应有的广度和高度。我在读书过程中，有一类书我一直不间断地读，这就是教育理论和教育专著，它可以让我站在更理性的角度上思考课堂教学，拓展自己的教育教学思路。魏书生的《教学工作漫谈》引领我进入了一个伟大的心灵，李镇西的《我的教育心》让我明白什么是自然而然的教育……学习每一位教育专家的理论，都会使我有新的发现和感悟。

另一种提高自己的路径就是听课，听同行的课，听名家的课，这些课总是能给自己无限的启发，无论正面的还是反面的。对于名家的课，没有条件听，就看他们的课堂实录，读他们写的课堂教学文章，黄厚江老师讲《阿房宫赋》的从容厚重，肖培东老师讲《皇帝的新装》的机智灵活的引导和行云流水的课堂节奏……都让我受益匪浅。在这个过程中，我不断地修正自己的教学行为，提高自己对教学的认识。

要让自己走得更远，还要善于分享和交流。我近几年多次参与指导老师参加全国、省、市的课堂比赛，予人玫瑰，手留余香。集体备课是很好的学习机会，每一次和别人毫无保留地分享自己教学心得，有时会产生分歧、争论，但在这个过程中，就会有收获和提高，使自己对教学有新的认识。

任何一种职业做久了都会让人产生倦怠，更何况平淡如水的教学。要使自己对教育教学工作不倦怠，脚步坚定，就

要对这份工作有情怀。多年来我一直有这样的追求：教学就该最大限度地关怀生命，关注成长，培养学生终生学习的愿望和能力，让语文教学返璞归真。这样的教学梦想和追求，就像夜航的船有了航标灯，它成为我前行动力，并让我获得职业的幸福感。

这样的追求，让我在平时的教学中除了注重细节外，眼光会更长远一些。不仅注重学科成绩，更重要的是提高每一个学生学科素养，将课堂营造成为他们美好生活的一种方式。唤醒学生蕴藏于心底的情感体验，鼓励学生对真、善、美的追求。在教学中我相信每一个学生的创造性，努力保护学生的怀疑精神，鼓励学生探求未知，让他们成为一个知识丰富的人；引导他们探究知识的来龙去脉，让学生学会思考，成为一个有思想的人；更鼓励他们去探索如何让世界更美好，让他们成为一个勇于探索、勇于创新的人，一个热爱生活的人。

也基于这样的追求，我在扎根教学实践的基础上，让我能从更高的角度探索教育教学。2013年，我负责山东省重点课题《高中语文课程纲要编写与实施》，在此基础上，进行“国家课程校本化”尝试，整合和细化教材，使学生有更多的选择，更适合学生的身心发展；研究课程目标的层级性，使之更适合高中阶段学生身心发展的各阶段的规律；设计多元化的评价方案，将学生的学习过程与学习结果统一起来，尊重学生的主体地位，指导学生开展自我评价，促进学习反

思、总结与自我提升。国家课程校本化的研究获青岛市教育教学成果二等奖，开发的课程也被评为青岛市精品课程。

每个人的成长经历都不一样，但在前行的路上，我笃信一分耕耘一分收获，脚踏实地地走好每一步路；同时又怀揣梦想，它可以照亮前行的路，使我不惮于坎坷。

让每一朵花都尽情绽放

我工作不久就开始担任班主任工作，一做就是十几年。这期间有许多成功的案例，也有许多至今想来都让我后悔的事情，但就是在这一次次的反思中，让我明白了一个教师的职责：他若是一棵小草，那么我们就给他施肥浇水，让他繁殖成一片绿茵；他若是一株树苗，那么我们就帮助他成为一棵参天大树、栋梁之材。

在应试教育的背景下，我曾走过一些弯路。虽然我希望每个孩子都获得成长，但为了追求成绩上的成功，不经意间往往又会忽略一些学生。到了高三，往往会习惯性地目光集中到一些有希望考上大学的学生身上。总有一部分学生处在教师无意中“遗忘”了的角落，他们常引不起教师的注意；回答问题、单独谈话等，很少轮到他们。他们冷漠的表情、没有神采的眼神经常刺痛我的心，他们的状况也像一片片乌云笼罩在我的心头。教育和教学不应该是这样的，它应该让每一个学生都有成长和发展，学校是一个育人的地方，不是考试培训机构。应该让每一个学生都看到希望，让每一个学生都觉得他在这个班里很重要，这个班没有他不行。

在我苦恼思索的时候发生了一件事情。