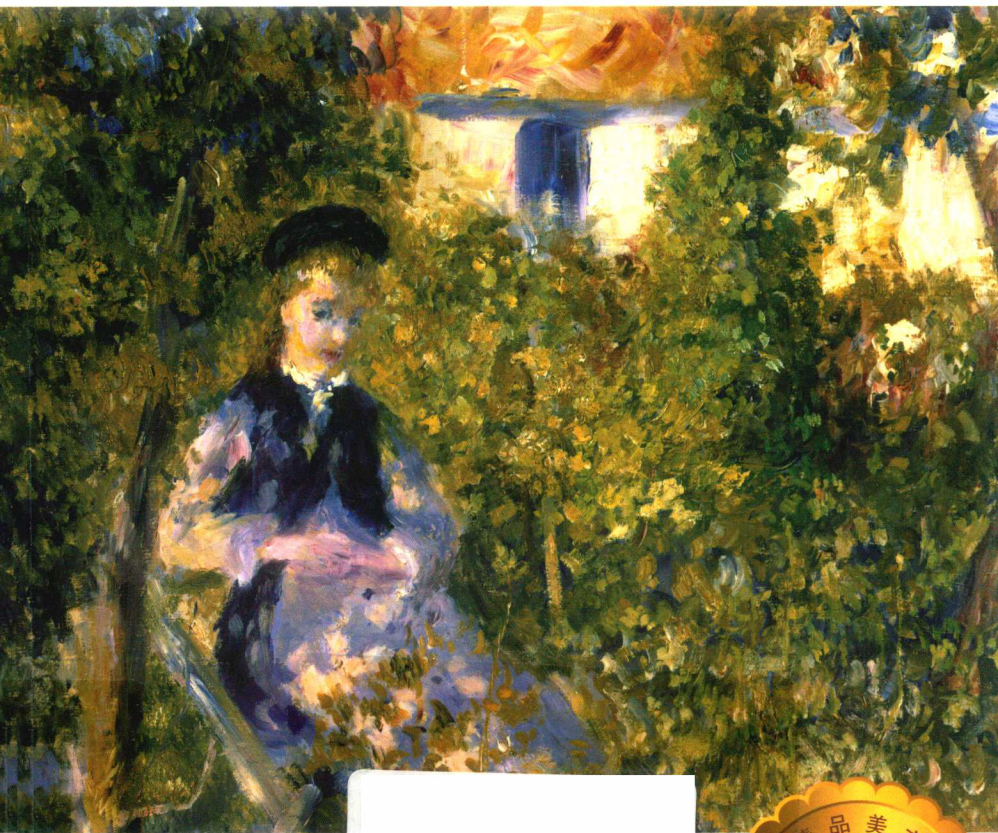


读者文摘全集

精华版



青春故事

十七岁的单车不载爱情

转一下身，回一下头，就能远离那片阴影

一个微笑，一声祝福，就能重新让心灵洒进阳光



北京工业大学出版社

读者文摘全集精华版· 青春故事

没有才 主编

DUZHE WENZHAI QUANJI JINGHUA BAN
QINGCHUN GUSHI

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘全集精华版·青春故事 / 冯有才主编. —
北京: 北京工业大学出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5639-5982-2

I. ①读… II. ①冯… III. ①故事 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第006469号

读者文摘全集精华版·青春故事

主 编: 冯有才

责任编辑: 贺 帆

装帧设计:  闻人文化传媒

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 香河利华文化发展有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 7.5

字 数: 194千字

版 次: 2018年7月第1版

印 次: 2018年7月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5982-2

定 价: 26.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

阅读是一种修行

曾几何时，城市的灯红酒绿与灯火阑珊映红了越来越多的脸颊，读书反倒成了一种奢侈。报刊亭越来越少，新华书店里也只有中小学生的身影，取而代之的，是越来越浓的商业气息，以及手机的全功能了。

我出生在20世纪80年代，处于一个尴尬的年龄段。没赶上七八十年代纯文学的火热，也没有赶上当下年轻人的潮流思想。但在我的成长中，读书是最令自己欣慰和幸福的事儿。可惜家里没有条件，书基本上是借来的，内容当然也是五花八门，既有中外历史名著，又有武侠小说，还有当代纯文学，当然，我最爱看的还是那些沁人心脾的心灵类期刊，比如《读者》《青年文摘》《辽宁青年》等。

切莫笑话我落伍。当下心灵鸡汤已泛滥成灾，您得想一想，当一个人在文字间寻求心灵自我都被嘲笑的时候，这个时代是怎样的可怕？更可怕的，就是自己不知道自己每日也在如此生活。

这些年，我去过不少城市，唯一印象深刻的，就是安徽省黄山市休宁县。这是一个皖南小县城。与全国其他大县相比，它毫不起眼，甚至可以说是微不足道。然而，它有一张名片让人印象深刻——全国状元县。这是古代出状元最多的县城。底蕴深厚的人文环境让历史中的文化人拼命汲取知识，考取功名。我在休宁住宿的那个晚上，特意逛了一下街，KTV、茶楼、棋牌室不多见，新华书店则营业到很晚很晚，且买书、看书的人不在少数，

这的确令人欣慰与振奋。但愿当下的休宁依旧如故。

读书无关年龄，能看书尽量多看看书，给自己一个提升品位、净化心灵的机会，人生才能充实而又有意义。商业气息过于浓烈，心怎样才能静下来？这或许会影响个人的行为或决策。

看看书吧，给孩子一种榜样的力量！

看看书吧，给自己一次心灵的沉淀！

是为序。

冯有才

2017年11月15日

目录

第一章 我们都是立体的

成功始于创意·····	2
那些手套是谁送的·····	5
十四岁那年的墨镜·····	8
我们都是立体的·····	11
被放弃的理想·····	14
天上飞过流星·····	16
别伤害树叶·····	18
母爱总会赢·····	20
从前门下车的农民工兄弟·····	23
没有迷惘的青春是荒凉的·····	25
理科班的才子·····	27
你遇见我的人生·····	30
卖鞋前，演好最后一部戏·····	32

超越杉内雅男·····	35
害怕是最好的捷径·····	37
迁徙的梦想，不迁徙的内心·····	39

第二章 身后有阳光

我曾骑在单车上·····	44
微笑也是一种能力·····	46
送花的少年·····	48
失败与成功的转换·····	50
冬瓜也要面子·····	52
年少总多情·····	54
卑微是最好的起点·····	56
一块开花的石头·····	58
身后有阳光·····	60
对羞辱你的人说谢谢·····	63
一张私奔的扑克牌·····	65
改变命运的一双袜子·····	69
励志人生从保安开始·····	74
我听过你的歌我的大哥哥·····	76

第三章 谁的青春不曾伤

谁的青春不曾伤·····	80
狼群的活动圈·····	82
像皮鞋一样硬朗地生活·····	85

悲怆的舞者·····	88
一棵树三堂课·····	90
不流进大海，就流进杯子·····	92
少年时代的辩证法·····	94
乞讨的天使·····	96
给我一刀·····	99
幸运青睐这样的人·····	102
十七岁的单车不载爱情·····	104
不若怜取眼前人·····	108
生命中的那场流星雨·····	110
当时年少青衫薄·····	113
没有哪一座山无法逾越·····	115

第四章 穿越黑暗抓住那缕光

穿越黑暗抓住那缕光·····	118
敬畏之心·····	120
为什么要浪费你的天分·····	123
书卷清香气几许·····	126
凤凰的承诺·····	128
刹那间的良知·····	130
不管一切如何·····	132
一串红璎珞·····	134
寻寻觅觅的人生·····	137
为什么不再试一次呢？·····	139
一句话，一辈子·····	142

成功背后·····	144
真正的朋友·····	147
“没有”名字的人·····	149

第五章 不要迷恋山腰的风景

鼓励是无价的·····	154
老鱼和小木头的交情·····	156
平安夜里吻过你·····	160
爱为什么要戴面具? ·····	164
丢失的那些人·····	166
不要让那股风,空空吹过·····	169
当青木瓜凋老·····	171
跑不过风,但要跑得过流言·····	173
太早或太晚·····	175
格吧格吧,青春·····	177

第六章 选好心田的种子

第一次少年游·····	182
经霜·····	184
苔藓苔藓,我是阳光·····	186
流年流年,请你黏一些·····	188
选好心田的种子·····	190
你的宝藏,你挖掘了吗? ·····	192
一瓶爱·····	195

别误导孩子·····	198
差者最优·····	201
可怕的忧虑·····	203
两个英雄·····	205
用助人的方式打败自我·····	207

第七章 别嘲笑琐碎的理想

小雪浅·····	210
生命里的一双鞋·····	212
春风中的少女·····	214
怀念一颗感冒胶囊·····	216
大学第一年·····	220
说故事的人·····	223
第二首老歌·····	226

第一章

我们都是立体的

人是立体的，人的心是立体的房子，你如果没有足够的时间瞧遍每一个角落、有光的窗户、无光的暗角、那些心烦的灰尘、那些动人的温情，你就无法学会立体地对待每一个人，拂去尘埃，擦亮心灵。

成功始于创意

文|朱砂

《成功始于创意》，这是原中央电视台台长杨伟光为分众传媒的创始人江南春的传记《分众的蓝海》所作的序。虽然只是简简单单的六个字，却极为精准地“点睛”了一个年轻人如何从一名普通的“校园诗人”跻身“中国当代财富新锐”的秘诀。

1992年，正在读大二的江南春开始了他人生的第一次创意——竞选校学生会主席。考虑到竞争对手皆非等闲之辈，里面甚至有当年大专辩论会的最佳辩手得主，江南春决定三管齐下，与各系的学生会主席“拉关系”，每天背诵20遍演讲稿，在提问阶段安排自己的哥们儿当“托儿”。

结果，这三点果然起到了出奇制胜的效果，各系的学生会主席保障了票源；第一个登台、脱稿演讲让后来准备拿稿演说的竞争者方寸大乱；更绝的是他预先安排的“托儿”，面对“托儿”们提出的一个个刁钻、尖锐的问题，其他选手被问得哑口无言之际，早就成竹在胸的江南春精彩应答，妙语如珠。出众的口才和成功的竞选策略直接把江南春送上了华东师范大学学生会主席的宝座。

如果说江南春的第一次“创意”只是耍了一个小聪明的话，那么，接下来的灯箱广告真正体现了这个年轻人与众不同的思维方式。

1994年2月，尚就读大学三年级的江南春在做了一年多的兼职后，决定自己创业，自己当老板。同年7月，利用在电影公司打工时积累的经验，江南春注册创办永怡传播公司，并出任总经理。

由于注册资金是别人的，江南春没掏一分钱，事实上，他这个总经理不过是个高级打工仔，只有管理权并无所有权。同年，江南春与一位朋友成立了一家真正属于自己的小公司。当时江苏无锡市正在进行市政建设，江南春以“让无锡亮起来”的策划方案拿下了无锡市政的灯光工程。江南春没投入一分钱，他利用无锡市市政工程的100万元贷款，制作了500个灯箱广告，只此一项，便让无锡市政府拥有了六七百万元的广告收益，江南春也因此得到了他生命里的第一桶金。此次无锡之行，来时，江南春带来的是他的创意，走时，带走了属于他的50万元回报。也正是这50万，让江南春真正意义上拥有了永怡公司的管理权和所有权，那一年，他22岁。

后来，江南春认识了盛大公司的总裁陈天桥，一个靠网络游戏起家的财富新贵。陈的经历给了江南春很大的启发，江南春认识到，陈天桥的成功在于他创造的是一个全新的产业，而不是和别人在一条道上挤。江南春觉得，自己也应该去创造这样一个产业，用高科技手段提升传媒表现能力，细分市场，将广告信息精确地传送到特定族群。接下来的日子，江南春开始寻找像陈天桥的《传奇》一样的契机，“分众”的种子由此生根。

2002年秋的一天，江南春去徐家汇太平洋百货办事，等电梯时，无意中被电梯门上的粘贴广告吸引住了。他发现，就在人们等待电梯的那一刹那，除了聚精会神地看粘贴广告外，并没有其他的事情可做。这一发现让江南春无比激动，一个崭新的创意油然而生：在电梯口安上液晶电视，利用人们等电梯的时间向特定的人群发布广告。

说干就干，2003年1月，分众传媒的中国商业楼宇联播网开始每周发布公益、经济、文化、商业等信息，随后的两年时间里，该网络从上海铺设到全国45个城市的20000多栋商业楼宇中，拥有了数十万个信息终端，公司成立的第二年税后利润便超过了一亿元。江南春因此被中央电视台、《广告导报》等评为“中国广告十大风云人物”。

2005年7月14日，分众传媒在纳斯达克上市，拥有近30%分众股份的江南春一夜之间身价两亿美元，折合人民币近16亿元，这一数字甚至超过了另一位被称为数字英雄的搜狐公司创始人张朝阳。

在电梯边安装液晶电视，向人们播放广告，向广告客户收钱，这样一个简简单单的创意竟然造就了一个财富神话，真是让人不可思议，然而，它却真真切切地摆在我们面前，让我们不得不为创意所创造的价值深深地折服。

英国“创意产业之父”约翰·霍金斯在他的《创意经济》中写道，创意经济现在每天创造220亿美元的产值，并以5%的速度递增，它的增长速度比传统服务业快两倍，比制造业快四倍，这意味着创意经济将成为世界的主流。

今天，创意的力量正在被人们逐渐认识，默多克用50年的时间打造出了500亿美元市值的公司，而Google达到800亿美元的市值却只用了6年。越来越多的如江南春、陈天桥、李彦宏这样的人，用他们的成功事例印证了世界首富比尔·盖茨的那句话：创意具有裂变效应，一盎司的创意能够带来无以计数的商业利润、商业奇迹。

创意创造生意，新经济的崛起为越来越多的年轻人提供了白手起家的机会。只要你有足够的知识积累，只要你肯思索、善于发现，说不定，像江南春一样，属于你的成功就在电梯旁。

原载于《辽宁青年》

那些手套是谁送的

文|沈岳明

12岁那年的冬天很冷，马上就要过年了，同学们都戴上了手套。我知道，因为家里贫穷，父亲答应买给我的手套肯定又泡汤了。同学们的手套一双比一双漂亮，特别是我的同桌阿杰的那双棕色手套，更是让我羡慕不已。

有一天，正是下课时间，同学们都到外面玩去了。我一个人在教室里看书，突然，我发现阿杰的手套就放在他的抽屉里。鬼使神差般地，我将阿杰的手套拿出来，戴在了自己的手上。就在我独自欣赏着那双漂亮的棕色手套的时候，一个人跑进了教室，她叫阿琳，坐在我的前一排。我吓得赶紧将手套脱下，放进了阿杰的抽屉。阿琳显然发现了我的异样，有点不好意思地说：“我是回来拿围巾的。”说完便拿了围巾飞快地跑出了教室。

我的心情再也无法平静下来。阿琳不但人长得漂亮、家境好，而且成绩也是全班最好的。我想，如果她将刚才的一幕告诉了老师，那我不就成小偷了？我在心神不宁中度过了几天，老师居然一直没有找我谈话，我这才悄悄地松了口气。

就在年前的第二天，我突然发现自己的书包里多了一双手套，而且还是那种很漂亮的棕色手套。晚上回家后，我深情地对父亲说：“爸爸，谢谢您给我买的新年礼物，我真是太高兴了！”

父亲奇怪地问：“你说什么？我什么时候给你买礼物了？”

我不解地望着父亲说：“爸爸，难道我书包里的那双棕色手套不是您买的？”父亲有点不好意思地说：“孩子，你知道的，因为工地还没有给我结工资，我现在根本就拿不出这么多钱来给你买礼物，不如你去问问你妈妈，看是不是她买的！”

我的母亲在一个富人家里当保姆。母亲说：“孩子，东家确实给我发工资了，但我全都买了家里的日常用品，所以，我便没钱给你买礼物了。”这双手套究竟是谁买的呢？在我反复跟父母保证绝不是我偷来的以后，父母才放过我。

第二年的新年前夕，我的书包里又突然多出一双手套，还是那种漂亮的棕色手套，不同的是，比以前那双要稍大一点，戴在手上正合适。

一连好几年，每年新年前夕，我都能收到一双漂亮的棕色手套。随着年龄的增长，我也越来越渴盼能够知道那个送我手套的人究竟是谁。

突然，我想起了多年前曾偷戴同桌手套的那一幕来，那时还被阿琳撞见过。莫非那些手套都是她送给我的？我越想越觉得有这个可能。因为最近阿琳老是跟我一起讨论学习上的事，还问我要不要报考北京大学。肯定是在暗暗地帮助我！她为什么要帮助我？唯一的解释可能就是她喜欢上我了！作为一个穷人家的孩子，能够得到一个富家女孩的喜欢，这是一件多么美好的事啊。可是，当我问起这件事的时候，她却摇头否认了。并且，她对我几年前偷戴同桌手套的事，竟然也忘得一干二净！

为了弄清真相，当新年再次来临之际，我早早地便留意起来。那是新年的前两天，天还没亮，我便潜伏在了教室外的窗户外，偷偷地观察室内的动静。果然，有一个人影出现了，她的手里拿着一大捆手套，正在一双双地往同学们的抽屉里放。我的出现让她吓了一跳，她是我们的校长。校长告诉我，这些手套都是

阿琳的父亲送给大家的，全校学生每人都有。阿琳的父亲是一位有名的企业家，他可不想孩子们对他报什么恩，所以一切都交代给校长来安排。

原来是这样，本以为那些手套是阿琳送给我的，不想却是她的父亲。更让我失望的是，不只是我，全校学生人人都有。最终，我没有报考北大，而是报考了家乡的大学，阿琳则如愿去了北京大学。从此，我们再也没有联系。

直到多年后的今天，当我看到阿琳写的一篇自传时，才知道，当年的手套确实是她送给我的。她为了维护我小小的自尊，便想出了一个让她父亲给全校学生送手套的主意来。在自传中，她不无遗憾地写道：“也许，他这一辈子也想不到，他居然是我的初恋，不，应该说是暗恋，因为他并不知道我一直喜欢他！”

原载于《少年文摘》