

打造
无限放松的
舒适家！

纽约风格小家

ニューヨーク・シェアハウスの大人の部屋

[日] 吉藤美智子 - 著 [日] 堀应树 - 摄影 冯孟楠 - 译

中信出版集团

ニューヨーク・シェアハウスの大人の部屋

纽约风格小家

向会生活的纽约人学习
打造放松身心的
治愈空间



[日] 吉藤美智子

——— 著

[日] 堀应树

——— 摄影

冯孟楠

——— 译

中信出版集团 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

纽约风格小家 / (日) 吉藤美智子著 ; 冯孟楠译

北京 : 中信出版社 , 2018.8

ISBN 978-7-5086-9003-2

I. ① 纽… II. ① 吉… ② 冯… III. ① 室内装饰设计

—作品集—日本—现代 IV. ① TU238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 113609 号

ROOMMATE TO KAITEKI NI SUGOSU NEW YORKER NO JIYUU DE KURASHI JOUZU NA INTERIOR JUTSU NEW
YORK · SHARE HOUSE NO OTONA NO HEYA

Copyright © Yoshifuji Michiko 2014

Copyright © TATSUMI PUBLISHING CO., LTD. 2014

Chinese translation rights in simplified characters arranged with

TATSUMI PUBLISHING CO., LTD.

through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

Simplified Chinese translation copyright © 2018 by CITIC Press Corporation

本书仅限中国大陆地区发行销售

纽约风格小家

著 者 : [日] 吉藤美智子

摄 影 : [日] 堀应树

译 者 : 冯孟楠

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者 : 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本 : 880mm × 1230mm 1/32

印 张 : 4.5 字 数 : 130 千字

版 次 : 2018 年 8 月第 1 版

印 次 : 2018 年 8 月第 1 次印刷

京权图字 : 01-2018-4346

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

书 号 : ISBN 978-7-5086-9003-2

定 价 : 45.00 元

版权所有 · 侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线 : 400-600-8099

投稿邮箱 : author@citicpub.com

惬意又各具特色的合租生活中 洋溢着住客幸福的笑容

104

作为世界中心的大都市，纽约素有“人种大熔炉”之称。这里有来自世界各地的不同的民族、不同的人种，基于各自的文化，使用上百种语言进行交流。这里也有来自全世界的怀抱梦想和野心的人们，时刻接受着这个充满活力的城市带来的感动与兴奋。无论是过去还是现在，纽约都吸引着世界各地的人来此定居。但是近几年房租持续上涨，住房带给人们的经济压力倍增。在此背景下，“合租屋”(share house)作为一种新兴的居住形态开始流行。所谓“纽约式合租屋”，就是在与室友共享客厅和厨房等公共空间的基础上，各自拥有独立卧室的一种形式。

在纽约，选择合租屋的首要理由就是节省房租。其次，借由合租屋还可以体验与各国人同住的生活，在日常生活中接触多样的价值观和生活习惯，是体会真正纽约生活的绝佳机会。无论是与曼哈顿公寓的白领同住，还是与布鲁克林阁楼里的艺术家同住，都是不错的选择。合租屋一般按月收费，每个月你可能会遇见不同的人，也可以尝试不同类型的住宅，享受不一样的合租生活，丰富自己的人生经历。

本书将会为大家介绍融合不同设计理念打造出的各种精品小家。注重个性的纽约人把家设计得各有特色，有古董家居品丰富的波希米亚风、绿色氛围浓厚的自然风以及时尚的都市风等等。以舒适感为核心的室内设计令人叹为观止，许多房间在你刚踏入的那一刻，就会让你忍不住赞叹它的美。在与室友偶然相遇、共同生活的过程中，各自凭着自己的感性设计自己的房间，搭配各种日用品和室内装饰品。从中不只能感受到他(或她)的品位，也能隐约感受到对方所传达的人生观。

在压力较大的大都市，合租屋给了人们生活的温度和色彩。通过本书，我希望能让大家感受到纽约合租屋中不同世界交错的风景，体会到它们的神秘和真实感。除此之外，我最希望向大家传达的就是合租屋中与他人共同生活的快乐。

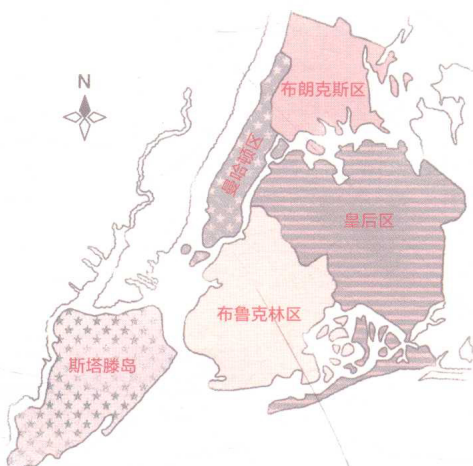
吉藤美智子



本书中的 NY 指代纽约市。

纽约市由五个行政区组成，超过 800 万人居住于此。

接下来介绍一下各行政区特征。



布朗克斯区 (Bronx, 布朗克斯郡)

曼哈顿岛北部的行政区。以作为嘻哈乐和街舞的诞生地而闻名，素有“嘻哈之城”的别称。这里有著名的动植物园，也有美国职业棒球大联盟球队之一——纽约扬基队的主场地。但该区夜间的治安一直不太好。

曼哈顿区 (Manhattan, 纽约郡)

呈南北走向的细长岛屿。西邻哈莱姆河 (Harlem River)，东邻东河 (East River)，拥有帝国大厦、中央公园、时报广场、华尔街等著名地标建筑，是纽约的中心城区。该区密集高耸的摩天大厦十分有名，除此之外，SoHo商业区、格林尼治村 (Greenwich Village)、翠贝卡 (Tribeca) 等作为引领音乐、艺术、时尚潮流的先锋街区也颇为知名。不过，曼哈顿区的房租普遍偏高。

皇后区 (Queens, 皇后郡)

位于曼哈顿岛的东侧，与布鲁克林相连，是纽约市最大的行政区。这里有肯尼迪国际机场和拉瓜迪亚机场，还有纽约大都会队 (美国职业棒球大联盟球队) 的主场地花旗球场以及美国网球公开赛的场地法拉盛草地公园。这里也是移民较多的地区，有为数众多的民族在这里生活，有超过 140 种语言被使用。

布鲁克林区 (Brooklyn, 国王郡)

位于长岛的最西部、曼哈顿区的东南部，毗邻东河，是五区中人口最多的一区。这里有著名的娱乐场康尼岛，以及 2012 年新建成的多功能运动场馆巴克莱中心 (Barclays Center)，作为新文化的发源地备受瞩目。近几年，水滨地域的城市开发也进展得很快，房租有上涨的趋势。

斯塔滕岛 (Staten Island, 里士满郡)

位于曼哈顿西南部、上纽约湾入口处的大岛。北隔范库尔水道 (Kill Van Kull, 潮汐海峡)，西隔亚瑟水道 (Arthur Kill, 潮汐海峡)，与新泽西州相邻。该区保留了纽约旧时的风貌，在住宅区能感受到恬静悠然的风光。

1 时尚小家

- 2 复古家居风，顶层公寓里的美好生活
李文 (Moon Rhee)
- 8 新旧交织之美，时尚的理想空间
盖伊·瓦尔迪 (Guy Vardi)
- 14 室友如家人般地相处，现代合租屋
蒂法尼·简·巴伯 (Tiffany Jane Barber)
- 18 不协调的舒适感，成年人的治愈空间
乔丹·里夫斯 (Jordan Reeves)
- 24 绚烂的装饰中不乏灵动的美妙空间
玛丽莎·马尔科 (Marissa Marco)

29 个性小家

- 30 四人四种风格，专属的定制房间
斯蒂芬·莫莱斯 (Stephen Moles)
- 36 无用物品的再利用，充满DIY色彩的合租屋
瑞哈娜·艾斯梅尔 (Rehana Esmail)
- 40 活用素材的天然之美，手工感别致的阁楼
布拉德·马罗 (Brad Marro)
- 44 多种风格的爱用品，多人合租的温暖小家
朱莉亚·布雷 (Julia Bray)
- 48 室内的户外感？不可思议的手作小家
泰瑞·驰奥 (Terri Chiao)
- 54 专栏一 灯具

55 艺术小家

- 56 色彩鲜明的手工艺术，颇具创造力的空间
凯乐·海瑟尔 (Kalae Hassel)
- 62 艺术家感性的碰撞，自由华丽的共享空间
吉娜薇薇·亨特 (Jenaveve Hunter)
- 68 女性独有的设计灵感，别样的都市生活空间
野尻芽美 (Memi Nojiri)



72 搜罗爱物的执着追求，当家变成小型美术馆
米里亚姆·卡斯蒂略 (Miriam Castillo)

78 专栏二 椅子

79 舒适小家

80 圆形主题元素与复古风打造的四人空间
仓田·亚里莎 (Arisa Kurata)

84 绿与光诗意交错的甜美的合租屋
利恩·戈伦 (Lean Goren)

88 布局灵活的室内设计，恬静的合租屋
范韩 (Hanh Pham)

92 治愈系色调，成人的时尚惬意空间
汉娜·麦克雷 (Hannah McCrea)

97 波希米亚风小家

98 艺术与音乐流动的空间设计，自由畅快的乐园
埃伦·邵得 (Ehren Shorday)

104 与优雅艺术共同生活，如同电影场景般的空间
科林·道格拉斯·格雷 (Colin Douglas Gray)

110 怀旧哀愁与慵懒氛围洋溢的空间
渡濑麻理 (Mari Watase)

116 欢迎来到温暖与趣味并存的复古宅邸
玛尼·博格 (Mami Berger)

120 合租屋的室内装饰风格

121 公共空间的室内装饰方法

122 循环利用，纽约人的专长

123 灵活利用狭小空间的收纳技巧

124 绿色植物，治愈系生活

126 出发去纽约玛丽市场

130 室内装饰及杂货店指南

时尚小家

Stylish Rooms

本章将为大家介绍一组纽约的高档合租屋。

这些空间通常颇具品位，以白、黑、银为基调，选用淡雅的芥末绿和绛紫色的椅子与织物作为点缀，
挑选能调和现代与古典两种风格的定制家具和装饰小物。

复古家居风， 顶层公寓里的美好生活



李文 (Moon Rhee, 图左)

[复古风服装设计师及古董店“Dear:Rivington+”的店主,45岁]

Sharing with

室友: 都希子(Hey Ja Do, 图右)

在李文的顶层公寓里可以眺望纽约的摩天大楼。“这里距离我在曼哈顿的时装店很近，每天上下班的时候，我都可以牵着我的狗漫步穿越布鲁克林大桥。这是我最初选择住在这里的原因。”公寓的复古风与李文的收集癖有关。李文喜欢古董，工作的性质又给了他在世界各地搜罗古董的便利，久而久之，小小的空间里摆满了各色古董。他说：“古董里有时间印刻的独特韵味、魅力和故事，所以看到它们，我就觉得很安心。”室内装饰最精彩的部分当属客厅。一张细长而有重量感的木桌横亘在客厅中央，以此为核心，周围搭配复古而考究的家具、日用品和花器。

各种颜色的书籍自然地堆叠在地板上，融为室内装饰品的一部分。窗边摆放着很有年代感的熨斗，看似不经意的装饰体现着室友希子的设计美感。希子喜欢搜罗自己喜欢的东西做装饰，所以偶尔也会出现咖啡杯与座椅不成套的情况。“但每天早上根据自己的心情选择喜欢的咖啡杯也是很有趣的一件事。”希子说。

平时喜欢忙进忙出的希子与喜欢享受悠然时光的李文，生活节奏截然不同，但归根结底都是在“充电”。在舒适的客厅里待着的片刻对两人来说都是难得的珍贵时光。或者也可以说，被精心挑选的复古家居品环绕的都市生活是任谁都憧憬的吧。

Living

客厅



1窗边的沙发是爱犬邓布的最爱。2座椅的复古气息体现在其独特的颜色、气味、天鹅绒的质感以及设计的细节上。旁边颜色鲜艳的民族乐器是李文平时把玩的对象。巨大的椭圆花瓶里插上几株短小的花也是主人独创的设计。3木桌产自非洲，由一根木头削制而成，其高度基本与窗台持平，方便主人欣赏窗外的风景，低矮的高度也让它有了桌椅两用的功能。4木桌与插花的复古花瓶十分协调，这都要归功于负责花卉装饰的希子。





1

Dining

餐厅

1 餐厅的长桌是主人的最爱，是用130年前的木材制成的。关于这张长桌还有一段小插曲：一向钟情于长形物件的李文一时冲动买下了这张4米长的木桌，搬家的时候却因为木桌太长，没法搬入电梯，只好把它切成两半，然后再拼接起来。客厅里颇具厚重感的橱柜也是李文喜爱的古董品，过去曾作为学校的锁柜供学生寄存物品，现在被李文用来收纳鞋和DVD（数字激光视盘）。橱柜上方还摆放了颇具特色的非洲面具作为装饰。

2 地上堆叠着厚度、颜色、尺寸各异的书籍，上面还摆放了一些小物和盆栽，用以突出设计重点。这种独特的想法值得参考。

3 椅背的框架、钉饰和布料都是希子亲自操刀的复古风设计。

4 搭配的花饰也是长桌的设计重点之一。



3



2



4



1窗边的小木板上幽默地写着“危险！把手从窗边拿开！”的警示语。2研磨咖啡豆的咖啡机是1920年的古董，它和复古风的碟子一起被装饰在墙上。3碗橱是20世纪40年代的面包房里使用的移动式手推车，里面自然地堆叠着日常使用的食器，上方摆放着三个古旧的案秤，秤上还特意放了干花，再现了那个年代独有的韵味。这些贵重的古董品都是李文从世界各地搜集而来的。

Kitchen 厨房





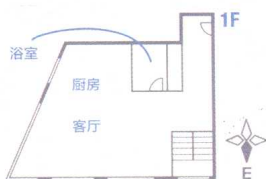
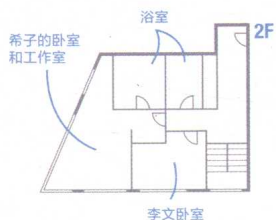
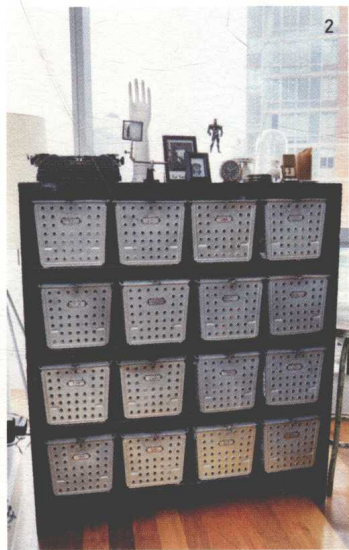
Hey's Bedroom 希子的卧室

1 希子的卧室同时也是她的工作室。在设计时，希子会选择有雅趣的家具、喜爱的古董以及与工作有关的日用品来装饰房间。除此之外，她还让模特穿上自己设计的用不同布料缝制的裙子，在房间里展示。2 点缀窗边的则是从墨西哥和南美洲收集来的神圣人偶。3 另外，窗边还摆放着一列大小不同、形状各异的老式熨斗，据说它们都被前人使用过。4 布面木板上钉着希子平时工作常用的小道具，还有一些装饰用的饰品和蕾丝。





1 希子喜欢细腻的刺绣装饰，架子上的红色马褂就是她从玛丽市场淘来的刺绣品，它与希子喜欢的衣服、小物一起协调地摆放在架子上。2 过去在学校里作为鞋柜使用的个性复古家具，如今变为收纳纽扣和布带的工具。柜子上面摆放了打字机、闹钟、日历、古董等作为装饰。



小家布局 李文和希子的顶层公寓位于沿河耸立的布鲁克林高层建筑之中，透过落地窗可以俯瞰曼哈顿美景。公寓一楼是宽敞的客厅和厨房，二楼是卧室和工作室，从连接两层楼的螺旋楼梯上可以看到一楼全景。

装饰要点 以专业的审美眼光严选古董，用心制作手工日用品，同时用自己的美感将其合理搭配。另外，平时对书、花、瓶子、盘子等日用品也要有意识地加以装饰，这样能使自己心情愉悦。家具的摆放方式、高低的平衡以及颜色的选用，也要格外讲究。

合租信息

名字：李文 职业：复古服装设计师大及古董店“Dear: Rivington+”的店主
年龄：45岁 性别：男 籍贯：韩国

室友

名字：都希子 职业：复古服装设计师大及古董店“Dear: Rivington+”的店主
年龄：43岁 性别：女 籍贯：韩国

合租时间：10年
居住面积：约148平方米

两人在曼哈顿共同经营一家销售复古日用品和高档服装的店铺“Dear: Rivington+”。希子（图左）主要负责设计，李文（图右）则负责店铺的经营。两人曾花费15年以上的时间在世界各地收集各种复古品，在设计与店铺经营方面有丰富的经验和创造力。



新旧交织之美， 时尚的理想空间



盖伊·瓦尔迪 (Guy Vardi)

[画师, 33岁]

Sharing with

室友：维尔维特·艾诗曼 (Velvet Ashmen)

盖伊的住所 在 1892 年建造的曼哈顿大厦里，对岸则是令人惊叹的曼哈顿街景。盖伊在设计自己的小家时，在保留了旧时情趣的裸露砖墙上装点自己精选的现代艺术品，在古老的管子上悬挂草本植物，在居住空间里营造出一种新旧之美交织的壮丽景观。盖伊凭借自己细腻的情感做出了许多精彩的设计，比如用古老的木箱做灯箱，在楼梯栏杆上缠绕藤蔓等，每个角落都能感受到他天才的设计理念。除此之外，他还将楼梯下方的死角改造成书桌和书架，有效利用了空间，还用幽默的蜡纸画装点各个角落，在 DIY（自己动手做）的设计上别出心裁。

室友维尔维特选取蓝、绿、灰为三大基本色调，

由盖伊在此基础上来设计公寓，可以说公寓本身也是二人合作的作品。盖伊还考虑了公寓的风水，采用了能让空气自如流通的布局。从大窗洒落的不同程度的光线，也时刻改变着房间的氛围，让其充满情趣。

“不同公寓之间会有一些微妙的差异，在决定具体的设计和家具布置方案之前，我推荐先到公寓里住几周，实际感受一下公寓的光照情况，找到你感觉最舒适的地方。”盖伊说。因为很想体验真正的布鲁克林生活，所以盖伊和室友也十分欢迎短暂旅居的旅行者前来。在这样如梦般的公寓里哪怕住上一日，都会立刻沉浸在名流的氛围里吧。

Dining 餐厅

餐桌、橱柜和灯箱清一色地选用了颜色富有趣味的木质材料，再用清爽的绿植点缀，使其进一步升华为有品位的室内设计。厨房的吧台配备了复古风的木椅，餐厅则配备现代风格的座椅，这里也在不经意间融合了新旧两种风格。





1、3厨房吧台古老的木椅是盖伊从当地的古董店买来的，之前曾是建筑家的工作用椅，坐起来备感舒适。2灯箱原是花坛里的木箱，盖伊把它倒吊在餐桌上方，钻开小孔，在里面放入灯泡，制成灯箱。4天花板上吊着的灯也是盖伊用宜家的不锈钢罐改造而成的，不仅如此，家中大部分灯具都是手工改造而成的。5复古风格的座椅是当地一家只做定制家具的公司Recycled Brooklyn，利用飓风中损毁的康尼岛的古树做成的。地毯是从接受特别定制的店Flor买来的，用不同的颜色和材料织就。

