



心灵的呼唤

伦理学教学札记

吕朝葵 著

學苑出版社

甘肃省高等学校科研项目(2016A-087) | 资助出版
陇东学院学术著作出版基金

心灵的呼唤

伦理学教学札记

吕朝葵 著

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵的呼唤：伦理学教学札记 / 吕朝葵著. — 北京：学苑出版社，2018.3

ISBN 978-7-5077-5424-7

I . ①心… II . ①吕… III . ①伦理学—教学研究
IV . ① B82-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 032096 号

出 版 人：孟 白

责任编辑：李蕊沁

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码：100079

网 址：www.book1.com

电子信箱：xueyuanpress@163.com

联系电话：010-67601101（营销部）、010-67603091（总编室）

经 销：全国新华书店

印 刷：北京京华虎彩印刷有限公司

开本尺寸：880 × 1230 1/32

印 张：11.5

字 数：314 千字

版 次：2018 年 3 月第 1 版

印 次：2018 年 3 月第 1 次印刷

定 价：100.00 元

序

不论我们给伦理学下多么精准的定义，它就是一门以道德为内核的关于做人的学问，根本的任务就是让人们从内心发出道德的光芒，做个好人，过好生活。

我因钟情于如何做个好人而迷恋伦理学，因迷恋伦理学而钟情如何做个好人。于是我把伦理学当成如何做个好人的至圣法宝而孜孜研习，期望有一天，像释迦牟尼在菩提树下突然顿悟一样，让做人的智慧照彻我的心底，豁然开朗，幡然醒悟。从此，我也可以像布道者一样，把这样的智慧散布在每一个人心中，迎解每一个人的困惑，为人们指出通向幸福的大道。到那时，莎士比亚深情讴歌的“人”就会实现：人是一件多么了不起的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行为上多么像一个天使！在智慧上多么像一个天神！宇宙的精华，万物的灵长！人如此完美，生活在尘世就像生活在天堂一样！

然而，这是典型的理想主义，甚至就是空想。在我对伦理学的研习过程中，除了获得一些形而上学的理论和启示外，一点也获得不了这种感觉。尤其在我的伦理学教学生涯中，当有人抱着很大的信心问到一些非常现实、非常具体的问题的时候，我心里常常发怵。尽管有时候我也可以讲一大堆理论，甚至给予这个学派那个学派的分析，但我心里清楚，对于我和问者都是一头雾水，原有的问题依然摆在那里，甚至更加复杂，没有多少迎刃而解的迹象。

美国当代伦理学家唐纳德·帕尔玛写了一本关于伦理学导论的书——《为什么做个好人很难？——伦理学导论》。作者纵贯古希腊到现代西方伦理学主要的流派和理论，其中有一个明显的事实，即当一种理论自信自己已经解决了做人问题的时候，另一种理论立即就会提出质疑，以至于人们满目都是理论大山，却看

不到做人的出路。这就是“为什么做个好人很难”的症结所在。所以，对于伦理学这门学科来说，探索和建立一定的理论体系很有必要，但对于做人来说，不能仅停留于此，否则就会把自己装进理论的笼子，与现实生活隔绝开来，丢掉了人，与人们费尽心思建起富丽堂皇的神庙却没有请进真正的神一样，失去了根本。

实际上，伦理学从来都不把自己局限在形而上学的理论层面，原本就包含鲜活的生活内容。我国古代儒家学派经典著作之一的《论语》，以对话的形式迎解人们现实生活中遇到的各种问题，只要有人问，孔子就会做出鞭辟入里的回答。被称为西方伦理学史上第一部伦理学著作的《尼各马可伦理学》，亚里士多德扫描一个个具体的生活领域，为人们提供明确的为人做事的向导。如果伦理学回归现实，回归生活，回归人，就是一个巨大的疆域，人们面对什么事物，承担什么样的角色，表现什么态度，彰显什么行为，说什么话，做什么事，都囊括在内。这也是一个开放的领域，谁都限定不了，也终结不了，人人都可以探索，都可以贡献自己的智慧，都可以无限地走下去，因时而变，因事而化。

按照这样的思路，我试图走出伦理学形而上学的大厦，直面我遇到的各种问题，并以做个好人为定海神针，在做人的大海中纵横驰骋，试图找到破解这些问题的智慧和方法，做出自己的思考和回答。所以，本书就是我多年伦理学教学的积累，只要遇到什么问题，我就尽其所能，借助中外思想宝库中的大智大慧，思考清楚，交代出来。当然，做人问题广阔而复杂，我不能囊括所有，也不能给出放之四海而皆准的答案，本书只是我特有的所“遇”和所“思”，有些是直接思考，有些是间接思考，有些是正面回答，有些是反面回答，有些是讴歌，有些是批判，所言所论的方式也不尽相同。这其中不乏个人的偏见，但都是我发自内心的呼唤。

莎士比亚的戏剧作品从生活的真实出发，不仅反映社会的时代风貌，而且反映各色人的做人品相，成为人类文学史和思想史的经典。他给自己戏剧的定位是：仿佛要给自然照一面镜子，给德行看一看自己的面貌，给荒唐看一看自己的姿态，给时代和社

会看一看自己的形象和印记。我一点也不敢攀附莎翁，但无不期望我的文字与莎翁的戏剧有异曲同工之妙，能让人们照一照自己的灵魂，看一看自己的德行，从而不断反思，不断进步，走向做人的最高境界。而且，我也试图避开灰色的理论，追求鲜活的文风，让每一篇文字有磁，能吸引人心；有光，能照亮人心；有慧，能启迪人心。

目 录

心灵与情感

心灵的交往·····	001
让心灵对接·····	005
心灵的两种品质·····	009
思想的价值与灵魂的培养·····	014
心智与幸福·····	019
情谊·····	023
什么是爱·····	027
呼唤真爱·····	030
善待情感·····	033
大爱无疆·····	037
爱可以给人带来智慧·····	040
智者，使人爱·····	043
爱的两种类型·····	045
男女关系的演变·····	051
爱情的变式·····	056
对于爱情，我们追求的是什么·····	061
柏拉图式的爱·····	064
朋友·····	067
师生情谊的失落·····	073

道德与生活

永远的道德旗帜·····	077
道德上的明智·····	082
需要重视的一个道德尺度·····	085
美德原本是纯朴自然的·····	089
修养·····	093
宜与德·····	098
一种易损害自己的品性·····	101
一个人为什么会遭人爱戴或厌恶·····	104
人际交往·····	109
善良养颜·····	115
活在尊严中·····	120
生活观念·····	126
生活的快乐·····	131
老实人·····	135
做个好人·····	141
做人的品位·····	148
做人做到被需要处·····	151
法律精神·····	156
神圣的秩序·····	160

人生与家庭

人生需要精彩·····	165
人生两条线·····	170
人生三件事·····	175
人生幸福的三根支柱·····	181
习惯是人生的导师·····	188

性情好人生就好·····	192
欲望人生·····	196
入局与出局·····	200
名·····	204
化俗四法·····	207
可爱·····	211
自私·····	215
浅薄·····	219
恹惶·····	223
自欺·····	227
家·····	232
柏拉图对家庭的设想·····	237
美好的夫妻关系·····	242
父亲对孩子的动怒·····	247
母亲对孩子的影响·····	251

工作与学习

工作着是美丽的·····	256
工作中的道德·····	260
工作中的智慧·····	265
能力的发挥·····	269
美丽如花的语言·····	273
领导者的地位·····	278
作风建设·····	282
发言中的威信·····	288
学会做小事·····	292
学会理解尊重·····	297
谨防不好的性格趋向·····	301
教育的方法·····	305

学问的魅力·····	309
读书情缘·····	313
大学精神·····	317
大学教师·····	322
感受大师·····	327
文化真人·····	334
真正的学人·····	338
教师与书·····	342
教学的尊严·····	346
后记·····	350

心灵与情感

心灵的交往

心灵是座殿堂，它永远应该神圣，无论外面世界多么纷乱，它都应该有自己的宁静、和谐和幸福。

除却社会污浊的一面，无论是年轻的心，还是到了知命之年的心，当两只眼睛对视一起的时候，都应该有镜子一样的澄明，当生活在一起的时候，都应该有清水见底般的坦诚，当工作在一起的时候，都应该有阳光一样的温暖。不要轻易猜忌人，也不要轻易冷漠人，更不要轻易伤害人。不要把自己看得那么不如人意，也不要把他人看得那么令人憎恶，更不要把全世界看得那么黑暗。因为没有哪一颗心从一开始就对人不公、对人不善、对人怀有恶意，也没有哪一颗心从一开始就那么粗俗、那么龌龊、那么卑劣，更没有哪一颗心从一开始就要坑人、整人、害人。在没有彼此误解和伤害之前，每一颗心都是善良的、友好的、纯洁的。

孟子说人天生有善端，这种善端不但使人具备了善待他人的基因，也使人容易把内心的善表现出来。所以，我们来到这个世界上，当自己的心善了，别人的心也就可能善了，别人的心善了，遍天下的心也就可能善了。世界上的善心就是这样传递的。如果自己的心不善，别人的心可能就不那么善，别人的心不那么善，遍天下的善心就没有了，世界上的恶就是这样形成的。实际上，当人们生活在一起，你的心就是他人的心的一面镜子，你以什么样的态度对待他人，他人的心就有了与你一样的态度，你想改变都改变不了。所以，不要轻易说恶总是来自他人，首先要审视自己善不善。

任何心灵都可以走得很近，只有走得很近的心灵，才能感到彼此的亲切与和谐。如果你感觉与他人的距离比较远，那是因为你没有迈出自己的脚步，当你迈出了，其实就很近，只要你是真诚的、坦荡无私的，他人一般都不会拒你于千里之外。因为人们生活在一起，都希望距离很近，只有距离近了，才能过上人情温暖的生活。现代社会，尽管到处人满为患，但彼此却很难走进对方的心间，相互之间横插着许多无形的障碍。所以，现代人普遍感到孤独，生活在拥挤的城市里，犹如生活在孤岛上，生活在一个家庭，父母儿女、兄弟姐妹、夫妻妯娌也不一定很亲近。因此，只要你敞开心灵，真诚待人，你就能够和别人走得很近，甚至融成一颗心。当然，你也不要总等待别人走近你，因为近距离是等不来的，犹如守株待兔，那根本不会有兔子投怀送抱。你唯一值得做的就是，当你想走近别人的时候，就毫无顾忌地走近。只要你这样做了，实际距离就不那么远了。性格开朗的人，热情大方的人，善于助人为乐的人，他们不就与其他人很近吗？自我封闭的人，在自我天地里兜圈子的人，只扫自己门前雪的人，能有和他人的近距离吗？

心灵能够相互关心，也能够相互被关心，能够学会关心的心是善良的心，能够懂得被关心的心是快乐的心。只要心怀仁慈和善良，就会注意到每一个需要关心的人，也不会吝惜对这样的人付出自己的关心。只要你付出了自己的关心，同时不刻意期待什么回报，你或许就能够得到更多更好的关心，整个社会就充满了相互关爱的心。无论在什么时候，不要计较自己付出一点关心，就期望得到更大的关心，这种关心带有严重的功利主义色彩，它不但削弱了人们关心别人的动机，也把人们之间可贵的关心情谊变成了无情的商品交换。正因为如此，康德才坚决提倡为义务而义务的道德基本原则，他认为一心想着道德回报的人，根本不属于道德之人，即使这样的人有很大的道德作为。我们也不要把自己看成是世界上最需要关心的人，这实际上是以我为中心甚至是自私自利的表现。如若这样，人人都可以把自己看成是世界上最

需要关心的人，那世界上还有关心可言吗？关心从来都是源于自己对他人的关心，同时要求当自己得到了关心又能以更大的关心回报他人和社会。所以，孔子说：“大道行之也，天下为公，选贤与能，讲善修睦，故人不独亲其亲，不独其子其子，使老有所终，壮有所养，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。”

君子之交谈如水，这是与人交往的根本原则，也是能够提升人与人交往品位的最高原则。它至少包含这样几层含义：第一，人与人的交往要像水一样清纯，不浑浊，能清澈见底，坦荡无私；第二，与人的交往不含任何杂质，不抱任何功利心态，不期望给予多少，也不期望回报多少；第三，人与人的交往要像水滋养万物一样，不但滋养着人们之间的友谊，也滋养着人们的德行修养、个人品性。所以，保持如水的心，保持如水的交往，才能心境澄明，友谊长存。因此，与人交往，不可攀附有财权势位的人，也不要非从交往中牟取既得的实利，更不可弃绝人生遭遇不良变故的人，除非这样的人是恶人。有时候，无所期望，踏踏实实做人的人，才是无坚不摧、真正有所得的人；有时候，专门致力于有所得、让功名利禄裹缠心肺的人，却一无所得。

做人就做真人，做事就做真事，交往就真实地交往。不要虚浮谦套，不要阳奉阴违，不要溜须拍马，不要虚情假意。这样，交往就能够交到彼此的心间，活人就能够活在彼此的心中。所以，不论我们处于什么样的地位，都不要为表面的逢迎和谄媚应酬而沾沾自喜，人们心中无言的敬佩和赞美不但使我们能够获得极高的声誉和威信，而且使我们的心灵和精神无限的安泰和宁静，真可谓不以物喜，不以己悲。不论做什么样的事情，都不要想着怎样虚饰应付，以假当真。勤奋踏实地做一切自己应做的事情，迟早会给自己带来人格、能力和事业的高位，因为天道酬勤。不论我们有多大的功绩，就丁是丁，卯是卯，不要扯虎皮，拉大旗，过分炫耀自己，金子不语依然生辉，呱呱乱叫的是青蛙，宝藏就埋在地下，透过深沙才是清水。所以，真实做过的事情，就自然地让它显露出来，不要千方百计地去装饰，就像一个美丽的女人，

多余的装饰反而会折损她的容颜。只要是一块宝石，即使在夜色之下都会闪烁发光，更不用说在阳光下的灿烂夺目了。有多少本来就很好的事情，经过人为的故意雕琢反而变得不好了。很少有经过自我吹嘘而令人赏心悦目的事情，事实本来就胜于雄辩，给事实套上美丽的花环，相反却使人产生许多怀疑，因为只有囊中羞涩的人才善于用外在的手段去掩盖。

有时候，与人交往，也不必为交往而交往，只要把自己的人做好，把自己的事做好，就能够与人心交，甚至神交，就能够享受到与人交往的甜蜜果实。相反，今天想着应该与哪些人交往，明天想着应该与这些人怎样相处，今天想着要使用什么样的法子，明天想着要采用什么样的手段。这都无济于事，因为与人交往重在内心，而不是外在的伎俩，犹如人的本质来源于人的内心，而不是外在的衣裳一样，衣裳换来换去，而人依然是那个人，衣裳再华丽，人依然不变。所以，最要紧的是，心灵不要浮躁，坚持自己的道德原则，认准自己的目标，踏踏实实地做自己的事，持之以恒地走自己的路，渐渐地，你智慧的潜能、思想的涌泉就会迸发出来。这时候，不但你发现自己原来是一个蕴藏巨大宝藏的人，充满了自信，充满了能量，充满了诱惑力，而且别人也发现你是最值得交往的人，佩服你，羡慕你，景仰你，愿意与你交往，希望与你交往，真心与你交往。这就等于你已经栽下了交往的大树，任你欣赏花的芬芳，品尝果的醇香。

所以，真正的交往是心怀善意的交往，是诚实无欺的交往，是认真地把自己的一切事做好的交往。

让心灵对接

心灵是人的精神家园，人们之间的一切所作所为只有回归这里，在这里发生真实的反映和呼应，才能取得实际的效果，否则就没有任何交集和牵连。如果这里变得生动活泼，人际交往就如春天，生机勃勃，鲜花盛开，如果这里变得麻木和迟钝，你我往来就如钢盾，生硬麻木，刀枪不入。

人们之间心灵生动与活泼、麻木与迟钝的一个最重要的机关就是一个心灵与另一个心灵能否对接。如果能天衣无缝地对接起来，那自然就变得生动活泼，就有可能产生我们欲求的效果。如果不能对接，那必然变得麻木迟钝，就永远达不到我们企及的效果。

凡是人们之间的交往，莫不如此。爱情就是两个心灵直接对接、通达如意的结果。当两个相互倾慕的心灵突然对接，相互贯通，一个心灵走入另一个心灵，被深深地迷恋，舍不得离去，那美妙的爱情就产生了。爱的蜜汁流淌心河，情的美意润泽心扉，随即整个心灵的机趣也会倾巢而来，双方无不感到心灵世界的惬意，无不体验到心灵世界的美好，由此整个大千世界也变得顺昌谐和，随人意愿。但是，当两个心灵对接不起来，即使一方对另一方付出了千百般的努力，那心灵也是麻木的，没有反应，自然就产生不了爱情，更无法让彼此的心灵体验到爱情的美好和珍贵，甚至还酿成人间的悲剧。所以，爱情的要义首先是心灵的对接与沟通，舍此，无论多么优厚的条件，都难以形成爱情。

教育需要心灵的对接，这是老师心灵与学生心灵的对接。有人说，教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个心灵震撼另一个心灵。所以，从本质上讲，教育不是给予什么，也不是传输什么，更不是谁强迫谁做什么，而是老师与学生之间心灵的对接与沟通，对接了，沟通了，教育就有效果了，就成功了。如果老师和学生的心灵对接不了，沟通不了，老师站在学生的心

灵之外，学生的心灵没有老师的空间，老师何以了解学生的心灵？学生何以接受老师的教诲？两者相拒心灵之外，哪能产生教师的感化和影响、教育的渗透和滋润。所以，老师的千叮咛、万嘱咐、千引导、万教诲，只有与学生的心灵对接，进入学生的心灵世界，才有可能像干涸的土壤遇到了雨露滋润，满园的花木遇到了精巧的园丁，必然使学生的心灵世界春意盎然，生动活泼，甚至产生丰硕的果实。反之，即使老师使出了千钧之力，有倾盆大雨之势，那心灵依然就像荒漠沙滩，没有任何生机与活力，依然就像山涧的巉岩废石，无法接收和生长任何东西。

人间一切情谊也需要心灵的对接。有了心灵的对接，就能够相互沟通，相互理解，甚至可以设身处地地为对方着想，一同欢乐、一同忧悲。这时候，相互的了解、相互的信任，相互的帮助，相互的支持、相互的鼓励都会一并产生，由此流溢出人间可贵的情谊，彼此结成深厚的友谊，共同编制人生美好的蓝图。但是，如果没有了心灵的对接，彼此之间好像有了大山的阻挡，那么难以接近，好像有了坚冰的隔置，那么难以融通。因此，人和人之间没有了同情心，没有了人情味，彼此冷漠、猜忌，甚至整个社会也变成一个人反对另一个人的战场，在相互的误解、埋怨、敌视、愤恨中杀戮对方的心，直至血骨遍野，凄惨一片。

在有些情况下，人的心灵对接是非常困难的。自私自利的人，由于只关心自己，很少关心别人；心胸狭窄的人，由于气度不大，难以容纳别人；道德龌龊的人，由于心底不洁，总给别人带来人格上的污渍；轻薄肤浅的人，由于平庸无能，总喜欢自吹自擂；刚愎自用的人，由于总自以为是，难以接受别人的意见；高傲的人，由于总会轻贱别人，看不到别人的价值；虚伪的人，由于总没有真实的面孔，让别人难以信任；虚荣心强的人，由于总追求虚浮的名利，不能心怀坦荡地对己对人；嫉妒心重的人，由于无法面对他人的才华，总想置比自己有才能的人于死地而后快。他们的心灵都很难与别人的心灵对接，即使企求与别人的对接也对接不了。

在有些情况下，心灵的对接却很容易。大度的人，由于可容天下可容之事；乐观的人，由于善于接受一切可接受的事情；利他的人，由于关心一切需要关心的人；有智慧的人，由于洞穿了人世间的人情物理；有道德的人，由于布施仁爱于他人社会；诚实的人，由于把自己真实的心交给了别人；正直的人，由于总维护着社会的公平正义；开朗的人，由于总能敞开心扉与别人相处；乐善好施的人，由于总能把自己的好处带给别人。他们的心灵都容易与别人的心灵对接，即使没有执意要对接的愿望，心灵自然就沟通了。

不能与他人心灵对接的人，实际上就是生活在他人心灵之外的人。这样的人，不论拥有多少财权势位，都是世界上最孤独的人，因而也是世界上非常不幸的人。因为他们不能走进人们的心灵，无法活在人们的心中，获得不了人间最宝贵的友情。能够与他人心灵对接的人，实际上就是生活在他人心灵之中的人，这样的人，即使没有人们所羡慕的功名利禄，也能够被他人悦纳和接受，因而是世界上很有幸福感的人。因为他们可以进入人们的心灵，与人们缔结可贵的友谊，享受友谊带给人们的一切美好。

因此，如果我们想获得人生的温暖和幸福，避免进入不了他人心灵的孤独与不幸，就要学会两套本领：一是要善于开放自己的心灵，让其他心灵可以畅通无阻地与我们的心灵对接；二是要善于打开别人的心灵，使我们的的心灵能够畅通无阻地走进他人的心灵。要学会这两套本领也不难，只要在做事上，能够摆脱自私的心态，常做有益于他人和社会的事情，对他人和社会的利益都不加损害；在为人上，能够摆脱孤傲的性格，常保持灿烂的笑容，热情平等地对待一切人。这样，不但我们的心灵统统向他人开放了，他人的心灵也被我们自然而然地打开了，我们与他人的心灵就可以彼此对接，相互贯通，在彼此理解、相互关爱的基础上，建造和谐美满的心灵家园。

心灵的对接不仅仅关乎爱情的得失、教育的成败、情谊的得失，更重要的是关乎个性的美好、人品的高尚、生活的幸福。如