

 **1分钟秘笈**

**早做完
不加班**

- 快速索引, 简单便捷** 考虑到读者实际遇到问题时的查找习惯, 标题即点明要点, 从而在目录中即可快速检索出需要的技巧
- 传授秘技, 招招实用** 总结了250个使用Lightroom进行照片处理时常见的难题, 并对照片处理的每一步操作都进行详细讲解, 使读者能够轻松掌握实用的操作秘技
- 知识拓展, 学以致用** 每个技巧都含有知识拓展的内容, 对每个技巧的知识点都进行了延伸, 能够让读者学以致用, 对日常的工作、学习有所帮助
- 图文并茂, 视频教学** 采用一步一图形的方式, 使技巧的讲解形象、生动, 并配备了所有技巧的教学视频, 使读者学习起来更加轻松

李杏林◎编著

Lightroom

照片处理

实战秘技250招

本书所需要的700多个素材和源文件, 以及800多分钟的教学视频, 通过扫描目录中的二维码进行下载

学习每一招只需1分钟, 250个招式+250个知识拓展, 招招精选, 易学、易懂



清华大学出版社

1分钟秘笈

Lightroom照片处理 实战秘技250招

李杏林 编 著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书通过250个实战秘技,介绍Lightroom 6.7在图片处理应用中的实战技巧,以传授实战技巧的形式打破了传统的按部就班讲解知识的模式,大量的实战秘技全面涵盖了读者在图像处理中所遇到的问题及解决方案。

本书共分为18章,分别介绍了照片处理的基础知识、导入照片、用图库管理照片、照片的简单修复技法、照片瑕疵的修复技法、照片色调的修复技法、特殊色调的处理技法、黑白照片的转换、同步和转入Photoshop、将照片导出到磁盘或CD、幻灯片让作品更有魅力、画册与Web画廊的独特呈现、打印知识尽在掌握、自然风光摄影后期处理、人像宠物摄影后期处理、数码照片修复处理、数码照片光影色调调整、人像数码照片美化与修饰等内容。

本书内容丰富、图文并茂,适合零基础、想快速提高图片处理水平的读者阅读;如果读者从未接触过Lightroom,通过本书的学习,也可以毫无压力地使用Lightroom 6.7快速处理图片。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Lightroom照片处理实战秘技250招 / 李杏林编著. —北京:清华大学出版社, 2018

(1分钟秘笈)

ISBN 978-7-302-50197-8

I. ①L… II. ①李… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第114757号

责任编辑:韩宜波

装帧设计:杨玉兰

责任校对:吴春华

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京密云胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:22

字 数:532千字

版 次:2018年7月第1版

印 次:2018年7月第1次印刷

定 价:58.00元

产品编号:074522-01



Lightroom作为一款为数码摄影而生的软件，在通用性、操作性和功能上具有自己独特的优势。与其他的图像软件相比，它不仅有优秀的图像处理引擎，还提供了一套完整的数码后期处理解决方案，可以完成从照片导入到最终输出的一系列过程。

本书特色包含以下4点。

- ① 快速索引，简单便捷：本书考虑到读者实际遇到问题时的查找习惯，标题即点明要点，从而在目录中即可快速检索出自己需要的技巧。
- ② 传授秘技，招招实用：本书总结了250个使用Lightroom处理图像常见的难题，并对图像处理的每一步操作都进行详细讲解，从而使读者能轻松掌握实用的操作秘技。
- ③ 知识拓展，学以致用：本书中的每个技巧都含有知识拓展的内容，对每个技巧的知识点都进行了延伸，能够让读者学以致用，对日常的工作、学习有所帮助。
- ④ 图文并茂，视频教学：本书采用一步一图形的方式，使技巧的讲解形象而生动。另外，本书配备了所有技巧的教学视频，使读者的学习更加直观、生动。

本书共分为18章，具体内容介绍如下。

- ① 第1章 照片处理的基础知识：介绍认识各种模块、显示副窗口、简化工作界面、调整面板尺寸、查看图片信息、降低背景光亮度、身份标识的设计方法等内容。
- ② 第2章 导入照片：介绍导入预设设置、选择导入源、选择导入方式、监视的文件夹设置方式、用佳能相机联机拍摄等内容。
- ③ 第3章 用图库管理照片：介绍图库界面、视图模式的转换、胶片窗格的基本操作、关键字的添加、查找照片的方法、备份目录的基本做法、照片链接丢失的判断方法、重新建立照片链接等内容。
- ④ 第4章 照片的简单修复技法：介绍照片风格的转换、快速修改照片、矫正倾斜照片、用采点工具设置白平衡、还原画面真实色彩、利用自动同步一次性编辑多张照片等内容。
- ⑤ 第5章 照片瑕疵的修复技法：介绍利用污点去除工具修复照片瑕疵、调整画笔为人物柔肤、去除人物红眼、修正色差、修复变形照片、修复边缘暗角、识别相似人脸表情、轻松制作HDR图片、锐化图像等内容。
- ⑥ 第6章 照片色调的修复技法：介绍使用直方图调整图像影调、用相机校准功能恢复照片色彩、修正曝光不足的图像、用渐变滤镜制作光照效果、镜头暗角的消除方法、制作图像的收光效果等内容。
- ⑦ 第7章 特殊色调的处理技法：介绍制作色彩绚丽的夕阳美景、快速改变画面的局部曝光、制作唯美的外景风光大片、制作室内人像蓝色调、改善曝光增强静物的质感等内容。

- ⑩ 第8章 黑白照片的转换：介绍转换为黑白影像的四大技巧、打造超强的黑白视觉效果、制作高对比度的黑白照片、打造魅力中性色等内容。
- ⑩ 第9章 同步和转入Photoshop：介绍复制设置并对照片进行粘贴、在Photoshop CC 2017中进行编辑、在其他应用程序中进行编辑、批量更改照片中的影调和色调、在Photoshop中创建HDR图像等内容。
- ⑩ 第10章 将照片导出到磁盘或CD：介绍导出对话框的打开方式、导出照片大小的调整、管理导出照片的元数据、使用上次的设置导出照片、导出照片时使用自定预设等内容。
- ⑩ 第11章 幻灯片让作品更有魅力：介绍幻灯片制作的基本流程、幻灯片背景颜色的调整、幻灯片的身份标识、在幻灯片中添加背景音乐、在收藏夹中存储幻灯片、将幻灯片导出为MP4视频文件等内容。
- ⑩ 第12章 画册与Web画廊的独特呈现：介绍画册首选项的设置、自动布局、页面调整、参考线与单元格的设定、Web模块、调整HTML画廊的布局、更改HTML画廊的颜色等内容。
- ⑩ 第13章 打印知识尽在掌握：介绍快速实现打印预设模块、辅助设计面板、调整照片尺寸并旋转、在打印版面中添加“身份标识”、当前打印页面的存储等内容。
- ⑩ 第14章 自然风光摄影后期处理：介绍加强对比凸显大海的壮阔，利用色调分离制作日式街景，打造水墨山水效果，复古怀旧的罗马建筑、金碧辉煌的帆船酒店等风景摄影图片处理等内容。
- ⑩ 第15章 人像宠物摄影后期处理：介绍增强特定的颜色展示人像，制作黑白肖像、高饱和度的人像照片，萌宠可爱的猫咪、体态轻盈的飞鸟等人像宠物摄影图片处理等内容。
- ⑩ 第16章 数码照片修复处理：介绍利用Photoshop调整倾斜照片、裁剪照片、调整照片方向、为照片添加水印、消除照片噪点、修正模糊旧照片等内容。
- ⑩ 第17章 数码照片光影色调调整：介绍利用Photoshop调整曝光不足、增强照片对比度、恢复照片层次、为水面合成倒影、制作阿宝色效果、制作红外线照片效果等内容。
- ⑩ 第18章 人像数码照片美化与修饰：介绍利用Photoshop消除红眼、清除眼袋、美白牙齿、消除皱纹、清除脸部雀斑、打造V脸型、打造修长身姿等内容。

本书作者



本书由李杏林编著，其他参与编写的人员还有张小雪、罗超、李雨旦、孙志丹、何辉、彭蔓、梅文、毛琼健、胡丹、何荣、张静玲、舒琳博等。

由于作者水平有限，书中不足、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

读者服务邮箱为luyubook@foxmail.com。另外，本书配备资源可以通过扫描二维码进行下载。

编 者



第 1 章 照片处理的基础知识.....1

招式 001	菜单栏的操作方法.....2	招式 007	展开和折叠面板.....7
招式 002	认识各种模块功能.....3	招式 008	自定义面板的外观.....8
招式 003	面板的显示与隐藏.....4	招式 009	认识视图模式.....9
招式 004	显示副窗口.....5	招式 010	查看图片信息.....10
招式 005	切换屏幕模式展现工作区.....5	招式 011	降低背景光亮度.....12
招式 006	调整面板尺寸.....6	招式 012	身份标识的设计方法.....12



第 2 章 导入照片.....14

招式 013	导入预设设置.....15	招式 018	导入时给照片命名并添加信息.....20
招式 014	选择导入源.....16	招式 019	监视的文件夹设置方式.....21
招式 015	选择导入方式.....16	招式 020	设置目标文件夹的方式.....22
招式 016	设置存储照片的位置.....18	招式 021	用佳能相机联机拍摄.....23
招式 017	文件处理选项的设置.....19		



第 3 章 用图库管理照片.....25

招式 022	“图库”模块的功能介绍.....26	招式 032	照片堆叠的设置.....39
招式 023	显示或隐藏功能面板.....27	招式 033	查看元数据的方法.....40
招式 024	图库过滤器选项的显示或关闭.....28	招式 034	更改照片拍摄日期.....41
招式 025	图库工具栏中选项的显示或隐藏.....29	招式 035	为照片添加关键字.....42
招式 026	转换不同的视图模式.....31	招式 036	为多张照片添加相同的 IPTC 元数据.....44
招式 027	胶片窗格的基本操作.....32	招式 037	查找照片.....44
招式 028	旗标、星级与色标的标注方式.....33	招式 038	创建和使用多个目录.....46
招式 029	快速添加标记的方法.....35	招式 039	更改默认启动目录.....47
招式 030	添加关键字.....36	招式 040	备份目录的基本方法.....48
招式 031	照片堆叠的创建和显示.....38		

招式 041 恢复损坏的目录	49
招式 042 照片链接丢失的判断方法	50
招式 043 重新建立照片链接	51

第 4 章 照片的简单修复技法.....52



招式 044 照片风格的转换	53
招式 045 利用 Lightroom 预设改变照片色调.....	53
招式 046 色调的快速调整法	54
招式 047 快速修改照片	55
招式 048 利用裁剪功能对照片进行二次构图	56
招式 049 裁剪照片突出主题.....	57
招式 050 利用鼠标拖动校正倾斜的照片	59
招式 051 用角度倾斜校正工具矫正倾斜照片	59
招式 052 调整画面色调	60
招式 053 用白平衡选择器的采点功能 设置白平衡	62
招式 054 应用自动平衡功能校正照片	63
招式 055 还原画面的真实色彩.....	64
招式 056 改变色温将照片转换为暖色调.....	65
招式 057 利用自动调整功能调整照片的影调	66
招式 058 利用清晰度功能获取清晰画面	67
招式 059 利用鲜艳度功能增强画面色彩	68
招式 060 利用自动同步一次性编辑多张照片	69
招式 061 利用色调曲线调整照片画面色彩.....	70

第 5 章 照片的修饰技法.....72



招式 062 利用污点去除工具修复照片瑕疵.....	73
招式 063 同时去除多张照片上的污点	74
招式 064 查找并修复画面中的污点	75
招式 065 利用调整画笔为人物柔肤	76
招式 066 利用红眼校正工具去除人物红眼.....	78
招式 067 利用“镜头校正”面板修复色差	79
招式 068 利用“镜头校正”面板修复变形照片.....	80
招式 069 利用“镜头校正”面板修复边缘暗角	81
招式 070 利用调整画笔工具增强眼神光	82
招式 071 利用人脸检测工具识别相似人脸表情	84
招式 072 轻松制作 HDR 图像	85
招式 073 制作全景拼接图像效果.....	86
招式 074 GPU 相关的增强功能	87
招式 075 利用宠物眼工具校正宠物红眼	88
招式 076 利用渐变滤镜、画笔工具增强层次感	89
招式 077 降低画面中的噪点.....	90
招式 078 锐化图像.....	91

第 6 章 照片色调的修复技法.....93



招式 079 使用直方图调整图像影调	94
招式 080 利用相机校准功能恢复照片色彩.....	95
招式 081 使用分离色调功能增强照片的冲击力	97
招式 082 修正曝光不足的照片	98
招式 083 修正曝光过度的照片	99
招式 084 快速纠正室内光线导致的偏色.....	100

招式 085	利用渐变滤镜做出光照效果	101	招式 090	在颜色面板中调整色彩	107
招式 086	利用调整画笔工具调整局部色调	102	招式 091	调整出画面的自然色调	108
招式 087	给天空增加层次	103	招式 092	利用镜头校正消除暗角	110
招式 088	为图像制作 HDR 效果	105	招式 093	制作图像的收光效果	111
招式 089	利用 HSL 命令调整颜色	106	招式 094	利用配置文件消除暗角	111

第 7 章 特殊色调的处理技法.....113



招式 095	制作色彩绚丽的夕阳美景	114	招式 101	制作甜美的日系室内人像	124
招式 096	打造具有感染力的特殊色调	116	招式 102	制作儿童照片怀旧逆光效果	126
招式 097	快速改变画面的局部曝光	117	招式 103	制作室内人像蓝色调	127
招式 098	打造清新的 LOMO 风格照片	118	招式 104	制作暖色艺术的婚纱照照片	129
招式 099	制作夜景人像电影胶片效果	120	招式 105	改善曝光增强静物的质感	130
招式 100	制作唯美的外景风光大片	122			

第 8 章 黑白照片的转换.....132



招式 106	转换为黑白影像的四大技巧	133	招式 109	制作怀旧颗粒照片	136
招式 107	调整不同区域的明暗度	134	招式 110	制作高对比度的黑白照片	137
招式 108	打造超强的黑白视觉效果	135	招式 111	打造魅力中性色	138

第 9 章 同步和转入 Photoshop.....139



招式 112	复制设置并对照片进行粘贴	140	招式 118	用 Photoshop 中的滤镜命令修饰人物身 形	148
招式 113	利用“同步”功能调整多张照片	141	招式 119	在 Photoshop 中打造宽阔壮丽的全景图 ... 149	
招式 114	在 Photoshop CC 2017 中进行编辑 ...	142	招式 120	批量更改照片中的影调和色调	151
招式 115	在其他应用程序中进行编辑	143	招式 121	在 Photoshop 中创建 HDR 图像	152
招式 116	在 Photoshop 中以智能对象进行 编辑	144	招式 122	在 Photoshop 中作为图层打 开文件	154
招式 117	向 Lightroom 工作流添加 Photoshop 自动处理	145			

第 10 章 将照片导出到磁盘或 CD 155



- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 招式 123 打开导出对话框 156 | 招式 129 管理导出照片的元数据 161 |
| 招式 124 确定存放导出照片的位置 156 | 招式 130 添加版权水印 162 |
| 招式 125 重命名导出的文件 157 | 招式 131 利用增效工具导出照片 164 |
| 招式 126 调整导出照片的大小 158 | 招式 132 使用上次的设置导出照片 165 |
| 招式 127 设置导出照片的格式 159 | 招式 133 使用系统预设导出照片 165 |
| 招式 128 设置导出照片的锐化值 160 | 招式 134 使用自定预设导出照片 166 |

第 11 章 幻灯片让作品更有魅力 168



- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 招式 135 幻灯片制作的基本流程 169 | 招式 143 幻灯片换片和持续时间的设置 178 |
| 招式 136 幻灯片版面的调整 171 | 招式 144 为幻灯片添加片头和片尾 179 |
| 招式 137 给照片添加边框 172 | 招式 145 在幻灯片中添加背景音乐 180 |
| 招式 138 幻灯片背景颜色的调整 172 | 招式 146 在收藏夹中存储幻灯片 181 |
| 招式 139 将图像设置为幻灯片背景 173 | 招式 147 将幻灯片导出为 PDF 文件 182 |
| 招式 140 为幻灯片添加身份标识 175 | 招式 148 将幻灯片导出为 MP4 视频文件 182 |
| 招式 141 添加其他文字到幻灯片中 176 | 招式 149 将幻灯片导出为 JPEG 文件 183 |
| 招式 142 将版面设置保存为模板 177 | |

第 12 章 画册与 Web 画廊的独特呈现 185



- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 招式 150 认识“画册”模板 186 | 招式 158 认识 Web 模块 195 |
| 招式 151 不同视图模式的预览 187 | 招式 159 创建 Web 画廊的基本流程 196 |
| 招式 152 画册首选项设置 188 | 招式 160 调整 HTML 画廊的布局 197 |
| 招式 153 画册基础设置 189 | 招式 161 更改 HTML 画廊的颜色 198 |
| 招式 154 自动布局与页面的调整 190 | 招式 162 存储并应用自定义 Web 画廊 199 |
| 招式 155 参考线与单元格的设定 191 | 招式 163 预览 Web 画廊 200 |
| 招式 156 文本、类型和背景设置 192 | 招式 164 导出 Web 画廊 201 |
| 招式 157 存储与导出画册 194 | 招式 165 上传 Web 画廊 202 |

第 13 章 打印知识尽在掌握.....204



- 招式 166 “打印” 模块界面展示205
- 招式 167 利用预设模板实现快速打印206
- 招式 168 了解辅助设计面板.....207
- 招式 169 在打印面板中添加照片208
- 招式 170 调整照片尺寸并旋转.....209
- 招式 171 在打印面板中删除照片210
- 招式 172 在打印版面中添加“身份标识”211
- 招式 173 页面信息和元数据的添加方法.....212
- 招式 174 打印分辨率和打印锐化的设置.....213
- 招式 175 打印面板中的色彩管理的设置.....214
- 招式 176 当前打印页面的存储.....215

第 14 章 自然风光摄影后期处理217



- 招式 177 强化风光照片的光照效果218
- 招式 178 调整曝光度，修复逆光下的夕阳
花卉219
- 招式 179 增强对比度，突显大海的壮阔220
- 招式 180 打造复古的海岛效果.....222
- 招式 181 利用色调分离制作日式街景.....224
- 招式 182 加强色彩，凸显雾气晨光的效果225
- 招式 183 打造水墨山水效果.....227
- 招式 184 打造色彩细节清晰的海岸风景228
- 招式 185 利用对比度凸显沙漠的宽广229
- 招式 186 打造复古怀旧的罗马建筑231
- 招式 187 打造宏伟大气的万里长城232
- 招式 188 打造浪漫气息的埃菲尔铁塔234
- 招式 189 打造绚丽夺目的泰姬陵235
- 招式 190 打造金碧辉煌的帆船酒店237
- 招式 191 打造神秘壮阔的布达拉宫238

第 15 章 人像宠物摄影后期处理240



- 招式 192 加强对比，调出更符合画面意境的
色彩241
- 招式 193 增强特定的颜色展示人像242
- 招式 194 局部去色展现特殊画面244
- 招式 195 制作黑白肖像245
- 招式 196 打造高饱和度的人像照片246
- 招式 197 调出具有魅力的中性色247
- 招式 198 展现清爽的蓝色调画面248
- 招式 199 打造萌宠可爱的猫咪250
- 招式 200 打造憨态可掬的狗狗251
- 招式 201 打造热情奔放的骏马252
- 招式 202 打造威严神情的变色龙253
- 招式 203 打造可爱呆萌的白兔254
- 招式 204 打造体态轻盈的飞鸟256

第 16 章 数码照片修复处理.....258



- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 招式 205 调整倾斜照片.....259 | 招式 211 让照片变得清晰.....267 |
| 招式 206 裁切照片突出主体.....260 | 招式 212 擦除照片中多余的对象.....270 |
| 招式 207 调整照片方向.....261 | 招式 213 修复破损的照片.....271 |
| 招式 208 为照片添加边框.....262 | 招式 214 消除照片噪点.....274 |
| 招式 209 清除照片杂物.....263 | 招式 215 修整模糊的旧照片.....275 |
| 招式 210 为照片添加水印.....265 | 招式 216 恢复照片的自然色彩.....277 |

第 17 章 数码照片光影色调调整.....279



- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 招式 217 调整曝光不足的照片.....280 | 招式 226 制作夜景照片.....292 |
| 招式 218 轻松调整曝光度.....281 | 招式 227 为水面合成倒影.....294 |
| 招式 219 校正边角失光.....282 | 招式 228 调出照片怀旧色调.....295 |
| 招式 220 制作照片暗角.....283 | 招式 229 制作柔嫩糖水色调.....297 |
| 招式 221 添加光晕效果.....284 | 招式 230 打造黄色温馨色调.....300 |
| 招式 222 增强照片对比度.....285 | 招式 231 打造唯美的淡紫色色调.....304 |
| 招式 223 恢复照片层次.....287 | 招式 232 打造金色夕阳色调.....307 |
| 招式 224 调整偏色照片.....289 | 招式 233 制作阿宝色.....310 |
| 招式 225 让照片恢复生机.....290 | 招式 234 制作红外照片效果.....312 |

第 18 章 人像数码照片美化与修饰.....315



- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 招式 235 消除红眼.....316 | 招式 243 美白牙齿.....328 |
| 招式 236 单眼皮变双眼皮.....317 | 招式 244 打造整齐牙齿.....329 |
| 招式 237 清除眼袋.....319 | 招式 245 打造樱桃小嘴.....330 |
| 招式 238 打造大眼睛.....320 | 招式 246 极致红唇.....331 |
| 招式 239 让眉毛变回来.....321 | 招式 247 打造 V 脸型.....334 |
| 招式 240 妆点眼影告别素颜.....323 | 招式 248 消除皱纹.....335 |
| 招式 241 挽救大鼻子.....326 | 招式 249 消除脸部雀斑.....336 |
| 招式 242 打造挺拔鼻梁.....327 | 招式 250 打造修长身姿.....338 |

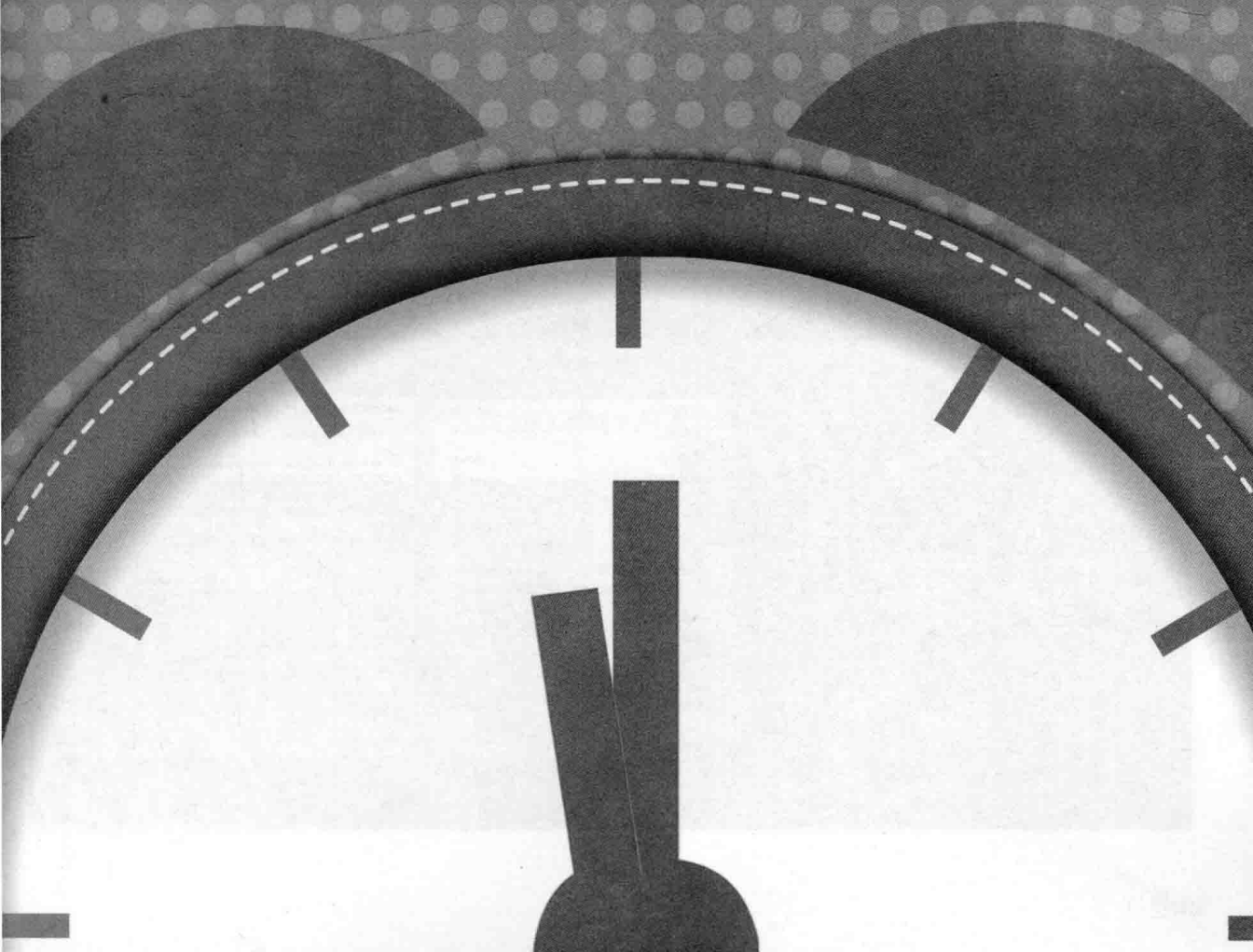


1

第 1 章

照片处理的基础知识

Adobe Photoshop Lightroom 是Adobe公司推出的一款图像应用软件，专为数码照片后期处理服务。它具备强大而易用的自动调整功能，以及各种最先进的工具，可以让处理的图像达到最佳品质。本章将用图解的方式向读者介绍Lightroom工作区的功能分布，以及用一些常见的修改方式修饰工作区。



★★★★★

招式 001 菜单栏的操作方法

🕒



Q Lightroom 软件与 Photoshop 软件的菜单栏有什么区别？

A 没有什么区别，菜单上的命令都是差不多的。

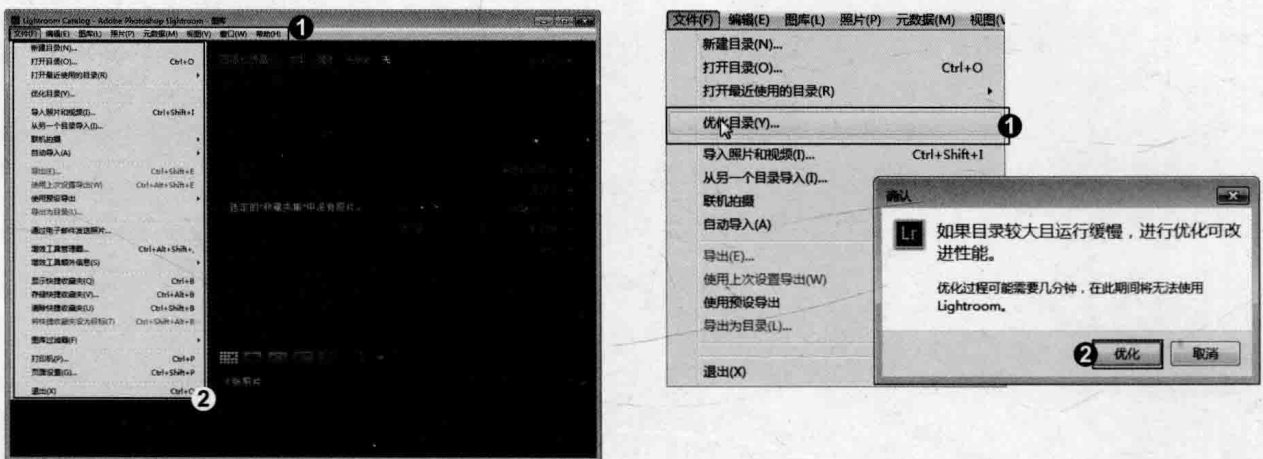
1. 介绍菜单栏

🕒

❶ 双击桌面上的 Lightroom 快捷图标，打开操作界面。菜单栏位于页面顶端，包括 8 个程序菜单，❷ 在菜单栏中可以选择任何命令来调整照片。
2. 使用菜单栏执行命令

🕒

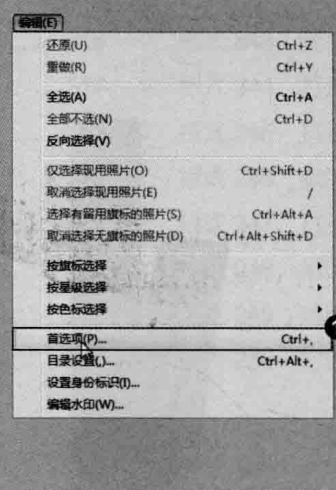
❶ 单击“文件”|“优化目录”命令，❷ 此时弹出“确认”提示框，单击“优化”按钮即可优化目录。

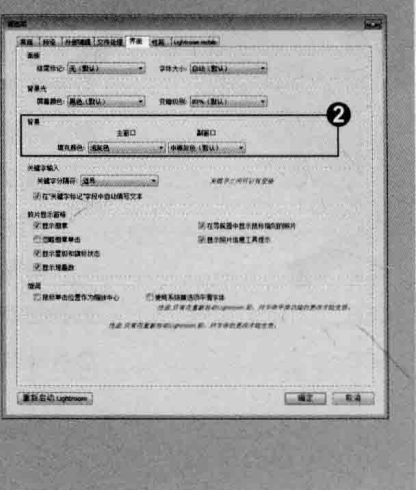




知识拓展

可以通过首选项设置更改 Lightroom 的工作界面。❶ 单击“编辑”|“首选项”菜单命令，打开“首选项”对话框，单击“界面”标签，展开“界面”选项卡，❷ 在此选项卡下可以对背景颜色、面板文字等选项进行设置，以变换工作界面。





招式002 认识各种模块功能



Q Lightroom有多少个功能区域？分别是哪几种？

A Lightroom包括7个功能区域，分别是菜单栏、工作区、左侧面板、主窗口、右侧面板、胶片显示窗格、LR标识。

1. 介绍工作区与左侧面板

① 工作区位于页面的右侧顶端，共包括7个模块，每个模块针对的都是摄影后期工作流程的某个特定环节。② 左侧面板位于页面左侧，对应的是使用的程序模块，主要作用是管理目录和照片文件夹、显示历史记录和一些模板的预设。



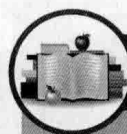
2. 介绍主窗口与右侧面板

① 主窗口位于页面的中间位置，在此区域显示照片，显示的方式可以是以缩览图的方式多幅显示，也可以是单张显示。在不同的模块中，还可以编辑在此区域的照片。② 右侧面板位于页面的右侧，在7个不同的模块中，此面板显示的控制选项各不相同，用于处理元数据、关键字及调整图像。



3. 介绍胶片显示窗格与LR标识

① 胶片显示窗格也称为“浏览器窗口”，位于页面的底部，可以像传统胶片一样排列照片。② LR标识也称为“身份标识”，位于页面的顶端，用来表示软件名称和版本。



知识拓展

运行Lightroom后，单击工作界面右上角的模块按钮，可以在“图库”模块、“修改图片”模块、“地图”模块、“画册”模块、“幻灯片”模块、“打印”模块和Web模块之间进行切换。同时，Lightroom还为这7个工作模块配备了相应的快捷键，在按住Ctrl+Alt快捷键的同时按数字1~7中的任意数字，可以在7个模块中切换。



招式 003 面板的显示与隐藏



Q 在利用Lightroom处理照片时，想显示或隐藏面板，该如何去操作呢？

A 可以执行菜单命令来显示或隐藏面板，简化界面。

1.显示面板

❶ 双击桌面上的 Lightroom 快捷图标，打开操作界面，在菜单栏上单击“窗口”|“面板”命令，❷ 横向打开的子菜单中有很多不同的面板，可以选择显示工作区的一个或多个面板。



2.隐藏面板

❶ 在菜单栏上单击“窗口”|“面板”命令，❷ 横向打开的子菜单中有很多不同的面板，可以选择隐藏工作区的一个或多个面板。



知识拓展

除了可以使用菜单命令显示或隐藏面板外，还可以按键盘上的F5、F6、F7、F8键显示或隐藏面板。

✓ 导航器(G)	Ctrl+Shift+0
✓ 目录(C)	Ctrl+Shift+1
✓ 文件夹(2)	Ctrl+Shift+2
✓ 收藏夹(O)	Ctrl+Shift+3
- 发布服务(P)	Ctrl+Shift+4
✓ 直方图(H)	Ctrl+0
快速修改照片(Q)	Ctrl+1
关键字(K)	Ctrl+2
关键字列表(3)	Ctrl+3
元数据(4)	Ctrl+4
注释(E)	Ctrl+5
切换两侧面板(S)	Tab
切换全部面板(A)	Shift+Tab
✓ 显示模块选取器(M)	F5
✓ 显示胶片显示窗格(F)	F6
✓ 显示左侧模块面板(L)	F7
✓ 显示右侧模块面板(R)	F8

招式 004 显示副窗口



Q 在Lightroom中处理照片后，要想放大图片查看细节，该怎么单独用一个窗口显示图片？

A 单击胶片显示窗格左上角的“显示/隐藏副窗口”按钮，即可查看单独的照片。

1. 单击“显示/隐藏副窗口”按钮

① 双击桌面上的 Lightroom 快捷图标，打开 Lightroom 软件，此时界面为默认的“图库”界面。② 单击胶片显示窗格左上角的“显示/隐藏副窗口”按钮。



2. 显示副窗口

① 打开了一个独立的照片显示窗口，此窗口即为副窗口，② 对图像的选择、放大、切换、比较等操作都可以在副窗口上完成。



知识拓展

如果在两台联机的计算机上运行Lightroom软件，副窗口会独立显示在其中一台显示器上。这样做的好处是，可以在一台显示器上处理照片，而在另外一台显示器上全屏观察该照片的最终效果。双显示器显示功能扩展了软件的操作界面，对于专业人员而言，这项功能大大提高了工作效率。

招式 005 切换屏幕模式展现工作区



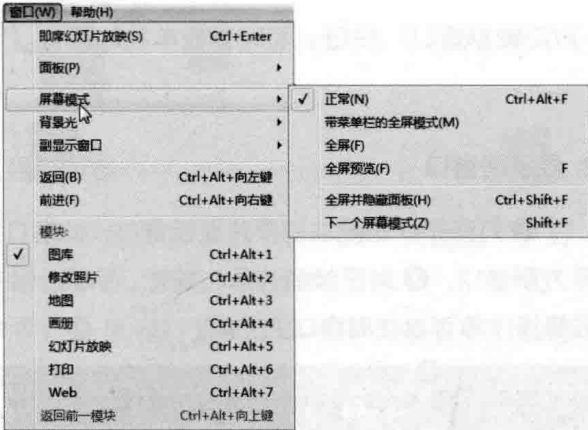
Q Lightroom可以像Photoshop一样切换不同的屏幕模式来展示工作区吗？

A 当然可以，除了可以切换不同的模式外，还可以隐藏全屏面板及查看下一个屏幕效果。

1.显示屏幕模式



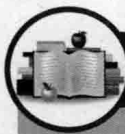
双击桌面上的 Lightroom 快捷图标，打开 Lightroom 软件。执行“窗口”|“屏幕模式”命令，此时弹出子菜单，显示 6 种屏幕模式。



2.查看屏幕效果



在弹出的子菜单中选择“全屏并隐藏面板”命令，可将软件的面板隐藏，用全屏显示图像。



知识拓展

如果输入法处于英文状态，按F键可在不同的屏幕模式之间进行转换。



带有菜单的全屏模式



全屏模式

招式 006 调整面板尺寸



Q 如果想要放大或缩小功能区域的面板，怎么调整面板的尺寸？

A 当鼠标指针介于两个面板之间的临界线上时，指针会变为左右箭头的形状，移动鼠标即可调整面板的尺寸。