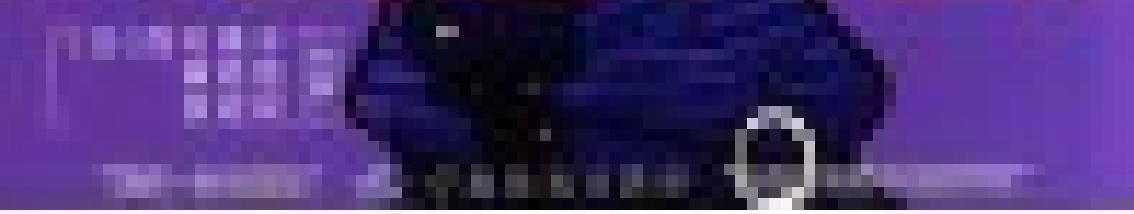


CT
AD

五十年经典歌谣齐唱

青苹果 日语50首



印文化概说

林乾良 著

图 浙江古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

印文化概说 / 林乾良著. —杭州 : 浙江古籍出版社,
2018.10

ISBN 978-7-5540-1345-8

I . ①印… II . ①林… III . ①印章—文化—世界
IV . ① J29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 193280 号

印文化概说

林乾良 著

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州体育场路 347 号 电话 : 0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 翁宇翔

责任校对 余 宏

责任印务 楼浩凯

照 排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 杭州丰源印刷有限公司

开 本 710×1000mm 1/16

印 张 22

字 数 371 千字

版 次 2018 年 10 月第 1 版

印 次 2018 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-1345-8

定 价 45.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

印文化无所不在（代序）

笔者虽是医学教授，中西兼通，却由于生在寿山石章故乡福州长于印学圣地杭州之故，自号“印迷”。医学专著三十多种，金石书画也有十多种。7岁从亲邻工师学，即能治印。至今八十六矣，尚能奏刀。于世界范围广交印友，桃李满天下，论印专著与文章不断涌出，故有“天下印人无人不识君”之誉。曾以草根而独力办成《20世纪篆刻大师》，令人咋舌。即此，大约中外罕见其俦也。

1989年，讲学美国，曾往纽约之大都会博物馆，重点观摩域外之印与镜。1993年至1995年，因二儿移民北美，曾在美国与加拿大一年有余，遂到处调研，颇有所得。2000年西泠会上，向王人聪等提出“印文化”之词，彼皆首肯。因其前十年，曾参与“茶文化”之形成。2003年，即在《篆刻》第三期发表《中西印文化比较》。2005年，就在西泠孤山证印国际峰会上发表《中西印文化概论》。2006年由浙江古籍出版社发行之《世界印文化概说》，既是“印文化”的首著，又是中文关于“世界印”的第一本。

六十多年来，我在各领域科研上多获成果。经验有两条：一是思想要超前，勇于开拓新领域；二是出书或受奖后绝不能刀枪入库，必须继续注视领域的动态，适时另有作为。本书之出，即是例证。

清贤赵之谦，一代之金石书画大宗师。其友魏稼孙因为好印之故而终日劳



物上说，新石器前期的陶器上已有印迹。从文献上说，在成书于战国的《周礼》中已有三处谈到印，而均与货物、财产有关。例如：《地官·司市》中称：“凡通货贿，以玺节出入之。”

古今中外数以万计的印中，都可以分成官印与私印两大类。如从数量上说，私印自然远比官印为多，但从社会与历史上说，官印又更具重要性。由于印对于社会管理至关重要，可以毫不夸张地说：人类漫长的数千年文明史全靠以印为象征的官私设施得以维持。从官印说，它无处不在，遍布于政治、经济、军事、宗教以及法律、农牧、工商、海关、国际交往、文化诸领域。过去是如此，现在又何曾改变？整个国家机构，从中央到地方，直至各行各业的大小部门无不设置公章（亦即历史上的官印）。要办成什么事，没盖几方印哪成？在照片上，盖的则是钢印；在文物和特种文件上，盖的则是火漆印。私人在藏书、书画作品以及他人的契约上，也多数需用印。

中外印史上，都是有关政治的印出现稍晚。从文献上说，直到《左传》鲁襄公二十九年才有“季武子取卞，使公冶问，玺书追而与之”的记载。传世官印，多为战国时物，比上述春秋时季武子事（前544）晚得多。证之西方印系，其最早之印距今已有9000年，而政治有关的印直到1865年才出现。因此可见，印在萌蘖时期其权威不彰。历来有个说法：西周是宗法社会，天子与诸侯的关系是以血统为纽带来维系的，所以不需要借助印的权威。到春秋、战国，大批因功而得官爵的他姓贵族不断涌现，宗法社会逐渐解体，必须以印为凭信才行。

中国古代殉葬之风很盛，生前所用之物死后即予以殉葬，印也如此。但是，真的官印应上缴，世袭的官爵印则应留给子孙，所以就于死后特制假印殉葬。这类印由于丧事匆迫而大多草率，但也有制作精美者，传世的“淮阳王玺”即是。

经济上用印，其范围也非常广。钱币为国家之经济命脉，钱币上有印为我国自古之传统。战国时，楚国的货币上有“陈爰”、“郢爰”等印记，故史称“印子金”。至于今日，1949年以来所出历版钞票上都还保留着象征的“行长之章”小印。虽然今盛行签名与密码，但在合同、会计及来往磋商函件上仍多使用公私印鉴。一印所关，动辄以百万元计。

据《礼记·月令》所载，我国自古就有“物勒工名”的传统。在各行各业所制造的器物上，往往有制造者的记号甚至是姓名与居处，以青铜器、陶器、漆器上的印迹最为常见。这一传统大体上沿袭至今，只是并非普通产品才有而

生
吉
壽
安

世
榮
國
白
安

· · · ·



中医一脉，源远流长。中医治疗，辨证论治。
中医治疗，辨证论治。中医治疗，辨证论治。

冯氏小儿捏脊

中医治疗，辨证论治。中医治疗，辨证论治。



中医治疗，辨证论治。中医治疗，辨证论治。



中医治疗，辨证论治。中医治疗，辨证论治。



常见老年痴呆症患者 操作指南

中国疾病预防控制中心

老年健康与应对司

老年痴呆症患者照护指南



目 录

印文化无所不在（代序） 1

卷上 总论

第一章 印与印文化	2	二、植物印	40
一、印	2	三、动物印	41
二、印的定义	8	四、人物印	42
三、印的起源	10	五、肖像印	44
四、印文化	15	六、山水屋物印	46
第二章 印材	18	第六章 文字印	48
一、印材概述	18	一、西方印系文字印	48
二、中外玉石印	20	二、东方印系文字印	49
三、印钮	25	第七章 官印与私印	55
第三章 印的种类及印记	28	一、官印	55
一、印的种类	28	二、私印	59
二、印记	30	第八章 印文化三题	65
第四章 印信与文物珠宝	32	一、印与社会	65
一、印信	32	二、印与魔力及宗教	68
二、印与文物珠宝	34	三、印之研究与社团	74
第五章 图形印	37		
一、图案印	38		





中国的绿色发展之路

王海平 谢平华 编著

中国发展出版社
中国发展出版社·中译出版社

ISBN 978-7-5140-2521-3

树梢上的中国

徐国平

中国首部以“鸟瞰”形式呈现的
中国自然生态与人文景观的大型画册

卷之三

三

三

三

三

卷之三
三
三
三
三



2013



中国国家 话剧院数字图书馆

CHINA NATIONAL THEATRE LIBRARY

中国国家话剧院

中国印有许多同义词，最早出现的是“玺”字。“玺”字的基本形作“丂”或“余”，可以加上“玉”旁、“土”旁、“金”旁以及其他。关于“玺”字的确认，直到清朝乾嘉学派的程瑶田为《看篆楼古铜印谱》作序时才提出，真可谓千古只眼。古人较质朴，先秦古玺中有仅“玺”一字（图1）而无姓名者。其从“土”者，如汉印“文帝行玺”（图2）。至于如何从字形上加以解释，则许慎《说文解字》及程氏均付阙如。余在此斗胆提出：其中心为玺之物质本体，其下之两边笔画为钤盖时将封泥从旁挤出之象。古人造字时常以短笔画（尤其带斜着）代表纹与文，则此两笔即钤抑后所呈现之纹（即印文）也。



图 1



图 2



印之其他同义词见于印上者还有章、信、记、节、宝、图章、关防等；不見于印上者还有押、戳等。茲略述于下：

到了秦汉时代，一般的官方与私人之印称“印”，和先秦之称“玺”相似。秦印如“右司空印”（图3），汉印如“军司马印”（图4）。这一情况一直沿用至今。可见，以印作正名，是符合历史情况的。



图 3



图 4

西汉（西汉与东汉之间，有王莽篡位之“新”朝）之官印中，称“章”者也很多。文官如“御史大夫章”封泥（图5），武将如“广武将军章”（图6）。“印”与“章”又可连称，必然先“印”而后“章”，如“琅邪相印章”（图7）。至今，习惯上单字及通称用“印”，两字则称“印章”。



2016年中行稳致远
——路透年度报告

智领对接

2016年
年度报告

2016年