

幻与灵



郭伟
著

菁菁校园 情爱相依 幽默搞笑 哲思隐喻

87
与
灵



郭伟

著



吾爱校园 情爱相依 幽默搞笑 智慧隐喻

九州出版社
JIUZHOU PRESS

华侨大学图书馆



A2731914

图书在版编目 (CIP) 数据

幻与灵 / 郭伟著. — 北京 : 九州出版社, 2016. 2

ISBN 978-7-5108-4252-8

I. ①幻… II. ①郭… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第049866号

幻与灵

作 者	郭伟 著
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京印匠彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 16 开
印 张	27
字 数	360 千字
版 次	2017 年 3 月第 1 版
印 次	2017 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-4252-8
定 价	58.00 元

★版权所有 侵权必究★

声明

本故事纯属虚构，如有雷同，纯属巧合，请勿以任何形式进行人物猜测及对号入座。

序

《幻与灵》是一部融合了清纯爱情和荒诞搞笑的后现代主义黑色幽默小说。小说以江城武汉为背景，重点描述了一个叫“败笔”的法学大四学生的校园生活以及他的人生追求、爱情抉择、迷茫困惑和抗争失落，并借此深入探讨了爱恋亲情、人生价值、生命意义和心灵归宿。

相对于其他小说而言，本书的写作手法较为独特，为了便于读者阅读，在此预先作一些简单的说明。

一、关于写作手法

《幻与灵》的写作手法较为怪异，运用了较多的梦境、臆想、失忆、象征和隐喻，塑造了一个似虚如幻的空间，再加上快速的场景切换，叠进的超级想象，让人有一点目不暇接的感觉。针对本书，曾有出版社编辑给的评语是“思维跳跃性太强”以及“是个人最为艰难的阅读体验之一”。因此，读者在首次阅读时可能会随着情节的深入而堕入一种虚实难辨的迷乱之中，但全书读完，应该会有一种豁然开朗、酣畅淋漓的感觉。同时，书后的《后记一》、《后记二》及《时间简表》对本书做了一定的辅助解读，也有助于读者的理解，但它们仅仅只是辅助解读，只有正文，才是本书的真正意旨。

二、关于人物名称

本书主要人物包括：败笔、根号、但书、游哉、若夫、流苏、对价、黑乎乎的、骨洛骨碌、怎样及难以形容、风情万种、水妖墨灵、醉酒神伤、丽丽鼠、魔鬼身材、只爱月亮等等。本书并没有使用传统的中文姓氏名称，但相信大家都已经熟悉了QQ、微信的昵称使用，在阅读时虽然可能会有一点障碍，但相信应该能够适应。

三、关于故事场景

本书故事场景设定的时间是虚指的天元九十八年，设定的地点是江城武

汉。主人公败笔就读的大学是“公平正义门”大学，赏樱之地是“樱花学府”。故事中长江大桥被称为“飞架南北”，长江二桥被称为“铜雀春深”，至于“低吟路”、“落月街”、“路遇口”、“木家湾”、“云梦沼”等等均为臆造，当然，它们也可能是真实的存在。

四、关于方言口语

败笔所在的寝室号称“公平正义门第一放浪形骸寝室”，常常使用各式方言口语进行相互攻讦、嬉笑怒骂。其中运用较多的是陕北方言的“我”（发音为“[nè]”），与之关联的词组包括“我[nè]这个气啊”、“我[nè]底锅（我的哥）”等等，其他还有“把门光（关）上”、“拔阔以（不可以）”、“拔阔以这样刷（不可以这样说）”、“给老子眼（滚）”等等，在书中均随同正文进行了注释说明，希望大家读到时能够理解其真实含义。

五、关于本书的原创音乐

本书与其他书籍不同之处，在于文字之外还附着了多达十二首的原创音乐。这些歌曲散落于小说正文，对人物的刻画、情节的推动起到了至关重要的作用。为了方便读者阅读，我们在书末进行了汇总。这些歌曲将会在书籍出版后适当的时间安排歌手进行录制，录制好的歌曲我们将第一时间发布于《幻与灵》官网（www.huanyuling.com），大家可经常关注。另外大家也可关注微博及微信号（见封底）获得更多信息。

《幻与灵》的出版，历经多年，今日终于得以与各位读者见面，是一件非常开心的事情。

在此，特别感谢九州出版社周春社长为本书出版提供的诸多帮助。

本书不当之处，还望大家不吝赐教，多多指正。

郭伟

2017年春于北京

87与灵



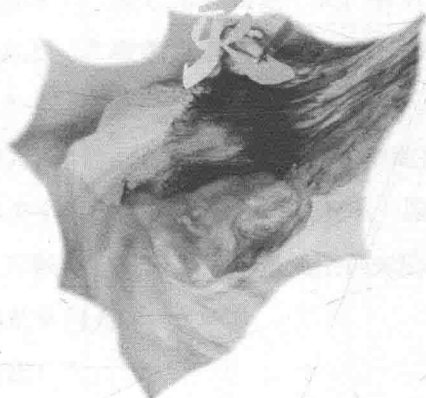
目录

第一章	1
第二章	2
第三章	3
第四章	4
第五章	5
第六章	6
第七章	7
第八章	8
第九章	9
第十章	10
第十一章	11
第十二章	12
第十三章	13
第十四章	14
第十五章	15
第十六章	16
第十七章	17
第十八章	18
第十九章	19
第二十章	20
第二十一章	21
第二十二章	22
第二十三章	23
第二十四章	24
第二十五章	25
第二十六章	26
第二十七章	27
第二十八章	28
第二十九章	29
第三十章	30
第三十一章	31
第三十二章	32
第三十三章	33
第三十四章	34
第三十五章	35
第三十六章	36
第三十七章	37
第三十八章	38
第三十九章	39
第四十章	40
第四十一章	41
第四十二章	42
第四十三章	43
第四十四章	44
第四十五章	45
第四十六章	46
第四十七章	47
第四十八章	48
第四十九章	49
第五十章	50
第五十一章	51
第五十二章	52
第五十三章	53
第五十四章	54
第五十五章	55
第五十六章	56
第五十七章	57
第五十八章	58
第五十九章	59
第六十章	60
第六十一章	61
第六十二章	62
第六十三章	63
第六十四章	64
第六十五章	65
第六十六章	66
第六十七章	67
第六十八章	68
第六十九章	69
第七十章	70
第七十一章	71
第七十二章	72
第七十三章	73
第七十四章	74
第七十五章	75
第七十六章	76
第七十七章	77
第七十八章	78
第七十九章	79
第八十章	80
第八十一章	81
第八十二章	82
第八十三章	83
第八十四章	84
第八十五章	85
第八十六章	86
第八十七章	87
第八十八章	88
第八十九章	89
第九十章	90
第九十一章	91
第九十二章	92
第九十三章	93
第九十四章	94
第九十五章	95
第九十六章	96
第九十七章	97
第九十八章	98
第九十九章	99
第一百章	100

■ 第一章	难以形容	1
■ 第二章	寝室众生	17
■ 第三章	世纪比拼	43
■ 第四章	梦中之梦	71
■ 第五章	生根发芽	89
■ 第六章	樱花学府	105
■ 第七章	水妖墨灵	123
■ 第八章	错乱癫狂	141
■ 第九章	水果欢歌	167
■ 第十章	雕花之吻	189
■ 第十一章	文凭失踪	205
■ 第十二章	音乐虫子	231
■ 第十三章	风情万种	247
■ 第十四章	时光迷乱	267
■ 第十五章	云梦之沼	291
■ 第十六章	寂寂无声	315
■ 第十七章	败笔 1 号	339
■ 第十八章	无尽之山	363
■ 附录		393
	时间简表	395
■ 本书音乐作品		397
	《思念曲》	399
	《阅马场》	400
	《等你，我等成了冬天的雪人》	401
	《向日葵》	402
	《小雪花》	403
	《爱人在何方》	404

《水果欢歌》	405
《弃乱》	406
《雨霖铃》	407
《关河梦断》	408
《大江东去》	409
《你是我的唯一》	410
■ 后记	411
后记一：帝都絮语	413
后记二：生、死、快乐与哀愁——	
《幻与灵》写作历程全追忆	419

87 与 灵



第一章 难以形容

似乎整座城市都弥漫着一股淡淡的梅花香味儿。

二月的江城，正是梅花盛开的季节。

“其滥也哉如屎？”难以形容嫣然一笑，有点不相信自己的耳朵。

“其滥也哉如屎。”败笔点点头，“这就是，放浪形骸派，秘不告人的，第一内功心法。”

“欲当掌门人，你们不会真这样烂上一层楼地持续争斗了三四十年吧？”

“这可是事关个人荣辱的大事呢！”败笔一脸的严肃，“要知道，公平正义门第一放浪形骸寝室的名号可不是凭空得来的。”

“那现在谁是掌门人呢，你？”

“不，是游哉！”

“游哉？就因为他南国之旅的‘烟花巷里胭脂扣，君子一去不得留’的，顾盼穿行？”

“对，在禅让公告上对他的评价是：大胆而直白的表率，用细腻的眼光审视姑娘们灵魂与肉体的区别。”败笔抱胸缩肩地一低头，“我们，自愧弗如。”

“那为什么不是根号的‘小靓仔要唔要按摸’呢？”

“唉，别提了，他只是我们彼此开脱罪责的替罪羊而已。”败笔一叹三摇头满脸的无奈，“想想也真是丢放浪行骸派的脸，五个风华正茂的大男人竟然被一个小小的按摩女疯狂调戏。”

“还风华正茂呢，我看你们就是，贼心不死！”难以形容一语点破了天机，“烟花巷里胭脂扣，君子一去不得留，看来你们还真是不虚此行了。”

“什么不虚此行呀，都是些捡狗屎不得之后的苦中作乐罢了。”败笔连连否认，“你以为我们真是闲得无聊跑南国去采相思豆呀，我们可是，过去找工作的！”

“还找工作呢，我就不信每天早晨睡到九点还能找得到工作。”

“那只是后来啊，先开始呢？”回首往事，败笔无奈地叹了口气，“又有什么用呢，连若夫这个最能忍并号称捡了三个狗屎小公司的家伙都……”

“你们学校，公平正义门，在南方不是挺有号召力的吗？”

“是啊，是啊，”败笔淡然一笑，“是很有名。”

“那天游哉紧抢慢抢排了个第五的位置，是家知名地产上市公司，招法务助理。管招聘的是个女的，看都没看就把排第一那人的求职书甩到了一边，大声斥问，‘我们招法律的你工民建跑来干啥？’‘我是双学位。’‘双学位？’那个招聘女主管把眼一瞪，‘告诉你，在法律方面，我们只招，像公平正义门，这样权威名牌大学的大学生！’游哉一听这还得了，机会啊，机不可失不再来，于是立马腰身一躬排开众人，横捧求职书跳步上前一把挤开了那个杂牌法律，声音颤抖喜极而泣地狂叫老师，‘老师老师！老师！！我就是公平正义门的！我就是公平正义门的！！’”

看着败笔手舞足蹈骚动不已的样子，难以形容笑得差点把自己三百年前吸进肺里的氧气都从细胞壁里排了出来，以致于最后不得不拍着胸脯大口大口吸食空气来平衡身体内外的压差。

“真是其滥也哉如屎。”败笔摇着头，“这也是他能够再次荣升放浪形骸派首席掌门人的一个原因。不过，别看现在津津乐道被我们传为笑柄，在当时，可还真是羡煞了众人。”

“那他被录取了吗？”

“没有，他们号称二次创业，招的全都是高精尖、海归、博士，像我们这样小小的本科生……”败笔颓然地喝起了饮料。

“好可惜。”难以形容也表示惋惜。

两个人都沉寂了下来。

一时的沉寂，显出了他人的喧嚣。

“好香啊！”败笔忽然不停地吸起了鼻子，“好一股淡雅的梅花香味儿。”

难以形容也吸了吸鼻子，“没有啊，怎么我什么都没有闻到。”

败笔再次吸了吸鼻子，肯定地说，“是疏影山梅园墨梅的香味儿。”

“怎么可能，疏影山梅园的香味儿怎么可能会飘到这里来。”难以形容摇头否认。

败笔稍加思索，微微一笑，“那可能是因为……超宇空间第一定律。”

“什么？”

“超宇空间第一定律！”败笔加重语气又重复了一遍，“去年的诺贝尔哲学特别思维奖！又名，物质流体化时空穿梭定律。”

“什么诺贝尔哲学特别思维奖，”难以形容表示怀疑，“我怎么从来没有听说过？”

“你呀，一天到晚就只知道在广播台学生会瞎忙，哪有时间关注这种空泛的时空哲学问题。”败笔很是惋惜地问，“知道什么叫物质吗？”

“不知道。”

“时间呢？”

“也不知道。”

“穿梭总该知道吧？”

“就是穿过来穿过去。”

败笔笑了，“其实这些我也不知道，不过为了便于解说，超宇空间第一定律的创设者设定了两个概念：凝固的时间和流动的时间。”他选了两根长长的薯条摆在桌上，又把其中一根掰成三段，“凝固的时间又被分成了：过去、现在、未来三种状态。”

“在正常的情况下，时间都是按照过去、现在、未来这个顺序顺向流动的，”败笔移动薯条的手突然停了下来，“由于时空黑洞强大的电磁引力，在不经意间，会导致某一个凝固的时间被迅猛膨胀、加速、扭曲、跳跃，从一个时空穿梭到另一个时空，或者，反常地逆向流转。”败笔丢下已经被践踏得不成形薯条，“你有没有碰到过这种情况，在某个不经意的时刻，出现了某个场景，似曾相识，好像在哪见过……你极力搜索，但又茫然无助……只能眼睁睁地看着它慢慢流逝……就像在看一部现实版的时光电影。”

难以形容想了想，有所感触地点了点头。

“这，就是时光错位。”败笔认真地说，“当时间轴因为意外的原因发生了错乱的时候，某些时光碎片就有可能游离于其他时空，或者在同一时空里穿插扭转，前后颠倒，导致一些让人不可理喻的事情发生。”

“可这跟淡淡的梅花香味儿有什么关系呢？”

“几个小时前，我们不是还在疏影山梅园赏梅吗，那个败笔总喜欢闻来闻去的，从第一定律的角度来说，那就是一段凝固的时间，在那段时间里那个败笔就总在那儿闻来闻去。但是，突然，一个电磁引力，时光错乱，那些香味儿电光一闪地一跳跃，就到了另外一个败笔——也就是我，的鼻子里。于是我就觉得，哎呀好淡雅的梅花香味儿啊，怎么难以形容漂亮的小鼻子是个摆设吗，这么淡雅的梅花香味儿都闻不着……”败笔越说越快最后终于忍不住大笑了起来。

“真是该死！”难以形容发现上当不浅，开始有所作为。

“别踢别踢！”败笔一边左避右让连连求饶，一边套用蒙古民歌《圣吉卓玛》深情唱道：“善——良的姑娘请——你别踢——这里说声对不起——咿——”

“油腔滑调！”难以形容只得作罢。

“其实并不是开玩笑呢，”败笔收敛了被放逐四野的手脚，压低了声音，“也不知道为什么，我总有一种感觉，这个世界上存在着另外一个败笔，随时随地窥伺着我，只要我稍不留意他就会取我而代之，做出一番令人难以置信的事情来呢。”

“哼，最好把你取而代之，省得在这里贫嘴。”

“是呀，是呀。”败笔表示赞同地点点头，眼神游曳，突然间打了个激灵，愕然地伸出手来，指着难以形容的身后，“他！他他！就在，你，你你身后！”

身后空空荡荡，但败笔的惊恐倒真把难以形容吓得心里发了毛。

“败笔——”她拖长了腔调转过头来，却发现面前早已空无一人。

“我——在——这儿——哪——”有人空谷传音远远地喊着，“过——来——打我呀——”

难以形容无奈地摇了摇头。

“你呀你，阴晴不定还和高中时一样，总没半点正经！”

“哪里，哪里。”在难以形容的召唤之下，败笔又小心翼翼地坐了回来，轻声道，“与吾甚爱六年之姑娘相对而坐，幸甚至哉歌以咏志，又岂能呆若木鸡。”

“什么甚爱六年之姑娘啊，都不来找我。”

“什么都不来找你呀，瞧我的脸，”败笔伸出手指，“左边：找你一千次；右边：一次没找着；额批：谁比我惨！”然后恨恨地望着难以形容那双秋水含烟的眼睛，“等下一一定要把流苏写的那首《等你，我等成了冬天的雪人》好好给你多唱两遍。”

“原来是流苏写的啊，我还以为是你写的呢。”难以形容的脸色微微一红，声音轻了一截。

砰然心动，败笔的心神一荡，一种怜爱的感觉油然而生。

“难以形容，这些年你都到哪去了，大一见了一面之后，怎么就像是地球上消失了一样？”

“没有啊，我一直都在啊，只是比较忙而已。”

“哪有那么多事情要忙的啊，我们一天到晚都闲得要死。”

“哪能象你们那么清闲地一天到晚玩网络游戏下四国大战呢，广播台和学生会的事就够我忙活的了，一到周末还得主持各种晚会。还有学习，成绩不好了会让人瞧不起，说你是花瓶……”

“从你家到寝室，再到广播台，那么多次都没能找到你，打电话没人接，邮件没人回，QQ不在线，我真是觉得这辈子都再也找不到你了。”

“那前天怎么那么巧地就碰上了呢？”

“是呀，也真是奇怪，有些东西千辛万苦踏破铁鞋也找不到，可偏偏那么巧地就碰上了，这说明什么呢，难道是心诚则灵，冥冥之中真有那么一点天意？”

“这说明你该好好地去看一下超宇空间第一定律！”

笑，相对而视的目光。

“败笔，其实，你每次去电台做节目，我都是收听了的，你们的那些歌，《阅马场》、《等你，我等成了冬天的雪人》，我也都很喜欢。”

这是败笔没有想到的。

“我还想问你，怎么昨天不来约我呢，非要等到今天？”

“昨天？”

昨天……

细雨如烟，江汉路，孤魂野鬼，后来，帆布包裹的渡轮，奇冷的风，感伤的思念。

昨天，是情人节，玫瑰大爆炸，满街都是漂亮的卖花姑娘。

“昨天……我怎么会想到，会没人陪你呢。”

难以形容停滞了一下，然后问道，“你呢，去陪谁了，还是太多了陪不过来？”

“我？”，败笔抬起头来，脸上带着一丝苦笑，“要是当年你没有那么五雷轰顶地打我那一拳就好了。也许，我就不会疯狂疯狂地找你找你找你找你。也许，就会过上一种祥和安宁的生活，有一段美好美好的感情经历。”凝视，“当年你为什么那么重地打在我的心口上呢？”

忆起往事，难以形容也笑了。

“谁叫你老在我面前跟别人眉来眼去地呢。”

“可你一拳摧毁了我专管爱情的神经呢，难道你不知道它气若游丝地至今都还没恢复过来？”

笑容流溢，在眼角四周。

“学了法律之后，我终于懂得了诉讼权利的可贵。所以，在法庭辩论终结之前，我将郑重地向法院提起一桩重伤害的民事诉讼。”

“你这个写风格怪异的检讨书成瘾的家伙，”难以形容调笑着败笔，“学了几年法律，小脑瓜倒还越发地精灵古怪了起来！”

“精灵古怪？”败笔摇着头，“非也非也，我只是喜欢轻歌曼舞悠闲自在的逐水草而居罢了，然后到某天将死不死的时候就往那儿一躺，等着天上的老鹰或者乌鸦来啃啃啃啃啃，或者就往水里一跳，让那些吃素的鱼美美地