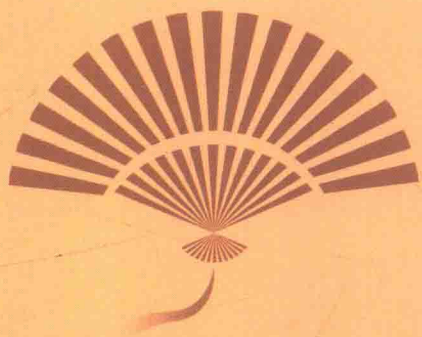


〔明〕冯梦龙 编著
栾保群 点校

古今谭概

（修订本）

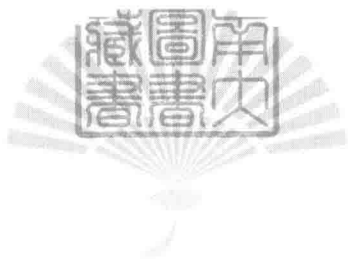


中華書局

〔明〕冯梦龙 编著
栾保群 点校

古今谭概

（修订本）



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

古今谭概/(明)冯梦龙编著;栾保群点校.—修订本.—北京:
中华书局,2018.9

ISBN 978-7-101-13383-7

I.古… II.①冯…②栾… III.笔记小说-小说集-中国-明代
IV.I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 177734 号

书 名 古今谭概(修订本)

编 著 者 [明]冯梦龙

点 校 者 栾保群

原版责编 张继海

新版责编 石 玉

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2007 年 8 月北京第 1 版

2018 年 9 月北京第 2 版

2018 年 9 月北京第 7 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张 20 $\frac{1}{8}$ 插页 2 字数 500 千字

印 数 16001-20000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-13383-7

定 价 60.00 元

前言

《古今谭概》即《古今笑》，虽然从取材到语言形式与《笑林》之类的传统笑话集有显著的区别，但自问世以来，人们即把它当做笑话集对待，所谓“名为《谭概》，实则《笑府》”，正是明清之际读者的一般认识。

《古今笑》无疑是自有笑话集以来最杰出的一部。从冯梦龙所写的《自叙》及“韵社第五人”的《题古今笑》可以看出，冯氏编纂的《古今笑》显然是愤世嫉俗之作。他从历代正史及野史笔记中搜罗了那么多不仅可笑，而且可愤乃至可悲的人世怪态、病态，略加点评，遂成绝妙漫画，而其目标，则明显是对明帝国末期社会弊病的讽刺和针砭。这正反映了当时忧国忧民的下层知识分子不满现状却又无能为力的思想状态。此书编成于万历四十八年（1620）初，这是明神宗在位的最后一年，北方的后金正以“七大恨”誓师告天，兴兵反明，而明末农民大起义也如地下沸腾的岩浆随时迸发，天崩地坼之势就在目前，可是朝廷上下却是一片醉生梦死。阉党横行、奸宄当道不说，即使是被民众视为正派的士大夫，也是标榜声气，严守门户，把方孝孺的自高名节、空谈误国发展到极致，逞强斗气，售直沽名，崇尚空谈，专责事功，甚至不问是非，只要为自己争得一个刚直之名，不惜朝廷一空，国事崩坏。四十余岁的冯梦龙此时不过是一介书生，他和一群朋友在家乡组织了一个韵社，面对荒唐糜烂的政局，感念国事，“不堪复读《离骚》”，只能用嘲笑一泄愤懑。《古今笑》就是在这样的背景下编成付梓的。

这是一部笑话集，但更是一部带有浓厚政治色彩的笑话集。全书三十六部，几乎全是对上层社会各种陋习恶癖、痼疾丑行的嘲笑，即使是“灵迹”、“荒唐”、“妖异”数部，也是颇多影射，不可仅视为谈

助的。与一般的笑话集有所区别,本书讽刺的对象更偏向于文人士大夫。除了对“汰侈”、“贪秽”、“鸷忍”、“容悦”这些极其丑恶行为的无情揭露之外,冯梦龙对一些历史上有名的明君贤相、达士高人也丝毫不假以情面。熟悉明末历史的读者将会看到,作者编选的这些故事,对当时的官场和知识界现状是有强烈的针对性的。“天下事被豪爽人决裂者尚少,被迂腐人担误者最多。”冯梦龙所以把“迂腐”列为开篇第一部,显然有深意存焉。而第二部“怪诞”,着眼于“做官无大难事,只莫作怪”,第三部“痴绝”之“毋为鸱吓,毋为螳怒”等等,都让人联想到对包括东林党人在内的士大夫的影射,但从整体来看,冯氏的初衷自是与人为善、针砭痼疾。冯氏曾说,“余尝劝人观优,从此中讨一个干净面孔”。《古今笑》中一则一则的故事,就是一幕一幕的短剧,作者希望士大夫们对号入座,不要自以为“有学、有守、有识、有体”,然后就“背之者为邪,斥之者为谤,养成一个怯病天下,以至于不可复而犹不悟”。遗憾的是,冯梦龙的担忧只是徒劳,明王朝的颓势如将倾之大厦,正人君子也鲜有自省反思者,鹵莽灭裂,逞性误国,不仅朋党如水火,就是君臣之间也如水火,仅在数年之后,明朝的天下就被君子小人一起拖进泥塘而终于覆灭。我个人认为,如果冯梦龙的《智囊全集》立意是从正面上标榜事功的话,那么《古今笑》则多是从反面上对空谈无术进行批判。这两部书都是探讨冯氏政治态度的重要材料。

这是一部笑话集,但确切地说,它更多的是一种幽默小品。很多故事往往不会让你开怀大笑,甚至一时间不会感到有什么可笑之处。它的特色是耐人寻味,读后若有领悟,也往往是冷笑、苦笑,甚至是带着辛酸的笑,带着愤怒的笑。特别是由于大量的故事出于真实的记载,便不能不让人多一些现实与历史相挂钩的思索,古人和自己相对应的反省,这是本书卓出于一般笑话集的特色,也是它在今天仍然保有阅读价值的原因。

下面我简单叙述一下本书的书名问题。三十年前,我据文学古

籍刊行社影印的王利器藏本校点《古今谭概》时,发现原底本有一些缺页,就到当时的北京图书馆找到原为周作人所藏的《古今笑》,补足了缺页,并选择性地校对了一些可疑之处。因为感觉《古今笑》这书名应该比《古今谭概》好卖,就在出版时把《古今谭概》改名为《古今笑》。在那时我并没有多想这两个书名的孰先孰后,只是考虑哪个书名更能吸引读者。

十年前,中华书局有兴趣再版此书,而我为清初李渔的《序古笑史》“同一书也,始名《谭概》,而问者寥寥,易名《古今笑》,而雅俗并嗜,购之唯恨不早”所误导,认为既然此书原名《古今谭概》,再加以中华书局的身份,就不应该为了销路而违背作者的初衷,所以此书再版时又改名为《古今谭概》。实际上,早在几年前学兄高洪钧先生已经发表了《冯梦龙的俗文学著作及其编年》一文,用四点证据推翻了李渔先有《古今谭概》而后有《古今笑》的说法。冯梦龙为《古今笑》所作的《自叙》落款为“庚申春朝”,即万历四十八年(1620)的春天,而刊印者署冯梦龙的室名“墨憨斋”。至于叶昆池能远居刻本《古今谭概》,前有麻城人梅之煊的《叙谭概》,虽然没有落下年月,但高洪钧先生指出,在万历四十八年,梅之煊还不到十八岁。“据杜信孚《明代版刻综录》载,吴县书林叶昆池能远居所刻书有四种,其中包括冯梦龙的《春秋衡库》和《古今谭概》,皆著录为明天启间刻,说明叶昆池能远居在天启间才有之;而在那时,由于年龄和学识的增长,梅之煊也才有能力为《古今谭概》作序。”但为什么李渔要说“始名《谭概》,而问者寥寥,易名《古今笑》,而雅俗并嗜”呢?在《古今笑》刊印时,李渔还不到十岁,当然不可能了解《古今笑》的出版情况,而《古今笑》印行不数年,即改名《古今谭概》,此后直到清代康熙年间,社会上流行的只是《古今谭概》,《古今笑》却很难见到了,这从藏书家徐渤的《寿宁冯父母诗序》及《四库全书总目》的《子部·杂家类存目》上都可以看出来。李渔在为朱石钟兄弟把《古今谭概》“笔削”成《古今笑史》(实际印行时为《古笑史》)三十四卷作

序时,已经是《古今笑》出版的四十七年之后了,李渔对年幼时《古今笑》改名《古今谭概》的情况并不了解,他说的《谭概》“问者寥寥”本身也不符合事实,“易名”之说,是他为朱氏兄弟的《古今笑史》书名张目而做的想象之辞。

由此可以断定,《古今笑》的书名在先,《古今谭概》是天启以后才改换的。可是斟酌再三,我觉得这次改版重印,还是用《古今谭概》的书名为好。《古今笑》是初名,《古今谭概》是定名。冯氏的“易名”自有本人的考虑,或许是有意让此书与一般的《笑府》、《笑林》相区别,或许是感觉《古今笑》不足以体现本书的内容和编纂的动机,或许是故意让此书的书名投合士大夫的品味。不管怎样,从天启到明末,此书就一直保持着《古今谭概》的名字,只是朱石钟兄弟为了扩大销路,才改名为《古笑史》,此时冯梦龙早已作古多年了。

无论是墨憨斋刊印的《古今笑》,还是能远居刊印的《古今谭概》,两个版本错误都很不少,有些错误还很严重,涉及到人名、朝代和事件的叙述,往往不仅是张冠李戴的问题了。在上一版中,我做了些纠正,但限于能力,遗留的问题还很少。现在有了电子检索的条件,我就尽可能地找出每条的原始出处,用原文校勘本书。(当然本书中有一些是冯梦龙的原创,虽然无从比较,但也没什么错误。)本书与原文有差异,但只要内容不错,一般不改。凡是删改补足之处,仍按通例,把衍出及错误的字句用圆括号圈出,补入和改正后的字句用方括号标识;如有特殊情况,如大段错误无法修补者,文中自有说明。另外,我在一些条目中加了案语,除了注明校改的出处之外,还做了一些提示性的说明,以方便读者的理解。

题古今笑

韵社诸兄弟抑郁无聊，不堪复读《离骚》，计唯一笑足以自娱，于是争以笑尚，推社长子犹为笑宗焉。子犹固博物者，至稗编丛说，流览无不遍，凡挥麈而谈，杂以近闻，诸兄弟辄放声狂笑。粲风起而郁云开，夕鸟惊而寒鳞跃，山花为之遍放，林叶为之振落。日夕相聚，抚掌掀髯，不复知有南面王乐矣。一日野步既倦，散憩篱薄间，无可语，复纵谈笑。村塾中忽出腐儒贸贸而前，闻笑声也，揖而丐所以笑者。子犹无已，为举显浅一端，儒亦恍悟，划然长喙。余私与子犹曰：“笑能疗腐邪？”子犹曰：“固也。夫雷霆不能夺我之笑声，鬼神不能定我之笑局，混沌不能息我之笑机。眼孔小者，吾将笑之使大；心孔塞者，吾将笑之使达。方且破烦蠲忿，夷难解惑，岂特疗腐而已哉！”诸兄弟前曰：“吾兄无以笑为社中私，请辑一部鼓吹，以开当世之眉宇。”子犹曰：“可。”乃授简小青衣，无问杯余茶罢，有暇辄疏所睹记，错综成帙，颜曰“古今笑”。不分古今，笑同也；分部三十六，笑不同也。笑同而一笑足满古今，笑不同而古今不足满一笑。倘天不摧，地不塌，方今方古，笑亦无穷，即以子犹为千秋笑宗，胡不可？世有三年不开口如杨子者，请先以一编为之疗腐。

韵社第五人题于萧林之碧泓

自叙

龙子犹曰：人但知天下事不认真做不得，而不知人心风俗皆以太认真而至于大坏。何以故？胥庭之世，擗枝野鹿，其人安所得真而认之？尧、舜无所用其让，汤、武无所用其争，孔、墨无所用其教，管、商无所用其术，苏、张无所用其辩，蹇、跖无所用其贼。如此，虽亿万世而泰阶不欹可矣。后世凡认真者，无非认作一件美事。既有一美，便有一不美者为之对，而况所谓美者又未必真美乎！姑浅言之，即如富贵一节，锦褥飘花，本非实在，而每见世俗辈平心自反，庸碌犹人，才顶却进贤冠，便尔面目顿改，肺肠俱变，谄夫媚子又从而逢其不德。此无他，彼自以为真富贵，而旁观者亦遂以彼为真富贵，孰知萤光石火，不足当高人之一笑也。一笑而富贵假，而骄吝伎求之路绝；一笑而功名假，而贪妒毁誉之路绝；一笑而道德亦假，而标榜倡狂之路绝；推之一笑而子孙眷属皆假，而经营顾虑之路绝；一笑而山河大地皆假，而背叛侵袭之路绝。即挽末世而胥庭之，何不可哉，则又安见夫认真之必是，而取笑之必非乎？非谓认真不如取笑也，古今来原无真可认也。无真可认，吾但有笑而已矣。无真可认而强欲认真，吾益有笑而已矣。野菌有异种曰“笑矣乎”，误食者辄笑不止，人以为毒。吾愿人人得笑矣乎而食之，大家笑过日子，岂不太平无事亿万世？于是乎集《古今笑》三十六卷。

庚申春朝书于墨憨斋

叙 谭 概

犹龙《谭概》成，梅子读未终卷，叹曰：“士君子得志，则见诸行事；不得志，则托诸空言。老氏云：谈言微中，可以解纷。然则谈何容易！不有学也，不足谈；不有识也，不能谈；不有胆也，不敢谈；不有牢骚郁积于中而无路发摅也，亦不欲谈。夫罗古今于掌上，寄《春秋》于舌端，美可以代舆人之诵，而刺亦不违乡校之公，此诚士君子不得志于时者之快事也！”犹龙曰：“不然。子不见夫鸛鹄乎？学语不成，亦足自娱。吾无学无识，且胆销而志冷矣，世何可深谈！谈其一二无害者，是谓概。”梅子曰：“有是哉？吾将以子之谈概子之所未谈。”犹龙曰：“若是，是旌余罪也！”梅子笑曰：“何伤乎？君子不以言举人，圣朝宁以言罪人？知我罪我，吾直为子任之。”于是乎此书遂行于世。

古亭社弟梅之煩惠连述

古今谭概总目

题古今笑	韵社第五人 1
自叙	冯梦龙 1
叙谭概	梅之煥 1

迂腐部第一	1
怪诞部第二	26
痴绝部第三	41
专愚部第四	53
谬误部第五	72
无术部第六	92
苦海部第七	109
不韵部第八	123
癖嗜部第九	139
越情部第十	159
佻达部第十一	168
矜嫚部第十二	182
贫俭部第十三	200
汰侈部第十四	211
贪秽部第十五	219
鸷忍部第十六	230
容悦部第十七	243
颜甲部第十八	257
闺诫部第十九	277
委蜕部第二十	286

谑智部第二十一	305
僇弄部第二十二	318
机警部第二十三	338
酬嘲部第二十四	351
塞语部第二十五	370
雅浪部第二十六	384
文戏部第二十七	403
巧言部第二十八	427
谈资部第二十九	443
微词部第三十	460
口碑部第三十一	487
灵迹部第三十二	505
荒唐部第三十三	524
妖异部第三十四	542
非族部第三十五	558
杂志部第三十六	575
附录 序古笑史	李 渔 593

古今谭概细目

迂腐部第一

问牛	1	郭逵将略	8
驱驴宰相	1	反支日 忌日	9
弹发御史	2	检谱角牴	9
鹅鸭谏议	2	奇技自献	9
成、弘、嘉三朝建言	2	李晟、张一中谈兵	10
宋罗江	3	献策官衔	10
罗擒虎、张寻龙	3	刘、王辱骂	11
引《月令》	3	罚人食肉	11
谏折柳	4	河南令	11
贤良相面	4	归、王吏治	12
京兆尹祷雨	4	掾史养名	12
请禅天下	4	不禁盗坟	12
卦宜娱乐	5	昌州佳郡	12
哭天	5	忌讳	13
《孝经》可退贼、息讼、却病	5	龙襄多讳	14
修身为本	6	讳父名	14
迂腐有种	6	讳己名	15
治平之学	7	求七十二世祖坟	16
王太守笑	7	束带耕田	16
许子伯哭	8	束带应兄语	16
孝泌	8	王、刘庄卧	16

读父书	17	怀糒	21
敬妻	17	饮食必以钱	21
妻犯斋禁	17	别驾拾桑	22
百忌历	18	却衣	22
拱手对妾	18	埋羹	22
问安、求嗣	18	珠玉报	23
不近妓	18	仇、管省过	23
心中有妓	19	顾协	23
欲黥妓面	19	吴征士学问	24
李退夫秽语	19	太极冤	24
雅言	20	心学二图	24
诵经称小人	20	万物一体	25
匍匐图	21	茶具	25
灭灶	21	装胡桃	25

怪诞部第二

天文冠	26	洁疾	32
大像	26	倪云林事	34
《酉阳杂俎》载札青事	27	恶妇人	35
剃眉	28	《朝野异闻》载何、颜学问	35
异服	28	陈公戒酒	36
假面假衣冠	29	浴酒	37
宴死 祭生	30	洞天圣酒	37
张幼于赎罪	31	杨希古佞佛	37
苏、湛引过	31	暴城隍	37
殄如封角	31	项王庙	38
饲犬	32	李状元刺	38

诗文好怪	39	解语神枢	40
亭馆奇名	39	陆舟	40
晒腹书	39		

痴绝部第三

痴趣	41	爱痴	47
苏州痴	42	宠妃	47
米颠事	42	眇娼	48
去髯	43	内园小儿	48
畏痴	43	爱子	48
骄痴	44	嗔痴	49
喜得句	44	贪痴	49
太史公	45	恶痴	50
金老童	45	风流箭	52
愚痴	46	痴畜生	52
妒痴	46		

专愚部第四

昏主	53	呆县丞	57
逃债 埋钱	54	呆主簿	58
反贼	54	智短汉	58
蠢父 蠢子	55	服槐子	58
蠢夫	56	诵判	58
呆谕德	56	拙对	59
呆刺史	57	商季子悟道	59
呆参军	57	唐皎注官	59

检觅凤毛	60	事魔吃菜法	64
门蝇 背龙	60	佛骨	64
回回	60	方士	64
不知忌日	60	脉望	65
性忘	61	宋人、郑人等	65
性糊涂	61	楚王	66
马速非良	62	虾蟆为马	66
不知骰色	62	艾子	66
周用斋事	63	沈屯子	67
广东先达事	63	迂仙别记	67
左道	64	物性之愚	70

谬误部第五

祠庙	72	鸡舌香	78
蔡伯嗜	73	常春藤	78
茶神	74	医误	78
鬼误	74	误造	79
凶宅误	74	陈太常	79
庐山精	75	翁肃	80
惊潮	75	犯胡讳	80
甘子布	75	犯名	81
皮遐叔	76	一日触三人	81
同姓议婚	76	姓误	81
疑姓	76	语误	82
兄弟误	77	五字皆错	82
意气	77	瞎字不识	83
误食	77	《放生池记》	83

射策误	83	不误反误	87
诗鬼正误	84	误而不误	87
高塘	84	不伏误	87
草诀百韵歌	84	误福	88
吏牒	84	怯误为勇	88
马疑司马	84	父僧误	88
王彦辅《塵史》乖谬二事	85	婆奸媳	89
误答	85	罗长官	89
误黥	86	误哭	89
译误	86	讹言	90
防误得误	86	蝎虎冤	90
不误为误	86	马冤	91

无术部第六

署名	92	宋鸿贵读律	96
大字 大诺	93	锦衾烂兮	96
造字	93	水厄对	96
高手笔	93	三十而立	97
不知置辞	93	董公遮	97
不习仪式	93	尧舜疑事	97
初学	94	不识羊太傅、陆士衡	97
照样举笏	94	说韩信	98
龙战 龙见	94	问欧阳修	98
金熙宗赦草	94	不知杜少陵	98
谢朓诗 杜荀鹤诗	95	班固、王僧孺	98
吕、李二将读诗	95	司马相如宫刑	99
刘述引古	96	萧望	99