

主 编 张小平
执行主编 白本锋

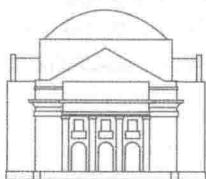


清华大学文新论坛
演讲集 第三辑

文
新

清华大学出版社

主编 张小平 / 执行主编 白本锋



人文日新

清华大学文新论坛
演讲集 第三辑

常州大学图书馆
藏书章

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

“文新论坛”是清华大学研究生会 2005 年起推出的系列活动,内容涵盖广大同学感兴趣的文学、历史、哲学、美学等领域。旨在通过系列精品人文论坛,邀请著名学术大师在清华这个中西文化荟萃的讲堂上,从东西方文化、传统与现代等多个角度向清华学子传递人文精神、启迪人生智慧。本书收录了论坛的精彩文章。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

人文日新:清华大学文新论坛演讲集.第三辑/张小平主编.——北京:清华大学出版社,2018
ISBN 978-7-302-50587-7

I. ①人… II. ①张… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 144048 号

责任编辑:宋成斌

装帧设计:常雪影

责任校对:赵丽敏

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:三河市金元印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:165mm×230mm 印 张:9.5 字 数:126千字

版 次:2018年7月第1版 印 次:2018年7月第1次印刷

定 价:60.00元

产品编号:072876-01

编 委 会

主 编：张小平

执行主编：白本锋

副 主 编：杨 帆 刘博涵 李延武

编 委：徐令君 张 蕾 王 岩 汪博浩 宋 亮 宾嘉钰
毕国涛 张 帅 王 好 邹 晖 朱 砚 何秋杭
褚萌萌 邢 月 陈 思 吴 侃 李 论 石 垠

序

水木清华，人文日新

大学能够塑造学生的品格，在他们身上刻下大学文化与精神的印记。而学生们会带着这印记离开大学，以他们的身体力行去影响和引领整个社会。这是大学对一个国家、一个民族、一个文明可以产生的重要作用，一种不可替代的作用。

大学文化与大学精神是一所大学的灵魂。每所大学的大学文化与精神特征都是独有的。那些全世界知名的大学，因其长期积累而形成的独特的研究范式，加上研究内容和成果，成为一种“学派”，具有了大学文化的典型特征。那些知名的教授们，也包括那些后来知名的学生，他们独特的思维和行事方式、他们的轶事，在师生中流传，变成了传说，变成了传奇，再后来，就构成了大学文化的重要内容。甚至大学的建筑与流逝的岁月和流传的故事融在一起，刻上了大学文化的特征。

师生交流，是大学文化传承发展的主要途径和方式。一方面，是课堂内的系统讲授。另一方面，并且是非常重要的方面，甚至可以说，是不可或缺的方面，则是讲座和论坛。许多同学在毕业许多年后回忆大学生活时，往往会提到某一个讲座给他们留下的深刻印象。许多教授研究的新成果、新观点，经常是通过讲座或论坛发表出来的。讲座或论坛，也是大学教育资源的重要组成部分，它反映着大学的开放程度，反映着大学的研究水平，也反映着学生的思维活跃程度和思考能力。

校研究生会主办的“文新论坛”，一方面，努力传承清华的大学文化和大学精神，另一方面，突出发挥讲座论坛的作用。“文新论坛”自2005年开办以来，始终坚持“弘扬传统文化，振兴人文精神”的宗旨，邀请各方名师大家，活跃学术氛围，加强学科间交流，强化了同学们的人文素养，拓宽了同学们的文化视野，正是“水木清华，人文日新”。

此次结集出版的内容，是在前两辑的基础上，选取后60期中有代表性的片段，根据现场录音整理而成；同时，现场嘉宾与听众的部分互动也收录其中。研究生会的同学们做了大量的工作，在此要感谢他们。

期待“文新论坛”越办越好，期待通过这样论坛，让同学们对清华的大学文化与精神有更深入的理解和认识。梁启超先生说过：“今日清华学子，将来即为社会之表率，语默作止，皆为国民所效仿。”我更期待着，同学们带着清华的大学文化与精神的印记，走出清华园，去影响和引领中国社会的未来。

史宗恺

2017年10月



陳志

目录

国学新路

——清华国学研究院与清华早期的新国学之路 | 陈来 / 1

风云变幻

——当今时代的大国兴衰和国际格局 | 刘江永 / 13

辅车相依

——法治建设与大国崛起 | 王振民 / 25

苦思何为

——哲学是什么与做什么 | 郭湛 / 41

保障农耕

——“耕地红线”动态平衡三策 | 陈争平 / 51

回归国学

——文化模式、文化心理与儒学复兴 | 方朝晖 / 65

魂归何处

——文化和心理困境中的王国维 | 千春松 / 85

追根溯源

——现代人怎样认识遥远的古代 | 李学勤 / 93

返璞归真

——重建经学研究体系 重拾华夏文明根源 | 陈壁生 / 113

红色记忆

——解密最真实的抗战 | 萨苏 / 129

国学新路

清华国学研究院与清华
早期的新国学之路

陈来

嘉宾简介：

陈来，清华大学国学研究院院长，清华大学哲学系教授、博士生导师，著名哲学史家。师从张岱年先生、冯友兰先生。现担任中国哲学史学会会长、教育部社会科学委员会委员、全国古籍整理规划小组成员、教育部学科指导委员会委员、国家出版基金评审专家，以及首都师范大学特聘讲座教授、香港科技大学、武汉大学、浙江大学、复旦大学等多所大学兼任教授。

学术领域为中国哲学史，主要研究方向为儒家哲学、宋元明清理学、现代儒家哲学，其研究成果代表了本领域目前的领先水平。学术专著包括《朱熹哲学研究》（中国社会科学出版社，1988）、《宋明理学》（辽宁教育出版社，1992）、《古代宗教与伦理——儒家思想的根源》（三联书店，1996）、《中国宋元明哲学史》（香港公开大学出版社，1999）、《中国近世思想史研究》（商务印书馆，2003）、《早期道学话语的形成与演变》（安徽教育出版社，2007）等多部著作，曾获得中国图书奖二等奖（1992）、国家图书奖提名奖（2002）、宝钢全国优秀教师奖（2003）、教育部人文社会科学优秀成果奖二等奖（1998）、三等奖（2006）、北京高等教育教学一等奖（2004）、国家高等教育教学奖二等奖（2005）等多种奖项。多部著作与论文被译为英文、日文、韩文等。

演讲日期：2010年4月15日

引言：身处巍巍百年清华，你可知 1925 年成立的清华国学研究院缘何在 1929 年停办？追思短短四载国学院，你可知缘何 70 名学生中的 50 人后来竟成为我国人文学界大家？王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任，四大导师，如何纵横驰骋文化疆场？清华园里硕学名儒如何一步步学究天人，才华激荡？

五千年文明的血液一脉相承，亘古大道的美焰薪尽火传。新时势、新环境、新中华，清华国学研究院再度成立。他似初生的婴孩，正吮吮着丰厚的中国传统积淀的乳汁，茁壮成长；他如厚德的君子，正以“中国主体、世界眼光”的姿态，海纳百川，熔炼东西方文化的精髓。

“道不远人”，只在日用之间。儒家“民胞物与、内圣外王”的人格修为，道家“动合无形、瞻足万物”的智慧身手，释家“清净法眼、涅槃妙心”的实证功夫，“殚论天地之道，仰以观于天文，俯以察于地理”，让我们一起穿越时空，与古今中外贤圣对话，与大师对话，一起领略清华园之“新国学之路”。

各位同学、各位朋友，大家晚上好！这个地方我去年来过，我是去年夏天加入清华的，人文学院研究生院同学邀请我做过一次讲座。“文新论坛”已经办了好几年了，已经成为清华讲座的品牌。

研究生会的同学跟我说他们想办一个“清华国学”系列，讲讲清华国学第一个阶段，就是早期老清华国学研究院那个时代的情况。清华的国学研究可以分为三个阶段，第一个阶段就是国学研究院的时代，从 1925 年到 1929 年；接下来第二个阶段是文学院的时期，1930 年建立文学院，虽然中间西南联大跟北大、南开合并在一起，但是仍有一定的独立性。从 1930 年到 1948 年，这 18 年间国学研究院的院长是我的老师冯友兰先生。1952 年以后清华虽然还有文科，但是我们的发展受到一些影响。所以真正能构成一个时代，是从 20 世纪 80 年代后期 90 年代开始，清华文科的振兴是在这个时期。第一个阶段虽然是最短的，但是具有示范作用。所以我之前有一个说法，文学院是接着国学院发扬光大。学科的布局、分类跟国学院时代有所不同，文学院是文史哲独立发展，国学院是学科不分的，但是清华的学风基本没有改变，所以文学院是接

着国学院的学风发展来的。

言归正传，今天我们不必照本宣科、长篇大论，就采用漫谈的形式，从国学院的历史再谈到其特点和成就。第一点我们谈国学院成立的背景。说到这个就不得不谈到整个清华产生的背景。1909年清廷成立“游美学务处”和“游美肄业馆”，都是为用庚子赔款送学生到美国留学做准备。学务处是管理的功能，肄业馆就是学习、预科的功能。当时确定了北京西郊的皇家花园——清华园，作为肄业馆的馆址为留美做预备。

到1911年4月（我们现在作为校庆的日期），游美处和肄业馆才正式迁入清华园，当时的校门就是清华学堂。1912年辛亥革命以后就更名为“清华学校”，往往很多正式的讲法是“北京清华学校”。当时办学的宗旨、课程的性质是留美预备学校，经过学习以后到美国可以直接念大学一年级或是二年级。

但是不到5年的时间，到了1916年清华准备改扩为大学，一个主要指导思想，是从整个国家人才培养的方略综合来考虑。其中一个很重要的想法就是选派大学毕业的学生去游学、进修，这比选派中等程度毕业去念大学对于国家来讲更合算。首先是节约经费，中等程度毕业念大学需要四年，而大学毕业生去美国进修只需要一到两年；其次是希望出去学习的青年跟我们的国情不要发生隔阂，如果太年轻出去造成的结果是不谙国情，易失国性，也是其中一个考虑；第三是出于长远考虑，庚子赔款额度有一个限定，按照当时的计算是到1940年为止，变成一所大学，清华可以作为独立的教育建制长久存在。

到1916年，清华内的四大建筑——大礼堂、图书馆、体育馆、科学馆，就是在1916年“改大”方针确立后建造的。仿照美国的大学进行规划，1920年停招中等程度学生，原有中等科四年，高等科四年，现在中等科不招了，把高等科的第四年就叫做大学一年级，所以学校已经有大学一年级了，也差不多就是大学了。1922年曹云祥来清华当代理校长，积极推进了“改大”的进程。从1924年起，旧制的留美学生

全都不招了，形成新制大学部。学校就分为两部分：旧制高等科，新制大学部，还有第三部分是研究院。

整个清华的“改大”过程跟国家的教育形势有很大关系。据统计，全国的大学1912年有4所，1915年有10所，1922年有19所，到1925年已经有47所，发展速度非常快。当时清华的经费和设备都是最优越的，如果只保留在中等程度的学校，那么跟当时的国家教育形势是不相称的。但是当时清华的教育是美国化的，这在当时民族主义兴起的文化中，对清华有一定的压力。

然后我们再来看看“改大”过程中的一些情况。1924年曹校长聘请几个人作为清华大学筹备委员会的顾问，其中有名的三个人，第一个是张伯苓，南开大学的创始人；第二个是胡适，1917年回国，在北京大学教书，是早期庚子赔款培养的学生，在“新文化运动”中的地位还是很高的；第三个是丁文江。筹备顾问们和清华大学通过了一份名为《清华大学工作及组织纲要》的文件，明确提到了要在设立大学部的同时筹备设置研究院，“以备清华大学或其他学校之毕业生为特等学问高深之研究”，即为此做准备。但是我们知道，研究院建立的时候只建立了一门即国学门，其他的门类都没有建，于是通称为“国学研究院”。为什么要成立有关国学的高深学问的研究机构呢？我想这是有多方面原因的。

首先，当时清华内外受社会影响很大。我们清华早期30年代有两个天才，一个是张英灵，另一个就是钱钟书。当时钱钟书谈道，“我们进城时，别人投给我们的都是特别的目光，好像我们脑袋上刻了四个字‘国文不通’”，自己就感觉到这种压力，对中国文化了解不够。其实在清华内部完全不是这样的。虽然是留美预备学校，但是有一个传统，就是闻一多在1917年写的《论振兴国学》中，提到清华貌似对国学不重视但其实不是，学生“乃能不忘其旧”，反而激发了学生对祖国文化的重视，更加努力学习和掌握。

研究文化史的学者提到，清华虽然是培养眼睛往外看——留美的学

生，却反而激发了同学们对于祖国文化的重视。北大是国学，反而是要拥抱新文化，批判旧学，所以学校的风气和体制有时候是相反的。这个也是内在的动力。当然就教育情况来讲，最直接的影响是北京大学1922年成立了“北京大学研究所国学门”，蔡元培担任所长。第二年创刊杂志《国学期刊》，主任是胡适，写了一个发刊词，倡导整理国故，在教育界里倡导的新活动，带起了20年代的一股国学热。先后成立了很多国学的院所，包括清华在内。

事实上，清华历史上不仅有像闻一多所讲的激发出的一种激情、文化意识，老师当中也不断在提倡，其中最重要的就是梁启超。1911年到1920年期间，他不是清华的正式教员，但却是红极一时的学者。戊戌变法之后在日本鼓吹文化的改良，影响了一代人，后来毛主席都是受过梁启超的影响。1914年之后梁启超不断在清华讲学，自己的孩子都是送到清华来学习，所以渊源很深。他在清华的座谈会上讲到，清华的学生在学习西学的基础上“当研究国学”，“国学是立国之本”，不仅有社会综合的力量，清华教育本身也在倡导学习国学。到1920年冬天，梁启超来清华讲“国学小史”，前后有50多讲。

所以，清华的发展过程中并不都是美国化的单一思想，内部一直有一种重视国学的发展倾向。学术界开始重视国学，其中一个代表是胡适，在发刊时讲过“我们有几千年的历史和思想，有几千年历史和思想的材料，是无尽的宝藏，正等待着我们开掘，我们不可不认清我们最易为力又最有效果的努力方向”。之后又有一篇文章《再论整理国故》讲到“跟世界学术能有比较的唯有国学”。这是实情，是通观世界学术发展和中国学界状况做的一个衡量以后得出的结果。胡适不仅作为清华大学的筹备顾问，也成为清华大学国学研究院筹备的重要推手。据早期有关国学院的回忆，胡适跟曹校长讲过，“中国办大学，国学是最主要的”，“办研究院亦当以国学为优先”。当曹校长问他能不能当国学院导师的时候，他说非一流学者不配当国学院导师，也就是他认为自己还不是一流的学

者。这也不完全是谦虚，他年纪尚轻，回国也才7年，与前辈还是有差距，但是他有新的学术眼光。他说：“你最好去请梁任公、王静安、章太炎三位大师，才能把研究院办好”。所以研究院国学门的创立是结合清华内部对国学的重视和外部促进，要改变学校的形象。当时正式的名称是“清华学校研究院国学门”，之后通称“清华大学国学研究院”，因为国学研究院是1929年停办的，1928年清华正式改名为“国立清华大学”，所以通称也不是不对的。这是我们讲到的国学院开创的具体过程。

1925年初，吴宓应聘到清华来，一方面做大学筹备委员会委员，另一方面受任作为国学研究院的筹备主任。他的日记中提到，到2月13日，“宓持清华曹校长的聘书恭谒王国维静安先生，在厅堂向上行三鞠躬礼，王先生事后与人‘鄙以为来者必系西装革履，握手对坐之少年，志士乃知不同，乃决受聘’”，这其中有很多故事，王国维受聘清华大学受到一些阻拦，最后溥仪面谕“教书与做官不同，不必推辞”。

第二个是梁启超，他跟清华的关系是非常深的，有三个儿子先后在清华上学。1914年开始不断在清华讲演，他在政治工作上是很忙的，但是很重视在清华讲学。也就是在这个时期，给我们清华拟定了校训，很了不起。到1922年，他正式应聘为国学方面的讲师。在十几年跟清华的关系中，他强调清华学生要“谋中西文化之贯通融合”，这是一个使命；“不要只代表一方面做宣传”，不能只是强调西方文化而把中国文化忘记了。梁启超的地位是很高的，学术上的影响也很大，北方梁任公是北斗，南方章太炎是泰山，是中国的国学学术水平最高的两位。

章太炎最终没有来，应该是对的，他自己跟清华国学之路的宗旨是有差距的。到4月，梁任公找到曹校长推荐陈寅恪来清华国学院当教授。我们现在都说四大导师，其实按照清华国学院的章程，导师不是一个职称，教授是职称，但是国学研究院是研究生院的建制，导师是一种教学关系。曹校长问是哪国的博士，梁任公说不是博士，也不是学士。问有没有著作，说没有著作，曹校长当时摆手说那就难了。结果梁任公说校

长，我梁某人也没有博士学位，著作倒是有几本，但是我著作本身还不如陈先生聊聊数百字有价值。梁任公推荐人才真是不遗余力，很有气魄和胸怀。吴宓当时在法国留学时认识陈寅恪，给国内写信说，“合中西新旧各种学问而统论之，吾必以寅恪为全中国最博学之人”。第四位就是赵元任，跟胡适一样，都是清华前史时期直接留美的学生，1920年回到清华担任教师，之后又到哈佛任教，1925年回到北京。1925年8月，李继作为考古学之父当时应聘了一个博物馆之职所以只能作为特别讲师。1925年8月1日，清华国学院正式成立。

接下来我们谈一下国学院的宗旨和章程。为什么章太炎没有来，是与宗旨和章程有很大关系的。章程是吴宓执笔写的，商之于梁王两位先生，“以研究高深学术，造成专门人才为宗旨”。第二是“开办之第一年，先设国学一科，其内容约为中国语言、历史、文学、哲学等。本院聘宏博精深、学有专长之学者数人为专任教授，常川住宿，任教授及指导之事。对于某种学科素有研究者，得由本院随时聘为特别讲师。学员研究期限由一年为限。”一年期间可以申请第二年，最终看下来两年居多。

“本院略仿旧日书院及英国大学制度。研究之方法注重个人自修，教授专任指导，其分组不以学科，而以教授个人为主”，报的直接就是老师，“期使学员与教授关系异常密切，与国学根底和治学方法均能确有收获。”这是办学宗旨。

所谓国学者，乃指中国学术文化之全体而言。什么叫“中国学术文化之全体”呢？有两个意义：第一个是强调“中国学术文化”，中国文化体系很大，有很多民俗文化，但不属于学术文化，所以不叫国学；第二个是讲全体，包含的范围很广，不要曲解为只有儒学，包括各个方面，先秦诸子百家、汉代的九流七家都包括在内。这是我们自己给国学下的定义。

“而研究之道，尤注重正确、精密之方法”，是当时讲得最响的科学的方法，为什么不用“科学”呢？当时有“科学”和“玄学”的论战，

如果认为狭义的自然科学的方法可以解决人生之一切，这是有些人不赞同的。“此由本校研究院之异于国内研究国学者之不同”。

新国学之路注重科学的方法，另外特别强调吸收欧美汉学的成就。1870年开始，法国已经有了比较成系统的汉学，到1900年日本经过明治维新，开始学习以巴黎为中心的欧洲汉学和中国文化。日本掌握中国的文献能力很强，短短二三十年间就发展出了很多新的研究，使得胡适和当时中国一流的学者们大吃一惊。世界对中国文化的研究已经走在了前面。从前，章太炎一辈的学者对文字学、音韵学都是很自豪的，但是欧洲学者有更广的学科知识。当时的比较东方语言学，就是用汉语和藏语进行比较，来研究中国的语言和音域。胡适讲过，“用方言的比较和对照试验已经把我们300年的音域研究都超过了”。可是章太炎这样的学者有点固步自封，不相信外国人能做出这么大的成就。

另外新材料的使用，王国维最大的特点是非常关注新材料和新方法，河南地区的甲骨文，另外还有西域地区如新疆出土的汉简，敦煌出土的文书，西方人都拿到了第一手的研究材料。当时河南地区的甲骨文日本人拿到很多，开始了很早期的研究。章太炎根本不相信甲骨文，他是国学大师没错，1908年章太炎讲国学的时候还是新国学，用的很多讲法都是有新意的。但是中国学本身已经变成世界性的学问，尤其在1920年代前后，世界汉学飞速地发展。都说“中国研究的中心在巴黎”，这是不能接受的。要把中国研究的中心由巴黎夺回到北京，就要靠学问，要有新材料、新方法。这就是20世纪20年代前后所谓新国学的一个特征。

接下来我们简单讲讲我们国学院学生考试、分科这些活动。报考国学院的时候分科是要求很细的，分了23科，比今天的还细，每个人要考6门，当时还规定答案或用中文或用外文，这很先进。有些科目今天看来还是很普通的，像中国史、中国文化史、中国哲学史，但有些我们今天听起来还是很少见的，像中国音乐考、东方语言学、佛经译本比较