



中国少数民族文学发展工程  
出版扶持专项

# 牛蒡草

(蒙古族) 海风 / 著

作家出版社



中国少数民族文学发展工程  
出版扶持专项

# 牛蒡草

(蒙古族) 海风 / 著



作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

牛蒡草 / 海风著. -- 北京: 作家出版社, 2017. 2

(中国少数民族文学发展工程·出版扶持专项丛书)

ISBN 978-7-5063-9376-8

I. ①牛… II. ①海… III. ①诗集- 中国- 当代 IV. ①

I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 041970 号

## 牛蒡草

---

作 者: 海 风

责任编辑: 史佳丽 李亚梓 李 夏

特约编辑: 张绍锋 郑 函

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京玺诚印务有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 120 千

印 张: 7

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9376-8

定 价: 32.00 元

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

**海风** 笔名腾吉斯，蒙古族。中国作家协会会员，内蒙古文学翻译家协会副主席，《民族文学》特约翻译家。1980年2月8日出生于通辽市奈曼旗，2002年毕业于内蒙古大学蒙古学学院新闻系，现任《花的原野》杂志社副主编。曾在鲁迅文学院第十届中青年作家高级研讨班（少数民族文学翻译家班）学习深造。创作诗歌、散文、小说作品，发表于区内外报刊。又从事文学翻译工作，先后翻译三百余万字的作品，译作发表于区内外文学杂志和《中国当代少数民族文学翻译作品精选》。出版翻译作品“前沿作家汉译蒙丛书”《作为行为艺术的爱情生活》（中、短篇小说集）、蒙译汉诗集《黑骏马》和蒙译汉散文集《彩虹岁月》；出版蒙古文诗集《郊外的秋天》和汉文诗集《时尚中国 我为模特写诗》。2013年7月，译著《四胡之神》荣获第十届内蒙古自治区文学创作“索龙嘎”奖。



作者近照

## 目 录

---

|                |    |
|----------------|----|
| 母亲 请谅解我在子夜开灯写诗 | 1  |
| 郊外的秋天          | 3  |
| 写给大草原的诗        | 5  |
| 波斯菊            | 7  |
| 梦              | 8  |
| 牛蒡草            | 9  |
| 红蜀葵            | 10 |
| 秋叶之歌           | 12 |
| 静              | 14 |
| 巴尔虎姑娘          | 15 |
| 当天使穿上制服        | 16 |
| 那个下雨的晚上        | 17 |
| 静 园            | 18 |
| 我喜欢简单的冬天       | 20 |
| 海边随想           | 21 |
| 流·梦            | 23 |
| 都市雨景           | 24 |

|           |    |
|-----------|----|
| 乌兰巴托的姑娘   | 26 |
| 大连的风 大连的雨 | 28 |
| 致百合（组诗）   | 30 |
| 一、含苞待放的百合 | 30 |
| 二、盛开的百合   | 31 |
| 三、舞动的百合   | 31 |
| 四、圣洁的百合   | 33 |
| 大 海       | 34 |
| 爱情的黎明     | 35 |
| 达拉特姑娘     | 36 |
| 阴山石灰      | 37 |
| 喜鹊的铁巢     | 38 |
| 包头印象      | 39 |
| 吉祥的飞腾     | 40 |
| 坐 禅       | 42 |
| 致哈森       | 43 |
| 呼和浩特      | 44 |
| 大 连       | 45 |
| 哈尔滨       | 46 |
| 成 都       | 47 |
| 喜宿前不塔气    | 48 |
| 咏 唇       | 49 |
| 眼镜蛇       | 50 |
| 约 会       | 51 |
| 动物世界      | 52 |

|           |    |
|-----------|----|
| 蓝色的下午     | 53 |
| 丰腴的原野     | 54 |
| 网球场上的阳光少女 | 55 |
| 水中天鹅      | 57 |
| 798 艺术区   | 58 |
| 春天的嫁衣     | 59 |
| 花季少女莫吸烟   | 60 |
| 红 豆       | 61 |
| 她的眼神      | 62 |
| 出版诗集的愿望   | 63 |
| 都市的夏天     | 64 |
| 天 池       | 65 |
| 童 真       | 66 |
| 贺岁草原      | 67 |
| 哈萨尔颂      | 69 |
| 沙 尘       | 70 |
| 壶口瀑布      | 71 |
| 空中的美丽     | 73 |
| 穿白裙子的女孩   | 75 |
| 自行车       | 76 |
| 放假前的夜晚    | 77 |
| 敕勒歌       | 78 |
| 致莫·呼和胡    | 79 |
| 车 展       | 81 |
| 马背上的风景    | 82 |



|          |     |
|----------|-----|
| 锯 子      | 83  |
| 思念的羽绒服   | 84  |
| 初一的早晨    | 85  |
| 哈 达      | 86  |
| 油纸伞      | 87  |
| 齐刘海之赞    | 88  |
| 老照片      | 89  |
| 辽代白塔     | 90  |
| 花样游泳     | 91  |
| 邂 逅      | 92  |
| 女诗人      | 93  |
| 九寨沟      | 95  |
| 广州印象     | 96  |
| 我要变成爬行动物 | 98  |
| 上海印象     | 99  |
| 小 巷      | 100 |
| 荒野感悟     | 101 |
| 下午的古筝    | 102 |
| 飞 机      | 103 |
| 酒起子      | 104 |
| 盘 坐      | 105 |
| 中午的飞机    | 106 |

## 母亲 请谅解我在子夜开灯写诗

窗外明月与游云细语  
寂寞的秋夜难以入睡  
唯有母亲在身边安然进入梦乡  
让我不禁想象您美妙的梦境  
是否宛若黄羊在雾霭中呵护羊羔  
带我在亚细亚的旷原中漫游远涉  
或梦见为儿媳的纤纤玉指戴上银戒  
或回味我童真时麦穗初吐般的稚嫩

从天窗映射一束耀眼的光芒  
静谧中诗歌女神乘莲花而降  
为我灌顶甘露般圣洁诗思  
沸腾的胸膛里滚动语言的珠玑  
血管化为枝繁叶茂的菩提树  
炽热的火山在汹涌的心海中爆发

正如人类有伟大的母亲  
诗歌亦有灵感之母——诗歌女神

今夜纵有诸多诗人期待她的尊驾  
却唯独眷顾您的爱子啊 母亲  
纵有宇宙万物律动曼妙  
孩儿空洞的心绪渴望着诗歌弥补  
今夜的繁星不会为我记下新的诗句  
央金拉姆女神赐予的诗乳即将凝结

母亲 请谅解我在子夜开灯写诗  
诗歌在光影波动中令我披衣起身  
我要用暗淡的笔墨记录华美的诗行  
我要用褶皱的稿纸烙印富丽的章节  
摘一颗闪动的星星做我诗歌的标点  
裁一片飘浮的祥云做您梦中的锦被  
母亲 请谅解我在子夜开灯写诗  
漫漫人生中您和诗歌始终是我心灵的圣殿

## 郊外的秋天

读到了我  
清瘦的身影  
即将枯萎的艾草  
用最真诚的芳香  
向我依依告别

路边的白桦  
瑟瑟地挥洒着  
油画般的色彩  
我要把那些色彩珍藏在  
瞳孔最深的橱窗里  
拿到冬日里鉴赏

列车用沉重的呼啸声  
宣示着一个季节的涅槃  
迷蒙蒙的远雾  
张开了薄薄的嘴唇  
为我揭穿凉风的一丝预谋

何处升起一缕  
思念般幽蓝的炊烟  
在阴山脚下悠然升腾  
像一柱刚点燃的问号  
问津着这明净的天空

那圆圆的喜鹊巢  
岿然挂在杨树枝上  
在懒洋洋的秋阳下  
为我孵化着  
绿茶般淡淡的忧愁  
我仿佛望见  
阳光下一片发黄的草场  
还有那镰刀般锋利的岁月  
父亲那顶灰色的帐篷  
是我蛰伏一生的宫殿  
一行行南飞的秋雁  
是我挥动翅膀的思念  
一直到天涯……

## 写给大草原的诗

迎着朝阳我走进了你  
草原你像美丽的少女  
微笑着张开了绿臂  
黑骏马扬起了飞鬃  
带着我奔向了远方  
萧萧的野风是我的伴侣  
南飞的大雁是我流动的思念  
而我是草原的骄子  
草原赋予了我博大的胸怀  
我在驰骋，我的思想在驰骋  
因为我已解脱了一切束缚  
奔向了自信 奔向了将来

远方似乎传来了马头琴的声音  
那是天籁之音在召唤我  
眼前浮现了蒙古包的远影  
那是心灵的归宿在指引我  
我要跃下马踏上这绿色的土地

走进草原的宽广与慈祥的怀抱  
拉起马头琴让天籁之音陪伴我  
饮到奶茶让草原的恩情滋润心田  
我实现了天人合一 回归了大自然

柔风送爽 明月荡空  
草原的夜晚是那么宁静  
从蒙古包的天窗我在与星星对话  
他们向我讲述星河的浩瀚  
我向他们讲述草原的广阔  
月亮女神对我微微一笑  
赋予我诗歌的奇妙灵感  
我的心灵变得山泉般清澈  
我的笔如骏马般飞腾  
为绿野 为河流 为山峦  
为这广袤的草原和灿烂的星河  
我要写下诗篇——一首长调般悠扬的诗篇

## 波斯菊

我用最透明的嗅觉  
在独恋你的芬芳  
好似小时候阿姨的雪花膏  
雨过天晴的抚慰  
在亲吻你的花瓣  
好似忧郁过后命运向我微笑  
啊！波斯菊  
你从遥远的波斯飘然而至  
悄然绽放在诗人的花盆  
虽没肚皮舞的狂艳  
虽没白纱遮面的娇羞  
却拥有唤醒思想的颜色  
依然拯救了我颓废的墙角



# 梦

契丹

孤坟

惊起一双洁白的梦

沉睡千年的睫毛

在阳光下

倾诉 相思的风

枕着思念

吟唱着永恒爱情的

公主与王子的梦

原来是

已将千年明月

冰冻的

潭！