

The background of the top half of the cover is a traditional Chinese ink and wash painting. It depicts an elderly man with a long white beard, wearing a dark robe with a blue sash, seated in a wooden cart. The cart has large, spoked wheels. He is looking towards the left. Behind him, there are stylized trees with green leaves. The overall style is classical and elegant.

春秋史

一看就懂的

A VERY SHORT HISTORY
OF THE SPRING
AND AUTUMN PERIOD

王维俊◎著

· 修订版 ·

带你穿越历史，聆听两千年前的精彩舌战

带你拨开迷雾，感受百花齐放的春秋文明

一个充满混乱和生命力的时代，兴与衰，治与乱，忠与叛，剑与姬
五霸并起，尊王攘夷；群雄并立，兴兵鏖战

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

春秋史

一看就懂的

A VERY SHORT HISTORY
OF THE SPRING
AND AUTUMN PERIOD

王维俊◎著

修订版

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

一看就懂的春秋史 / 王维俊著 . — 2 版 (修订本) .
— 北京 : 中国法制出版社 , 2018.10
(一看就懂的中国史)
ISBN 978-7-5093-9535-6

I . ① — …… II . ① 王 …… III . ① 中国历史 — 春秋时代 — 通俗读物
IV . ① K225.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 126342 号

策划编辑: 胡 艺 (ngaihu@gmail.com)

责任编辑: 胡 艺 王 悦

封面设计: 汪要军

一看就懂的春秋史

YI KAN JIU DONG DE CHUNQIUSHI

著者 / 王维俊

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市国英印务有限公司

开本 / 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

版次 / 2018 年 10 月第 2 版

印张 / 15 字数 / 196 千

2018 年 10 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-9535-6

定价: 39.80 元

值班电话: 010-66026508

传真: 010-66031119

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

网址: <http://www.zgfs.com>

编辑部电话: 010-66053217

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926)

顾问委员会

石楠	武杰	刘志新	彭剑锋	董欣
姜晓秋	江胜萍	刘俊萍	曹伏雨	刘雪
崔明磊	王成静	孙镇镇	马欢	陈新慧
吕中师	孙麒麟	蔺亚丁	段守正	孙赫
啜箫磊	王霆	张晓珉	张乐乐	穆利磊
陈玉新	李友广	于超	张焱	苏照乐



| 序言 谁在春秋唱着歌 |

春天，万物生长，一切的一切都在积蓄能量；秋天，草木凋零，肃杀和凋零笼罩着一切。

春和秋，构成一个完整的轮回，兴与衰，治与乱，忠与叛，剑与姬……

春秋就是这么一个充斥着混乱和生命力的时代。

在周平王东迁到三家分晋的三百年中，从奴隶制中挣扎出来的人们，突然发现以前最大的奴隶主周天子失去了对权力的掌控。

于是，诸侯开始争夺失落的权杖。为了让自己更有力量，他们开始向自己的卿大夫妥协，以获得属下的力量。

这样，权力下移了，春秋乱世开始了。

另一个时代开始，肯定就有人思考；一旦思考，那么就有人歌唱。这些不平的歌声，最终汇聚成一本春秋的《诗》。

最开始唱歌的是行将没落的西周王室贵族，他们的尊严、力量 and 希望都在春天开始的时候成为新生势力的养料。尊严被诸侯的盟会践踏，力量被士大夫的私兵粉碎，而希望则随着西周王室的传统一起腐朽。他们唱的是《黍离》：在昔日繁华的殿堂上啊，长着茂盛的蒿草。我经过这个祖先的荣耀之地啊，脚步和内心一样沉重。那些理解我的人知道我内心的伤悲，而那些不明白历史的人却讥笑我的悲伤……

夏天到了，唱歌的人变成了卿。他们在春秋的盛世靠着自己的智慧、力量



和出身焕发出勃勃生机，郁郁葱葱地绽放在中华大地上。如果在这么多卿中挑选一位最能代表夏天的人，就是赵盾。这个被称为“夏日之阳”的男子，也有适合自己的歌曲——《羔裘》：你穿着漂亮的豹皮衣服啊，却为何对我一脸骄气，却为何与我做朋友呢？因为你心中有着情义。

到了秋天，繁华终要掉落。所有基于祖先的一切腐朽和新生都在硕果累累中显得毫无意义。西周的贵族早就无影踪了，而卿则耗尽了能量，最终只有代表未来的士大夫成为社会的主流。在战国的严冬到来之前，春秋的繁华和美丽尽在这些新崛起的士大夫身上展现。孔子带着这些士大夫，唱着新谱写的歌——没有韵律，却更加的动听。他的歌声更像是说唱：我一个人在读书啊，反复地朗诵啊，难道不快乐吗？有一个朋友啊，从远方来，分享能不让我欢乐吗？即使他不赞同我的观点啊，我也不生气，因为这才是真正的君子啊。

除了代表季节的三位主唱，还有其他人在春秋唱歌。

那些来自远古贵族后裔的平民，他们为一切变更喜悦，也为一切变更而痛苦，于是他们只能唱着自己的生活歌，比如《伐檀》：嘿哟嘿哟，砍着高大的树木啊，黄河之水清澈而宽广啊，一如这天地……比如《无衣》：不要说没有足够的武器，朋友啊，我和你一起战斗……比如《鸡鸣》：天上的小雨还在淅淅沥沥地下着，情郎哥哥你别着急……

唯一在春秋时代没有声音发出来的是奴隶，不过不只是春秋，那个时代，

属于最底层的民众，又能发出什么声音呢？

所以，不要思考太过于复杂的东西，只需要静静聆听这些歌，闭上眼睛，感受时光的画卷舒卷翻动。

开始，天子东迁，一切都失去秩序，如同低沉的长箫……

然后，齐桓公称霸，使人们看到重建秩序的希望，如同高亢的唢呐……

高潮，晋楚两百年的杀伐，每个人都在战乱中热血沸腾，如同铿锵的锣鼓……

中场，两次弭兵之会，政客们勾勒着希望，如同欢快的笛声……

再者，来自偏远地区的吴楚争霸，想要对世人展示自己的存在，如同难登大雅之堂的铙钹……

最后，三家分晋，田氏代齐，各国内乱，曲谱乱了，乐队散了，只剩下几个音响发出沙哑的漏风声……

这是一场名为春秋的歌的全部演奏。

曲终人散，两千年后，我作为导游带着各位一起欣赏这春秋的唱片。

| 目 录 |

第一章 | 乱世序幕：周室权威的衰落



- 平王东迁洛邑城 / 002
- 成也分封，败也分封 / 006
- 一部让乱臣贼子恐惧的史学巨著 / 010
- 熊通自立为王，楚国登上春秋舞台 / 014
- 昙花一现的郑国霸权 / 018
- 那一天，天子中了一箭 / 022
- 秩序失衡的缩影 / 026

第二章 | 管仲治齐：春秋第一霸主



- 小白即位，管仲为相 / 032
- 挥舞着的经济大棒 / 036
- 曹刿的理论性胜利 / 039
- 齐国的第一次“联合国”大会 / 042
- 在尊王攘夷的旗帜下行动 / 045
- 不同选择的晋国内乱 / 048



假虞灭虢事件始末 / 052

葵丘会盟，桓公登顶 / 055

第三章

表里山河：晋国称霸中原



“霸”的权力和责任 / 060

不名誉地被俘 / 065

饿死的霸主 / 069

宋襄公兵败泓水 / 072

天然大国的发展 / 076

晋楚百年恩怨的开始 / 079

让秦人再哭五十年 / 083

争霸赛的第二轮 / 088

化装逃跑的齐顷公 / 092

第四章

双王并立：楚国崛起于南方



灭国狂人秦穆公 / 096

春秋小国被灭的样板事件 / 099

一鸣惊人的楚庄王 / 102

让我们学习敌人吧！ / 106

称一下国家到底有多重 / 109

无法磨灭的“赵盾弑其君” / 113

“其无后乎”的诅咒 / 118

宋郑两国的不同遭遇 / 121

第五章

百年战争：战争带来文明飞跃



生产力发展带来的初税亩改革 / 126

不是天子，也作六军 / 130

美女引起的大骚乱 / 134

鄢陵之战 / 137

你死我活的内部斗争 / 143

继承制度落后带来的国家衰败 / 147

第六章

黄金时代：士阶层的崛起



天不生仲尼，万古如长夜 / 152

一顶绿帽引发的血案 / 157

“联合国和平大会”召开 / 161

“三桓”分鲁 / 166

又一个倒下的贵族栾氏 / 170

公开的法律才是好法律 / 174

士大夫和国君之间的政治博弈缩影 / 178

第七章

吴越争霸：春秋争霸的尾章



烈火烹油大楚国 / 184



柏举之战（上）：吴国霸业的开端 / 187

柏举之战（下）：楚国衰败的起点 / 191

晋国称霸战争的终点 / 195

携李之战和夫椒之战：地缘决定的国家争斗 / 198

南北水运沟通的开始 / 201

第八章

列国分崩：古典中国时代结束



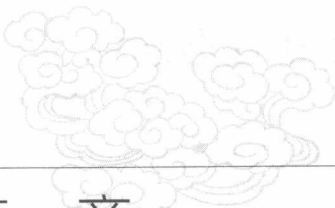
子贡一出动天下 / 206

后来居上的大越国 / 210

姑苏城里硝烟弥漫 / 214

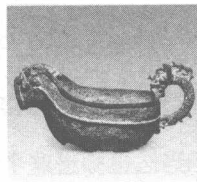
勾践灭吴，霸业残响 / 218

圣人已死天下乱 / 222



第一章

乱世序幕： 周室权威的衰落





平王东迁洛邑城

彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡靡，中心摇摇。

知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。悠悠苍天，此何人哉！

——《诗经·王风·黍离》

相传这首诗，是两千多年前东周大夫路过故都镐京，见到昔日宫殿遗址上长满了黍，因而发出的悲叹。

对周人来说，虽然天子依然在位，但是离开了这个有着三百年荣耀的镐京，就是国家已经灭亡了。普通周人如此，那些身居高位的周王室大臣和天子周平王当然也知道这个道理，故土难离，可是他们不得不离开镐京这片热土了。

周幽王十一年（公元前 771 年），因为遭受了父亲周幽王的不公平待遇，太子宜臼联合自己的舅舅申侯做了一回“带路党”，将周的生死大敌戎狄人在各地诸侯反应过来前带入王畿之地。按照计划，这些戎狄人杀死了周幽王，然后在抢了一把之后，赶在各地诸侯救援之前撤退了。并且，各地诸侯面对唯一的继承人宜臼很爽快地表明了态度，拥立其做了天子，是为周平王。可是，超出计划的是，戎狄人经过这次带路事件，熟悉了镐京附近的地理，而且也对镐京的财富上了瘾，隔三差五的就会有小规模部队进入周王室领土抢掠。

不过，对如愿以偿的周平王来说，这都是小问题，毕竟周王室的财富积累

还够戎狄人抢上很长时间，而且直接承担损失的不是周平王自己。可是没想到的是，因为这些抢掠，那些受损的贵族不满意了，而且面对被小小戎狄轻易打败的虚弱周王室，诸侯开始蠢蠢欲动了。

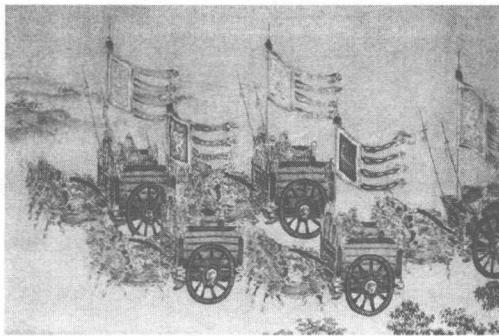
雪上加霜的是，似乎老天爷也看不惯周平王的这种行为。平王继位之初，即发生了川竭山崩的天灾，在当时的天命观念下，这便是“天不吊周”。因而，包括周的贵族在内，人们想方设法逃避这场大灾难。

随后，犬戎入侵，天灾人祸纠结在一起。有组织的和无组织的，在周王室领土上，兴起了一股东迁移民热潮。其中，以郑国的东迁最为典型。本来，郑国是在现在的陕西华县一带，这里是属于周王畿之内。郑国的开国之君是周宣王之弟，时任周司徒的郑桓公。这是一个深得民心的重臣，而且对王室忠心耿耿。

面对这一幅亡国景象，无力抵御甚嚣尘上的末日流言的郑桓公，被迫求救于太史公伯阳父。值得一提的是，太史公是掌管王室历史记录的官员，而且占卜、预言、散播流言、星相解释、解梦等，反正有关神秘主义的事情都是由其负责。

这些恶意的揣测、世界末日论的散播者就包括伯阳父。

一天，郑桓公找到太史公说：“王室有这么多变故，我到哪里去逃命呢？”太史公回答说：“只有洛河以东，黄河、济水以南可以安居。”郑桓公说：“为什么？”太史公说：“那地方邻近东虢国（今河南荥阳）和郕国（今河南新密东边），虢、郕二国的国君贪婪好利，百姓不亲附。现在您身为司徒，百姓都爱戴您，您如若请求住在那里，虢、郕的国君看到您正在掌权，就会轻易分给您土地。您果真居住在那里，虢、郕的百姓将都是您的子民。”



▲ 周平王东迁



▲ 犬戎石刻

郑桓公说：“周朝衰落，哪些国家将兴盛？”

太史公说：“大概会是齐国、秦国、晋国、楚国吧。齐国，姜姓，是伯夷的后代，伯夷辅佐尧帝掌管礼仪。秦国，嬴姓，是伯翳的后代，伯翳辅佐尧帝安抚各个部落。至于楚国的先祖，都曾经有功于天下人。周武王打败商纣王后，周成王将叔虞封在唐，那里地势险阻，凭

这样有德的子孙与周朝的衰落相并存，它也一定会兴盛起来。”

虽然这些话不符合逻辑，但是出自掌握沟通天地的太史公之口，郑桓公很是同意，不久就迁徙到了雒邑东面。

郑国本来是王室的屏障，现在这个屏障走了，连个挡戎狄刀的诸侯都没有，周平王所带领的周王室直接暴露在敌人兵锋之下了。

另外，士兵们也开始躁动起来。

《诗经·王风》中有一首《扬之水》，写的就是被周平王派遣到申、甫、许等国驻守的周兵的不满与怨思，“彼其之子，不与我戍申（甫、许）”，士兵们埋怨，为什么申、甫、许国的人不来和我们一起站岗放哨呢？名义上是防止楚国入侵周之门户，实际是替周平王的母家当看门狗。为什么，因为周平王的舅舅申侯在这次动乱之中立下了从龙之功，然后以其身份和功劳把持了周王室的权力，这对一直是以宗族作为根基的周王室来说是一种颠覆，诸侯更加不满起来。

面对来自内外的压力，周平王开始筹备东迁事宜。

东迁的目标很明确，就是洛邑城。因为早在二百多年前，伟大的政治家周公旦就好像预见了王室衰微这一幕，早早为此做好了预备方案。

洛邑是一座规模宏大的都城，已经建设好了太庙、宗庙（文王庙）、考宫（武王庙）、路寝、明堂“五宫”，城内还有“内阶、玄阶、堤唐、应门、库台、

玄阬”等不同的通道。而且洛邑城的地势非常好防守，城墙高大，四面都可以做要塞的防御地形。

对周平王来说，虽然洛邑周边的田地都是处女地，没有经过大规模开垦，经济基础薄弱，但是完备的基础设施和都城的名义是迁都的最好选择。

周平王元年（公元前 770 年），东迁正式提上了议事日程，不过没想到一开始就受到了周公的反对。周公反对道：“镐京，左边有崤山、函谷关，右边有陇国、蜀国，而且沃野千里，绝对可以称得上是天府之国。现在，大王如果舍弃镐京，迁都到洛邑，臣认为不可！”

知识链接 戎狄

戎狄是西戎和北狄的合称，它不是从血统划分的。戎狄是逐水草而居的游牧群体，他们的力量并不是很强。有人分析，如果周平王能够团结周王室的力量，励精图治，对付还处于原始社会状态的戎狄是很容易的。

然而，平王并没有信心在镐京和压力抗衡，忽视了周公的谏议，在秦、郑、晋等诸侯的保护下，率领周王室人员很快迁徙到新的都城——洛邑。

而这次迁都就是周王室噩梦的开始！

知识点思考 为什么周公反对迁都？

周公是周代的爵位，得爵者辅佐周王治理天下，爵位世袭。对他来说，镐京有其熟悉的环境和既得利益。在新的都城，肯定会重新进行权力和利益划分，这对既得利益者周公是不利的。和历史上的所有迁都一样，作为既得利益者的大贵族都会反对迁都。



成也分封，败也分封

价人维藩，大师维垣，大邦维屏，大宗维翰。

怀德维宁，宗子维城。无俾城坏，无独斯畏。

——《诗经·大雅·生民之什·板》

西周建国，分封天下，八百诸侯，威震天下。

分封制对西周的繁荣做出了不可磨灭的贡献，将这个王朝从奴隶制度中解放出来。而到了东周时期，固有的分封传统则成了东周王室的催命符。东迁后的周王室没有东西可以赏赐给臣下，那么就只能给他们土地和名分了。

平王东迁有一个致命的弱点，那就是东迁的都是贵族和王室直系成员，镐京周边地区的广大百姓并没有跟随平王一起东迁。也就是说，虽然摆脱了戎狄的骚扰，但是周王室彻底丧失了成为一个国家的资格——一个抛弃其国民的政权，怎么能够兴盛呢？

而且，由于本身的力量虚弱，周王室能够依赖的就只有诸侯的支持和天下共主的这个名分了。

东迁过程中，三位诸侯立下了汗马功劳，分别是郑武公、晋文侯、秦襄公。这三个诸侯国本身并不强大，只不过位置靠近王室直属领土，所以近水楼台先得月，获得了这次“勤王”的功劳。