



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民國史料叢刊

續編
1093

孫燕京 張研 主編

文教·基礎教育

鄉村小學勞作教育

大象出版社

民國史料叢刊

續編
1093

孫燕京 張研 主編

文教・基礎教育

鄉村小學勞作教育

方達哉、金宸樞編

鄉村小學勞作教育

黎明鄉村教育叢書序言

近幾年來，中國教育有一個新的轉變，這個轉變的由來是鑒於四十餘年來新教育的失敗，而深深地感到今後的教育必先求其適合國情，而成為建設新中國的工具。鄉村教育的興起，就是隨着這個轉變來的。

鄉村教育的環境是鄉村社會，鄉村教育的對象是鄉村的民衆以及兒童，鄉村教育的目的是改進鄉村社會組織，促進鄉村文化，以建設新中國。鄉村教育的環境、對象、目的均與城市不同，故鄉村教育的理論與實際，就有單獨研究之必要。

近年來，鄉村教育的機關，一天天增加起來，這不能不認為教育界的好現象。可是研究鄉村教育的書籍到現在還是少見，至於有系統的叢書更說不到。以致從事鄉村教育的人，每感參考工具缺乏之苦。而一般鄉村師範學校用的教科書，參考書，更不能不以普通師範學校用的來代替。它的內容不足以解決鄉村教育的實際問題，事屬必然。

我們深切地感到這種工具用書的缺乏，足以減少教育的效率，足以阻滯鄉村教育的進程。爲了解決這個問題，決定刊行本叢書，以適應鄉村教育界之急切的需要。

本叢書在內容方面，力求其適應鄉村環境，從鄉村的實際問題出發，俾切實用；在形式方面，每章首列中心問題，次爲課文，使成爲解決問題的工具，末則列入設計研究一項，俾與實際生活證驗，不爲書本符號所囿。

現在，本叢書一本一本的出版了。還望海內明達之士，不吝賜教，這是編者十二分感激的。

主編者

章益
郭人全

目 錄

第一編 緒 論

第一章 勞作教育的意義

一 勞作教育的定義……………一

二 「勞作」在「課程」上的變遷……………二

三 勞作教育的時代背景……………四

四 勞作教育的目標……………六

五 勞作教育的原理……………八

第二章 勞作教育的實施

一 勞作科的範圍……………一一

二 鄉村小學勞作教材的選擇……………一八

三	勞作教學的方法	二一
---	---------	----

第二編 農事

第三章	總論	三七
-----	----	----

一	小區農業	三七
二	學校園	四二
三	園地與培養土	四四
四	種苗	四八
五	苗床	五〇
六	播種	五四
七	管理	五五
八	植物之養分與肥料	五六

九 病害的防除.....六一

一〇 害蟲的驅除.....六五

一一 益蟲與益鳥.....六八

一二 輪作連作及間作.....六九

一三 園藝用農具.....七四

一四 園藝與其他各科的關係.....七五

第四章 春時蔬菜.....八一

一〇 二十日蘿蔔.....八一

二 馬鈴薯.....八三

三 甘藷.....八五

四 芋.....八七

五 薯蕷(山藥).....八九

六	薑·····	九〇
七	慈姑·····	九一
八	蓮·····	九二
九	蒿苳、菠薐菜、茼蒿·····	九三
一〇	茄·····	九六
一一	番茄·····	九八
一二	番椒·····	九九
一三	南瓜、冬瓜·····	一〇一
一四	扁蒲·····	一〇三
一五	胡瓜·····	一〇四
一六	西瓜·····	一〇六
一七	甜瓜與越瓜·····	一〇九

一八 菜豆與豇豆……………一一〇

一九 豌豆……………一一一

二〇 落花生……………一二二

二一 玉蜀黍……………一二三

第五章 秋時蔬菜……………一二五

一 蘿蔔……………一二五

二 蕪菁……………一二八

三 胡蘿蔔與牛蒡……………一二九

四 菜類……………一二二

五 甘藍類……………一二六

六 葱……………一二二

七 蔥頭……………一二四

八 草莓.....	一三六
-----------	-----

第六章 蔬菜之促成栽培	一三九
-------------------	-----

一 促成溫床之管理	一三九
-----------------	-----

二 促成溫床內蔬菜栽培之概要	一四一
----------------------	-----

三 半促成栽培	一四四
---------------	-----

四 蔬菜之軟化法	一四四
----------------	-----

第七章 花卉	一四七
--------------	-----

一 花卉之分類	一四七
---------------	-----

二 花卉之繁殖	一四八
---------------	-----

三 一二年生草花之栽培	一五七
-------------------	-----

四 宿根草花之栽培	一六四
-----------------	-----

五 球根草花之栽培	一七〇
-----------------	-----

六	木本花卉之繁殖	一七五
七	庭樹之栽植	一七八
八	芝庭	一八四
九	花壇	一八六
一〇	盆栽	一九二
一一	採花與水養法	一九四
第八章 果 樹		
一	果樹	一九九
二	果樹之繁殖	二〇〇
三	氣候與地勢	二〇一
四	果樹之栽培法	二〇二
五	果樹之剪定與整枝	二〇五

六	果樹之肥料·····	一一一
七	梨·····	一一二
八	蘋果·····	一二七
九	柑桔類·····	一二〇
一〇	柿·····	一二四
一一	枇杷·····	一二六
一二	桃·····	一二八
一三	李·····	一二二
一四	梅與杏·····	一二三
一五	櫻桃·····	一二四
一六	葡萄·····	一二六
一七	無花果·····	一二四〇

第九章 小家畜

一八 栗	二四二
一 家畜	二四三
二 家畜的繁殖	二四五
三 羊	二五三
四 山羊	二五七
五 家兔	二五九
六 雞	二六一
七 鴨與鵝	二七四
八 蜜蜂	二七五
九 養魚	二八三

第三編 工藝

第十章 藁稈細工 二九五

一 一般理論 二九五

二 稻藁工 二九九

三 麥稈工 三〇七

第十一章 廢紙細工 三一九

一 廢紙製水果法 三一九

二 獸型之製造 三二九

第十二章 黏土細工 三三三

一 一般理論和手造方法 三三三

二 窯的構造與素燒釉燒 三四七

第十三章 剪貼組紋厚紙等細工 三五三

一 剪貼 三五三

二 組紙 三五七

三 厚紙 三六二

第十四章 竹 工 三七一

一 一般理論與主要工作法 三七一

二 竹材的一切精細製作探討 三七八

三 裝飾竹材和原竹器製造法 三八六

第十五章 簡易木工 三九五

一 木材主要特性與鋸之使用工作圖的繪製 三九五

二 木材紋理等認識和鉤的研究 四〇四

三 木材之接合與雕刻 四一二