



赠

扫码观看  
教学视频

# WOOY

## 新手学漫画

### 零基础篇

杯子蛋糕  
编著



中国青年出版社

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室  
010-65233456 65212870  
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社  
010-50856028  
E-mail: editor@cypmedia.com

## 图书在版编目(CIP)数据

WOW! 新手学漫画·零基础篇 / 杯子蛋糕编著. — 北京: 中国青年出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5153-4805-6

I. ①W… II. ①杯… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 155734 号

## WOW! 新手学漫画: 零基础篇

杯子蛋糕 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 王 颖

责任编辑: 张 军

封面绘制: 张 怡

封面设计: 邱 宏

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 11

版 次: 2017 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-4805-6

定 价: 29.90 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: [www.cypmedia.com](http://www.cypmedia.com)

# 目录



本书的使用说明.....8

## 第一章 画好脸部让角色立刻变闪耀/10

- 1 绘制头部要安排好五官的位置 . 12
  - 1.1 三庭五眼的小法则 ..... 12
  - 1.2 侧面的“四高三低” ..... 13
  - 1.3 动动位置，轻松减龄、增龄..... 14
- 2 美少女的不同脸型逐个学 ..... 16
  - 2.1 鹅蛋脸的绘画方法 ..... 16
  - 2.2 圆脸的绘画方法..... 18
  - 2.3 尖脸的绘画方法..... 20
  - 2.4 方脸的绘画方法..... 22
- 3 轻松绘眼的小秘诀 ..... 24
  - 3.1 表现眼睛五个元素就够了 ..... 24
  - 3.2 三、五步画出水汪汪大眼睛..... 25
  - 3.3 眼睛塑造差异化性格..... 26
  - 3.4 让眼睛变美的细节元素 ..... 28
  - 3.5 轻松掌握眼睛的透视..... 29
- 4 轻轻松松画可爱的鼻子 ..... 30
  - 4.1 鼻子的结构和造型 ..... 30
  - 4.2 漫画人物的鼻子是什么样 ..... 32
  - 4.3 为了二次元的美，牺牲存在感的鼻子 33
- 5 “嘴”是不能不管的视觉次重点 34
  - 5.1 张开、闭合让嘴巴完成所有功能 ..... 34
  - 5.2 只想当安静美少女的嘴巴可不行 ..... 36
- 6 不能忽视的耳朵 ..... 38
  - 6.1 理解耳朵的结构变化..... 38
  - 6.2 漫画中的耳朵是什么样 ..... 39
  - 6.3 露出耳朵更会惹人怜 ..... 40
- 7 萌妹百变的脸：常规 & 夸张 ... 42
  - 7.1 传达情感的七种基本表情 ..... 42
  - 7.2 夸张的美少女表情 ..... 49
  - 7.3 特殊角色的“超级”夸张表情 ..... 50
  - 7.4 “符号君”让表情活起来..... 51

## 第二章

### 头发也可以有“情绪”的/52

- 1 懵懂之后，发型百变之前.....54
  - 1.1 发际线是头发的起跑线 .....54
  - 1.2 发际线也能“拗造型” .....55
  - 1.3 三分区让头发尽在掌握中 .....56
- 2 六要点让你化身发型百变大咖 .60
  - 2.1 头发多多少少，适合就好 .....60
  - 2.2 头发长长短短，流行趋势最重要 .....61
  - 2.3 发色金银黑白灰，绘画表现一点通 ...62
  - 2.4 魅力满分的小细节，发梢可不能忽略 .63
  - 2.5 直、卷、盘，会画就能总任性 .....64
  - 2.6 文艺范、小清新尽在扎起、散开间 ...65
- 3 原来头发也能表达情绪 .....66
  - 3.1 二次元中不露脸，看发也能辨情绪 ...66
  - 3.2 头发原来也是煽情好手 .....68

## 第三章

### 会技巧，“头身手脚”并不难/70

- 1 “2-9 头身” 各种型号逐个学...72
  - 1.1 角色的“2-7 头身” 对比.....72
  - 1.2 不同头身比的角色 .....74
- 2 画画时最想回避的难点：手 ....78
  - 2.1 大处着眼，手部“比例+结构”  
全知道.....78
  - 2.2 任性的存在，小处着手绘五指 .....80
- 3 画画时最想回避的难点：脚 ....82
  - 3.1 大处着眼，脚部“比例+结构”  
全知道.....82
  - 3.2 画不准站不稳，小处着手绘“脚趾+脚  
面+脚心” .....83
  - 3.3 合不合适只有脚知道：脚与鞋 .....84

## 1 让美少女变萌的手部小动作 ....88

1.1 手指的精彩舞动表演 .....88

1.2 手指 + 手掌的完美表演 .....90

1.3 透露情绪的手部小动作 .....93

## 2 让美少女更柔美的诀窍 .....94

2.1 柔美的“S”形 .....94

2.2 迷人的颈部和锁骨 .....95

2.3 画好胸部很重要 .....96

2.4 画好腰部，魅力满分 .....97

## 3 让美少女富有萌范儿的动态 ....98

3.1 近景，上身动作 .....98

3.2 中景，半身动作 .....99

3.3 全景，全身动作 .....100

## 4 哪种姿势最迷人？绘画要点逐一学..104

4.1 向前倾斜的身姿 .....104

4.2 微笑的回眸 .....105

4.3 轻盈的步伐 .....106

4.4 含蓄的坐姿 .....107

4.5 优雅席地而坐 .....108

4.6 开心舒展双臂 .....109

## 5 谁说美少女不能有夸张动作 ...110

5.1 夸张的站立 .....110

5.2 夸张的腰部动作 .....111

5.3 手臂和双腿的夸张 .....112

5.4 全身的夸张动作 .....113



## 1 服装绘制的要点.....116

- 1.1 “立体的”服装.....116
- 1.2 衣服的褶皱.....117
- 1.3 裙子的褶皱.....119
- 1.4 服装的材质.....120

## 2 服装的分类.....124

- 2.1 内衣的绘画方法.....124
- 2.2 衬衣的绘画方法.....126
- 2.3 外套的绘画方法.....127
- 2.4 裤子的绘画方法.....128
- 2.5 裙子的绘画方法.....129

## 3 表现唯美少女的各种元素.....132

- 3.1 服装里可爱的少女元素.....132
- 3.2 搭配服装的可爱配饰.....136
- 3.3 美少女的各种小道具.....140

## 4 八种二次元世界中的穿搭常客.....156

- 4.1 浪漫ing：校园装.....156

- 4.2 每个女生的梦想：公主装.....160

- 4.3 如此惹人怜爱：女仆装.....164

- 4.4 花漾有理，卖萌无罪：萝莉装.....168

- 4.5 画面太美，可以直视：古风装.....172



954338



扫码观看  
教学视频



# 新手学漫画

## 零基础篇

杯子蛋糕  
编著



## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室  
010-65233456 65212870  
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社  
010-50856028  
E-mail: editor@cypmedia.com

## 图书在版编目(CIP)数据

WOW! 新手学漫画·零基础篇 / 杯子蛋糕编著. — 北京: 中国青年出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5153-4805-6

I. ①W… II. ①杯… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 155734 号

## WOW! 新手学漫画: 零基础篇

杯子蛋糕 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 王 颖

责任编辑: 张 军

封面绘制: 张 怡

封面设计: 邱 宏

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 11

版 次: 2017 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-4805-6

定 价: 29.90 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: [www.cypmedia.com](http://www.cypmedia.com)



# 前言



在自学漫画的过程中，你是不是也产生过些许困惑——手底功夫达到一定程度，画画水平也不算毫无基础，可在绘制漫画人物时，依然还会感觉吃力。临摹可能还有点模样，要完全自己创作，却又有些无从下手。

究其原因，这是由于漫画属于一种相对专业的创作门类，这其中需要我们能够掌握许多专门的

绘画方法和技巧——五官的塑造、发型的表现、身体结构与动作的准确、手足的刻画、服饰呈现……是不是看上去很眼熟呢？没错，几乎所有的漫画技法类图书，讲解的不外乎都是这些内容。然而，如何能够不枯燥地讲好这些规律、法则，同时让读者收获更多却也是一门有趣的学问。

简单地步骤学习，能使人快速上手，但是无法持续地带来绘画能力的提升。而本书针对这些问题，进行设置。无论你是刚入门的零基础新手，还是已经小有所成却一直无法实现全新突破的漫迷爱好者，相信这本书所呈现的一整套讲习方法，能将更多的漫画技巧、绘画理念传递给你。

一本好书，可以让漫画学习变得有趣，如果你在学漫画的时候感到晦涩、困难，请试着翻开这本干货多多、诚意满满的书吧。



# 目录



本书的使用说明.....8

## 第一章 画好脸部让角色立刻变闪耀/10

- 1 绘制头部要安排好五官的位置 . 12
  - 1.1 三庭五眼的小法则 ..... 12
  - 1.2 侧面的“四高三低” ..... 13
  - 1.3 动动位置，轻松减龄、增龄..... 14
- 2 美少女的不同脸型逐个学 ..... 16
  - 2.1 鹅蛋脸的绘画方法 ..... 16
  - 2.2 圆脸的绘画方法..... 18
  - 2.3 尖脸的绘画方法..... 20
  - 2.4 方脸的绘画方法..... 22
- 3 轻松绘眼的小秘诀 ..... 24
  - 3.1 表现眼睛五个元素就够了 ..... 24
  - 3.2 三、五步画出水汪汪大眼睛..... 25
  - 3.3 眼睛塑造差异化性格..... 26
  - 3.4 让眼睛变美的细节元素 ..... 28
  - 3.5 轻松掌握眼睛的透视..... 29
- 4 轻轻松松画可爱的鼻子 ..... 30
  - 4.1 鼻子的结构和造型 ..... 30
  - 4.2 漫画人物的鼻子是什么样 ..... 32
  - 4.3 为了二次元的美，牺牲存在感的鼻子 33
- 5 “嘴”是不能不管的视觉次重点 34
  - 5.1 张开、闭合让嘴巴完成所有功能 ..... 34
  - 5.2 只想当安静美少女的嘴巴可不行 ..... 36
- 6 不能忽视的耳朵 ..... 38
  - 6.1 理解耳朵的结构变化..... 38
  - 6.2 漫画中的耳朵是什么样 ..... 39
  - 6.3 露出耳朵更会惹人怜 ..... 40
- 7 萌妹百变的脸：常规 & 夸张 ... 42
  - 7.1 传达情感的七种基本表情 ..... 42
  - 7.2 夸张的美少女表情 ..... 49
  - 7.3 特殊角色的“超级”夸张表情 ..... 50
  - 7.4 “符号君”让表情活起来..... 51

## 第二章

### 头发也可以有“情绪”的/52

- 1 懵懂之后，发型百变之前.....54
  - 1.1 发际线是头发的起跑线 .....54
  - 1.2 发际线也能“拗造型” .....55
  - 1.3 三分区让头发尽在掌握中 .....56
- 2 六要点让你化身发型百变大咖 .60
  - 2.1 头发多多少少，适合就好 .....60
  - 2.2 头发长长短短，流行趋势最重要.....61
  - 2.3 发色金银黑白灰，绘画表现一点通...62
  - 2.4 魅力满分的小细节，发梢可不能忽略.63
  - 2.5 直、卷、盘，会画就能总任性 .....64
  - 2.6 文艺范、小清新尽在扎起、散开间...65
- 3 原来头发也能表达情绪.....66
  - 3.1 二次元中不露脸，看发也能辨情绪...66
  - 3.2 头发原来也是煽情好手 .....68

## 第三章

### 会技巧，“头身手脚”并不难/70

- 1 “2-9 头身” 各种型号逐个学...72
  - 1.1 角色的“2-7 头身” 对比.....72
  - 1.2 不同头身比的角色 .....74
- 2 画画时最想回避的难点：手 ....78
  - 2.1 大处着眼，手部“比例+结构”  
全知道.....78
  - 2.2 任性的存在，小处着手绘五指 .....80
- 3 画画时最想回避的难点：脚 ....82
  - 3.1 大处着眼，脚部“比例+结构”  
全知道.....82
  - 3.2 画不准站不稳，小处着手绘“脚趾+脚  
面+脚心” .....83
  - 3.3 合不合适只有脚知道：脚与鞋 .....84

## 1 让美少女变萌的手部小动作 ....88

- 1.1 手指的精彩舞动表演 .....88
- 1.2 手指 + 手掌的完美表演 .....90
- 1.3 透露情绪的手部小动作 .....93

## 2 让美少女更柔美的诀窍 .....94

- 2.1 柔美的“S”形 .....94
- 2.2 迷人的颈部和锁骨 .....95
- 2.3 画好胸部很重要 .....96
- 2.4 画好腰部，魅力满分 .....97

## 3 让美少女富有萌范儿的动态 ....98

- 3.1 近景，上身动作 .....98
- 3.2 中景，半身动作 .....99
- 3.3 全景，全身动作 .....100

## 4 哪种姿势最迷人? 绘画要点逐一学..104

- 4.1 向前倾斜的身姿 .....104
- 4.2 微笑的回眸 .....105
- 4.3 轻盈的步伐 .....106

4.4 含蓄的坐姿 .....107

4.5 优雅席地而坐 .....108

4.6 开心舒展双臂 .....109

## 5 谁说美少女不能有夸张动作 ...110

5.1 夸张的站立 .....110

5.2 夸张的腰部动作 .....111

5.3 手臂和双腿的夸张 .....112

5.4 全身的夸张动作 .....113



## 1 服装绘制的要点 ..... 116

- 1.1 “立体的”服装 ..... 116
- 1.2 衣服的褶皱 ..... 117
- 1.3 裙子的褶皱 ..... 119
- 1.4 服装的材质 ..... 120

## 2 服装的分类 ..... 124

- 2.1 内衣的绘画方法 ..... 124
- 2.2 衬衣的绘画方法 ..... 126
- 2.3 外套的绘画方法 ..... 127
- 2.4 裤子的绘画方法 ..... 128
- 2.5 裙子的绘画方法 ..... 129

## 3 表现唯美少女的各种元素 ..... 132

- 3.1 服装里可爱的少女元素 ..... 132
- 3.2 搭配服装的可爱配饰 ..... 136
- 3.3 美少女的各种小道具 ..... 140

## 4 八种二次元世界中的穿搭常客 ..... 156

- 4.1 浪漫 ing : 校园装 ..... 156

4.2 每个女生的梦想 : 公主装 ..... 160

4.3 如此惹人怜爱 : 女仆装 ..... 164

4.4 花漾有理, 卖萌无罪 : 萝莉装 ..... 168

4.5 画面太美, 可以直视 : 古风装 ..... 172



# 本书的使用说明

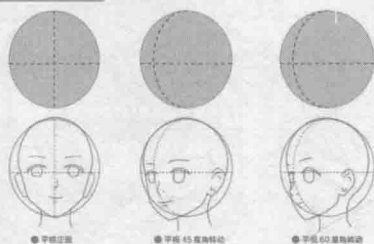
第一章（本页上方两图）脸是最具有识别性的结构部分，画好脸部，头部绘制就已经成功了80%；  
第二章（本页下方两图）头发能够让角色个性更加鲜明，通过表达情绪能够让角色变得更具魅力。

## 1.2 侧面的四高三低

“四高”：第一高是额头，第二是鼻尖，第三是鼻梁，第四是下巴。  
“三低”：首先是两鬓发际线的低洼处，其次是鼻梁的上方，人物向侧脸时，美女的人中会露出一颗上门牙，第三是下巴的下方，有一个小小的凹痕，共三个凹痕。

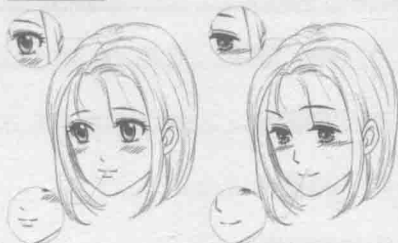


### ● 水平转动时的面部



13

## ● 不同程度的害羞

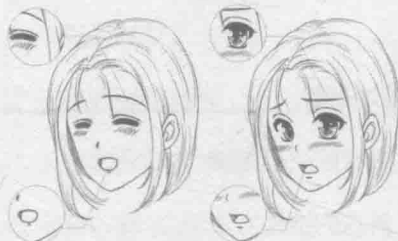


### ● 害羞程度高

眼睛眯起，脸颊微微泛红，嘴角微微下垂，表现出害羞而不知所措的状态，此时头发与少量手指微微翘起。

### ● 害羞程度低

眼睛斜视下方，脸颊泛红，嘴角微微下垂，表现出害羞，此时头发微微翘起。



### ● 害羞程度高

双颊泛红，眼睛瞪大，嘴巴张开，表现出害羞而不知所措的状态，此时头发与少量手指微微翘起。

### ● 害羞程度低

双颊泛红，眼睛斜视下方，嘴巴微张，表现出害羞而不知所措的状态，此时头发与少量手指微微翘起。

47

## ● 刘海



### ● 刘海覆盖区域

刘海下方是眼睛和鼻子所在的位置，每根刘海都覆盖眼睛和鼻子，刘海覆盖区域，人物的脸部和身体会显得更小，刘海覆盖区域，人物的脸部和身体会显得更小。



### ● 完全露出额头

刘海完全露出，露出额头和眼睛，头发的长度和位置会影响人物的脸部和身体。



### ● 刘海覆盖区域

刘海覆盖，刘海下方是眼睛和鼻子所在的位置，每根刘海都覆盖眼睛和鼻子，刘海覆盖区域，人物的脸部和身体会显得更小。



### ● 刘海覆盖区域

刘海覆盖，刘海下方是眼睛和鼻子所在的位置，每根刘海都覆盖眼睛和鼻子，刘海覆盖区域，人物的脸部和身体会显得更小。



### ● 刘海覆盖区域

刘海覆盖，刘海下方是眼睛和鼻子所在的位置，每根刘海都覆盖眼睛和鼻子，刘海覆盖区域，人物的脸部和身体会显得更小。



### ● 刘海覆盖区域

刘海覆盖，刘海下方是眼睛和鼻子所在的位置，每根刘海都覆盖眼睛和鼻子，刘海覆盖区域，人物的脸部和身体会显得更小。

57

## ● 发型的变化加强情绪



从头发上可以看出来角色的情绪，头发的长度和位置会影响人物的脸部和身体。

从头发上可以看出来角色的情绪，头发的长度和位置会影响人物的脸部和身体。



从头发上可以看出来角色的情绪，头发的长度和位置会影响人物的脸部和身体。

从头发上可以看出来角色的情绪，头发的长度和位置会影响人物的脸部和身体。

67

第三章(本页上方两图)头身比、手和脚……拆分重点,化难为易,本章让漫画学习更加直观、有趣;第四章(下左图)透彻解析萌系大姿态+魅力小动作;第五章(下右图)告诉你那些让角色萌点爆棚的元素。

### 1.2 不同头身比的角色

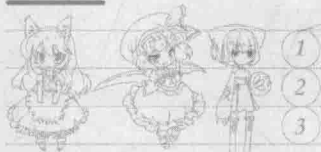
在这里分别展示不同头身比美少女的具体情况,从中可以发现头身比如何影响角色的,如何将角色生动有趣地呈现在二次元漫画世界中。

#### ● 2 头身的美少女

2头身的美少女典型的Q版角色,通常可以角色造型十分可爱,常用于次要角色设定,一般是萝莉控的萌点。



#### ● 3 头身的美少女



3头身的美少女Q版角色造型可爱,通常个头比2头身的大,角色设定通常保持可爱,整体造型也是萌萌哒的,容易讨喜,常用于次要角色,但不适合让人物很萌。

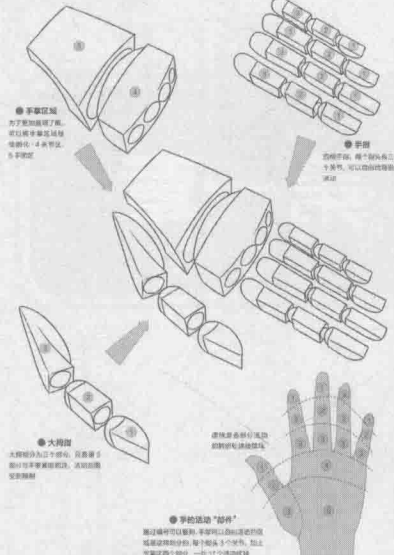
#### ● 4 头身的美少女

4头身的美少女典型的二次元角色,一般是萝莉控的萌点,通常身高在1.5-1.7米的范围,通常造型也是萌萌哒的,容易讨喜,常用于次要角色,但不适合让人物很萌。



74

### ● 用几何模块理解手的运动



75

### 1 让少女变萌的手部小动作

如果只有动作和姿势,萝莉美少女还是会缺少萌萌哒,可爱和萌萌哒少女难以区分,及时加上一些小动作,萌萌哒少女的萌萌哒少女。

#### 1.1 手指的精彩舞动表演

我们通常所看到的这些萌萌哒少女,还有一个重要的标志和特征,就是“手萌”,所以手萌可以表现人物内心情感变化的,从而进一步表现人物性格,让我们从手指的精彩表演开始,来看看萌萌哒少女的“小”萌点。

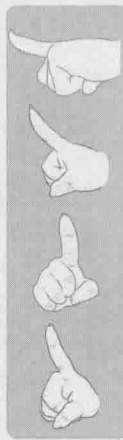
#### ● 一根手指动起来



一根手指动起来萌萌哒少女,萌萌哒少女。



一根手指动起来萌萌哒少女,萌萌哒少女。



88

### ● 复杂裙摆



118

# 第一章

## 画好脸部让角色立刻变闪耀





