

品读石家莊

孙万勇 著



人 民 出 版 社

品读石家莊

孙万勇 著



人
民
出
版
社

书名题写：苏士澍
责任编辑：邓创业
封面设计：胡欣欣
责任校对：夏玉婵

图书在版编目（CIP）数据

品读石家庄 / 孙万勇 著. — 北京：人民出版社，2018.9
ISBN 978-7-01-019657-2

I. ①品… II. ①孙… III. ①文化史-石家庄 IV. ①K292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 185632 号

品读石家庄

PINDU SHIJIAZHUANG

孙万勇 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

环球东方（北京）印务有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：21.75

字数：280 千字

ISBN 978-7-01-019657-2 定价：48.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

序

党的十八大之后，以习近平同志为核心的党中央提出了“五位一体”总体布局，文化建设在新时期的战略地位得以彰显。

如果说，前些年人们更多地从对经济社会的促进角度来认识和研究文化建设作用的话，那么，现在开始比较注意思考文化对整个社会发展的主导和引领作用了。这是一个鲜明的进步，说明经过几十年改革开放的实践，人们对文化重要性的认识特别是其在竞争激烈的今天和明天中影响力的感悟，更加理性和升华了。

前几年，我在《文化力》一书中曾经谈到，文化力是人类社会进步的永恒推动力。文化力渗透于社会的各个方面，可以说文化力的作用和功效是无边的、是无形的、是无限的、是无极的。文化力对经济建设起着先导作用，对于思想建设起着感化作用，对于环境建设起着辐射作用，对于人才成长起着催化作用。总之，文化先导力在人类文明发展的进程中有着巨大的反哺作用。

同理，文化力对于城市发展的引导作用，也是十分

的重要。为什么一些城市先天条件差不多，区位优势不分伯仲，但发展的结果却大不相同。有的进步显著，成为引领时代的翘楚，有的始终磕磕绊绊，落后于人。归根结底，除了物质建设等硬件条件的差距之外，文化建设的短板，即在认识和发挥地方文化的引领作用方面，还相对滞后，可能是非常重要的原因之一。由此，领导者应当进一步加大对文化力的重视程度，更多地研究如何把文化力的引领作用内化于城市发展的过程之中。从这个角度说，我十分愿意看到《品读石家庄》这样的书。

说起来，我也是河北人。因为若干年前，原籍通县还归属于河北省。更重要的是，20世纪80年代中期，我曾在河北省委作分管文教的书记，常住石家庄。那是一段难忘的时光，结交了许多好朋友，对河北人、石家庄人留下了深刻的印象。作为燕赵大地、畿辅之地的子民，石家庄人生性纯朴直爽、实在义气，当然，也有几分执拗。他们不那么善于变通，但认准的事情，却会干得很实在。对人对事很热情，能包容，不排外，是可以信赖的城市群体。遗憾的是，由于工作繁忙，我没来得及深入品味这座城市的文化性格。孙万勇同志这本书，为我们提供了这样的机会。

作者长期生活在石家庄，有着十分丰富的素材积累和切身体会，具备全面准确反映这座城市文化气质的基础。本书不是简单地对城市历史文化的介绍，而是深入一步，揭示其长期积淀而内化的人文气质。可贵的是，作者秉持了客观清醒的认识，不仅展示了这座城市人文精神光鲜亮丽的一面，而且也严肃地剖析了不那么出彩的一面，其中，既有文化力推动下创造的辉煌，也有受人文精神制约而造成的失误与教训，既有成功的总结，也有失误的反思，将一个真实的石家庄展现于世人面前。与此同时，也就如何完善城市的文化品格，如何更好地发挥文化力的先导作用，提出了自己认真的、颇有见地的思考。在时下浮躁的社会里，能够沉下心来，认真负责地品读一座城市

的人文品格和气质，这是应当点赞的。

其实，在国家推进京津冀协同发展战略、规划建设雄安新区的大背景下，人们应当更多地了解这块充满希望的土地。正如习近平同志指出的，“京津冀地缘相接、人缘相亲，地域一体、文化一脉，历史渊源深厚、交往半径相宜，完全能够相互融合、协同发展”。了解这块土地，包括了解已经熟悉的北京、天津这样著名的大都市，也包括石家庄这样的区域性的城市；应当了解她的经济社会发展的现状，更应当了解她丰富多彩的城市文化气质，以及在文化力引领下未来发展的前景。毕竟，京津冀一体化发展，将不可避免地会给我们的生活带来影响和变化。

祝贺这本书的问世，也希望看到更多研究城市文化的书籍。

A handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '高', '辉', and '2017年7月20日'.

2017年7月20日

开篇的话

这是一座有些神秘色彩的城市。

所谓神秘，并不是不被人所知，而是人们对它的历史、人文及其特有的个性了解不深、知之不多，既不像北京、天津、上海那样，说起“老辈子”事，那么活灵活现，耳熟能详；也不像济南、郑州、长沙等规模差不多的城市那样，家长里短、风土人情，印象鲜明，总有些谈资甚兴的话题。

这座城市位于祖国版图的北方，太行山中段东麓，华北冲积平原的西端；它是环绕首都的京畿大省的首府，京津冀协同发展中的重要支点；它是除了海口之外，成为省会时间最短的城市；它被一些“文化人”诟病为没有什么历史和文化的城市，本地人提起此事，似乎也有些英雄气短；它有一个不怎么洋气、甚至有些土的名字——石家庄，连石家庄人自己也叫它“庄儿”，以至于屡被一些“热心人”撺掇着改换市名。

长期以来，围绕它，人们收到了许多似是而非而又充满争议的信息。负面说，它是一座缺乏历史、缺乏文

化的城市，正面说，它不缺历史，同样拥有值得自豪的文化底蕴；负面说，它是一个没有特点和风格的城市，正面说，它有着鲜明的文化气质，只不过人们不够了解罢了；负面说，它一直默默无闻、没有什么大的贡献和影响，正面说，它是一座勤勉的城市，曾经为中华文明和新中国作出杰出贡献；负面说，它饱受大气环境的困扰，不宜居住，正面说，它连续几年入选最幸福的城市行列，这里的人们最有幸福感。

一座城市、而且是一座大城市，世人有着如此矛盾的印象和评价，这在全国并不多见。所谓有争议才有兴趣点，这更加重了人们的好奇感，产生了解读品味它的冲动。

然而，这的确是一个看似简单却难以从容下笔的题目。

所谓品读，不是简单地重复历史，而是透过历史看本质，品味出一座城市的文化内涵，以及由此而孕育出的城市气质和人文精神。这可能就有点难了。

难在，如何做到真正地品味。我们正处在一个浮躁的社会里，再熟悉不过的地方，却没用时间静下心来，认真地、仔细地品味它、读懂它；而试图解读她的人，也往往因为“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。何况，要在众说纷纭的背景下，能够求得认同，准确地提炼描述出这座城市的气质和文化特征，则更是需要十分小心推敲、仔细琢磨，颇有些给历史定性、给干部做结论的味道。

难在，品读要求的全面性和系统性。须知，一般的了解和认识，是对事物表层的知晓，而品读则是对事物本质核心的把握。历史是一部大百科全书，一座城市的历史又是那样的浩如烟海。要从不同年代、重大事件、名人轶事、风土人情中，概括出这座城市的地域特色、精神气质、文化品格和人文符号，涉及政治、经济、社会、文化、生态等诸多领域。况且，这些内容

既前后相衔、连绵演变，又纵横交织、相互联系。要把这些内容从文化品格的角度，准确地表述出来，需要去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里，仔细研判、分析、概括、提炼，方能求得真谛。

有人说，石家庄历史短，不难说清楚。这个看法未免肤浅。且不说石家庄的身世几多，就算从近代开埠到如今，也有百年多的历史。须知，上海、青岛、哈尔滨这些赫赫有名的大城市，都不过一百几十年的历史，深圳是改革开放后兴起的城市，不过三四十年的历史，又有谁能三言两语说清楚呢？更何况石家庄这样不事张扬的城市呢！

更难的是，品人的不易。人是历史的主人，是文化精神的体现者。品城、品精神、品文化，归根到底是品人，是品这座城市的人格。品读城市，就是要把人的精神气质、文化品格说清楚、道明白，说出她的个性特色和与众不同。而世间最难把握的对象就是人。且不说人的世界观、价值观不同，就是生存环境、受教育程度、人生经历和文化熏陶，都是千差万别、多姿多彩和生动活泼的。这其中，还有个性和共性的关系。我们现在需要品味的是，一座城市千千万万人，在漫漫历史长河、持续的繁衍生活过程中所形成的共性的人文精神，其难度更可想而知了。

然虽其难，方有挑战性和吸引力。

它的意义在于，通过品读，使生活在一座城市的人们，了解自己从哪里走来，认知历史积淀成的丰厚的精神遗产、独特的城市气质和文化品格，从而增强市民的文化自信以及继承优秀传统文化的自觉性。读懂了城市，你才会明白，这块热土并不缺少历史，而且至少延续千年，连绵不断；并不是没有文化，而是耀眼璀璨、夺人目光。与此同时，也清晰地认识城市文化中某些消极的成分，自觉地抛弃那些偏狭保守的、落后的、妄自菲薄的意识，完善城市健康的精神气质和文化品格，为社会的可持续健康发展增添动力。

它的意义还在于，使域外的人们了解一座城市独特的文化生态，既可推进各种文化交流和融合，又能引导提升开放的程度和质量。无论是改革开放四十年的历史，还是今天推进京津冀协调发展的实践，都反复地启示，我们常常说的投资环境，从某种意义上讲，实际上就是文化生态环境。招商引资也好，交流合作也罢，首先是不同文化交流碰撞融合的过程；文化融合的程度，又影响到合作的深度、广度以及实效。

历史告诉我们，人的精神气质和文化品格是影响城市发展的重要因素。如北京人的大气、上海人的雅致、江浙人的精明、河北人的拙朴、东北人的豪爽、山东人的侠义、四川人的坚韧等等人文特性，都程度不同地影响着当地经济和社会发展。江浙人做生意、搞合作，一定是精于计算的。你说要给最优惠的条件，他就会把国家允许的税收、土地政策规定，地方可以承受的减让程度算到极致，甚至比你还要清楚。当然，精明归精明，一般来说，他们还是很诚信守约的，合同意识比较强，是较可信赖的合作者。更重要的是，他们带来的先进理念和经验，如风如雨，润物于大地上，来年的收成应该是不错的。

再譬如，北方人总感觉上海人不好接近。打起交道来，上海人言谈举止颇为讲究，透着一股“精明劲儿”。被认为是“乡下人”的外地人，总感觉不舒服。实际上，这种精明，是大都市人文气质不自觉的流露，并不影响他们在商场上锱铢必较，追逐合法利益，只不过是有一种精致的语言、精致的方式、精致的技巧来实现罢了。当然，上海人的法治意识很强，搞合作也很规范。同样的，这种精致气质用到城市建设上，就是追求精细、上档次，出品味。因而，上海的城市建设和管理水平也是全国一流的。很显然，这与上海特有的人文气质是紧密相连的。

有比较才有鉴别。举这些例子的落脚点，仍然是如何认识和完善城市的

气质和人文精神，从而传承优秀历史文化，增强文化自信，为书写新的历史提供某些借鉴。

品读的意义如此必要，我们完全应当排除困难，去揭开石家庄这座城市神秘的面纱，诠释这座城市的本来面目。如果说，以往人们的目光多停留在一线城市上的话，已经很多地了解了北京、天津、上海、广州这些有名的大城市，那么，现在是更多关注石家庄这些二线城市的时候了，特别是在京津冀协同发展的历史机遇面前。作为国家战略，京津冀是继珠三角、长三角之后，中国大地上崛起的又一个城市群，必将深刻地影响着国家经济社会的发展。因此，人们除了了解这个区域内北京、天津这些已经熟知的大城市外，还应当了解这个区域内另一个重要城市——石家庄。

有学者认为，京津冀协同发展，目前还缺少第三支点，由此，发展存在着非均衡性。为使三地资源空间由非均衡性向均衡性发展，应选择将石家庄作为河北省的战略支点，使其升级为支撑京津冀协同发展的“第三极”，即京津冀的支点应确定为“京津石”。这种说法，是否准确科学，还有待论证，但可以清楚地说明，深入了解石家庄这座城市的重要性。说不定哪一天，你就会和她发生邂逅，会在这里留下人生的足迹。毕竟，这里或许蕴藏着一些重要机遇，等待你去认识和开发。

由于多种原因，目前反映石家庄、特别是石家庄文化的书籍还比较少，或许与她的实际地位和影响力还不相符。处在当下这个伟大的时代，我们有责任弥补前人未及的缺憾，为后人留下有价值、有意义的记录。

既然如此，就让我们一起“摸着石头过河”，坚定地、小心翼翼地、一步步做好这篇文章吧！

目 录

Contents

序 \001

开篇的话 \001

上篇 读读这座城

一、滹沱河畔的前世今生 \003

二、老郡府“家”在何方 \009

三、新治所迁徙去哪儿 \014

四、近代石家庄的足迹 \019

1. 近代工业文明的孕育 \019

2. 清末肇始与民国雏形 \023

3. 日寇和国民党统治时期的蹒跚 \027

4. 新中国成立初期的大规模建设 \031

5. 省会迁入后的嬗变 \034

6. 改革开放发展时期的升华 \039

五、烙刻在地图上的城市符号 \044

1. 中国北方重要的交通枢纽 \044

2. 华北地区的重要商埠 \049

3. 扼关踞雄的军事重镇 \ 054

六、赖以生存的经济血脉 \ 061

1. 华北的重要粮仓与“菜篮子” \ 061

2. 丝绸之路产业源头之一 \ 064

3. 医药产业的“长子”与基地 \ 068

4. “千里眼”、“顺风耳”的电子信息产业 \ 072

5. “上天入地”的石家庄制造 \ 074

中篇 品品这里的人（上）

——现代石家庄人的文化图谱

一、多元的石家庄人 \ 081

1. 谁是原住民 \ 081

2. 移民从何而来 \ 084

3. 石家庄人的成分与特质 \ 090

4. 石家庄人的本土文化 \ 093

5. 石家庄人的方言 \ 097

二、石家庄人的性格与气质 \ 104

1. 实在与“太实在” \ 105

2. 开放包容与潜在的封闭 \ 109

3. 刚勇的正义与温良的柔慈 \ 114

4. 开拓创新精神与持守性的不足 \ 119

5. 崇德向善之风与知足常乐性格 \ 129

三、探访石家庄文化品格的渊源 \ 138

1. 畿辅地位的影响 \ 138

2. 太行山水的滋养 \ 141

3. 红色基因的熏陶 \ 144

4. 佛家之道的印迹 \ 146

5. 农耕文化的浸染 \ 149

6. 民族融合的遗风 \ 150

中篇 品品这里的人（下）

——群星璀璨的历史精英

一、一代雄才南越王赵佗 \ 157

二、名贯千秋的常胜将军赵云 \ 163

三、帝王“人镜”——杰出的政治家魏征 \ 167

四、晚唐“会昌中兴”的功臣李德裕 \ 171

五、智慧的僧人工程家怀丙 \ 176

六、勇为世界先的数学大师李冶 \ 180

七、唯美的元曲大家白朴 \ 184

八、励志革新的政治家赵南星 \ 189

九、传奇才女安娥 \ 194

十、坚如磐石的革命者栗再温 \ 201

- 十一、“佩剑将军”何基沣 \ 207
- 十二、军歌之父公木 \ 212
- 十三、伟大的母亲戎冠秀 \ 216
- 十四、唱出人民心声的音乐家曹火星 \ 220
- 十五、以身祛病的光明使者张晓楼 \ 225
- 十六、德艺双馨的作家贾大山 \ 229

下篇 说说这里的事儿

- 一、慷慨悲歌的中山国 \ 237
- 二、千古之美的正定古城 \ 245
- 三、巧夺天工的赵州桥与传奇的柏林禅寺 \ 253
- 四、辛亥风云与吴禄贞殉国 \ 260
- 五、风雨沧桑正太路 \ 267
- 六、抗日模范县与平山团 \ 275
- 七、“将军救孤”与友好佳话 \ 282
- 八、石家庄——新中国的摇篮 \ 289
 - 1. 人民民主政权雏形的试验田 \ 292
 - 2. 新中国多项事业的孕育地 \ 295
 - 3. 培养输出治国人才的大熔炉 \ 299
- 九、西柏坡的曙光 \ 302
 - 1. 电报声中，橦櫓灰飞烟灭 \ 303

2. 砸碎千年锁链，土地重回农家 \ 305

3. 七届二中全会，引领历史转折 \ 307

结束篇 与友人闲话城市文化气质

城市文化需要从新的角度来解读 \ 315

城市文化气质更多地体现在精神内涵上 \ 317

需要直面自己的勇气和自信 \ 320

走向成熟完善的未来 \ 323

令人期待的石家庄 \ 327

参考书目 \ 329

后 记 \ 330

上篇 读读这座城

如同一个人有它的出身、由来和成长的印迹，石家庄这座城市也有它的身世与由来。需要探讨的是，在漫漫历史长河中，它是怎样由一个小小的社会细胞，发育、成长、兴起为城市的，并由此而发挥着区域性的作用。还需要对它的文化“DNA”进行确认和比对：在兴起发展过程中，自然环境、生产方式、社会结构等因素，是怎样作用于城市的人文精神，从而形成它的文化个性和独特气质的。

一般说来，城市兴起发展的过程，就是人文精神创始和培育的过程；而人文精神的形成，反过来又影响和作用到城市的发展。品读石家庄，首先要了解它的历史。