

安徽古籍叢書

宛雅全編

〔明〕梅鼎祚等輯 彭君華主編

下

黃山書社

宛雅全編

下

〔明〕梅鼎祚等輯 彭君華主編

安徽古籍叢書

黃山書社

宛雅三編卷五

國朝

戚懋

邑志文苑傳 戚懋，字穉含。性豪邁，留心經濟。恥與鄉人伍，慷慨走都下，適司禮監王公奉命巡邊，延爲參謀。遍歷酒泉、張掖、雲中、上黨、秦、晉諸境，憑弔山川，詩文盈篋。例三載復命，當授通判職，懋慨然曰：『因人而致功名，志士不屑也。』棄歸反，應童子試，入黌宮。尋應幕入浙，會南都不守，浙、閩內附，懋以諸生授龍泉教諭。期年告歸，隱於水陽之西澣，足迹不入城市，日與二三高士賦詩飲酒，爽然有終焉之志。年七十三，於康熙甲寅十一月卒。

吳肅公序略 戚先生老而工於詩，年六十餘，矻矻不衰，人或以高達夫擬之。惟先生亦曰：『數年來，寔學爲詩。』然以予觀先生，少以文詞客長安貴人三十年，蓋老而自諱其向之所作，舉以爲無足存，遂疑于少不知詩者然也。今其稿若干卷，其湛心韶韻，有

非年少才致者之所能。出其津津而時似之者，皆元和以降，不欲襲衣冠于初盛，爲名高也夫！先生少不爲詩，而數年中果何以遂工若是？然則達夫亦老而後工以傳耳，安知其少之不爲詩耶？

街南文集 先生年七十，酒戶詩筒，傾倒互注。篝燈，書如隊蟻，卷積篋衍。余少先生二紀，莫能逮也。〔一〕

立夏

初日麗餘霽，高天蔚浮藍。問春何處所，夜隨東風還。青春幾何時？荏苒云已闌。田家急犁鋤，當晝掩柴關。日夕上野田，不言動作艱。問我何爲者？持竿釣潺湲。兼之蒔蔬圃，采藥遊名山。日月不我待，喟焉愴心顏。

雨霽聞蟬

萬木森澄霽，空山寂衆音。蟬度遠水來，孤噪落雲岑。秋山互明晦，秋澗自清深。影踏南浦雨，聲沐北巖雲。高枝無留意，清露知爾心。肅然澹外慮，聊復一開襟。

新月

多雨逢初霽，空天月小還。纔生即照水，欲落故銜山。清濯知秋近，陰流分夜閑。白雲何處滅，風水聽潺潺。

雨中雜興

縹緲雲煙野閣虛，江聲三峽雨來初。羊裘差可供齊服，牛角何由挂漢書？細溜飛添鴛硯水，斜風吹斷鷺梁魚。積旬未得除荒徑，寂寞閒庭好客疏。

喜烈裘過訪

衡門無事閉秋清，好友重來一座傾。小閣借雲留客住，疏林過雨見山迎。蕭森竹影浮書格，寂歷花香傍酒鐙。自愧殘年詩思苦，看君佳句擅長城。

首夏送唐畊塢游維揚

大江日夜聲，紅雲催天曙。遊子理沙棠，去去竹西路。

秋柳

深秋白露下寒汀，萬木蓁前悲易零。哭向鍾山原上望，荒陵幾樹老冬青。

張金度

邑志宦業傳 字旭原。弱冠舉崇禎壬午鄉試，公車數不利。就部試，授邠州知州。邠

故周人遺俗好稼穡，民戶殷饒。金度爲治務先教化，有循廉聲。告養親歸，囊橐蕭然，安之若素，屏迹不入公齋。其自警聯云：『富貴功名，要須自然而至者。仁義道德，貴在勉強而行之。』人佩其格言。

居邠得梅東渚施愚山書

日日緘尺素，當衢伺羽翰。歸鳥經過有，客心付託難。郵筒封復焚，淚枯肝還酸。客從東南來，遺我兩書札。首尾無姓名，字迹頗識察。情緒百且千，隱語十之八。皆言予性情，本不宜簪纓。中原方格鬪，堂上喜歸耕。吾道在今茲，義與饑寒并。八行還三復，如聞嘆息聲。

答梅東渚寄懷

多君將尺素，問我幾時閑？亂定知生理，人歸記苦艱。每逢秦地月，常照漢江關。此際曾相憶，心心山水間。

一峯菴

迢遞尋山路，秋高第一峯。斷雲生落木，返景響寒淙。危想疑斜石，披懷當老松。攀幽何限意，筇竹獨相從。

陳 祐

邑志文苑傳

字吉裘，一字蘧人。少穎異博學，善爲文。楚人尹宣子令涇，讀其文，異之，屬試。士有爲先容者，輒潛易其名以試。早棄諸生，隱居教授。釜恆無炊，而一介必嚴。冬或爲製複衣，則析爲單以衣舅氏而自衣其裏。所獲弟子束脩，嘗分以贈貧士。生平孤介，形如野雀，恥與流俗爲伍。著蘧人詩集十卷。

施閏章墓誌略

君爲人性畸行介，與世多不可。獨刻勵爲文辭，喜與賤失志者游。籍

郡爲諸生，有司號知文者，皆最其才。明亡，遂臥不就試，徙家漪湖之北，隱居教授，及門常數十人。講藝敦行，間爲詩歌。其徒李子常德等日益有聞。貧不能贄者，收之來學，曰：『爾力爾業，吾分爾膏火。』君故不善治生，人間有餽，不妄受。兄子□生恐其老而病也〔二〕，請迎養于郡，又謝不往。顧時時好周人急，贅婿于家，脩脯所入，悉以分贍，至困極無所悔。暇則聳肩苦吟，村館野寺中往往題壁。其與人交，懽，小有缺失，則切責；或一善可稱，則百其言。至病劇，猶爲余說某人某事某詩可傳，屬余記之，惟恐其不聞于後。篤友而樂善，其性然也。

秋集玉山

幸得寒公好，詩篇茗碗供。千峯雲影外，萬籟磬聲中。古剎從金碧，疏林賸紫紅。但愁明日別，出處又西東。

吳 鉞

國朝詩品 字若金。宣城人。有浮筠軒遺稿行世。

邑志文苑傳 鉞，郡庠生，英爽駿發，制義與壽民齊名，時稱『吳沈』。詩尤清拔。

〔增〕

府志文苑傳

字若金，郡庠生，孝廉伯敷子也。敷有行誼，淹經史，以父兼師。錢少英爽，詩尤清拔，衝口而出，不見斧鑿痕。著浮筠軒集。

吳謀公傳略

公有文名，錢禧嘗引重之。

久不得曾庭聞消息悵然有懷

路向西南盡，江連漢沔深。旌旗秦棧曉，橘柚楚祠陰。落日孤村戍，秋風萬里砧。黑貂應已敝，誰識曳裾心？

登響山

策杖出郊坰，支頤坐杳冥。踞松霞眼白，臥石一氈青。鐘響風從入，歌清雲欲停。俛看千竈暝，孤塔自亭亭。

倪正

邑志隱逸傳

字方公，號觀湖。父元琅，著釣譜一書，甚博奧。父子俱抱隱操，多讀古

人書。正詩、古文高邁，書法極蒼勁，尤精天文歷算。兩江總督卽三省欲執弟子禮，本郡別駕李鎮坤敦請訓子，皆謝弗應。梅徵君文鼎受交食法于正，嘗稱倪師，不忘所自云。

梅文鼎歷學駢枝序 壬寅之夏，獲從竹冠倪先生受臺官通軌大統歷算、交食法，歸與兩弟依法推步。

〔增〕

績學堂文鈔 吾師倪觀湖善書法，嘗言右軍書似左傳，大令似莊周，北海、襄陽皆聖教之派。

題 畫

人間此處有丹臺，萬笏青峯石室開。扁舟坐看水雲外，風馬霓旌渡海來。

吳 垞

邑志文苑傳 垞字季野，宋左丞相潛之後。前明邑庠生，崇禎末經義靡曼，垞挽以古調，爲吳應箕、沈禧、張自烈及同邑沈壽民諸名宿推許。甲申後，謝去舉子業，一意古

文，力追莊、列、管、韓、先秦、兩漢以上，窈渺瑰奇，變滅神奇，使人不見端倪。而折衷經學，一軌於正。宣之治古文者，以垌與壽民及垌姪肅公爲最。著古今人物論、原性、治性、觀時、歛褐數十篇，謂之準言。卒後，肅公刊其集行世。〔三〕府志文苑傳略同〔四〕。

吳肅公季野先生集序略 吾叔父季野先生，抱隱操，工古文詞。窮餓幽憂，竟以鵠原之難死燕山道上。嗚呼！文士之窮，未有如叔父者也！往叔父作爲文章，蕭然遁世。時令肅公及弟謀錄而識之，意謂當有所待而彰，而門內知己獨肅公兄弟，則以傳之者，當亦吾兩人事也。〔五〕

居易錄 夢華子遺集一卷，吳垌季野著。其文學戰國短長及管、韓、荀卿子，作準言，以擬權書，若正學、觀時、歛褐諸篇，可自作一子。與沈畊巖善。順治末客死燕中。

汎舟青溪

平田通水曲，亂樹切煙霄。溪月涼乘筏，山雲暗發橋。沙明懸鷺浴，波冷著螢燒。隱隱聞孤唳，一鴻天際遙。

俞綬

邑志文苑傳

俞綬，字去文，號澗影。壯謝諸生業，篤志古學，博覽遐搜，隨所目涉，輒筆採之，久而成書，盈數尺。居宣之西塢，有小園，中爲樓，聚先世所藏卷軸與己所購典籍充其中，顏之曰『父書樓』。爲詩、古文詞，不加點，長于敘事，得史漢法度。求者踵接，皆弗辭。或意到，則置几園中，花竹下徐步微吟，茗飲數杯，立盡十餘紙。泗州施端教令范縣，聘修邑乘，逾年而返。七十六卒。著有澗影詩文集六十卷。

尋明秀軒故址

雨止山益空，野香媚幽獨。翠微躡逶迤，一放千里目。昔事鬪苓叟，長鑣託白木。筠籃夕陽下，突兀見此屋。歲月苦未晚，階基肆空矚。興廢念千年，事往不可復。

題書泉圖贈鍾予夔

三年心賞在書泉，繪事清幽小輞川。種柳宅邊無姓氏，過橋杖底有風煙。影來竹院人如雀，聲出桃源犬若仙。悵望知音重回首，自翻流水入朱絃。

送愚山先生秉憲江右

畫舫鐃吹起蒹葭，奉使眞同八月槎。雲樹匡廬千笏擁，煙波彭蠡一帆斜。似聞傲吏仍丹筆，應有門生隔絳紗。懶慢故人驪唱後，秋風秋雨小山花。

梅 磊

邑志文苑傳

磊字杓司，朗三從弟，同時名士，著有響山人集〔六〕。

錢謙益響山集序略

杓司盛年績學，川淳嶽峙，人之期許與其所自許者匪小。桑海雖

殊，家風未艾。余固知窮冬沍寒，當不與寓木蔓草俱盡也，援採詩之例，以杓司一編，附禹金諸賢之後，謂爲家之瑤環，國之琬琰也，豈不美哉？〔七〕

范鳳翼序略

梅子杓司，年二十，才名傾動海內。是時響山初稿成，蕭吏部伯玉、馮大

司馬鄴仙序之。越五年有七日，稿珍髯集，沈徵君崑銅、吳茂才季野序之。又一年，有蕪江草，余憲使六息序之。茲則僑寓金陵作也，顏曰放情編，取孟浩然『遊不爲利，期以放情』云編。讀杓司詩，竊悲杓司不遇也。以杓司才，重以績學，乃令厄之甕牖，曾不得登著作之庭，饑寒更迫，獨愁無似，即交滿天下，要以緇素爲多乎？生雅有狹邪之

癖，亦僅僅若張祜、崔崖也，遊戲雪池、墨嶺間耳。

梅氏詩略 杓司號響山，生平好遊，喜結納，長安名公鉅卿交相推重。嘗於吳門呼集名流，品題諸妓女名花筵大會，一時傳爲盛事。

上巳許菊溪觀察攜具李氏園亭仝王于一杜蒼略令嗣慧思限上字

春風柔且嘉，草木情皆暢。豈忍閉蓬門，搔首獨惆悵？城西有許公，騷雅性夙尚。爰挾素心人，芒鞋凌晨訪。開軒佐茗香，圖史列屏障。雙鉤搨古碑，墨寶難名狀。須臾呼籃輿，園亭恣所向。謂茲脩楔辰，不可無高唱。青絲籠玉壺，延溪復登嶂。鳥聲脩竹中，柳色清池上。歷亂桃李花，日午游絲颺。竟日共嘯歌，心魂咸幽曠。

春日尋李研齋杜蒼略

酒病不可支，佳會復難爽。躊躇減米錢，爲買肩輿往。道旁雙古松，颯颯送清響。到門尋杜生，與之偕幽賞。李侯志節人，山水情浩蕩。閒庭呼酒尊，芹筍雜魚鮒。圍棋互勝負，古今供抵掌。努力重斟酌，無復塵世想。歸途片月生，梨花白蒼莽。

八月十二日雨中同龔芝麓都憲暨蔣前民杜蒼略集于皇饑鳳軒限用謝

宣城詩韻

飄然萍梗蹤，倏忽集京縣。臭味蘭茝真，各以風騷見。草亭秋雨新，溪流白如練。綠竹間殷葵，陰森綴遙甸。堪嘆謝傅賢，辭囂就野宴。庭晚涼飈生，落葉如飛霰。急呼樽壘傾，山暝煙嵐變。

笙歌日喧闐，翻尋枯寂樂。古帙靜疏簾，妙香出空閣。老樹延啼鴉，四野煙漠漠。不畏笳聲催，寧愁明月落？真率山野情，置身忘城郭。

催租

簪紱志永謝，田里不能無。往役庶人義，辛苦爲催租。吏猾奸紀綱，搜剔切肌膚。念我亦溝壑，安能代償逋？跋涉去鄉村，逐門急追呼。鄉叟前致辭，負責罪當誅。去年遭水潦，高下並沮洳。十室九無煙，饑餓盈道途。富家方閉糴，生命在須臾。老弱苟充腹，苦樂隨君驅。我意轉淒惻，仰天長歔歔。荒草亂歸鴉，前山日已晡。

韓舍人聖秋見過響山草堂即事

曠覽世故多，畢志力南畝。矧耽山水幽，卜築遂云久。朝耕暮垂綸，草木甘同朽。詎謂名姓存，空谷來吾友。懷舊古道稀，茲意君何厚。感德情倍殷，拮据啓戶牖。山鷄去屋啼，竹鷓隔籬走。入室簡盤餐，薦客一何有？僮僕採樵歸，鄰家貰新酒。昔賢氣誼真，定交在杵臼。炊飲忘主賓，至今美龐叟。君懷原古人，此義良有取。

是時八月交，炎蒸酷于暑。徙席向深林，涼風浩如許。新瓜間梨棗，次第給園圃。開襟重斟酌，縱談無今古。釀蜜蜂從王，戲水鳬傍母。感念物類生，一一得其所。翻愧人世間，喪亂多辛苦。

觀陳寶菴宮詹女劇歌

同集者，鄔沂公、賀天游、湯允宜，凡五人。

鼓聲一下四座肅，寶矩金爐炙華屋。簾幕斜張香氤氲，朱唇皓齒顏如玉。須臾耳邊泉淙淙，置身翻如巖壑中。幽則微雨滴枯樹，高則孤雀唳蒼穹。欲度不度珠宛轉，玉釵將斷髮絲綰。有時急板當空絕，半江秋水并刀剪。自非太史風雅宗，刻羽引商何從容。畫眉勝事譜張敞，贖女憐才到蔡邕。高王諸子旗亭讌，千載風流事如見。賤子失身亂離間，酷想開