

新东方GRE名师团多年教学精华倾囊相授

# 解密GRE

## 阅读逻辑线

丛书主编◎万炜 编著◎万炜 高宇琪 闫晨晨 黄妍



GRE佛脚阅读题



阅读指导讲座



背景知识讲座



- 188篇网络上盛行的“GRE佛脚阅读”系列文章
- 纠正备战GRE阅读的误区，掌握主动性阅读
- 拒绝“翻译式”“马后炮式”的解析，以第一视角教你阅读、解题
- 构建文章“逻辑线”，教你快速阅读并准确获取关键信息
- 强大的配套网络资源为你备考GRE阅读保驾护航

一本颠覆GRE阅读传统理念，让你轻松获取高分的书

资源获取方式



扫描二维码  
关注“机工外语”微信公众号  
输入60331

1. 通过百度云免费下载本书配套资源  
2. 在喜马拉雅、腾讯视频免费收听或  
收看本书配套讲座



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



Reading

娓娓道来  
★ 出国考试系列丛书 ★

新东方GRE名师团多年教学精华倾囊相授

# 解密GRE

## 阅读逻辑线

丛书主编◎万炜 编著◎万炜 高宇琪 闫晨晨 黄妍

HIGH SCORE  
GUARANTEED



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书拒绝马后炮式的文章分析，呈现的是一种以第一视角读新文章的体验。让不会阅读的学生能够直接进入擅长阅读的人的意识中，从第一视角去感受阅读过程中的系统性思考过程。全书共分为四部分。第一、二部分总结出考生在实际备考和考试过程中常遇到的若干问题，并以此为出发点讲解如何有效地主动阅读及快速地获取有效信息；剖析 GRE 阅读所涉及题目的题目、语篇结构、出题点、考查点，给出高效的解题思路和答题技巧。第三、四部分共包含 150 篇 GRE 阅读文章和 2 套最新官方模考文章的详细讲解与题目解析。将前面讲到的阅读和解题方法融入每道题的讲解中，分析文章结构和阅读逻辑线构建的过程，解析题目和选项，并提供了文章的译文。本书既可以作为 GRE 考生的自学辅导用书，也可用于培训课程的课堂教材。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

解密 GRE 阅读逻辑线 / 万炜等编著. —北京: 机械工业出版社, 2018. 6  
(娓娓道来出国考试系列丛书)  
ISBN 978-7-111-60331-3

I. ①解… II. ①万… III. ①GRE-阅读教学-自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 138793 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 苏筛琴 责任编辑: 苏筛琴

责任印制: 孙 炜

保定市 中画美凯印刷有限公司印刷

2018 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

210mm × 260mm · 25.75 印张 · 630 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-60331-3

定价: 68.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: 010-88361066

读者购书热线: 010-68326294

010-88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网: [www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

机工官博: [weibo.com/cmp1952](http://weibo.com/cmp1952)

教育服务网: [www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)

金书网: [www.golden-book.com](http://www.golden-book.com)

时至今日，大多数人在准备 GRE 考试时都会觉得 GRE 阅读是 GRE 语文中非常困难的部分。很多同学在 GRE 阅读上付出了大量的时间和心血，却感觉收效甚微。其实，这是因为大部分人陷入了传统阅读习惯的误区，而本书的宗旨就是快速指出这些误区，改变大家低效的阅读方法和习惯，迅速掌握 GRE 阅读所需要的策略。

**传统误区一：读 GRE 文章需要“读懂”。**读懂 GRE 文章是必要的，但我们需要首先定义清楚什么算是读懂。读懂一篇 GRE 文章和读懂一篇我们平时遇到的专业论文是完全不一样的：读懂一篇专业论文是从知识层面上理解原文；但 GRE 文章永远不需要这种层级的读懂。其次，很多学生以为读懂就是明白意思，但考试中很多句子的意思我们可以完全不明白。我们真正需要明白的是其与文章主线之间的关系，以及它对于主线所起到的作用，而这些通常是不需要真的理解句子意思的。

**传统误区二：匀速阅读。**大量学生会花费相同的精力在每一个句子、每一个词上，要么清一色地慢，要么清一色地快。这两种做法都是错误的。真正的阅读学习不是在学习文章的意思，而是在学习一种阅读节奏感。我们试图教会学生如何判断哪里该重点读，哪里该扫读，并且扫读也不是形式化地扫一眼，而是非常有目的地去寻找自己期望的信息。

**传统误区三：变速读就要跳读，只读开头、结尾和 however 处。**这是市面上流行很多年的所谓的“速度法”，纯粹就是江湖骗子的行为。事实上，一篇文章的重点绝对不见得在段首、段尾或 however 处，这些碰运气的规则根本就是忽悠人。而我们试图给出基于逻辑本质的规则，让同学们能够根据不同的情况来判断不同信息的重要性。

**传统误区四：看到题干的关键词就要回原文定位，并且找到和原文说的一样的选项。**这种做法在一项考语言的考试（比如 TOEFL）当中还有可能成立。但 GRE 考的是逻辑能力，很多信息都不是文章直接说明的，因此这种做法将会使得我们做题更慢、更容易出错，而不是更快、更准。我们鼓励大家学会看到题干后根据文章主线进行选项方向的预判，更多采取直选法而不是排除法。

本书拒绝马后炮式的文章分析，秉承诚实的底线，呈现的是一种以第一视角读新文章的体验。让不会阅读的学生能够直接进入擅长阅读的人的意识中，从第一视角去感受他人阅读过程中的系统性思考过程。

本书的几个鲜明特点如下：

1. 即时性展现阅读过程：所有文章的“解析”展现的都是第一次阅读时应该有的主动阅读过程，而不是根据答案来回推文章重点。
2. 思维过程标准化：GRE 是逻辑考试，而不是语义考试，所有问题的设计都是依据逻辑进行的，因此阅读文章的过程也是以逻辑关系为依据的，意味着只要逻辑关系确定，我们思考的问题就应该是固定的，因此我们试图呈现非常标准化的思维框架，让学生能够举一反三。
3. 追求速度与准确性的平衡：考场时间非常紧张。总有学生说，认真读就可以做对题，但就是不够快，问我是不是做多了就会快起来。答案是，不能。高速阅读保持准确率和低速阅读保持准确率需要的阅读方法是完全不一样的。低速阅读时，学生们会真正理解文章的意思。但是，高速阅读，我们追求的是根据逻辑预测文章的信息走向。因此，本书的即时性阅读过程强调对逻辑功能词语的敏锐捕捉，并用这种词引导信息方向的预测和验证。
4. 强调有效信息的提取：太多学生会争取记住所有的文章信息，而我们只追求记住非常有限的关键信息，并利用这些有限信息去解题。标准化地寻找关键信息的过程再一次变成关键。
5. 强调解题过程的呈现：同理，在解题时，我们是没有充足时间仔细思考每个选项的。于是，我们会强调看完题干之后的答案预期，以及寻找选项关键信息的能力。
6. 解析语言：我们不做精确的直译，因为这在上考场是绝对不可能做到的。我们不追求个别词的精确翻译，事实上，我们是在故意偏离这些词的翻译，我们强调的是语义的模糊性，追求的是逻辑关系的精确性，因为 GRE 的考题风格是忽略细节、抓主要矛盾。
7. GRE 阅读方法及实例讲解：为了帮助同学们更快掌握本书的方法，在方法论部分和前 10 篇文章部分配有视频讲解。
8. GRE 阅读背景知识介绍：GRE 阅读的背景知识虽然不是必不可少的，但如果有的话确实能对理解文章起到助推作用，因此本书附录部分为大家准备了 GRE 阅读常用背景知识讲座音频。

总之，我非常唾弃一些对于阅读的偏见。比如，“阅读就是读懂了就能做”“把所有句子翻译成中文自然就能做好”“做多了自然就做快了”等这样的言论。我在多年的阅读教学中已经教出了大量优秀的学员，很多人在上完一两天课之后都对 GRE 阅读有了颠覆性的看法。“从作者‘喂’我们读什么，我们就信什么”



转变成了“我们认为他必须要写什么，他才能写什么”的主动性阅读过程。这句话看起来是在夸海口，但是当同学们经过一段时间的训练之后，我相信绝大多数人都会产生同样的感悟。

当然，本书从未声称自己是“万灵药”。读 GRE 阅读不是在读意思，我们要学会由上文推测下文；或根据下文反推上文。但如果上下文都无法读懂，自然什么解药都没用了。所以，GRE 还是需要大家有一定英文基础的。适合进入 GRE 阅读学习的同学应该在语言考试当中有一定的基础，这个基础不需要过高，但必须有，比如：TOEFL 阅读能够达到 25 分左右，或者 IELTS 阅读能够达到 7 分，这些同学的阅读语言功底是足够进入 GRE 阅读部分的。

本书是由万炜、高宇琪、闫晨晨和黄妍四位老师花费近两年时间完成的，在此感谢每一位作者投入的心血。同时，刘之元老师为我们贡献了 GRE 阅读背景知识讲解，王毅博、杨吉喆老师为我们奉献了 10 篇文章的视频讲解，都是我们不可多得的重要资源，在此感谢几位参与者的付出和帮助。我们的阅读方法完全颠覆了市面上现有的主流阅读方法，但我们不能将功劳完全归功于自己，整个阅读方法诞生之初我们几位作者都各自或多或少受到了陈学巍老师的启发，无论在后来的理论体系当中经历了什么，如果没有陈老师最初的帮助，我们是不可能呈现出今天这本书的，所以真心感谢陈学巍老师的启蒙。

万 炜

2018 年 5 月

## 使用说明



视频讲解

扫描封面上“机工外语”的二维码，关注后输入60331，即可免费获得视频资源

① 序号标识的是文章中的第N句话。

② 我们用一个句子的首词和尾词来标志一个完整句子。只有句号(。)、问号(?)、感叹号(!)才能标志一个完整的句子。

③ 按照我们的阅读方法，大家要在文章中关注一些视角和逻辑的标识，这些标识可以提前帮助大家推断句子的功能，以及暗示下文可能会讨论的核心信息方向。

④ 这个“作用推断”是在没有仔细阅读完句子，只在看到逻辑视角标识后，并结合前文已有信息，对此句话的功能提前进行的推断，稍后需要被验证或修正。

⑤ 这是在读完一个句子之后对句子功能做出的确定判断。

⑥ 一个句子当中并不是每个词都重要，我们在意的是能够验证逻辑关系的信息。此栏所挑出的关键词，都是能够建立上下文信息关系的核心验证词，它验证或修正了我们所判断的逻辑关系。

⑦ 这是解析当中最重要的部分，看完每个句子我们并不是记住原话，事实上没有人的记忆力好到足以记住全部信息。这里呈现的是我们读完一个句子之后留下的真正印象，它应该支撑起一个文章的核心逻辑。我们完全不是在做翻译，而是从本质上用更简练的语言理解文章的核心逻辑。

⑧ 根据句子的功能和方法论，我们可以判断一个句子在文章中是否是主线，我们要记住所有影响主线的信息，可以适当淡化不影响主线的信息。其中，※代表主线信息，×代表非主线信息。

★ 本书所有阅读文章以表格形式呈现，为了方便读者理解表格，我们在方法论部分和前十篇文章部分都配了视频讲解，请读者们务必参考。

★ 扫描封面上“机工外语”的二维码，关注后输入60331，即可获得本书全部阅读练习题。前面 Passage 1~150 为“GRE 佛脚阅读系列——机经题目”，后面官方模考文章为“GRE 佛脚阅读系列——PPO1&PPO2”。

★ 首先，大家应该自己做完题目

Passage 11

别忘记下载“GRE 佛脚阅读题”哦

c 阅读过程讲解

1 序号	2 句子	3 逻辑标识	4 作用推断	5 逻辑验证信息	6 全句阅读效果	7 作用确定	8 重要性
1	The... heat.	The finding... is puzzling	怪事	无	小行星高温很怪	怪事，预期后文会有解释	×
1'	The... heat.	冒号	展开	heat source is unknown, quickly dissipate heat	怎么怪了	展开如何怪	×
2	Rubin ... asteroids.	Rubin suggests	引用观点	collisions between asteroids	Rubin 认为，是撞击导致的高温	引用观点，解释前面的怪事	※
3	Skeptics... heat.	Skeptics have argued	Skeptics 质疑 Rubin 的观点	a single impact would raise little temperature, cool too quickly between impacts	skeptics 认为不是撞击导致的高温	skeptics 质疑 Rubin 的观点	※
4	However... bodies.	However	质疑 skeptics 的质疑	these objections assume	skeptics 需要假设 asteroid 是 dense, solid (后文很可能要反驳)	引用了作者要质疑的观点，为后文的质疑做准备	※
5	A... Plausible.	无	证明 skeptics 的 assumption 不成立	asteroids are highly porous	asteroids 并不是 dense, solid bodies	证明 skeptics 的 assumption 不成立，从而完成了上一句话对 skeptics 的质疑，支持了 Rubin 的观点	※
6	When... energy.	无	不确定	solid bodies collide, dissipate energy	solid bodies 撞击会通过某种过程散热很快	不确定	待定
7	Impacts... heat.	porous bodies	对比	porous bodies, less debris, produce more heat	but solid bodies 不撞击就不会散热很快	对比，展开第5句	×

⑨ 有些句子比较复杂，我们会先分析其主线结构，再用“N”来补充其支线结构分析，比如本句中“.”后的部分，我们并不会一上来就先分析它。

⑩ 我们的阅读方法论中的一个关键在于读出上下文信息之间的关系，但有时上文信息过难、过长，不容易一上来就准确挑出最核心的信息并做出对功能最准确的判断。因此，我们经常在阅读下文时，会反思对前文的思考是否准确，在出现差错时，我们会随时准备修正对先前文章信息与功能的判断。在本书当中，我们将以“N+”的方式来呈现这种修正后的理解。

6+	When... energy.					和第7句构成对比，展开第5句	x
8	Heat... blanket.	无	继续展开	Heat could be retained	不散热	展开第7句，和第6句对比，说明了第5句	x

#### 文章主线

★ 在文章分析之后，我们会总结文章的核心信息，这其实就是所有标※的句子的阅读效果总和。

Rubin 认为，小行星非常高的温度是因为小行星的碰撞。怀疑者认为，一次碰撞温度提高很少，而小行星散热快又无法累积热量。但是怀疑者错误地假设小行星是实心的，而实际上小行星是有很多孔的。这支持了 Rubin 的观点。

#### 译文

★ 强烈建议大家不要看译文！这个部分只是为了给英文基础过差的同学提供参考！实际上，文章中很多意思看不懂根本不重要！因为我们的方法论认为，最重要的是看懂功能，而不是看懂信息。就算看懂信息，也不是看懂每个词的意思，而是看懂建立逻辑关系的核心信息。而就算是核心信息，也不是某些关键词的中文意思，而是把它们之间的关系像符号关系一样理清楚！

小行星表面长时间都保持在可以让石头熔化的温度，这个发现让人们感到非常困惑：小行星的热源未知，而且，与地球一样大小的天体不同的是，小行星这样的小型天体散热很快。Rubin 认为，小行星的热量可能来源于小行星之间的碰撞。然而怀疑者认为，一次碰撞对小行星温度的提高非常有限，并且在两次碰撞之间，小行星的散热速度快到无法使热量积聚。但是，这种反驳假设了小行星是致密的固体。而最近人们发现小行星是多孔的，这使得 Rubin 的假说很可能成立。如果是固体碰撞，就会产生很多碎屑，释放很多能量。但如果撞击的是多孔的天体，则产生的碎屑会大大减少，进而使得更多的能量可以用来产热。随着碎屑落回到陨石坑中，产生一个隔热层，就能够储存热量。

#### 配套资源说明

- ★ 本书在整个阅读方法论介绍当中配有视频讲解，方便大家更快速地理解本书中的阅读方法。
- ★ 本书附录部分为大家提供了 GRE 阅读背景知识讲座音频，能够帮助大家更好地理解文章。
- ★ 由于本书以表格形式呈现文章解析，初用此书的读者可能会感到难以理解。为此，针对第三部分的前 10 篇文章，本书配有视频讲解。





## GRE 阅读简介

GRE 普通考试由分析性写作 (Analytic Writing)、语文推理 (Verbal Reasoning) 与数量推理 (Quantitative Reasoning) 三个部分组成, 一般俗称为写作、语文和数学三个部分。其中, 语文部分的分数区间在 130 分到 170 分之间。实际考试中语文部分由两个 section 组成, 每个 section 各 20 道题, 其中有 10 道题是填空, 10 道题是阅读。本书所关注的就是阅读部分。一个语文部分的时长是 30 分钟, 一般推荐考生用 10 分钟做完 10 道填空题, 用 20 分钟做完 10 道阅读题。

GRE 阅读有四种长度的文章: 一是长文章, 词数 450 个左右, 有 4 道题; 二是中文章, 词数 180 个左右, 有 3 道题; 三是短文章, 词数 120 个左右, 有 2 道题; 四是逻辑题, 有 1 道题。

两个 section 的结构不同。具体如下表所示:

题号	Section 1	题号	Section 2
1~6	填空 (单空、双空、三空)	1~6	填空 (单空、双空、三空)
7, 8	短文章	7, 8	短文章
9~12	长文章	9~11	中文章
13~16	填空 (六选二)	12~15	填空 (六选二)
17	逻辑题	16	逻辑题
18~20	中文章	17, 18	短文章
		19, 20	短文章

在实际考试的机考界面下, 屏幕左侧是文章, 右侧会出现题目。GRE 考试对做题顺序没有任何要求, 支持学生采取自己喜欢的顺序来选择题目。考生可以随时在屏幕上点击 Next/Back 选择前进/后退, 并且还可以点击 Mark 来标注自己不确定的题目。在一个 Section 的末尾, 界面上会显示考生做过的所有题目, 被标注过的题目会专门显示出来, 考生可以直接点击任何一道题目回到相应的位置。

The screenshot shows the GRE Practice Test 2 interface. At the top, it says "ETS GRE Practice Test 2". Below that, it indicates "Section 2 of 8: Question 7 of 20" and "00:29:35 Hide Time". The main content area is divided into two columns. The left column contains a reading passage about the Olmec culture and the discovery of Olmec-style ceramics. The right column contains a multiple-choice question with five options. The question asks for the LEAST likely issue to agree with proponents of the sister-culture interpretation. The options are: 1. The importance of religion in Olmec society; 2. The degree of contact between San Lorenzo and other Mesoamerican cultures; 3. The place where Olmec-style objects discovered far from San Lorenzo were produced; 4. The relative contribution the center of the Olmec culture made to the Olmec style of ceramics; 5. The level of social organization needed to produce the Olmec stone statuary in San Lorenzo. At the bottom right, there is a button that says "Select one answer choice."

前言  
 使用说明  
 GRE 阅读简介

<b>Part 1</b>	<b>阅读方法总论</b> .....	001
---------------	---------------------	-----

<b>Part 2</b>	<b>逻辑题的解题方法</b> .....	023
---------------	-----------------------	-----

<b>Part 3</b>	<b>GRE 阅读逻辑线构建训练 (一)</b>	
	全真阅读文章讲解与题目解析 .....	041

🕒 短文章 🕒

Passage 1 .....	045	Passage 16 .....	074
Passage 2 .....	047	Passage 17 .....	077
Passage 3 .....	050	Passage 18 .....	078
Passage 4 .....	051	Passage 19 .....	081
Passage 5 .....	054	Passage 20 .....	083
Passage 6 .....	056	Passage 21 .....	084
Passage 7 .....	057	Passage 22 .....	087
Passage 8 .....	060	Passage 23 .....	088
Passage 9 .....	061	Passage 24 .....	090
Passage 10 .....	063	Passage 25 .....	092
Passage 11 .....	065	Passage 26 .....	094
Passage 12 .....	067	Passage 27 .....	096
Passage 13 .....	068	Passage 28 .....	098
Passage 14 .....	070	Passage 29 .....	100
Passage 15 .....	073	Passage 30 .....	102

Passage 31	103	Passage 66	170
Passage 32	106	Passage 67	172
Passage 33	107	Passage 68	174
Passage 34	110	Passage 69	175
Passage 35	113	Passage 70	177
Passage 36	114	Passage 71	180
Passage 37	116	Passage 72	182
Passage 38	118	Passage 73	184
Passage 39	121	Passage 74	186
Passage 40	122	Passage 75	187
Passage 41	125	Passage 76	189
Passage 42	126	Passage 77	191
Passage 43	129	Passage 78	193
Passage 44	130	Passage 79	195
Passage 45	132	Passage 80	196
Passage 46	134	Passage 81	198
Passage 47	136	Passage 82	200
Passage 48	137	Passage 83	202
Passage 49	139	Passage 84	204
Passage 50	140	Passage 85	205
Passage 51	142	Passage 86	207
Passage 52	144	Passage 87	208
Passage 53	146	Passage 88	209
Passage 54	148	Passage 89	211
Passage 55	150	Passage 90	213
Passage 56	152	Passage 91	214
Passage 57	154	Passage 92	216
Passage 58	156	Passage 93	218
Passage 59	158	Passage 94	220
Passage 60	160	Passage 95	221
Passage 61	161	Passage 96	223
Passage 62	163	Passage 97	226
Passage 63	165	Passage 98	227
Passage 64	167	Passage 99	229
Passage 65	169	Passage 100	231

长文章

Passage 101 .....	236	Passage 109 .....	266
Passage 102 .....	239	Passage 110 .....	271
Passage 103 .....	243	Passage 111 .....	276
Passage 104 .....	248	Passage 112 .....	281
Passage 105 .....	251	Passage 113 .....	285
Passage 106 .....	255	Passage 114 .....	290
Passage 107 .....	259	Passage 115 .....	294
Passage 108 .....	263		

逻辑题

Passage 116 .....	300	Passage 134 .....	315
Passage 117 .....	301	Passage 135 .....	316
Passage 118 .....	302	Passage 136 .....	317
Passage 119 .....	303	Passage 137 .....	318
Passage 120 .....	304	Passage 138 .....	318
Passage 121 .....	305	Passage 139 .....	319
Passage 122 .....	306	Passage 140 .....	320
Passage 123 .....	306	Passage 141 .....	321
Passage 124 .....	307	Passage 142 .....	321
Passage 125 .....	308	Passage 143 .....	322
Passage 126 .....	309	Passage 144 .....	323
Passage 127 .....	310	Passage 145 .....	324
Passage 128 .....	310	Passage 146 .....	324
Passage 129 .....	311	Passage 147 .....	325
Passage 130 .....	312	Passage 148 .....	326
Passage 131 .....	313	Passage 149 .....	327
Passage 132 .....	314	Passage 150 .....	328
Passage 133 .....	315		

## Part 4 GRE 阅读逻辑线构建训练 (二)

官方模考文章讲解与题目解析 ..... 329

### ☉ PPO 1 ☉

Passage 1 .....	331	Passage 11 .....	347
Passage 2 .....	332	Passage 12 .....	350
Passage 3 .....	336	Passage 13 .....	350
Passage 4 .....	336	Passage 14 .....	352
Passage 5 .....	339	Passage 15 .....	354
Passage 6 .....	341	Passage 16 .....	355
Passage 7 .....	342	Passage 17 .....	357
Passage 8 .....	343	Passage 18 .....	358
Passage 9 .....	344	Passage 19 .....	359
Passage 10 .....	346		

### ☉ PPO 2 ☉

Passage 1 .....	364	Passage 11 .....	383
Passage 2 .....	366	Passage 12 .....	386
Passage 3 .....	370	Passage 13 .....	387
Passage 4 .....	371	Passage 14 .....	389
Passage 5 .....	373	Passage 15 .....	390
Passage 6 .....	375	Passage 16 .....	392
Passage 7 .....	377	Passage 17 .....	394
Passage 8 .....	377	Passage 18 .....	394
Passage 9 .....	379	Passage 19 .....	396
Passage 10 .....	381		

附 录 GRE 阅读常用背景知识介绍 ..... 399



解密GRE阅读  
逻辑线

# Part 1 阅读方法总论



扫描封面上“机工外语”的二维码，关注后  
输入60331，即可免费收看或下载视频资源

GRE

解密GRE阅读  
逻辑线



作为一个擅长 GRE 阅读的人，我在读 GRE 阅读文章的时候到底经历了什么样的思维过程呢？少说废话，大家不如先来亲身感受一下做题的感觉吧。下面是一篇中篇文章，在考场上应该需要 6 分钟左右完成，大家不妨自己来试一试，不用限时，但是在做完的时候回忆一下自己刚才的阅读以及做题过程吧。

### Sample Passage

Eliot's work *Snowman on a Wooden Bridge in Trondheim* has been received as a purely literal and unqualified replication of a winter view. Its meticulous detailing of the clouds and smoke in the backdrop is said to parallel the pastoral scenes portrayed by the likes of Hirsch. However, critic Artour Mirkovic suggests alternatively that the work exemplifies Eliot's idealization of serenity and tranquility as opposed to an unstinting reproduction of a Norwegian suburb. Although he recognizes the exactitude with which Eliot depicted the landscape, Mirkovic cites chemical study that relates the pigment to the warm Mediterranean Island Sicily, where Eliot frequented for inspiration, arguing that the picture was unlikely to be a realistic portrayal of his direct experience. Likewise, art historian Lindsay Babaev points to affinity between Eliot and impressionist master Laurence, contending that Eliot's masterpiece needs to be interpreted beyond its surface value.

1. The primary purpose of the passage is to
  - A. challenge a popular interpretation of one of Eliot's paintings.
  - B. argue that Eliot's realism is a merging of seemingly contradictory schools.
  - C. reconcile different attitudes toward a style of paintings.
  - D. present critical views that may call into question an orthodox position.
  - E. call for further evidence to resolve a debate regarding an artistic interpretation.
2. According to the passage, the mentioning of "the exactitude" serves primarily to
  - A. corroborate a mainstream understanding of a particular work.
  - B. correct a misconception regarding Eliot.
  - C. acknowledge a fact that seems to support a traditional interpretation.
  - D. explain the source of inspiration for Eliot.
  - E. link Eliot's tradition with that of Laurence.
3. The author implies which of the following about "the likes of Hirsch"?
  - A. Their style is close to an unstinting imitation of pastoral scenes.

- B. They rarely use natural landscape as the motif of their paintings.
- C. Their visualizations of winter scenes are more precise than what Eliot was capable of.
- D. Their selection of themes demonstrates that they belong to the same school as Eliot.
- E. Their style of painting is closer to Laurence than to Eliot.

好了，请大家回想一下自己的做题过程。下面我来模拟一下大部分人可能有的感受。

Eliot's work *Snowman on a Wooden Bridge in Trondheim* has been received as a purely literal and unqualified replication of a winter view. “Eliot 的什么雪人的作品被接受作为一个纯粹的、literal（这个单词不认识），以及 unqualified（这个单词不认识）复制了一个冬天的场景。” Its meticulous detailing of the clouds and smoke in the backdrop is said to parallel the pastoral scenes portrayed by the likes of Hirsch. “它一丝不苟的云和烟的背景细节被说成与一个 pastoral（这个单词不认识）的场景平行，是 Hirsch 等人所刻画的情景。” However, critic Artour Mirkovic suggests alternatively that the work exemplifies Eliot's idealization of serenity and tranquility as opposed to an unstinting reproduction of a Norwegian suburb. “可是，评论家 AM 给出了另外一个说法，是这个作品例证了 Eliot 对 serenity（这个单词不认识）和 tranquility（这个单词不认识）的理想化，相对于一种 unstinting（这个单词不认识）的对挪威城郊的复制。”哎呀呀，我读不下去了……

我也模拟不下去了……

因为这完全不是我的阅读思绪，但这却代表了无数人读 GRE 文章的体验。他们真的是在读文章的意思，就像读一篇学术论文一样，然而，我却会把视线关注到一些“不起眼”的地方，而这些“不起眼”的地方恰才是真正重要的地方。不如我们重新开始，这次，模拟的是我的阅读过程。变颜色的地方是我关注的信息。

## ☞ Sentence 1

Eliot's work *Snowman on a Wooden Bridge in Trondheim* has been received as a purely literal and unqualified replication of a winter view.

文章的第一句话如果是一个简单句，则不存在所谓的逻辑关系。对于一个简单句，大部分人会关注两个问题：第一，讨论的对象是什么；第二，对象的特点是什么。比如，在这里，讨论的对象很明显是 Eliot，而特点是一个看不太懂的 literal and unqualified replication of a winter view。

然而，我关注的是一个不起眼的 has been received as。它有什么价值呢？它表达了一个我们以后会极其关注的问题，那就是视角。任何一个语句都包含视角信息，我们需要关注这是谁的视角，是作者的还是引用别人的。显然，在本句中是没有作者视角的，因为，当我们说“X has been received as Y”的时候，我们的意思不是“X 是 Y”，而是“X 被认为是 Y”。它表达的是一种引用观点，或是一种可能性，即这是除作者外的某些人拥有的看法，而作者不见得会认为其对或错。那我们为什么要关注视角呢？原因主要有二。第一，对于做题来说，题干经常问“according to the passage...”“the passage implies that...”或者“it can be inferred from the passage that...”之类的话，它们问的都必须是符合“作者”视角的信息。即如果原文说“X is regarded as Y”，那么选项说“X is Y”就是错的。第二，对于读文章来说，引用观点后面接