

eye4u 视觉设计工作室_编著

WOW!

揭示设计真谛

激发创意灵感



Photoshop

平面广告设计

- 36个知识要点全面讲解平面广告设计基础知识
- 140个学习专题深入剖析Photoshop操作技巧
- 90个新锐实例全方位展现炫酷的广告设计思路

- 3000个画笔、渐变、样式、形状、烟雾、墨迹喷溅等广告设计元素
- 300分钟多媒体教学视频
- 35段高端创意设计案例视频
- 本书所有案例的素材及源文件



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

eye4u视觉设计工作室_编著

WOW!

Photoshop

平面广告设计



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国青年出版社

法律声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

WOW! Photoshop 平面广告设计 / eye4u 视觉设计工作室编著.

— 2 版. — 北京: 中国青年出版社, 2014.10 ISBN 978-7-5153-2779-2

I. ①W… II. ①e… III. ①广告—平面设计—计算机辅助设计—图像处理软件 IV. ①J524.3-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 219637 号

WOW! Photoshop 平面广告设计

eye4u 视觉设计工作室 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 柳 琪

书籍设计: 六面体书籍设计 王世文

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 25

版 次: 2015 年 1 月北京第 2 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2779-2

定 价: 89.00 元 (附赠 1DVD, 含海量素材及教学视频)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列

目录

序言	3
作品欣赏	4
Prologue	10

Chapter 01 平面广告设计入门

Section 01 为什么要学习平面广告设计	26
01 什么是平面广告设计	26
02 怎样才能成为平面广告设计师	26
03 平面广告设计流程	27
Section 02 平面广告设计的构成元素	31
01 点线面构图	31
02 文字编排影响整个版面信息	38
03 图形决定版面视觉效应	41
04 颜色决定风格	47
FLY 01 图像的形状编排	48
Section 03 视觉流程决定版面信息传递	49
01 单向视觉流程	49
02 重心视觉流程	49
03 反复视觉流程	50
04 导向性视觉流程	50
05 散点视觉流程	51
FLY 02 图像和文字合理的视觉安排	52
设计点评	53

Chapter 02 学习平面广告设计前期准备

Section 01 了解平面设计宣传表现手法	56
01 直接展示	56
02 强调法	56
03 对比衬托	57
04 合理夸张	57
05 同构法	57
06 运用联想	58
07 幽默表现	58
08 情感表现	59

09 偶像表现	59
Section 02 掌握版面的编排方式	60
01 标题型	60
02 轴线型	60
03 斜置型	61
04 全图型	61
05 水平型	61
06 指示型	62
07 偏置型	62
08 留白型	63
09 堆叠及拼贴型	63
10 自由型	63
Section 03 平面设计与软件的结合	64
01 认识Photoshop CS5的操作界面	64
FLY 01 调整Photoshop CS5工作区	65
02 平面设计时主要使用的工具	66
03 色彩调整命令与设计的结合	68
04 影响印刷质量的像素与分辨率	70
05 选择印刷颜色模式	71
FLY 02 颜色模式的转换	72
设计点评	73
 Chapter 03 Photoshop CS5基本操作	
知识预热	76
Section 01 文件管理	77
01 新建和打开文件	77
02 置入文件	78
03 导入和导出文件	78
04 存储文件	79
Section 02 优化 Photoshop CS5 操作环境	80
01 首选项设置	80
动手操作 设置“界面”首选项	81
02 快捷键设置	82
动手操作 自定义键盘快捷键	82

03 菜单设置	83
动手操作 设置菜单命令颜色	83
FLY 01 设置透明区域的网格	84
Section 03 创建选区	85
01 规则选区的创建	85
动手操作 根据图片选择合适选区工具	85
02 不规则选区的创建	86
FLY 02 选区的创建模式	87
03 其他创建方法	88
动手操作 替换图像局部颜色	88
FLY 03 载入选区	89
Section 04 编辑选区	90
01 选区的基本操作	90
02 移动选区	90
FLY 04 移动选区内图像	91
03 修改选区	92
动手操作 添加图像边框	93
04 扩大选取	94
05 选取相似	94
动手操作 调整选区颜色	94
FLY 05 选区的重要性	95
Section 05 调整选区	96
01 变换选区	96
动手操作 变换选区形态	96
02 描边选区	97
03 存储选区	97
动手操作 利用“内容识别比例”命令调整图像	98
技能提升：选区工具属性栏	99
设计师实战营：制作艺术化合成图像	101

Chapter 04 图像的修饰与调整

知识预热	106
Section 01 修饰图像细节	107
01 模糊工具	107

02 锐化工具	108
03 涂抹工具	108
04 仿制图章工具	109
动手操作 复制图像	110
05 图案图章工具	110
Section 02 为图像局部润色	112
01 减淡工具	112
02 加深工具	112
03 海绵工具	113
动手操作 增强照片光影色调	114
Section 03 修复图像	115
01 污点修复画笔工具	115
动手操作 去除人物面部雀斑瑕疵	115
02 修复画笔工具	116
动手操作 去除照片局部景物	116
FLY 01 修复工具属性栏	117
03 修补工具	118
动手操作 修复受损照片	118
04 红眼工具	119
Section 04 擦除图像	120
01 橡皮擦工具	120
动手操作 擦除多余图像	121
02 背景橡皮擦工具	122
03 魔术橡皮擦工具	122
动手操作 擦除图片背景颜色	123
Section 05 变换图像	124
01 变换图像	124
动手操作 调整图片方向	125
FLY 02 图像的编排方向与视觉走向	126
02 自由变换图像	127
03 操控变形图像	127
动手操作 调整人物动态	128
FLY 03 图形形状的应用	129
技能提升：“仿制源”面板	130
设计师实战营：制作艺术杂志宣传海报	131

Chapter 05 平面广告色彩应用

知识预热	136
Section 01 选择颜色	137
01 前景色与背景色	137
02 认识“拾色器”对话框	137
03 使用“颜色”面板选择颜色	138
04 使用“色板”面板选择颜色	139
05 使用吸管工具选择颜色	139
06 “信息”面板与颜色取样器工具	140
FLY 01 色彩的艺术搭配	141
Section 02 填充图像颜色	142
01 油漆桶工具	142
动手操作 填充背景图案	142
02 渐变工具	143
动手操作 制作图片炫彩效果	143
03 “填充”命令	144
动手操作 修复残缺图片	145
FLY 02 “渐变编辑器”对话框	146
Section 03 利用调整命令调整图像颜色	147
01 图像色调的自动调整	147
02 图像色调的基本调整	147
动手操作 调整图片艺术色调	148
FLY 03 统一版面色调	149
03 图像色调的特殊调整	150
动手操作 使用“可选颜色”命令调整图像	150
04 图像色调的进阶调整	151
动手操作 使用“HDR色调”命令调整图像	152
FLY 04 “变化”对话框	153
Section 04 利用“调整”面板调整图像颜色	154
01 认识“调整”面板	154
动手操作 使用“HDR色调”命令调整图像	154
02 “调整”面板与调整命令的区别	155
技能提升：了解“自动颜色校正选项”对话框	156
设计师实战营：制作电影海报效果	157

Chapter 06 图像的绘制

知识预热	162
Section 01 认识基本绘画工具	163
01 画笔工具	163
动手操作 使用画笔工具绘制图像	163
02 铅笔工具	164
FLY 01 装饰性图形元素	165
03 颜色替换工具	166
动手操作 替换图片局部颜色	166
04 混合器画笔工具	167
05 历史记录画笔工具	167
06 历史记录艺术画笔工具	168
动手操作 制作图片水彩效果	168
Section 02 设置画笔样式	169
01 画笔预设的使用和显示方式	169
02 管理画笔预设	169
动手操作 追加画笔样式	170
FLY 02 新建和定义画笔预设	171
03 载入画笔预设	172
动手操作 载入画笔并绘画	172
Section 03 认识“画笔”面板	173
01 打开“画笔”面板	173
FLY 03 编辑画笔笔尖基本属性	174
02 画笔形状动态设置	175
动手操作 制作邮票效果	175
03 画笔散布设置	177
动手操作 添加照片动感元素	177
技能提升：画笔其他属性的设置	178
设计师实战营：绘制儿童插画	179

Chapter 07 文字编排

知识预热	184
Section 01 文字输入	185
01 认识文字工具组	185
动手操作 输入横排点文字	185
02 输入段落文字	186
动手操作 创建段落文本	186
FLY 01 文字的排列应用	187
03 转换段落文本与点文本	188
04 输入蒙版文字	188
Section 02 认识“字符”与“段落”面板	189
01 “字符”面板	189
动手操作 设置文本字体大小	189
02 “段落”面板	190
动手操作 调整文字对齐方式	191
FLY 02 文字的处理技巧	192
Section 03 编辑文字	193
01 文字的拼写检查	193
02 查找和替换文本	193
03 栅格化文字图层	194
04 将文字转换为形状	194
05 将文本转换为工作路径	194
06 创建变形文字	195
动手操作 制作放射性文字效果	195
FLY 03 “变形文字”对话框	196
07 沿路径绕排文字	197
动手操作 创建路径文字	197
08 创建异形轮廓段落文本	198
动手操作 创建异形轮廓文本	198
技能提升：调整文字样式	199
设计师实战营：制作儿童画册内页	200

Chapter 08 路径形状的绘制

知识预热	204
Section 01 认识“路径”面板	205
Section 02 绘制路径	206
01 使用钢笔工具	206
02 使用自由钢笔工具	206
FLY 01 底纹和随意图形	207
Section 03 选择路径	208
01 使用路径选择工具	208
02 使用直接选择工具	208
Section 04 为路径添加或删除锚点	209
01 添加锚点工具	209
02 删除锚点工具	209
03 转换点工具	209
Section 05 使用形状工具绘制路径	210
01 使用矩形工具	210
02 使用圆角矩形工具	211
FLY 02 矩形的应用	212
03 使用椭圆工具	213
04 使用多边形工具和直线工具	213
05 使用自定形状工具	213
动手操作 增强图像光线效果	214
FLY 03 自定形状属性管理	215
Section 06 编辑路径	216
动手操作 绘制散布星星图像	218
技能提升：“描边路径”对话框	219
设计师实战营：制作品牌标志	220

Chapter 09 版面层次表现

知识预热	224
Section 01 认识图层	225
01 “图层”面板	225
02 图层的基本操作	227

动手操作 创建各种类型的图层	227
FLY 01 层次与空间	228
Section 02 图层的对齐与分布	229
01 对齐图层	229
02 分布图层	230
动手操作 平均分布图层	230
03 自动对齐图层和自动混合图层	231
动手操作 拼合全景图像	231
FLY 02 制作全景图的多种方法	233
Section 03 管理图层	234
01 创建图层组	234
02 取消图层的编组	234
03 合并图层	235
04 盖印图层	235
Section 04 图层混合模式	236
01 减淡型混合模式	236
动手操作 使用“滤色”混合模式增添图片亮度	237
02 加深型混合模式	238
03 其他类型混合模式	238
Section 05 图层样式	240
01 认识图层样式	240
动手操作 制作水晶文字效果	241
02 编辑图层样式	242
动手操作 拷贝图层样式	242
技能提升：“自动对齐图层”与“自动混合图层”	243
设计师实战营：合成带有层次感的招贴	244

Chapter 10 图像的抠取与合成

知识预热	248
Section 01 利用工具抠取图像	249
01 利用套索工具组抠取图像	249
动手操作 抠取图片中的建筑图像	249
FLY 01 去底图	250
02 利用钢笔工具抠取图像	251

动手操作 抠取图片中的人物图像	251
03 利用橡皮擦工具组抠取图像	252
动手操作 擦除多余背景图像	252
Section 02 利用蒙版抠取图像	253
01 利用快速蒙版抠取图像	253
动手操作 抠取背景较复杂的图像	253
FLY 02 设置快速蒙版选择方式	254
02 利用“调整蒙版”命令抠取图像	255
动手操作 抠取宠物图像	255
FLY 03 “调整蒙版”对话框	256
Section 03 其他抠图方式	257
01 利用“色彩范围”命令抠取图像	257
动手操作 调整颜色相似的图像色调	257
02 利用通道抠取图像	258
动手操作 抠取人物发丝	258
FLY 04 “通道”面板与通道类型	260
Section 04 图像艺术合成	261
01 利用图层蒙版合成图像	261
动手操作 合成梦幻风景图像	261
02 结合图层顺序合成图像	262
技能提升：“色彩范围”对话框	263
设计师实战营：制作杂志封面	264

Chapter 11 立体空间表现

知识预热	268
Section 01 认识 3D 工具	269
01 3D对象变换工具组	269
动手操作 调整3D对象	269
02 3D对象相机工具组	270
FLY 01 立体空间表现	271
Section 02 3D 面板	272
01 3D场景	272
02 3D网格	272
03 3D材质	273

04 3D光源	273
动手操作 更改3D对象材质	274
Section 03 3D 对象的创建与调整	275
01 创建3D明信片	275
02 创建与编辑3D模型	275
动手操作 制作易拉罐3D模型	276
03 栅格化3D图层	276
04 创建灰度网格	276
05 使用3D凸纹命令创建3D对象	277
动手操作 制作3D文字效果	277
FLY 02 标题文字的表现	278
技能提升：“凸纹”对话框	279
设计师实战营：制作艺术文字招贴	280

Chapter 12 艺术特效运用

知识预热	284
Section 01 独立滤镜组	285
01 滤镜库	285
02 “镜头校正”滤镜	287
动手操作 校正倾斜图片	289
03 “液化”滤镜	290
动手操作 为人物瘦脸	292
04 “消失点”滤镜	293
动手操作 快速更换部分图像	295
Section 02 其他滤镜组	296
01 “风格化”滤镜组	296
FLY 01 “浮雕效果”对话框	298
02 “画笔描边”滤镜组	299
03 “模糊”滤镜组	299
动手操作 制作图片动感效果	300
04 “扭曲”滤镜组	300
05 “锐化”滤镜组	301
动手操作 还原图片清晰效果	301
FLY 02 “USM锐化”对话框	302

06 “视频”滤镜组	303
07 “素描”滤镜组	303
08 “纹理”滤镜组	303
动手操作 制作图片质感背景	303
FLY 03 平面设计质感表现	304
09 “像素化”滤镜组	305
动手操作 制作图像波普效果	305
10 “渲染”滤镜组	306
动手操作 打造冷色调电影镜头图像	306
11 “艺术效果”滤镜组	307
动手操作 制作图像艺术画效果	307
12 “杂色”滤镜组	308
13 “其他”滤镜	308
技能提升：“光照效果”对话框	309
设计师实战营：制作质感 DM 单	310

Chapter 13 实战实例

Section 01 电影招贴设计	314
Section 02 报纸广告设计	323
Section 03 杂志广告设计	330
Section 04 户外广告设计	338
Section 05 DM 单设计	344
Section 06 画册设计	352
Section 07 书籍装帧设计	358
Section 08 产品造型设计	369
Section 09 包装设计	379
Section 10 汽车网页设计	390

eye4u视觉设计工作室_编著

WOW!

Photoshop

平面广告设计



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国青年出版社

法律声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

WOW! Photoshop 平面广告设计 / eye4u 视觉设计工作室编著.

— 2 版. — 北京: 中国青年出版社, 2014.10 ISBN 978-7-5153-2779-2

I. ①W… II. ①e… III. ①广告—平面设计—计算机辅助设计—图像处理软件 IV. ①J524.3-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 219637 号

WOW! Photoshop 平面广告设计

eye4u 视觉设计工作室 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 柳 琪

书籍设计: 六面体书籍设计 王世文

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 25

版 次: 2015 年 1 月北京第 2 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2779-2

定 价: 89.00 元 (附赠 1DVD, 含海量素材及教学视频)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列