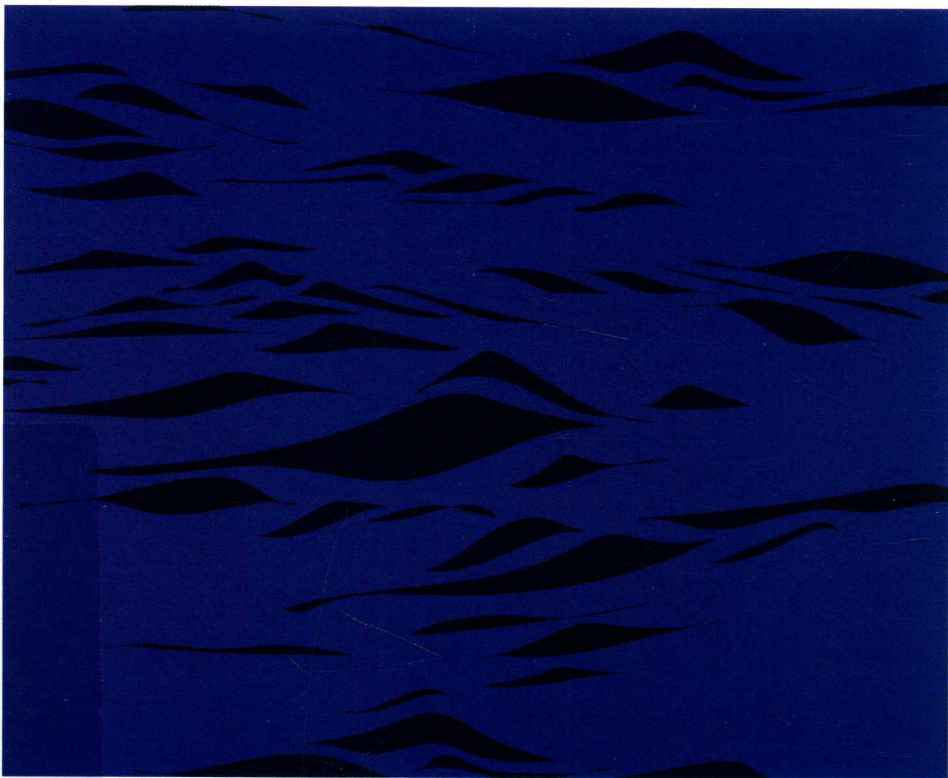


国
文
课

老子百句

汪涌豪
著



老子百句

国
文
课

汪涌豪
著

图书在版编目 (CIP) 数据

老子百句 / 汪涌豪著. —南京: 译林出版社, 2018.7
(国文课)

ISBN 978-7-5447-7325-6

I.①老… II.①汪… III.①道家②《道德经》-研究
IV.①B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 066554 号

老子百句 汪涌豪 / 著

策 划 董伯韬
责任编辑 吕 晨
装帧设计 一千遍工作室
特约校对 杨桂珍
责任印制 单 莉

出版发行 译林出版社
地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼
邮 箱 yilin@yilin.com
网 址 www.yilin.com
市场热线 025-86633278
排 版 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32
印 张 7.625
版 次 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-7325-6
定 价 35.00 元

版权所有 · 侵权必究

译林版图书若有印装错误可向出版社调换, 质量热线: 025-83658316

目 录

- 001 | 自序 箴言的拯救
- 005 | 玄的意味
- 011 | 眼睛重要乎？肚子重要乎？
- 016 | 后进者的私心
- 021 | 向水学习
- 026 | 全身的良方
- 031 | 窥破那扇门
- 035 | 无用即大用
- 040 | 所谓爱
- 045 | 读书人的肖像
- 050 | 大静之境
- 056 | 我可以不信你

- 060 | 快别宣传啦
- 064 | 反智的哲人
- 070 | 人生识字忧患始
- 074 | 我是这样地站在那里
- 082 | 叫你别取巧
- 087 | 能屈反伸
- 091 | 我不跟你争
- 096 | 为政当避急暴
- 100 | 母之可恋
- 106 | 我不如婴儿
- 111 | 幽眇之谷
- 116 | 看那块木坯
- 122 | 你打他还何时了
- 125 | 兵器这东西
- 130 | 认识你自己
- 135 | 欲望的旗帜
- 141 | 我非礼
- 145 | 道：未尝不是笑话

148		学会做减法
153		难道多藏是为了厚亡
159		你能走多远
165		少说或者不说
170		祸福相依
174		厨师的哲学
178		怎样做大国
183		奈何功败总垂成
187		吉祥三宝
192		古来圣贤皆寂寞
197		勇于敢和勇于不敢
201		别吓唬百姓
206		人道哪有天道好
210		理想国
215		施者乐于受者
219		后记
227		索引

自序

箴言的拯救

古今中外，但凡伟大的人物，其出生与离去通常都充满悬念。但像老子这样，连究竟是谁、生在何时何地都成为问题的还真不多。后来，他被奉为道教的祖师，化身仙界，许多事情就更难说清。

二十世纪二三十年代，学界曾就他的身世谜案，包括他是否写过《老子》一书，展开过专门的讨论，可惜本书的篇幅不容我们逐一介绍。读者如想知道，可以去看《古史辨》的第四、第六两册。这里，我们只想就他的思想以及这种思想之于当下的意义作些解说。我们想证明，他短短五千言的醇实叙说，包含有非常深刻伟大的思想，并且这种思想直至今天，仍能给人以深切著明的

启发。

看看我们身处的世界，“后现代”与“后后现代”的俗世里，一切的变化都发生得太快，一切的发生又表现得太充分太极端。那种欲望弥盛，虚浮日长，可以见诸大到国家、小到家庭的一切场合；那种任情妄作，违性逆行，又可见诸追赶阶段心态失衡的各色人等。所以，饱受现实困扰的人们才会暂时搁下眼前身心不得回旋的苦闷，返身向古人借取智慧。或以为，等到病已入骨，问题山积，才想到安静下来，听老子教诲，是不是有些晚了？但老子从来就是这样的人，他不因为人们曾经轻忽他的告诫而放弃对人性的救赎。尽管他很有坚持，但更能宽容。他的大道坦易，他的网漏吞舟。他以天地为教室，川谷草木为教具。他说，只要你从此一刻开始听从自然的指引，你就不会无救。

这样的思想，放在任何一个地方，任何一个年代，都注定不会被埋没。它像一个能生成热能的发光体，照彻世界的边际和人性的背面，既反衬世道的荒败，复引导人生的归趣。晚清魏源曾说：“圣人经世之书，而《老子》救

世书也。”今天，历史的景况已然发生巨大的改变，但我们好像仍然能够认同这样的判断。为什么？原因并不复杂，因为他老人家提出的问题，依然还在那里。

本书就是想就这些问题，对老子的思想作一些解说。或许有人会说，老子的这些思想太过简约，不够丰富。我们不想反对，只相信它会改变。还有，如今，因被人拿来与类似养生术、生态学、自由经济理论甚至宇宙热力学定律相挂连，还有类似万人诵读《道德经》以申请吉尼斯纪录的盲目哄抬，老子似乎不再寂寞。但他老人家会认可这种哄抬吗？我们的回答是否定的。但是我们也不想反对，而只相信它会改变。

我们还相信，对能够善体其意的读者，老子仍有期待。这个读者自然可以是中国人，也可以是外国人。事实是，确乎也有许多外国人为老子的思想所折服。如果他能够知道，两千多年后，有像托尔斯泰这样的伟人，为能读到他的教诲而深自庆幸，又有像卡夫卡这样不世出的天才，直言对他的思想有无限的钦敬，他应该能够欣慰。后者并称“老子的哲学是坚硬的核桃，我被它们陶醉了，

但是它们的核心,却对我依然紧闭”。

我们想问的是:你觉得这个“核桃”向你敞开了吗?或者,你是它乐意敞开的那个人吗?

玄的意味

道可道，非常道^①；名可名，非常名^②。

无，名天地之始^③；有，名万物之母^④。

故常无，欲以观其妙^⑤；常有，欲以观其徼^⑥。

此两者，同出而异名^⑦，同谓之玄^⑧。玄之又玄，众妙之门^⑨。

（第一章）

故道生之^⑩，德畜之^⑪；长之育之；亭之毒之^⑫；养之覆之^⑬。生而不有^⑭，为而不恃^⑮，长而不宰^⑯，是谓玄德。

（第五十一章）

注释：

① 常：马王堆汉墓帛书《老子》甲、乙本均作“恒”。

常道：天地永恒之道。

② 常名：真常不易之名。

③ 无：指天地初无形相的本始。天地：马王堆汉墓帛书《老子》甲乙本、北京大学藏西汉竹书《老子》均作“万物”。

④ 有：指万物的根源和原有形质。

⑤ 常无，欲以观其妙：常体察无，以观道的幽妙。

⑥ 常有，欲以观其徼：常体察有，以观道的端涯。

徼：端涯、涯际。

⑦ 此两者，同出而异名：帛书本作“两者同出，异名同胃（谓）”。

⑧ 玄：幽昧深远谓玄。

⑨ 众妙之门：一切玄妙的门径，此处指“道”而言。

⑩ 道生之：指万物由道而生。

⑪ 德畜之：指万物由德载育。马王堆汉墓帛书《老子》甲乙本、北京大学藏西汉竹书《老子》无“德”字。

⑫ 亭：《仓颉篇》：“亭，定也。”毒：《广雅·释诂》：“毒，安也。”

⑬ 覆：天载地覆之覆，此处亦化育之意。

⑭ 不有：不据为己有。

⑮ 不恃：不自恃其功。

⑯ 不宰：不横加主宰。

今译：

可以言说的道，不是常道；可以言说的名，不是常名。

无，是天地的本始；有，是万物的发源。

所以常体无，想要观照道的幽妙；常体有，想要观照道的端涯。

无和有这两者，出处同而名有异，都可称之为幽昧深远的道。幽深复幽深，是一切玄妙的门径。

所以道生成万物，德畜养万物；助长它化育它；安和它稳定它；养护它庇佑它。使其生长却不据为己有，有所兴作却不自恃己能，专主其事却不横加主宰，这就是最幽深的德。

道混同有无称作“玄”。这是《老子》五千言开宗明义就说了的。就“玄”的本意而言,原是指一种阴黑的颜色。大自然中,但凡幽远而无所至极者,其色无不呈现为黑色,或近于黑色,譬如极天,譬如远水。所以,老子借用它来指称大道既不可测识又不能分别的深奥和幽远。老子在言说大道的征象如“谷”或“牝”时,都突出其“玄”的特征,故有“知其白,守其辱(此处“辱”通作“黜”,意为“黑”),为天下谷”(第二十八章),“谷神不死,是谓玄牝”(第六章)之说。

正因为“玄”有此精义,常被解释为妙。老子要人时时处处皆能体“玄”,就是要人体此精妙,体悟到道生成天下万物,并内化于万物之中,使之各具稳定的属性。老子称这个为“德”,故他说“道生之,德畜之”。其后才是物形与势成,即万物得以呈现出各自的形态,顺应了各自的环境。老子还特别推崇道作育万物而不居其功的美德,所谓“生而不有,为而不恃,长而不宰”,即它既不自炫其能,也不横加主宰,更不据为己有。他将这种德性称为“玄德”,正是因为它有备极深远的内涵。所以他

又说：“玄德深矣远矣，与物反矣。”所谓“与物反矣”，是指能返归本真。能返归本真，在他看来，也就是达致“大顺”之境（第六十五章）即自然之境了。

关于“生而不有，为而不恃，长而不宰”一句，《吕氏春秋》作者以为体现了老子“贵公”的思想。他还说了一则小故事：荆地有人丢了一张弓，但不急着找回来，人问其故，说是：荆人丢了荆人捡，同是荆人，干吗非得找回来？孔子闻此，欣赏之余，又稍稍感到有些缺憾，他说：“能除去这句话中的‘荆’字才好。”老子听说后，则说：“能除去这句话中的‘人’字才好。”老子是在玩语言游戏吗？当然不是。当孔子对荆人的说法作出纠正，以为其太执着于国别的时候，老子进而对他的说法再行纠正，因为孔子的话太执着于物我了。正如《吕氏春秋》作者揣测的，他的意思是，“天地大矣，生而弗子，成而弗有，万物皆被其泽，得其利，而莫知其所由始”，所以何必非要人得到才好呢？道既能不有、不恃、不宰，人为何不能体道而行，放下得失呢？

由推崇“玄德”，老子还主张观察事物要“涤除玄览”

(第十章)，“玄览”即玄鉴的意思，就是让人深入内心，以心为形而上之镜，让心光照彻事物这样一种直觉而神妙的感物方式，用《淮南子·修务训》中的说法，就是“执玄鉴于心，照物明白”。老子以为，只有如此察识万物，才庶几能够没有瑕疵，而离真正的有道不远。离有道不远，也就具有了“微妙玄通，深不可识”(第十五章)的本领。

要说明的是，这里的“深不可识”不是指一个人有太重的机心，深自隐匿。恰恰相反，是说他不同于形气秽俗之人，急不可耐地求利图欲，让人一眼就看得到底。他清心、寡欲、深沉、安和，和光同尘而不主贵贱，与物大同而又无迹可见，不要说非浅眼者可以一望而知，就是一般人也难以认识清楚，这就是“玄同”(第五十六章)。老子很推崇这样的境界。

作为道的别称，“玄”不可得其形而名之，“玄德”难得，“玄鉴”难有，“玄同”不易，但唯其如此，它才让人寻寻觅觅，让老子费尽了心力。

眼睛重要乎？肚子重要乎？

是以圣人之治，虚其心^①，实其腹，弱其志^②，强其骨。
常使民无知无欲。

（第三章）

五色令人目盲^③；五音令人耳聋^④；五味令人口
爽^⑤；驰骋畋猎，令人心发狂^⑥；难得之货，令人行妨^⑦。
是以圣人为腹不为目，故去彼取此。

（第十二章）

注释：

① 虚其心：指保持内心的虚静。

② 弱其志：指保持心志的柔韧。

③ 五色：指青、赤、黄、白、黑。目盲：此处指眼花