



專題叢書

(英) 林恩·桑戴克

著馮雄譯
河南人民出版社

世界文化史

全書以系統而簡明扼要的文筆，敘述了人類整個進化的歷程，以及各民族各時期的文化進步階段，將各種文化的起源、演進和結局，以及各種文化間相互的影響一一呈現。

周蓓 主編

專題叢書

(英) 林恩·桑戴克

著馮雄譯

河南人民出版社

世界文化史

全書以系統而簡明扼要的文筆，敘述了人類整個進化的歷程，以及各民族各時期的文化進步階段，將各種文化的起源、演進和結局，以及各種文化間相互的影響一一呈現



圖書在版編目(CIP)數據

世界文化史 / (英) 林恩·桑戴克著; 馮雄譯. — 鄭州 : 河南人民出版社, 2018. 6

(專題史叢書 / 周蓓主編)

ISBN 978-7-215-11516-3

I. ①世… II. ①林… ②馮… III. ①世界史-文化史
IV. ①K103

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 069189 號

河南人民出版社出版發行

(地址: 鄭州市經五路 66 號 郵政編碼: 450002 電話: 65788036)

新華書店經銷 北京虎彩文化傳播有限公司印刷

開本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印張 48

字數 612 千字

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

定價: 382.00 圓

出版前言

中國現代學術體系是在晚清西學東漸的大潮中逐步形成的。至民國初建，中央政治權威進一步分散和削弱，加之新文化運動帶給國人思想上的空前解放，新學的啓蒙，新知識分子的產生，民國學術如草長鶯飛，進入一個自由而蓬勃的時代。中國傳統學科乃中國學術之根基與菁華所在，民國學人採用「取今復古，別立新宗」之方法，引入西方的學術觀念，積極改造，使史學、文學等學科向現代學術方向轉型。此外，大力推介西方社會科學的新學科和自然科學，在學習、借鑒乃至移植西方現代學術話語和研究範式的過程中，逐漸建立中國現代學科，使中國的學科門類迅速擴展。一時間，新舊更迭，中西交流，百花齊放，萬壑爭流，開創了中國現代學術的源頭。

伴隨知識轉型和研究範式轉換而來的，還有學術著作撰寫方式的創新。中國古代的著作向來以單篇流傳，經後人整理匯編後，方以成冊成集的面目出現并持續傳播。直到十九世紀末，東西方的歷史編撰體裁不外乎多卷本的編年體、紀傳體和紀事本末體等，章節體的出現標志着近代西方學術規範的產生和新史學的興起。章節體具有依時間順序，按章節編排；因事立題，分篇綜論；既分門別類，又綜合通貫的特點。以章、節搭建起論述之框架，結構分明，邏輯清晰，較傳統的撰寫體裁容量大、系統性強。它的傳入，使中國現代學術體系從內容到形式被納入了全球化的軌道。民國時期專題史的研究、譯介、編纂、出版恰恰是在這樣的背景下欣欣而發，是學術的實驗場，也是歷史的記錄儀。編選「專題史」叢書的初衷正是爲了從一個側面展示中國學術從傳統向現代過渡的歷史進程。

專題史是對一個學科歷史的總結，是學科入門的必備和學科研究的基礎，也是對一個時代艱深新銳問題的解答，是學術研究的高點。民國專題史著作中，既包含通論某一學科全部或一時代（區域、國別）的變化過程的，又囊括對一時代或一問題作特殊研究的，還有少部分是對某一專題的史料進行收集的。原創與翻譯并重，翻譯的底本大多選擇該學科的代表著作或歐美大學普及教本，兼顧權威性和流行性，其中日本學者的論著占據了相當比

重。日本與中國同屬東亞儒家文化圈，他們在接納西方學術思想和研究模式時，已作了某種消化與調適，從思維轉換的角度看，更便于中國借鑒和利用，他們的著作因而被時人廣泛引進。

與當代學術研究日趨專業化、專門化、專家化的「窄化」道路迥乎不同的是，中國傳統學術崇尚「學問主通不主專，貴通人不尚專家」的通識型治學門徑，處于過渡轉型期的民國學術在不同程度上保留了這種特徵。民國學術大師諸學科貫通一脈，上千年縱橫捭闔之功力自不待冗言，外交家著倫理政治史、文學家著哲學史、化學家著戰爭史等亦不乏其人，民國專題史研究呈現出開放、融通、跨界撰述的特點。與此同時必須看到，自晚清以來，中國的命運就在外侮屢犯、內亂頻仍的窘境中跌宕彷徨，民族存亡仿若命懸一綫。這股以創建學科、總結經驗、解決問題為指歸的專題史出版風潮背後，包裹着民國學人企望以西學為工具拯民族于衰微的探索精神，及以學術救亡的愛國之心。梁任公曾言：「史學者，學問之最博大而最切要者也，國民之明鏡也，愛國心之源泉也。」這種位卑未敢忘憂國的歷史使命感和國民意識是今人無法漠視和遺忘的。

「專題史」叢書收錄的範圍包括現代各個學科，不僅限于人文社會科學，學科分類以《民國總書目》的分科為標準，計有哲學、宗教、社會、政治、法律、軍事、經濟、文化、藝術、教育、語言文字、中國文學、外國文學、中國歷史、西方史、自然科學、醫學、工業、交通共6個學科門類。本叢書分輯整理出版，內不分科，單本發行，方便讀者按需索驥。既可作為大專院校圖書館、學術研究機構館藏之必備資源，也可滿足個人研讀或興趣之收藏。

與目前市場已有的一些專題史叢書相比，這次「專題史」叢書具有規模大、學科全、選本精、原版影印的特點。本叢書選目首重作者的首創、權威和著作影響力，尤其注重選本的稀見性。所謂稀見，即新中國成立後沒有再版，且多數圖書館沒有收藏，或即便有收藏，也是歸于非公開的珍本之列予以保存，普通讀者難以借閱。部分圖書雖有電子版，但作為學術研究的經典原著讀本，紙質版本更利于記憶和研究之用。本叢書精揀版本最早、品相最佳的原版圖書作為底本，因而還具有很高的版本收藏價值。

「專題史」的著作是民國學者對於那個時代諸問題之探究，往往有獨到之處，無論其資料、觀點短長得失如何，要之在中國現代學術史的構建與發展進程中，自有其開宗立論之地位。

序

西元一九一四年，世界大戰起，余竊不自揆，思竭微力，使文化（civilization）延其生機，故撰此一冊書，誠以爲世亦需此一冊書也。蓋自泛覽史籍，以至深研史學，著書傳世之人，於爭戰焚殺一切破壞之事，固早已厭聞，而移其目光，察昔人建設措施，其於舊時文化，盡智考探，正不遜於其紬繹政治史也。然以一冊書，鋪陳文化史上大事，提要鉤玄，朗然在目者，今尙未見流傳，縱或有之，定非用英吉利文（English）所寫矣。顧如大學生徒，欲於他日用醫術濟人，或專攻自然科學，數理科學，以及研治衆學，略分日力以讀史，無暇徧習史學各科之士，則講肄文化史一科，殆最相宜，可由此通知衆學概略，得識其因果關聯之狀。然學府多未增設此科，推原其故，乃半因無適當教師，半因無適當教本。吾書諒可彌斯缺憾。又好學深思之士，既出大學之門，欲於心目蓄藏前世事蹟，聯絡貫穿，使小己思想知識，得與今世思想之趨勢，知識之進步合符，則紬繹吾書，當有所補益。至若北美合衆國（United States of America）人，初適海外異邦，與舊文化相接，亦可取此冊，以印證其見聞也。

余撰此書，廣采旁搜，以求史料。歐羅巴（Europe）洲爲余熟遊之地，足跡所至，輒博訪周咨。余講歷史，亦微有閱歷。自中古時代歷史以外，嘗於大學授希臘（Greek）羅馬（Rome）史繼續歷十七年，授英格蘭（England）史十五年。老馬識途，匪敢自翊。要當本其心得，筆之於書，使讀者受益。余在西方預備大學（Western Reserve University）時，最後二年，授文化史。此書之成，亦多採當時講章也。

讀吾書者，或且資余組織史料，觀測因果，過於求新，而評論獨抒己見，亦有好翻舊案之嫌。實則在如此範圍之書中，原不能免。且研究史事，分析愈精微，則於泛論大略之舊說，多覺未便苟同。余於今世文化之本原，力求闡明真相，不欲但憑想象感情，妄下斷語。凡念及今世文化，雖以歐羅巴及亞美利加（America）為主，然須知論世界文化全部，決不能舍遠東文化，故吾書述其本體，并考其與泰西文化關聯之情形也。

凡遇特殊問題，吾書所述，祇得大略，讀者有暇，宜更博覽羣書。故此冊各章，恆附參考書目，於新刊英吉利文著作，採錄尤多。繙閱此類書，又可得前此討論同一事之書目。惟吾書參考書目中，時亦收入別種文字著作兩三種；逢英吉利文書籍罕論之事，尤為注意，藉使讀者識他國學人研究所得之淺深。惟每有同一冊書，可分作吾書數章之參考資料者，為免分別編目之煩，故於書末另作參考書目，收入紀載長期史事，暨專論文化史特殊部分，備具本末之書。吾書附有地圖六幅，書中地名，可於圖求之。余前後遊歷國外，聚集相片，殆有五千。此冊所附相片，即多從其中選取製版，藉見史蹟真相，且使覽者發興也。

吾書之成，頗得師範大學（Teachers College）下布立爾（J. Montgomery Gambrill）教授之助，君嘗讀其稿本，多所是正。別有同志諸君，分閱印刷樣張，指摘謬誤，盛意可感。累丁（Paul Radin）博士校第三章味斯忒曼（William Linn Westermann）教授校第八章至第十六章；瑟斐德（William R. Shepherd）教授校第三十章至第三十二章；巴列（Frederick Barry）博士校第三十四章芝加哥（Chicago）大學斯密特（Bernadotte E. Schmitt）教授校第三十八章及第三十九章；段因（Parker T. Moon）教授校第四十章。雷門（Irving W.

Raymond) 君暨坎柏爾(Anna Campbell)女士各校數章；卡曼(Harry J. Carman)教授及布列布涅(J. B. Brebner)君俱有所補益。女弟密爾德刺德(Mildred L. Thorndike)校勘全書之首次排字樣張，同懷愛德華(Edward L. Thorndike)教授，則校閱手稿，并於吾游歐羅巴之日，爲料理付印吾於論科學史時，贈書稿兩種，得益滋多。一爲生物學之發展 (The Growth of Biology)，吾友西北大學(Northwestern University)舊同事羅恩(William A. Loey)教授所著，惜吾書寫成，君已下世。一爲薩吞 (George Sarton) 博士科學史緒論(Introduction to the History of Science)之一部，論第十四世紀及第十五世紀者。竊望兩書早日刊行，以饗學人。吾書一再修訂，乃有定稿，時時閱哥倫比亞(Columbia)大學藏書，用資參證。掌書諸君，多費日力，爲余細檢，有問必答，不嫌煩勞，益我實多，記以志感。

桑戴克「林」(Lynn Thorndike) 撰

目錄

序	一
---	---

第一章 緒論	一
--------	---

梗阻歟進步歟	一
--------	---

研究文化史之重要	一
----------	---

文化與自然變化之關係	二
------------	---

地質系統及地質時代	三
-----------	---

生命之初現及物種之原始	三
-------------	---

人類進化	四
------	---

由古髑髏及骨骼所得推論	六
-------------	---

本能與文化	七
-------	---

地理變化	八
------	---

氣候與文化	八
-------	---

文化之主要中心	九
---------	---

世界背脊	九
------	---

東西分界線	一〇
-------	----

參考書目	一一
------	----

第一卷 史前初民文化	一五
------------	----

第二章 石器時代	一五
----------	----

鑿石器及最古石器	一五
----------	----

中石器時代之穴居人	一六
-----------	----

舊石器時代及中石器時代之分期	一六
穆斯忒石錐	一七
內安得塔爾人及洞穴繪畫	一八
克羅麥囊人	一八
燧石工藝極盛之時及新石器之初現	一八
新石器時代	一九
陶器與磨光石器爲重要	二〇

丹麥之貝邱及犬之葬馴	二〇
湖居人	二一
其他新石器時代人之居處及遺跡	二一
犁及輪之發明	二二
新石器時代之商業及巨石之建立	二三
新石器時代與青銅器時代及鐵器時代間之交替問題	二三
參考書目	二三

第二章 初民之習俗及思想

二六

從今世未開化人以推測初民	二六
謂今日野蠻人習俗思想爲即初民所遺之學說	二七
初民言語	二七
音樂及舞蹈	二八
個人修飾及美術	二八
未開化人之心境	二九
拜生教及拜物教	二九
巫術符咒及教儀	三〇

巫術與藝術	三〇
邪術	三一
造雨與摹仿之舞蹈，巫術與戲劇	三一
文化出於巫術乎	三一
藝術	三一
先知術	三一
信神	三一
神話	三一

社會組織, 家族.....	三三
父權問題.....	三三
婦女地位及男女關係.....	三四
圖騰制度.....	三四

第二卷 近東古代文化之發展

第四章 古埃及

地理及氣候.....	四一
紀年.....	四一
建國前時期.....	四二
埃及歷法.....	四三
書法之發展.....	四三
陵墓爲吾人考古所寶.....	四五
從陵墓得見日常生活狀況.....	四五
金字塔之起源.....	四六
金字塔之意義.....	四七
建築金字塔習俗之繼續.....	四八

社會中各種分層.....	三五
折刺肢體及別種野蠻習俗.....	三五
初民法律之特色.....	三六
參考書目.....	三七

四一

四一

埃及美術.....	四八
初期神廟.....	四八
雕刻及繪畫.....	四九
新王國之神廟.....	四九
埃及美術多受材料拘束.....	五〇
埃及衆神考源.....	五一
金字塔教典, 未來生命, 驅邪巫術.....	五二
後來死者用教典.....	五三
木乃伊.....	五三
阿夢神之祭師.....	五三

奧賽烈司神之神話……………五四

埃及宗教之較高處……………五四

文學及學術、醫學……………五五

埃及與文化之起源……………五六
參考書目……………五六

第五章 底格里斯河幼發拉的河流域

五九

地理……………五九

發掘之進行……………五九

蘇美爾語言……………六〇

蘇美爾文化……………六一

廟及塔……………六一

宗教上之別項特色……………六二

蘇美爾美術……………六二

戰爭及政治……………六三

法律及商業……………六三

銅器時代中閃族之敘利亞……………六四

阿剌伯果爲閃族故鄉歟……………六四

阿卡德之閃人……………六五

犁種刺俾爲巴比倫王……………六六

犁種刺俾法典……………六六

社會階級……………六七

婦女地位……………六七

土地制度……………六七

市鎮房屋……………六八

商業事件……………六八

工人責任……………六八

巴比倫敘事詩……………六九

科學智識……………六九

埃及及巴比倫在文化史上共有之貢獻……………七〇

參考書目……………七〇

第六章 愛琴區域文化

七三二

愛琴區域及人種.....七三

故址之發掘.....七三

書法及記數法.....七四

愛琴文化與埃及文化及底格里斯河幼發拉的河流域文

化之關係.....七四

推來第二城在西元前二五〇〇年.....七四

諸薩斯宮乃西元前二二〇〇年至一五〇〇年間建築.....七五

泰麟茲.....七六

第七章 北地傳來之改革

八二一

引言.....八二

馬初用於戰爭.....八三

馬自北地傳入巴比倫及埃及.....八四

印度歐羅巴語之初創.....八五

印度歐羅巴語研究.....八五

梨俱吠陀之年代及作者.....八六

邁錫尼.....七七

雕刻.....七七

陶器.....七八

壁畫.....七八

青銅器及雜色遺物.....七九

戰爭及海外貿易.....七九

宗教及埋葬.....八〇

參考書目.....八一

梨俱吠陀之神話巫術及宗教.....八六

雅利安人入印度時之文化.....八八

雅利安人襲取他族之文化.....八九

赫人.....八九

赫人美術文化之遺跡.....九〇

始用鐵.....九〇

印度歐羅巴人侵入愛琴區域及意大利·····	九一
印度歐羅巴人侵入小亞細亞·····	九一
荷馬氏詩之時代及作者·····	九二
荷馬氏詩之文學品格·····	九二
宗教及道德標準·····	九三

第八章 古代諸帝國時代

九七

新民族·····	九七
亞述人·····	九七
懸軍威稱霸之時代·····	九八
諸國戰爭自相殘害·····	九八
波斯帝國建立·····	九九
亞述政府及波斯政府·····	一〇〇
交通加廣·····	一〇一
亞述人及迦勒底人保守舊文化或破壞舊文化而不創造	
新文化·····	一〇二
亞述雕刻·····	一〇二

社會及經濟情形·····	九三
哈爾斯大德文化·····	九四
希西阿所記古今情形·····	九四
參考書目·····	九五

波斯人簡陋無文·····	一〇二
瑣羅亞斯德及阿味斯塔經·····	一〇三
阿刺米亞及腓尼基之商業，呂底亞鑄錢法·····	一〇四
古代紫色染料·····	一〇四
始創字母·····	一〇五
字母傳入歐羅巴·····	一〇六
猶太教及舊約·····	一〇六
舊約與希伯來人以前思想及經歷之關係·····	一〇七
舊約之內容·····	一〇七
參考書目·····	一〇八

第三卷 古希臘羅馬文化之興衰

第九章 希臘城國

希臘及希臘人	一一一
地理之影響	一一二
貿易及殖民	一一四
獨立之波里即城國	一一四
政體	一一六
諸城國之關係，戰爭及聯盟	一一六
斯巴達風俗及政治組織	一一七
伯羅奔尼撒聯盟	一一八
雅典之政治發展	一一九
梭倫之變法	一二九

第十章 希臘文學及哲學

希臘書籍	一二八
抒情詩	一二八
抒情詩人	一二九

經濟主政體而至完全民主政體	一二〇
雅典民主政體之批評	一二一
民衆法庭	一二一
後來欲圖統一希臘者之無功	一二三
社會及經濟情形	一二三
商販，實財，及銀行	一二三
婦女及家庭	一二四
雅典人之理想	一二五
參考書目	一二五

一二八

合唱詩，巴特力第及品得	一二九
希臘戲劇之起源	一二〇
戲劇之法	一二〇

希臘悲劇·····	一三一
亞理斯多芬·····	一三二
幼里披底·····	一三二
希臘多德·····	一三三
修昔的底斯·····	一三四
演說學·····	一三五
蘇格拉底前之哲學·····	一三六

原質及原子·····	一三七
哲人學派·····	一三七
蘇格拉底·····	一三八
柏拉圖·····	一三八
希波革拉第之醫學·····	一三九
亞理斯多德·····	一四〇
參考書目·····	一四〇

第十一章 希臘美術

一四三

希臘瓶之用途及製造·····	一四三
瓶畫之發展·····	一四三
希臘神廟·····	一四四
神廟尺度之比例，神廟之彩色·····	一四五
帕德嫩廟之原狀·····	一四六
帕德嫩廟之破毀·····	一四六

人像柱，愛奧尼亞式柱，科林多式柱·····	一四七
西元前四八〇年以前之古體雕刻·····	一四七
西元前第五世紀雕刻舉例·····	一四八
西元前第四世紀雕刻家之傑作·····	一四九
俄羅斯南部之希臘美術·····	一五〇
參考書目·····	一五〇

第十二章 希臘化時代

一五三

希臘化時代.....	一五三
波斯帝國之弱點.....	一五四
色諾芬之阿那巴息斯.....	一五四
希臘城國之衰.....	一五四
馬其頓之興.....	一五五
希臘城國覆亡之故.....	一五六
亞歷山大大帝之功業.....	一五七
亞歷山大所留印像.....	一五七
亞歷山大與文化史之關係.....	一五八

波斯帝國分崩.....	一五八
希臘半島及西希臘之局勢.....	一五九
托勒密朝之埃及.....	一六〇
希臘城市生活習慣傳入東方.....	一六〇
希臘化時代之都會.....	一六一
城市生活及家庭生活.....	一六一
卑賤而被壓迫者之生活.....	一六二
與印度之貿易.....	一六三
參考書目.....	一六三

第十三章 希臘化時代文化

一六六

希臘化時代文化通論.....	一六六
雅典之新喜劇.....	一六七
米能得.....	一六七
伊壁鳩魯之哲學.....	一六九
斯多噶派哲學.....	一七〇
斯多噶派哲學, 伊壁鳩魯派哲學, 及新喜劇三者共有之根	

摘.....	一七一
宗教及占星學.....	一七二
亞歷山大里亞之博物館.....	一七二
亞歷山大里亞之圖書館.....	一七二
亞歷山大里亞學者廣通方言博覽載籍.....	一七三
亞歷山大里亞之詩歌.....	一七四