



当代作家文选

Dangdai Zuojia Wenzuan

陶士凯 / 主编

中国国际广播出版社



当代作家文选

Dangdai Zuojia Wensuan

陶士凯 / 主编

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代作家文选 / 陶士凯主编. -- 北京: 中国国际
广播出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5078-4377-4

I . ①当… II . ①陶… III . ①散文集—中国—当代②
诗集—中国—当代 IV . ① I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 267792 号

当代作家文选

主 编 陶士凯
责任编辑 杜春梅
装帧设计 有 森
责任校对 吴光利

出版发行 中国国际广播出版社 [010-83139469 010-83139489 (传真)]
社 址 北京市西城区天宁寺前街 2 号北院 A 座一层
邮编: 100055
网 址 www.chirp.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 天津顾彩印刷有限公司

开 本 880 × 1230 1/32
字 数 310 千字
印 张 12.5
版 次 2019 年 1 月 北京第一版
印 次 2019 年 1 月 第 1 次印刷
定 价 70.00 元

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

《当代作家文选》编委会

主 编：陶士凯

副主编：孙淑香 马 林 张明德

编 委：李 龙



序 言

墨染凝香醉清秋

刘 清

伴随着季节的轮回，岁月迈着轻盈的脚步，走进这韵味袅袅的清秋。生命在漫山的枫红中点燃，灵魂在片片金黄中璀璨，梦想在水墨兰亭中放飞。在这娴静如诗的时光里，心灵的絮语轻绽秋的枝头，点点淡墨晕染着生命的素笺，在浓浓的秋意中留香，墨染凝香醉清秋！让我们循着秋日的私语，去聆听生命的浅吟低唱！

爱是世间最美的花，情是世间最动人的暖；思是悠悠的秋水，念是心底的一颗朱砂。任四季交替，总有一个人成为生命中无可替代的风景，总有一段情成为天荒地老的守候。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”让我们在天津诗人孙淑香的《行香子·五赋行香子》中去感受：爱之深，情之真，思之切，心无悔！

暖入轩窗，柳映朱门。一赋落英漫成茵。

满楼斜日，深院残春。

看桃花飞，梨花谢，洛花新。



韶华一瞬，天涯千里。晓镜空自惜芳尘。

几多往事，依旧眉痕。

任梦如思，思如月，月如君。

著名诗词评论家陶士凯先生对《行香子·五赋行香子》做了珠联璧合的赏析，让我们共同欣赏一下精湛绝伦的点评：

“本组《行香子》，结构严谨，用字精练，语言优美，意境深远。无晦涩之文字，无拽文之典故，看似平淡，实则精巧，娓娓道来，如歌如诉，仿佛一气呵成。展现了高超的语言表达水准和意境驾驭能力，堪称当代诗词精品之作。”

“本组《行香子》，从第一首‘思’——‘梦如思，思如月，月如君’，到第二首‘忆’——‘忆那年景，那年事，那年人’，到第三首‘愁’——‘听雁声悲，风声急，漏声频’，到第四首‘恨’——‘负几多月，几多景，几多真’，到第五首‘愿’——‘愿同相守，长相忆，梦相温’，年年相思，层层追忆，几番离愁，几多别恨，都化作新弦旧曲，弹奏出人世间最美丽的祝愿。”

依山而傍，临水而居，静听泉声鸟鸣，淡品清茶薄酒，好一幅人间的桃花源。让我们在山东诗人李长才《五律·南山居》（新韵）中感受这份“采菊东篱下，悠然见南山”的闲云野鹤的惬意生活，让心灵在山水中返璞归真！

最爱山中景，奇峰绕朵云。

石桥连草舍，曲径入森林。

黄雀鸣幽谷，清溪调素琴。

酒浓常醉客，茶淡可清心。

人世间最美的心，莫过于拥有一颗草木之心，以谦卑而不



张扬的姿态舒展着和谐，内敛着思想，坚定着信念，在亲善中绽放着力量，闪烁着人格的光芒！让我们在河南诗人杨军令的《草木》中感受恪守着自己的初心，带着悲悯和阳光，以柔韧和宽广征服着世界的不平凡的草木；草木虽遍地，但很容易被众多眼睛忽视，作者运用反衬的手法，将草木尚且有情和人与人之间却那么冷漠形成强烈的对比，引人深思！

“每一次邂逅 / 它都是在等待着你 / 平和，沉默的思想 / 本是不曾相识 / 没有冷漠，更不冰凉 / 它笃定着自己 / 让你感受到 / 力量”

真正的高贵不是趾高气扬，不可一世，更和金钱无关和名利无关，它只和内心的丰盈相连；真正的快乐不是锦衣玉食，而是内心的那份幸福感。在当今，很多人在追求物质上的提高，而忽略了精神上的同步。让我们在浙江诗人罗永义《高楼里的日子》中去体味人生追逐过程中的得与失：身份地位的提高让人拥有了表面的风光，满足了那份高高在上的虚荣心，却也让人失去了一些真情温暖的东西，陷入了被束缚的境地。

“住进了高楼大厦 / 似乎趾高气扬 / 感受威风凛凛 / 其实不然 / 高得上不着天 / 与天堂遥不可及 / 高得下不着地 / 与人间拉开了距离 / 靠着拼搏打下坚实的基础 / 终于抬升了自己 / 没想到高楼里的日子却把自己的生活悬在空中”

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！”母亲是一条潺潺的小溪，润泽着你生命的芳草地；母爱是黑夜中的一盏明灯，照亮你孤寂的路程；母爱是寒冬的一尊暖炉，为你烘干世间的薄凉；母爱是淡淡的花香，飘进你甜蜜的梦乡。让我们循着清香走进吉林作家姜庆涛《那一年，茉莉花香》，去感受这份散发着母亲气息的绵绵不绝的爱的芬芳，即便天上人间，永不相隔，终生安暖！



“虽然是梦，但清醒的我仿佛仍能感受到那阵阵的茉莉花的幽香扑鼻而来。”

“‘好一朵美丽的茉莉花，好一朵美丽的茉莉花’，那悠扬的歌声还在我的耳畔回荡。那一年的茉莉花让我留恋让我难忘，那妈妈的歌声，让我至今难忘。”

您是知识的播种者，耕耘着那片贫瘠的土地；您是雨露，晶莹着一颗颗纯净的眼眸；您是阳光，灿烂着孩子的笑靥；您是辛勤的园丁，用心血和汗水培育着桃李满园。您有一个响亮的称号——人民教师。让我们在吉林作家李新民《百年风云·教育世家传奇》中去感受百年教育变迁的曲折过程，去见证这群不同时代下的教育者用实际行动撰写的人生丰碑！

“我就想通过这个大家庭的原型，反映我国教育领域百年沧桑，歌颂中华民族可敬可爱的教育工作者们。他们在不同时代肩负着不同的使命：他们在殖民地半殖民地时代的痛苦呻吟中，站在高处唤醒民众；他们在外国列强铁蹄践踏下的国土上奋起抗争，冒着生命危险教育孩子不要忘记自己是个中国人；他们在战乱年代，坚守岗位；他们在百废待兴的新中国拼搏工作；他们在十年浩劫中备受折磨；他们在改革开放后，辛勤耕耘。”

微笑是人间最诗意的语言，如一缕春风融化着冰冻、化解着隔阂，让彼此的心贴近；微笑是秋日的一轮暖阳，温暖着孤寂的心灵，安抚着尘世的沧桑，给人以信心和力量。用你的微笑改变世界，别让世界改变了你的笑容。让我们在甘肃作家张荣彬的《那年的笑容》中去体味人情的冷暖，去感受微笑的含义和魅力。

“那一刻，不明就理的我知道了父亲的一份笑容也会有力量。长大后，才知道那不是笑容，而是宽容。”

“那时，我知道她的笑容，给我的感觉不是她固有的职业



习惯，而是对我、对一个穷人的尊重。”

生命的书写无须着墨太多，以上善执笔，以淡泊泼墨，在留白的扉页上烙上岁月沉香的那抹柔，熏香生命的四季！淡墨素心丹清秋！

是为序！



诗人孙淑香



诗人杨军令



作家赵明环



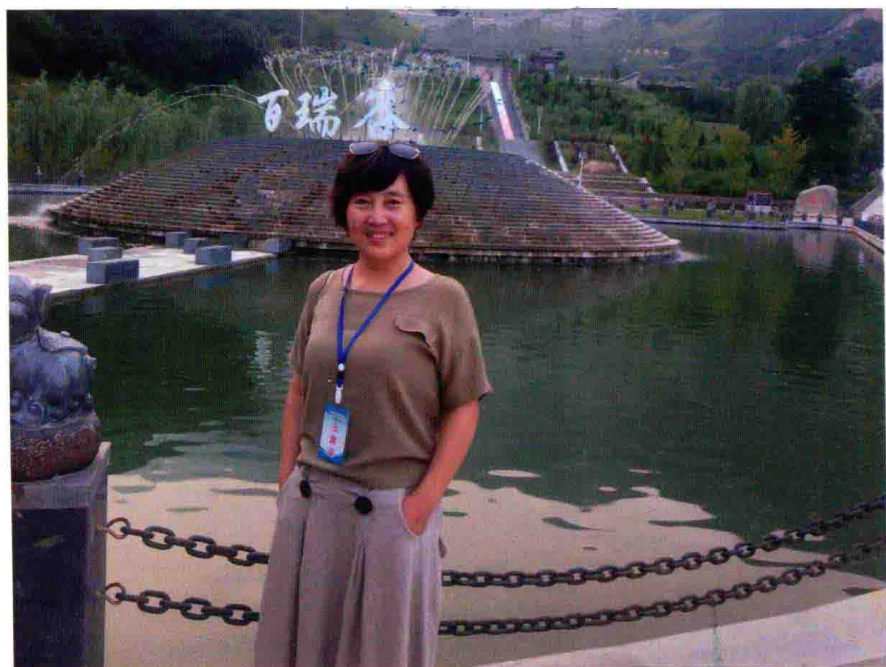
诗人蓝广军



诗人张林渠



作家刘彦智



诗人周翠明



目 录

第一部 现代诗歌

- 秦耀然 三月，我和春天有个约会（外四首） / 001
- 孙建忠 哥哥你是鹰（外三首） / 008
律绝二十首（新韵） / 012
- 卢习洪 中秋，丹霞之约（外三首） / 017
- 罗永义 春雪（外五首） / 022
- 张继劳 谷雨的风（外二首） / 025
- 徐秋和 徐秋和诗歌二十首 / 028
- 赵明环 父爱如山（外五首） / 044
- 杨军令 在路上（组诗） / 056
听雨（外二首） / 057
- 林剑华 幽梦情缘（外二首） / 059
- 周 智 山水情韵（五首） / 063
- 颜 波 生命之歌（组诗） / 065
- 吴少燕 诗歌十四首 / 074
诗词二十首 / 087

- 李 龙 诗歌二十首 / 092
- 孙莱英 草原（外十二首） / 100
- 李东山 桃花绣（外五首） / 111
- 高永祥 素描（组诗） / 118
- 路过一片山药花地（外八首） / 120
- 周翠明 栀子花开（外三首） / 128
- 赵召恒 昆明行（组诗） / 134
- 蓝广军 百合花（外五首） / 139
- 谢 刚 守望（外八首） / 145
- 邱 黎 思念成痒（外二首） / 148
- 杨文明 相遇春天（外一首） / 151
- 姚一梅 短诗一组 / 154
- 赵二林 短诗九首 / 158
- 高龙兴 闯进春天的心扉（外二首） / 161
- 谭世贤 生命之歌 / 164
- 周玉国 孤独之夜（外一首） / 165
- 王 琼 一路向北（外一首） / 167
- 卢天雄 夏日的雨天（外二首） / 169
- 刘红霞 灯盏 / 170

第二部 古体诗词

- 孙淑香 行香子·五赋行香子 / 173
- 附：陶士凯先生赏析 / 174
- 总评 / 181
- 章晓红 江城子（双调）十四部 / 182

- 单 佳 诗词十首 / 187
- 刘 清 行香子·为君四赋行香子 / 191
- 张友虎 七绝二十八首 / 193
- 张林渠 诗词十二首 / 199
- 艾方成 为花十赋鹧鸪天 / 203
- 陆世祖 律诗三首 / 206
七绝五首 / 207
七古五首 / 208
- 祝建华 诗词二十首(新韵) / 210
- 马 林 五绝八题 / 214
五律五首 / 218
五言排律四首 / 219
七绝七题 / 221
七律十一首 / 223
- 李英落 绝句七首 / 227
七律十三首 / 228
词两首 / 231
乡愁(外二首) / 232
- 袁 杰 诗词二十九首 / 236
- 陈晓红 七律八首 / 243
朝阳(外十五首) / 245
- 黄显德 诗词二十首(新韵) / 251
- 李长才 诗词二十首 / 256
- 张乃坡 律绝二十首(新韵) / 262
- 韩风顺 七绝·四季赞歌 / 266
七绝·春到农家(四首) / 267



- 七绝三首 / 268
七律二首 / 268
- 郑南耀 郑南耀律绝一组 / 270
- 熊永贵 七律十首 / 273
- 童业斌 七绝·老农十咏(新韵) / 276
苦楝树致香樟树 / 278
- 林金茂 律绝四首 / 280
乡愁(外一首) / 281
- 杨莹莹 词六首 / 283
七律四首 / 285
- 张思太 诗词十二首 / 287
- 陈洪坤 七绝·十二月 / 290
- 王建军 五律·四季巧赋诗(组诗) / 293
词九首 / 296
- 萧雪君 古体诗十八首 / 299
- 章建斌 七律八首 / 303
- 何志强 诗词九首 / 306
- 韩学英 七绝一组 / 308
- 逢加凤 七律·三月桃花开(八首) / 311
- 钟晓钰 七绝十二首 / 313
- 张立标 七律五首 / 316
- 孙鸿铭 春风袅娜三首 / 317
- 成家凤 诗词二首 / 319
- 彭光禄 七律·咏荔枝(外一首) / 320