



道·佬·真文化丛书

传奇佬

故事

道真

王炬◎主编



中国文史出版社



道·佬·真文化丛书

传奇佬佬

故事

道真

王炬◎主編



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

传奇仡佬·故事道真/道真仡佬族苗族自治县文体广电新闻出版局编.
--北京:中国文史出版社,2017.3

(道·仡佬·真文化丛书/韩智勇总编)

ISBN 978-7-5034-8932-7

I. ①传… II. ①道… III. ①民间故事—作品集—道真仡佬族
苗族自治县 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第023759号

传奇仡佬·故事道真

责任编辑: 窦忠如

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

装帧设计: 四川世纪文采文化传播有限公司

印 刷: 成都春晓印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 14

印 数: 1-2000册

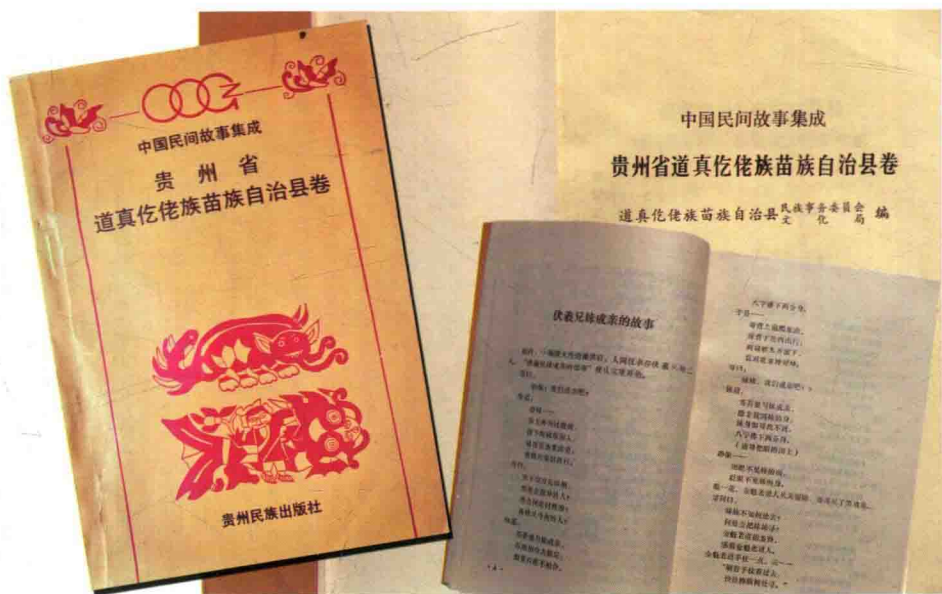
字 数: 170千字

版 次: 2017年2月北京第1版

印 次: 2017年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5034-8932-7 定价: 280.00元(全五册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。 文史版图书, 印装错误可与印刷厂联系调换028-61366158



1993年出版的《中国民间故事集成·道真自治县卷》（王炬 摄）



原道真自治县民委搜集的民间故事（冉文玉 摄）



编辑人员下乡搜集民间故事资料（任成刚 摄）



编辑人员下乡搜集民间故事资料（任成刚 摄）



编辑人员下乡搜集民间故事资料（任成刚 摄）

编辑人员采访道真民间
文化研究者黄孝鑫（右）
（王炬 摄）



编辑人员采访民间文
化爱好者周廷伦（左）
（王炬 摄）





编辑人员采访仡佬族
傩戏省级传承人杨朝忠
(左)(王炬摄)



编辑人员在审稿(赵静摄)

《道·侬佬·真文化丛书》编委会

顾问：刘东明 杨润民 刘路钗 周世晓 潘代勤
樊建明

主任：蒋正海 唐 静 费学卿

副主任：李德蓉 余家信 徐凌峰

成员：韩智勇 朱 勇 雷 坤 王 炬 蔺黎明
何小华 张 政 曾 进

编委会办公室设在道真自治县文体广电新闻出版局，韩智勇同志任办公室主任，王炬同志任副主任，负责日常工作。

《道·侬佬·真文化丛书》编辑部

总 编：韩智勇

编 审：朱 勇

副总编：王 炬 蔺黎明

编 辑：赵庆红 薛 强 曾小敏 杨忠伟 冉 娟
石易兰 赵 静 任成刚 胡 滔 程 维
苏 勇 刘溪桐 邓仕均

编辑部设在道真自治县文化馆，王炬同志负责日常编辑工作。

《传奇侬佬·故事道真》编辑人员

主 编：王 炬

副主编：石易兰 胡 滔

编 辑：杨忠伟 赵 静 任成刚 刘溪桐

《道·侗佬·真文化丛书》总编



韩智勇，男，侗佬族，1968年1月生于贵州道真，中共党员。1986年8月参加工作，现任道真自治县文体广电新闻出版局党组书记、局长，系道真自治县作家协会副主席。多次组织我县文化遗产普查和申报市、省、国家级名录等工作，协调、参与了首部侗佬族傩戏研究文集《道真古傩》和《侗佬故土风》、《道真三十年变迁》等道真民族民间文化书籍的编辑出版；多次组织参加省、市文化活动并获奖，组织贵州省音乐家协会创作的《幸福侗家》2016年获中国广播电视原创歌曲全国二等奖、第六届贵州省文艺奖二等奖。

《道·侗佬·真文化丛书》副总编

王 炬（见主编介绍）



蔺黎明，男，汉族，1966年4月生于重庆涪陵，中共党员。1987年8月参加工作，现任道真自治县文体广电新闻出版局党组成员、副局长，系贵州省摄影家协会会员、遵义市摄影家协会理事、道真自治县摄影家协会主席。有35件新闻作品获省、市广播或电视类一、二、三等奖；《画里道真》、《诗意道真》、《雾锁楠木塘》等分获2004年中国·道真“神秘侗佬·养生天堂”全国摄影大赛银质收藏奖和优秀奖，《侗乡高台舞狮》（组照）、《侗佬族打蔑鸡蛋》、《侗佬族民间绝技》等分获2011年“十年畅想”遵义“四在农家”创建全国网络摄影大赛三等奖和优秀奖，《雾里山乡》获2011年“多情乌江”人文风光全国网络摄影大赛优秀奖。

总 序

为保护、传承、弘扬和开发利用优秀的文化遗产，2015 年底，中共道真自治县委、道真自治县人民政府决定编纂《道·仡佬·真文化丛书》。内容涉及以仡佬族为主体的道真各族人民共同创造和传承的民俗信仰、民歌小调、传说故事、古籍书画、传统体育以及物质文化遗产等多方面。《道·仡佬·真文化丛书》的编撰，力求信史、易知、可读，计划用 5 年左右的时间完成。通过《道·仡佬·真文化丛书》的编撰出版发行，把古朴博大、丰富多彩的道真民族文化展示在读者面前，为地方政府保护、传承、开发利用民族文化做基础性工作，也是外界人士了解道真的基础性载体。

文化是民族的本质特征，是一个民族立于世界之林的凭籍。看一个民族，主要是看他的文化。道真，是人名亦是地名。从一千九百多年前“北学游中国，南天破大荒”^①那位先贤，到 1941 年设立的县级行政区域，这片地域从未有负彼人斯土。猴子洞史前人类遗址、仡佬族傩戏、“三幺台”习俗、竹王信仰、高台舞狮、打篾鸡蛋……仡佬族与其他兄弟民族在这片热土上留下了丰富的文物古迹、故事传说、风情习俗、精神思想，构筑了中华文明中的一枝奇葩。从文化本身来看，只有民族的才是世界的已成

为人们的共识。保护民族文化的特色，才会使民族文化有可能具有世界性的意义。

所以，我们要通过编撰出版发行《道·仡佬·真文化丛书》，向世人展示道真文化的风采，宣传道真丰富多彩的民族文化资源，提升民族文化的竞争力。

“文章千古事。”一部地方性的民族文化丛书，一定程度上就是一个地域及其所在民族的文化史和百科全书，既要清晰地描绘出这个地方和民族的文化发展脉络，又要科学地揭示出它的文化发展走向，还要融史料性、知识性、学术性、创新性、生动性、可读性于一体，其编写难度可想而知。我们真切地感受到每一个编写者对于道真文化的热爱，对民族、对历史、对后人高度负责的态度和严谨求是的学术精神。正是得益于他们的辛勤奉献，道真人共有的历史认知和文化体验转化成了生动的书写符号，才有了今天呈现在我们面前的这套丛书。当然，由于学养不足、水平有限，我们的研究和探讨或许还停留在集成归类、析疑探微的阶段。同时，由于时间紧、任务重，仓促与匆忙之中难免有漏失、错解以及表述不当诸多遗憾。凡此种种，期待着专家、学者和读者们的批评指正。好在来日方长，这样一项事业才刚刚开始，我们会有更多努力的机会。

这套丛书的面世无疑是可贵的。因为它首次较为全面地将道真优秀的文化遗产作了全方位的集结出版，奠定了挖掘、保护优秀文化遗产的基础，展示了弘扬、传承优秀文化遗产的成果。当今社会，文化既是推动社会发展的重要手段，又是社会文明进步的重要目标。党的十八大以来，社会主义文化建设掀起了新高潮；尤其是习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话，更为文化遗产的保护、弘扬指明了方向。中国梦，就是文化复兴梦。在这样的

背景下，更加需要我们以科学发展观进行文化的考量与展望、创造与超越。先贤创造了灿烂的道真文化，我们相信，当代道真人一定能找准历史的方位和坐标，不忘本来、吸收外来、着眼将来，更加自觉地承担起用先进文化引领社会进步的责任，更加自觉地承担起传承、弘扬民族优秀文化的责任，更加自觉地承担起满足人民精神文化需求、保障人民基本文化权益的责任，以更深层次、更高境界的追求推动文化大发展大繁荣，创造出新的文明、新的辉煌！

是为序。

刘东明

2016年11月9日

（作者系中共道真自治县委书记）

注：①北学游中国，南天破大荒：清代贵州巡抚曾燠题写于贵阳市东山麓的扶风山尹道真先生祠廊柱的悬抱柱联。曾燠（1759—1831），字庶蕃，一字宾谷，晚号西溪渔隐。江西南城人。官至贵州巡抚。清代中叶著名诗人、骈文名家、书画家和典籍选刻家，被誉为清代骈文八大家之一。

目 录

前言	(1)
----------	-------

神话类

山王图	(4)
云顶山神洞传奇	(8)
绿艳度玉娇	(25)
二虎山	(29)
花仙剑	(32)
秦童顶柱	(36)
收南蛇	(38)
开红山	(41)
三云台	(46)

传说篇

猴子屁股为什么是红的	(54)
看梁蛇	(56)

青蛙神	(60)
老扁婆	(66)
真孝假孝	(69)
妹妹代嫁	(72)
灰豆腐果的传说	(75)
仵山异闻	(78)
白鹿点穴	(84)
寡妇改嫁的由来	(86)
姘女点茶	(89)

地名篇

竹林湾	(94)
插旗山	(99)
出嫁歌惊“仙女洞”	(103)
打儿阡	(107)
黄泥洞的传说	(110)
烂湾	(114)
千眼石	(117)
三塘传说	(119)
碗水寺	(121)
仙米洞	(124)
杨家桥树王	(126)
蟠溪寺的传说	(127)
金鸡和白马的传说	(135)

· 习俗篇

“三幺台”习俗故事三则	(138)
竹林埋胎盘和鸡蛋壳的由来	(142)
造茅替代的来历	(145)
“泼水饭”的由来	(147)
道真仡佬族油茶传说三则	(149)

人物篇

安安送米	(154)
董永见母	(160)
黄聋子的故事	(162)
巧姑	(165)

笑话篇

骗龙	(170)
打巫婆	(175)
腊二来信	(177)
盘古王的老祖	(179)
反正都是老娘所生	(183)
吃的日子在后头	(184)
没得多的	(185)
我比你还高	(186)
何为净	(187)