

桥牌初级测试丛书之一

Bidding At Bridge: Quiz Book

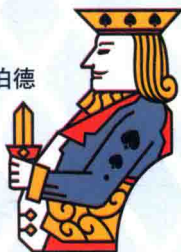
◎著

Babara Seagram David Bird

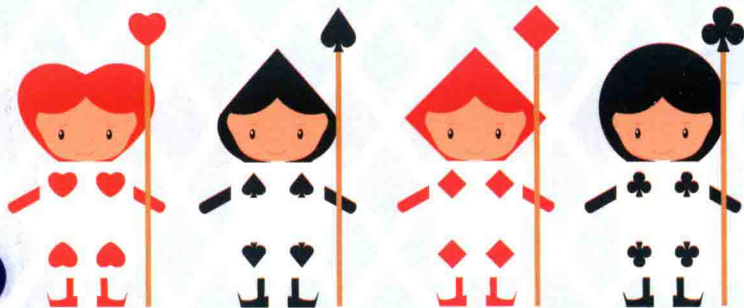
(加) 芭芭拉·西格莱姆 (英) 大卫·伯德

◎译

魏其矫



叫牌测试



成都时代出版社

桥牌初级测试丛书之一

叫牌测试

(加) 芭芭拉·西格莱姆 (英) 大卫·伯德 著

魏其矫 译



成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2017-585 号

图书在版编目 (CIP) 数据

叫牌测试 / (加) 芭芭拉·西格莱姆, (英) 大卫·伯德著;
魏其矫译. — 成都: 成都时代出版社, 2017. 7

(桥牌初级测试丛书; 之一)

ISBN 978-7-5464-1900-8

I. ①叫… II. ①芭…②大…③魏…

III. ①桥牌—基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 158455 号

叫牌测试

JiaoPai CeShi

[加] 芭芭拉·西格莱姆 [英] 大卫·伯德 著

魏其矫 译

出品人 石碧川

责任编辑 曾绍东

封面设计 陈二龙

版式设计 陈二龙

责任校对 陈 硕

责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社

电 话 (028) 86619530 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

规 格 140mm×210mm 1/32

印 张 5.25

字 数 130 千字

版 次 2017 年 10 月第一版

印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 978-7-5464-1900-8

定 价 26.00 元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系, 电话: 028-64715762

目 录

前言	1
第一部分 一阶开叫及其应叫	3
1. 开叫	4
平均牌型的开叫	4
五张高花	5
双套牌的开叫	5
极强牌的开叫	6
衡量牌的价值	6
2. 对花色开叫的应叫	14
应叫新花	14
应叫无将	15
加叫开叫方的高花	15
杰克贝 (Jacoby) 2NT	17
3. 开叫方的再叫	25
开叫方做限制性再叫	25
开叫方再叫新花	25
开叫方“逆叫”新花	25
同伴限制性应叫后开叫方的再叫	26
4. 应叫方的再叫	33
开叫方再叫无将	33
开叫方重叫原花	33

开叫方加叫应叫花色·····	34
开叫方叫新花·····	35
5. 完成叫牌·····	43
应叫方止叫·····	43
应叫方进局试探·····	43
应叫方叫局·····	44
6.1NT 的应叫·····	51
应叫方止叫·····	51
应叫方进局试探·····	52
应叫方叫局·····	52
应叫方考虑满贯·····	53
应叫方叫第二套·····	54

第二部分 高阶开叫·····63

7. 阻击叫及其应叫·····	64
弱二开叫·····	64
弱二开叫的应叫·····	64
弱三开叫·····	66
8. 2♣和 2NT 开叫·····	74
2NT 开叫·····	74
2NT 开叫的应叫·····	74
强 2♣开叫·····	76
强均型牌开 2♣·····	76
2♣开叫的应叫·····	77

第三部分 竞争性叫牌.....85

9. 争叫及其应叫.....86

简单花色争叫.....86

1NT 争叫.....87

弱跳争叫.....87

对争叫的应叫.....88

10. 技术性加倍及其应叫.....96

技术性加倍显示的牌力.....96

对技术性加倍的应叫.....97

对阻击叫的技术性加倍.....98

你技术性加倍后的处理.....99

11. 敌方加倍或者争叫后.....110

你 RHO 技术性加倍后.....110

你 RHO 争叫后.....111

否定性加倍显示什么套?112

如何做惩罚性加倍?113

第四部分 高级叫牌.....123

12. 第四花色逼叫.....124

通过第四花色逼叫寻找最好的局.....124

通过第四花色逼叫显示配合.....125

通过第四花色逼叫显示应叫方的好套.....126

对第四花色逼叫的应叫.....126

13. 满贯叫牌.....132

跳叫新花后叫满贯.....132

有额外牌力时叫满贯.....133

2 ♣开叫后叫满贯·····	134
叫无将满贯·····	135
14. RKCB 和控制扣叫·····	143
RKCB 和控制扣叫·····	143
控制扣叫·····	145

桥牌叫牌术语汇编·····	153
----------------------	------------

前言

这本书是由所有最好的约定叫以及它们的使用指南堆砌而成的吗？根本不是！有很多很好的书可以帮助你学习约定叫，比如大师分出版社的《25 个你应该知道的约定叫》和《25 个你应该知道的约定叫（续）》。本书介绍的是有效的自然叫牌方法，它可以帮助你叫到（相对）正确的定约。

你或许知道有很多不同的叫牌方法，或者说“叫牌体系”，比如标准 (Standard)、两盖一 (Two-over-one)、艾柯 (Acol) 或者精确 (Precision) 等等。本书的叫牌体系是一种最流行的“标准叫牌法”。你或许知道一个叫品意味着你的牌力限制在某一个范围，但是请记住，叫牌更像是艺术而不是科学，就算是数点也不止一种方法。因此不要为某个叫品我们告诉你表示 6 ~ 9 点，但你从其他地方学到的是 6 ~ 10 点而烦恼。那些没有本质区别。我们在书后面对本书所涉及的桥牌术语有一个汇总。

在你的基本叫牌达到一定的有效性之后，为了更准确地描述自己的牌，就需要添加一些特殊的约定叫来处理一些特殊的牌。没有人会仅在约定卡上添加约定叫就成为叫牌高手，这好比你要建一栋房子，你需要的是先打好地基，而不是一上来就装饰你的天花板！

每一章开始都是三四页的叫牌规则，然后是几页的叫牌多重选择题。题目来自你每天都可能在桌上碰到的叫牌牌例。对每个题目做出你的选择来描述你的牌，翻页就可以看到我们推荐的叫品及其理由。

当你掌握了本书描述的所有主题，可以确信你的叫牌水平将
远超你周围同伴的平均水平。

芭芭拉·西格莱姆

大卫·伯德

第一部分

一阶开叫及其应叫

1. 开叫

一副牌有 40 个大牌点 (HCP, 以后我们简称“点”), 四个人玩, 人均 10 点。

有两种类型的开叫。当你开叫一阶花色 (1♣、1♦、1♥或者 1♠)、1NT、2NT 或者逼叫性的 2♣时, 你告诉同伴你的牌超过平均实力, 你希望你方能赢得竞叫, 并达到一个好定约。另一类开叫是弱二 (2♦、2♥或者 2♠) 或者三阶花色, 你告诉同伴你套不错, 但是不足平均实力, 现在你叫牌的目不同, 你希望剥夺敌方的叫牌空间, 因为看起来敌方大牌占优势。第二类开叫我们称之为“阻击叫”。

这一章我们讨论第一类开叫。你超过平均实力, 通常至少 12 点, 你必须想办法描述你的牌。要描述出你的牌型和牌力一般需要两到三次叫牌, 有时甚至更多。

平均牌型的开叫

当你拿平均牌型 (4-3-3-3, 4-4-3-2 或者 5-3-3-2) 时, 你应该尽快让同伴知道。世界上大部分牌手打强无将, 开 1NT 表示 15 ~ 17 点。本书也采用这种在北美流行的方式。(在中国也许最流行的 1NT 显示 13 ~ 15 点, 但不影响你阅读本书。) 如果你喜欢 12 ~ 14 点的弱无将, 也不会从根本上影响你的叫牌, 你只需要在叫局或者满贯的过程中考虑到 3 点的误差就行了。

下面是我们的无将“阶梯”：

12 ~ 14 点 开叫一阶花色再叫无将；

15 ~ 17 点 开叫 1NT；

18 ~ 19 点 开叫一阶花色跳叫无将；

20 ~ 21 点 开叫 2NT；

22 ~ 23 点 开叫 2♣再叫 2NT；

24 ~ 25 点开叫 2♣再叫 3NT;

26 ~ 27 点开叫 3NT;

28 ~ 30 点开叫 2♣再叫 4NT。

双方都是均型牌，联手 25 点可以产生一个不错的 3NT。

五张高花

当你拿非均型牌以及均型 12 ~ 14 点或 18 ~ 19 点时，你应该开叫一阶花色。世界上大部分牌手开叫 1♥或者 1♠需要五张，本书也采用这种方式。（如果碰巧你喜欢四张高花开叫，也只会几个牌例中有影响，所以不必担心。）

使用五张高花开叫你拿：

♠KQ82 ♥A6 ♦A1054 ♣974

没问题，你开 1♦，较长的低花。开叫低花不承诺五张，常常是四张。你还可能拿到：

♠A962 ♥KQ105 ♦J84 ♣K2

你不得不开叫 1♦，较长的低花。

如果低花等长呢？比如：

♠A43 ♥AJ72 ♦KJ3 ♣J65

开叫 1♣，低花 3-3 开 1♣。如果：

♠KQ82 ♥6 ♦KQ54 ♣A863

开叫 1♦，低花 4-4 开 1♦。

双套牌的开叫

你已经迫不及待地想做第一个题目啦？我们理解，但让我们把该讲的先讲完。

拿 5-4 套，开叫长的。比如：

♠95 ♥109 ♦Q8542 ♣AKQJ

开叫 1♦，这里数量比质量更重要。你计划第二轮叫梅花。当你叫过两套时，第一套不比第二套短。

拿 5-5 套，开叫较高级的花色：

♠ KQ872 ♥ A9832 ♦ A2 ♣ 7

开叫 1♠，计划再叫 2♥，让同伴选择。

极强牌的开叫

一阶开叫是不逼叫的。如果你同伴拿 5 点以下同时对你的套不支持，他通常都会不叫。当你的牌强大到即使同伴牌很弱也可能有局的时候，你可以开叫 2NT 显示均型 20 ~ 21 点，或者人为强开叫 2♣（跟♣无关，仅仅表示牌很强，除了第二轮再叫 2NT 显示 22 ~ 23 点之外都逼叫进局）。

衡量牌的价值

衡量一手牌的价值有两个重要指标。一个是大牌点，这对均型牌特别有效。你开叫 1NT，表示 15 ~ 17 点，你同伴得到的信息很清晰。

当你拿非均型牌，套的长度也很重要。看下面的例子：

西	东	西	东
♠ A5	♠ 1072	1♥	2♥
♥ AQ874	♥ KJ3		
♦ 1083	♦ J96		
♣ QJ4	♣ K1076		

西家拿 13 点开叫 1♥，东家应叫 2♥，西家没有余力，不叫了。如果首攻黑桃，防守方可以吃到一墩黑桃、三墩方块和一墩梅花，2♥正好。

西	东	西	东
♠ A5	♠ 1072	1♥	2♥
♥ AQ8742	♥ KJ3		
♦ 108	♦ J96		
♣ QJ4	♣ K1076		

这次西家还是 13 点，但牌型要好一些，他有 6 张红心而非 5 张，同时方块少了一张。如果首攻黑桃，庄家可以拿九墩。多拿一墩是因为庄家牌型更好了。这次他只输两墩方块。

西	东	西	东
♠ A5	♠ 1072	1 ♥	2 ♥
♥ AQ8742	♥ KJ3	3 ♣	4 ♥
♦ 10	♦ J96		
♣ QJ84	♣ K1076		

西家还是 13 点，这次牌型更好了。四张梅花一张方块而非三张梅花两张方块。他做出 3 ♣ 进局试探，东家接受。4 ♥ 当然很容易完成。

以上三副西家的牌充分显示了牌的价值由两方面因素决定：大牌点和牌型。有些老师说你的长套应该加点，有些老师说你的短套应该加点，这些方法都可以（你得记住牌型点适用于有将定约而非无将定约）。简单来说，牌型越好，越适合主打，特别是当你们找到了很好的配合。

开叫——问题 A

1. ♠ A2 ♥ J9862 ♦ AQJ73 ♣ 10

你开叫什么？

(a) 不叫 (b) 1♦ (c) 1♥

2. ♠ 985 ♥ K1076 ♦ A3 ♣ AK74

你开叫什么？

(a) 1♣ (b) 1♥ (c) 1NT

3. ♠ AQJ8 ♥ 1083 ♦ KQ7 ♣ A95

你开叫什么？

(a) 1♣ (b) 1♠ (c) 1NT

4. ♠ 10973 ♥ AJ4 ♦ 75 ♣ AQ94

你开叫什么？

(a) 不叫 (b) 1♣ (c) 1♠

5. ♠ 432 ♥ 32 ♦ QJ92 ♣ AKQ3

你开叫什么？

(a) 1♣ (b) 1♦

开叫——答案 A

1. ♠A2 ♥J9862 ♦AQJ73 ♣10

你有 12 点，两个五张套，当然不能不叫。那应该开叫 1♥ 还是 1♦ 呢？方块套的质量好得多，可是请记住开叫的原则：两个五张套开叫较高级的花色。当你选择将牌时，通常应该选择联手张数最多的花色。如果你联手有八九张红心，即使缺♥A 和♥K 都是很好的将牌配合。同时寻找高花配合也比寻找低花配合更重要，因为高花成局只需要 10 墩。

答案：(c) 1♥

2. ♠985 ♥K1076 ♦A3 ♣AK74

均型牌，你应该尽快叫无将。开叫 1NT？不，你没有 15~17 点。你应该开叫一阶花色，（如果有可能）再叫无将。你没有五张，不能开叫 1♥。

答案：(a) 1♣

3. ♠AQJ8 ♥1083 ♦KQ7 ♣A95

均型 15~17 点，这次太简单了！

答案：(c) 1NT

4. ♠10973 ♥AJ4 ♦75 ♣AQ94

还是均型牌，不到 15~17 点，不能开叫 1NT。开叫 1♣？也不！你只有 11 点，不够开叫。有些 11 点的牌值得开叫那是因为有很好的牌型。

答案：(a) 不叫

5. ♠432 ♥32 ♦QJ92 ♣AKQ3

开叫 1♦，如果同伴应叫 1♥，你可以再叫 2♣。如果你选择开叫了“较好的低花”1♣，同伴应叫 1♥你就麻烦了。四张梅花不能再叫，叫 1NT 又没有黑桃挡张，叫 2♦是“逆叫”（以后会讲到）。

答案：(b) 1♦

开叫——问题 B

6. ♠ 2 ♥ AK93 ♦ QJ763 ♣ K84

你开叫什么？

(a) 不叫 (b) 1♦ (c) 1♥

7. ♠ AQ5 ♥ K7 ♦ AK106 ♣ Q982

你开叫什么？

(a) 1♣ (b) 1♦ (c) 1NT (d) 2NT

8. ♠ AJ86 ♥ K1083 ♦ 72 ♣ AJ4

你开叫什么？

(a) 1♣ (b) 1♥ (c) 1♠ (d) 1NT

9. ♠ 42 ♥ AKJ93 ♦ 9 ♣ K10742

你开叫什么？

(a) 不叫 (b) 1♣ (c) 1♥

10. ♠ K ♥ J8754 ♦ A10532 ♣ QJ

你开叫什么？

(a) 不叫 (b) 1♦ (c) 1♥